

**LEKTÜRELISTE
zur deutschsprachigen Literatur
für das Bachelor-Studium**

(Beschlossen durch die Institutsversammlung vom 07. Juni 2006)

Vorbemerkung:

Die nachstehende Lektüreliste ist dem Hauptfach und dem Nebenfach Deutsche Sprache und Literatur im BA-Studiengang obligatorisch zugeordnet. Das Abarbeiten dieser Liste wird im Hauptfach und im Nebenfach mit jeweils 3 LP kreditiert. Die Inhalte der in der Lektüreliste vorgesehenen Literatur sind im Haupt- und Nebenfach nach Maßgabe einer Verabredung mit dem jeweiligen Prüfer bzw. der jeweiligen Prüferin Bestandteile der Modulprüfungen in der Vertiefungsphase. – Als Hinweis zum praktischen Umgang mit der Liste sei angefügt, daß die genannten Titel nicht als einzige Vorschläge zu verstehen sind; innerhalb des Werks eines Autors können auch andere, ähnliche Werke gewählt werden.

1620 – 1700

LYRIK

**Von 2 der folgenden Verfasser je 4
Gedichte:**

Simon Dach
Paul Gerhardt
Paul Fleming
Andreas Gryphius
Christian Hofmann von Hofmannswaldau
Angelus Silesius
Catharina Regina von Greiffenberg

DRAMA

2 der folgenden Dramen:

Andreas Gryphius:
Carolus Stuardus;
Catharina von Georgien;
Papinian

Daniel Casper von Lohenstein:
Cleopatra;
Sophonisbe

Christian Weise:
Bäurischer Machiavellus;
Masaniello

EPIK

2 der folgenden Erzählwerke:

Hans Jacob Christoffel von
Grimmelshausen:
*Der abenteuerliche Simplicissimus
Teutsch;*
*Lebensbeschreibung der
Landstörzerin Courasche;*
Das Wunderbarliche Vogelnest

Heinrich Anshelm von Ziegler und
Kliphausen:
Die Asiatische Banise

Christian Reuter:
*Schelmuffskys wahrhaftige und
curiöse Reisebeschreibung*

WEITERES

Eine der folgenden Schriften:

Martin Opitz
Buch von der Deutschen Poeterey

Friedrich von Logau:
Sinngedichte (Auswahl)

Johann Rist:
Das alleredelste Naß;
Das alleredelste Leben

1700 – 1770

LYRIK

Von 2 der folgenden Verfasser je 4 Gedichte:

Barthold Hinrich Brockes
 Johann Christian Günther
 Friedrich von Hagedorn
 Wilhelm Ludwig Gleim
 Friedrich Gottlieb Klopstock

DRAMA

2 der folgenden Dramen:

Luise Adelgunde Victorie Gottsched:
Die Pietisterey im Fischbein-Rocke

Johann Elias Schlegel:
Canut

Christian Fürchtegott Gellert:
Die zärtlichen Schwestern

Gotthold Ephraim Lessing:
Miss Sara Sampson;
Minna von Barnhelm oder
das Soldatenglück;
Emilia Galotti;
Nathan der Weise

Heinrich Wilhelm von Gerstenberg:
Ugolino

EPIK

Eines der folgenden Erzählwerke:

Johann Gottfried Schnabel:
Die Insel Felsenburg (Bd. 1)

Christian Fürchtegott Gellert:
Leben der schwedischen Gräfin
*von G***

Christoph Martin Wieland:
Die Abenteuer des Don Sylvio von
Rosalva

WEITERES

2 der folgenden Schriften:

Johann Christoph Gottsched:
Versuch einer critischen Dichtkunst
 (1. Teil, Kap. II und IV)

Friedrich Gottlieb Klopstock
Von der heiligen Poesie und Von
der besten Art über Gott zu denken

Gotthold Ephraim Lessing
Laokoon oder Über die Grenzen
der Malerei und Poesie (Kap. XVI
 bis XVIII);
Hamburgische Dramaturgie
 (37. bis 50. Stück)

Heinrich Wilhelm von Gerstenberg
Briefe über die Merkwürdigkeiten
der Literatur (14. bis 18. und
 20. Brief)

1770 – 1815

LYRIK

Von 3 der folgenden Verfasser je 3 Gedichte:

