

Veranstalter:	Prof. Dr. Hans-Peter Rodenberg
Thema:	Fritz Lang [AA-M14, AA-W, MW-M1, MW-W, DL-M12]
Art der Veranstaltung:	Seminar II
Veranstaltungsnummer:	52-348
Zeit:	2st., Mi 18-20
Raum:	Medienzentrum
Beginn:	6. April 2011
<p>Kommentar zur Veranstaltung:</p> <p>Als „Meister der Dunkelheit“ wurde Fritz Lang einmal bezeichnet. In Deutschland schrieb der in Österreich geborene Regisseur mit Filmen wie <i>Dr. Mabuse, der Spieler</i> (1922), <i>Die Nibelungen</i> (1924), <i>Metropolis</i> (1927), <i>M – Eine Stadt jagt einen Mörder</i> (1931) bereits Kinogeschichte.</p> <p>Nach seiner Emigration in die USA nach der Machtergreifung der Nazis konnte er, anders als viele seiner Kollegen, seine Arbeit fast ohne Unterbrechung fortsetzen. <i>Fury</i> (1936), <i>The Woman in the Window</i> (1944), <i>Scarlet Street</i> (1945) oder <i>While the City Sleeps</i> (1955) wurden zu Klassikern des Film noir. Daneben stehen Western und Agententhriller.</p> <p>Das Seminar will das Werk dieses „Großregisseurs“, der so vielseitig war wie kaum ein anderer, anhand ausgewählter Filme in seiner Entwicklung nachverfolgen und in den Kontext seiner Zeit einordnen.</p> <p>Scheinvoraussetzungen sind neben regelmäßiger Teilnahme aktive Mitarbeit in einer Gruppenpräsentation und eine schriftliche Hausarbeit.</p>	
Sprechstunde während der Vorlesungszeit:	Mi 14-16, Phil 108
Sprechstunden während der Semesterferien:	entfällt