Matthias Claudius
 Gottfried August Bürger
 Ludwig Christoph Heinrich Hölty
 Johann Wolfgang Goethe
 Friedrich Schiller
 Friedrich Hölderlin
 Clemens Brentano

DRAMA

Je ein Drama der folgenden Autoren:

Johann Wolfgang Goethe:
Götz von Berlichingen mit der
eisernen Hand;
Iphigenie auf Tauris;
Torquato Tasso;
Faust. Der Tragödie erster Teil

Friedrich Schiller:
Die Räuber;
Kabale und Liebe;
Don Carlos;
Die Jungfrau von Orleans

Heinrich von Kleist:
Der zerbrochne Krug;
Penthesilea;
Das Käthchen von Heilbronn oder
Die Feuerprobe

Eines der folgenden Dramen:

Heinrich Leopold Wagner:
Die Kindermörderin

Jakob Michael Reinhold Lenz:
Der Hofmeister oder Die Vorteile
der Privaterziehung;
Die Soldaten

Friedrich Maximilian Klingler:
Die Zwillinge

Johann Anton Leisewitz:
Julius von Tarent

Zacharias Werner:
Der vierundzwanzigste Februar

EPIK

Die folgenden Erzählwerke:

Johann Wolfgang Goethe:
Die Leiden des jungen Werthers;
Wilhelm Meisters Lehrjahre

Heinrich von Kleist:
Das Erdbeben in Chili;
Die Verlobung in St. Domingo

2 der folgenden Erzählwerke:

Sophie von La Roche:
Geschichte des Fräuleins von
Sternheim

Christoph Martin Wieland:
Geschichte der Abderiten

Friedrich Nicolai:
Das Leben und die Meinungen des
Herrn Magister Sebaldu
Nothanker

Johann Karl August Musäus:
Volksmärchen der Deutschen

Johann Heinrich Jung-Stilling:
Heinrich Stillings Jugend

Johann Karl Wezel:
Belphegor oder Die
wahrscheinlichste Geschichte unter
der Sonne

Johann Heinrich Voß:
Luise

Karl Philipp Moritz:
Anton Reiser

Caroline von Wolzogen
Agnes von Lilien

3 der folgenden Erzählwerke:

Dorothea Veit-Schlegel:
Florentin

Jean Paul:
Leben des Quintus Fixlein;
Dr. Katzenbergers Badereise

Anonymus:
Die Nachtwachen des Bonaventura

Sophie Mereau-Brentano:
Die Flucht nach der Hauptstadt

Friedrich Hölderlin:
Hyperion

Novalis:
Heinrich von Ofterdingen

Ludwig Tieck:
Franz Sternbalds Wanderungen

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann:
Der goldne Topf

Achim von Arnim:
Isabella von Ägypten

Joseph von Eichendorff:
Ahnung und Gegenwart

WEITERES**2 der folgenden Schriften:**

Gotthold Ephraim Lessing:
*Die Erziehung des
Menschengeschlechts*

Georg Christoph Lichtenberg:
Aphorismen-Auswahl

Johann Gottfried Herder u. a.:
*Von deutscher Art und Kunst;
Auch eine Philosophie der
Geschichte zur Bildung der
Menschheit*

Jakob Michael Reinhold Lenz:
Anmerkungen übers Theater

Adolph Freiherr von Knigge:
*Über den Umgang mit Menschen
(2. Teil)*

Johann Wolfgang Goethe –
Friedrich Schiller:
Briefwechsel (1794 und 1795)

Friedrich Schiller:
*Über das Pathetische und
Über das Erhabene*

Johann Gottlieb Fichte:
*Zurückforderung der Denkfreiheit
von den Fürsten Europas, die sie
bisher unterdrückten;
Reden an die deutsche Nation*

Friedrich Schlegel:
(Athenäums-)Fragmente

Novalis:
Blütenstaub

1 8 1 5 – 1 8 5 0**LYRIK****Von 2 der folgenden Verfasser je 4 Gedichte:**

Joseph von Eichendorff
Wilhelm Müller
Annette von Droste-Hülshoff
Heinrich Heine
Nikolaus Lenau
Eduard Mörike
Georg Herwegh

Franz Grillparzer:
*Medea;
König Ottokars Glück und Ende;
Die Jüdin von Toledo;
Des Meeres und der Liebe Wellen*

Christian Dietrich Grabbe:
*Napoleon oder Die hundert Tage;
Die Hermannsschlacht;
Scherz, Satire, Ironie und tiefere
Bedeutung*

DRAMA**Ein Drama des folgenden Autors:**

Georg Büchner:
*Dantons Tod;
Woyzeck;
Leonce und Lena*

Johann Nestroy:
*Der böse Geist
Lumpazivagabundus;
Der Talisman;
Der Zerrissene*

Je ein Drama von 2 der folgenden Autoren:

Ferdinand Raimund:
*Der Verschwender;
Der Alpenkönig und der
Menschenfeind*

Friedrich Hebbel:
*Judith;
Maria Magdalene;
Agnes Bernauer*

EPIK**Je 1 Erzählwerk der folgenden Autoren:**

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann:
Der Sandmann;
Klein Zaches genannt Zinnober;
Prinzessin Brambilla;
Lebens-Ansichten des Katers Murr;

Adalbert Stifter:
Der Hochwald;
Der Hagestolz;
Abdias;
Die Mappe meines Urgroßvaters

Georg Büchner:
Lenz

3 der folgenden Erzählwerke:

Johann Wolfgang Goethe:
Wilhelm Meisters Wanderjahre
oder Die Entsagenden

Ludwig Tieck:
Der Hexensabbat;
Der junge Tischlermeister

Clemens Brentano:
Gockel und Hinkel und
Gockel, Hinkel und Gackeleia;
Geschichte vom braven Kasperl
und dem schönen Annerl

Joseph von Eichendorff
Aus dem Leben eines Taugenichts;
Das Marmorbild

Karl Immermann:
Münchhausen (v.a. die »Oberhof«-
 Teile);
Die Epigonen

Heinrich Heine:
Die Harzreise;
Die Stadt Lucca;
Deutschland. Ein Wintermärchen

Annette von Droste-Hülshoff:
Die Judenbuche

Jeremias Gotthelf:
Die schwarze Spinne

Wilhelm Hauff:
Die Bettlerin vom Pont des Arts;
Das Wirtshaus im Spessart

Eduard Mörike:
Maler Nolten

Berthold Auerbach:
Schwarzwälder Dorfgeschichten
 (3 Erzählungen)

WEITERES**Eine der folgenden Schriften:**

Ludwig Börne:
Briefe aus Paris (insbes. 1-28)

Heinrich Heine:
Die Romantische Schule;
Ludwig Börne. Eine Denkschrift

1850 – 1890**LYRIK****Von 2 der folgenden Verfasser je 3 Gedichte:**

Gottfried Keller
 Theodor Storm
 Conrad Ferdinand Meyer

DRAMA**2 der folgenden Dramen:**

Ludwig Anzengruber:
Der Meineidbauer;
Das vierte Gebot

Gerhart Hauptmann:
Vor Sonnenaufgang

Arno Holz / Johannes Schlaf:
Die Familie Selicke

EPIK**4 der folgenden Erzählwerke:**

Adalbert Stifter:

Bunte Steine (3 Erzählungen);
Der Nachsommer

Fritz Reuter:

Ut mine Stromtid

Gustav Freytag:

Soll und Haben

Berthold Auerbach:

Barfüßele;
Diethelm von Buchenberg

Theodor Storm:

Hans und Heinz Kirch und
Der Schimmelreiter

Gottfried Keller:

Der grüne Heinrich
(1. oder . Fassung);
Die Leute von Seldwyla
(3 Erzählungen)

Theodor Fontane:

Irrungen, Wirrungen;
Effi Briest;
Frau Jenny Treibel

Conrad Ferdinand Meyer:

Jürg Jenatsch;
Der Schuß von der Kanzel und
Gustav Adolfs Page

Eugenie Marlitt:

Goldelse

Friedrich Spielhagen:

Problematische Naturen;
Hammer und Amboß;
Sturmflut

Paul Heyse:

L'Arrabiata und 2 weitere Novellen

Marie von Ebner-Eschenbach:

Das Gemeindekind;
Lotti, die Uhrmacherin und
Krambambuli

Wilhelm Raabe:

Der Hungerpastor;
Stopfkuchen. Eine See- und
Mordgeschichte;
Das Odfeld;
Die Akten des Vogelsangs

Wilhelm Busch:

Max und Moritz und
Die fromme Helene

Ludwig Anzengruber:

Der Sternsteinhof

Bertha von Suttner:

Die Waffen nieder!

Max Kretzer:

Meister Timpe

Arno Holz / Johannes Schlaf:

Der erste Schultag, Ein Tod und
*Papa Hamlet***WEITERES****Eine der folgenden Schriften:**

Friedrich Hebbel:

Tagebücher (Jahr 1851)

Gustav Freytag:

Die Technik des Dramas
(Kap. II, 1 u. 2)

Otto Ludwig:

Roman-Studien;
Shakespeare-Studien

Friedrich Nietzsche:

Vom Nutzen und Nachteil der
Historie für das Leben

1890 – 1920

LYRIK

Von 2 der folgenden Verfasser je 4 Gedichte:

Stefan George
Rainer Maria Rilke
Else Lasker-Schüler
Georg Trakl
Georg Heym

DRAMA

4 der folgenden Dramen:

Arthur Schnitzler:
Anatol-Einakter;
Reigen;
Der einsame Weg;
Das weite Land;
Professor Bernhardt

Gerhart Hauptmann:
Die Weber;
Die Ratten

Frank Wedekind:
Die Lulu-Dramen;
Der Marquis von Keith

Max Halbe:
Jugend

Ernst Barlach:
Der arme Vetter

Hugo von Hofmannsthal:
Der Tor und der Tod;
Das kleine Welttheater oder
Die Glücklichen;
Christinas Heimreise;
Der Rosenkavalier

Carl Sternheim:
Die Hose;
Die Kassetten

Georg Kaiser:
Von morgens bis mitternachts;
Gas (Teil I)

Ernst Toller:
Masse-Mensch

EPIK

4 der folgenden Erzählwerke:

Theodor Fontane:
Der Stechlin

Karl Emil Franzos:
Der Pojaz;
Judith Trachtenberg

Eduard von Keyserling:
Beate und Mareile und
Schwüle Tage

Helene Böhlau:
Halbtier!

Gabriele Reuter:
Aus guter Familie

Wilhelm von Polenz:
Der Büttnerbauer

Arthur Schnitzler:
Leutnant Gustl und
Casanovas Heimfahrt;
Der Weg ins Freie;
Frau Berta Garlan

Gerhart Hauptmann:
Bahnwärter Thiel

Heinrich Mann:
Professor Unrat oder Das Ende
eines Tyrannen;
Der Untertan

Franziska zu Reventlow:
Herrn Dames Aufzeichnungen

Jakob Wassermann:
Christian Wahnschaffe

Rainer Maria Rilke
Die Aufzeichnungen des Malte
Laurids Brigge

Hermann Hesse:
Unterm Rad;
Demian. Die Geschichte einer
Jugend

Thomas Mann:
Buddenbrooks;
Tonio Kröger und
Der Tod in Venedig

Robert Musil:
Die Verwirrungen des Zöglings
Törleß

Leonhard Frank:
Die Räuberbande

Franz Kafka:
Die Verwandlung und andere
 Erzählungen

Gottfried Benn:
Gehirne (Rönne-Novellen)

WEITERES

Eine der folgenden Schriften:

Sigmund Freud:
Der Dichter und das Phantasieren;
Das Unheimliche

Arno Holz:
Die Kunst. Ihr Wesen und ihre
Gesetze

Georg Lukács:
Die Seele und die Formen;
Die Theorie des Romans

Heinrich Mann:
Geist und Tat;
Eine Freundschaft. Gustave
Flaubert und George Sand

Hugo von Hofmannsthal:
Ein Brief

Thomas Mann:
Betrachtungen eines Unpolitischen
 (die Essays »Der
 Zivilisationsliterat« und
 »Bürgerlichkeit«)

1920 – 1945

LYRIK

Von 2 der folgenden Verfasser je 4 Gedichte:

Oskar Loerke
 Gottfried Benn
 Gertrud Kolmar
 Bertolt Brecht
 Erich Kästner

DRAMA

2 der folgenden Dramen:

Hugo von Hofmannsthal:
Der Schwierige

Friedrich Wolf:
Cyancali

Bertold Brecht:
Im Dickicht der Städte;
Die heilige Johanna der
Schlachthöfe;
Leben des Galilei

Ödön von Horvath:
Geschichten aus dem Wiener
Wald;
Glaube, Liebe, Hoffnung

Marieluise Fleißer:
Fegefeuer in Ingolstadt

EPIK

4 der folgenden Erzählwerke:

Arthur Schnitzler:
Traumnovelle;
Fräulein Else

Heinrich Mann:
Die Jugend des Königs Henri
Quatre;
Die Vollendung des Königs Henri
Quatre

Hermann Hesse:
Der Steppenwolf

Thomas Mann:
Der Zauberberg

Alfred Döblin:
Berlin Alexanderplatz;
Pardon wird nicht gegeben

Robert Musil:
Drei Frauen

Leonhard Frank:
Im letzten Wagen und
Karl und Anna

B. Traven:
Das Totenschiff;
Der Schatz der Sierra Madre

Franz Kafka:
Der Prozeß

Lion Feuchtwanger:
Jud Süß;
Erfolg. Drei Jahre Geschichte einer
Provinz

Ernst Weiß:
Georg Letham, Arzt und Mörder

Leo Perutz:
Zwischen neun und neun;
Der schwedische Reiter

Hermann Broch:
Die Schlafwandler;
Der Tod des Vergil

Arnold Zweig:
Der Streit um den Sergeanten
Grischa;
Das Beil von Wandsbek

Franz Werfel:
Die vierzig Tage des Musa Dagh

Joseph Roth:
Radetzkmarsch

Hans Henny Jahn:
Perrudja

Ernst Jünger:
Auf den Marmor-Klippen

Erich Maria Remarque:
Im Westen nichts Neues

Anna Seghers:
Transit;
Das siebte Kreuz;
Der Ausflug der toten Mädchen

Elias Canetti:
Die Blendung

Irmgard Keun:
Das kunstseidene Mädchen

Jochen Klepper:
Der Vater

Klaus Mann:
Mephisto;
Der Vulkan

Stefan Andres:
El Greco malt den Großinquisitor

WEITERES

Eine der folgenden Schriften:

Hugo von Hofmannsthal:
Das Schrifttum als geistiger Raum
der Nation

Egon Erwin Kisch:
Der rasende Reporter

Walter Benjamin:
Einbahnstraße;

Beiträge zur Expressionismus-Debatte:
Das Wort 1937/38

1945 – 1970

LYRIK

Von 3 der folgenden Verfasser je 4 Gedichte:

Nelly Sachs
 Marie Luise Kaschnitz
 Günter Eich
 Hilde Domin
 Karl Krolow
 Johannes Bobrowski
 Paul Celan
 Erich Fried
 Helmut Heißenbüttel
 Eugen Gomringer
 Ernst Jandl
 Ingeborg Bachmann
 Hans Magnus Enzensberger

DRAMA

2 der folgenden Dramen:

Günter Eich:
Die Mädchen aus Viterbo
 (Hörspiel)

Max Frisch:
Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie;
Biedermann und die Brandstifter;
Biografie. Ein Spiel

Peter Weiss:
Marat / Sade;
Die Ermittlung

Wolfgang Borchert:
Draußen vor der Tür

Friedrich Dürrenmatt:
Romulus der Große;
Der Besuch der alten Dame;
Die Physiker

Heiner Kipphardt:
In der Sache Robert
J. Oppenheimer

Ingeborg Bachmann:
Der gute Gott von Manhattan
 (Hörspiel)

Peter Hacks:
Die Schlacht bei Lobositz

Heiner Müller:
Der Lohndrucker

Rolf Hochhuth
Der Stellvertreter

Peter Handke:
Publikumsbeschimpfung;
Kaspar

EPIK

3 der folgenden Erzählwerke:

Theodor Plievier:
Stalingrad

Thomas Mann:
Doktor Faustus

Werner Bergengruen:
Der letzte Rittmeister

Ernst Jünger:
Gläserne Bienen

Heimito von Doderer:
Die Merowinger

Hans Erich Nossack:
Der jüngere Bruder

Wolfgang Koeppen:
Tauben im Gras

Arno Schmidt:
KAFF auch Mare Crisium

Max Frisch:
Stiller

Erwin Strittmatter:
Ole Bienkopp

Alfred Andersch:
Sansibar oder der letzte Grund

Wolfgang Hildesheimer:
Tynset

Heinrich Böll:
Billard um halbzehn
Ansichten eines Clowns

Marlen Haushofer:
Die Wand;
Wir töten Stella

Ilse Aichinger:
Die größere Hoffnung

Paul Schallück:
Engelbert Reineke

Siegfried Lenz:
Deutschstunde

Günter Grass:
Die Blechtromme

Martin Walser:
Halbzeit

Christa Wolf:
Nachdenken über Christa T.

Uwe Johnson:
Mutmassungen über Jakob

Hubert Fichte:
Die Palette

Jurek Becker:
Jakob der Lügner

WEITERES

Eine der folgenden Schriften:

Gottfried Benn:
Doppelleben und Probleme der Lyrik

Ernst Jünger:
Strahlungen (Auswahl)

Hans Erich Nossack:
Der Untergang

Theodor W. Adorno:
Kulturkritik und Gesellschaft und
Noten zur Literatur (Auswahl)

Max Frisch:
Tagebuch 1946–1949

Alfred Andersch:
Die Kirschen der Freiheit

Helmut Heißenbüttel:
Über Literatur

Ingeborg Bachmann:
Frankfurter Vorlesungen

Hans Magnus Enzensberger:
Einzelheiten (Auswahl)

Jürgen Habermas:
Technik und Wissenschaft als
›Ideologie‹

Günter Wallraff:
13 unerwünschte Reportagen

1970 – 2000

LYRIK

Von 2 der folgenden Verfasser je 4 Gedichte:

Friederike Mayröcker
Hans Magnus Enzensberger
Peter Rühmkorf
Sarah Kirsch
Wolf Biermann
Robert Gernhardt
Rolf Dieter Brinkmann
Durs Grünbein

DRAMA

2 der folgenden Dramen:

Heinar Kipphardt:
März, ein Künstlerleben

Tankred Dorst:
Merlin oder das wüste Land

Heiner Müller:
Die Hamletmaschine

Thomas Bernhard:
Heldenplatz

Rolf Hochhuth:
Juristen

Botho Strauß:
*Trilogie des Wiedersehens;
Groß und Klein*

Franz Xaver Kroetz:
Bauernsterben

Elfriede Jelinek:
Wolken.heim

EPIK

3 der folgenden Erzählwerke:

Arno Schmidt:
Abend mit Goldrand

Cordelia Edvardson:
Gebranntes Kind sucht das Feuer

Ingeborg Bachmann:
Malina

Christa Wolf:
*Kein Ort. Nirgends;
Kassandra*

Walter Kempowski:
Tadellöser & Wolff

Ruth Klüger:
Weiter leben

Ror Wolf:
*Die Gefährlichkeit der großen
Ebene*

Aaras Ören:
*Was will Niyazi in der
Naunynstraße*

Brigitte Kronauer:
Rita Münster

Eckhard Henscheid:
Maria Schnee

Christoph Hein:
Drachenblut

Elfriede Jelinek:
*Die Klavierspielerin;
Lust*

Rafik Schami:
*Das letzte Wort der Wanderratte.
Märchen, Fabeln und
phantastische Geschichten*

Emine Sevgi Özdamar:
Die Brücke vom Goldenen Horn

Patrick Süskind:
Die Geschichte von Herrn Sommer

Rainald Goetz:
Rave

Thomas Meinecke:
Tomboy

Burkhard Spinnen:
Die Modellbahn

Karen Duve:
Im tiefen Schnee ein stilles Heim

Ingo Schulze:
Simple Stories

Marcel Beyer:
Flughunde

Christian Kracht:
Faserland

Judith Hermann:
Sommerhaus, später

WEITERES

Eine der folgenden Schriften:

Christa Wolf:
Frankfurter Vorlesungen

Peter Rühmkorf:
Die Jahre die Ihr kennt

Robert Gernhardt:
Gedanken zum Gedicht

Brigitte Kronauer:
Aufsätze zur Literatur

Winfried G. Sebald:
Luftkrieg und Literatur