

Veranstalter.....	Lars Schmeink und Julia Gatermann (Koordination)
Thema.....	Aufbruch in Fremde Welten: Beiträge zur Fantastikforschung im Spiegel der Fachdisziplinen
Art der Veranstaltung.....	Vortragsreihe [AA-W]
Veranstaltungsnummer.....	53-526
Zeit.....	Di 18-20 Uhr
Raum.....	ESA K
Beginn.....	ab 12.04.2011

**Kommentar:**

Es ist unübersehbar: Fantastik ist zum Dreh- und Angelpunkt der Populärkultur geworden. Wirft man einen Blick auf Hollywoods größte Erfolge, so stellt man schnell fest, dass sich diese Liste beinahe ausschließlich aus den Bereichen der Fantasy und Science Fiction zusammensetzt: Die Spitze bestreitet mit großem Abstand James Camerons Science Fiction Epos *Avatar*, gefolgt von *Harry Potter*, *Fluch der Karibik*, *Alice im Wunderland* und *The Dark Knight*. Auch den Buchmarkt dominiert die Fantastik nun schon seit einiger Zeit: Zu den weltweit meistverkauften Büchern zählen J.R.R. *Tolkiens Herr der Ringe* und C.S. Lewis *Chroniken von Narnia* ja nun schon seit langem, doch mit *Harry Potter* entwickelte sich in den letzten Jahren eine wahre Fantasy-Welle, die jüngst vom durchschlagenden Erfolg der *Twilight* Saga gekrönt wird.

Die Fantastik mit ihrer alle Medien durchziehenden Präsenz ist heutzutage aus unserem Leben kaum noch wegzudenken – sei es nun im Kinoprogramm, auf den Bestsellerlisten, in TV Serien oder gar in der Werbung, Fantastik dominiert die populärkulturelle Produktion. Umso verwunderlicher scheint es, dass gerade dieser Themenbereich als Forschungsschwerpunkt noch immer um akademische Akzeptanz ringt. Die Vortragsreihe möchte hier die Lücke schließen und interessierten Studenten, Kollegen und der Hamburger Öffentlichkeit in ausgewählten Fachdisziplinen aufzeigen, wie Fantastik als Konzept unser Verständnis von Kultur und Gesellschaft zu erweitern in der Lage ist.

Warum sind *Twilight's* Edward und Bella so unwiderstehlich? Wie prägt Fantasy unsere Kinder? Welche Rolle spielen die Medien? Und wie wirkt sich dies auf unsere Alltagswahrnehmung aus? Formt fantastisches Denken vielleicht sogar das Bild unserer Städte? Welche Perspektive haben Theologie und Soziologie auf die Phänomene der Fantastik? All diesen Fragen gehen Wissenschaftler/innen aus unterschiedlichsten Fachdisziplinen nach, um die Fantastik aus den verschiedensten Blickwinkeln zu beleuchten. Ihren jeweiligen Perspektiven auf die vielfältigen Themenbereiche ist es zu verdanken, dass ein Teil der „Fremden Welten“ in Zukunft auf der Karte der Wissenschaft verzeichnet sein wird.

**DIE VORTRAGSREIHE IST FÜR DEN WAHLBEREICH ZUGELASSEN, SIE KÖNNEN 2 CPS ERWERBEN!**

**DIE VORTRAGSREIHE BEGINNT IN DER ZWEITEN SEMESTERWOCHE!**

12. April

Prof. Dr. Farah Mendlesohn (Middlesex University, London, Literaturwissenschaft)

Escaping the Influence of Narnia

**Ausnahme: Der Vortrag findet auf Englisch statt!**

19. April

Julia Gatermann und Lars Schmeink (Universität Hamburg, Amerikanistik)

Ex-Zentrische Kosmologien: Magischer Realismus in der US-Literatur

26. April

Julia Boog und Kathrin Emeis (Universität Hamburg, Germanistik)

'Das Interessante liegt im Zwischen!': Phantasmagorien der Migrationsliteratur

03. Mai

Rebekka Rohleder (Universität Hamburg, Anglistik)

"This is the Sibyl's Cave": Prophezeiung und Fiktion in Mary Shelleys *The Last Man*

Daniel Schäbler (Christian-Albrechts-Universität Kiel, Anglistik)

Re-Vision des Monsters in Mary Shelleys *Frankenstein*

10. Mai

Pamela Steen (Universität Hamburg, Germanistik/Linguistik)

Fantastische Fiktionen in Alltagsgesprächen

Henning Kasbohm (Universität Hamburg, Romanistik)

Räume des Phantastischen

17. Mai

Dr. Sylvia Necker (Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg)

Fantastisch und unrealisierbar? Stadtvisionen im 20. und 21. Jahrhundert

24. Mai

Prof. Dr. Inke Gunia (Universität Hamburg, Romanistik)

*Lágrimas de luz / Lichttränen* (1984): Über die Dichtung im Krieg fremder Welten. Der Erfolgsroman des Spaniers Rafael Marín.

31. Mai

Prof. Dr. Joan Bleicher (Universität Hamburg, Medienkultur)

Televisionäre Reisen in fantastische Welten

07. Juni

Dr. Cornel Sandvoss (University of Surrey, Soziologie)

Die Soziologie der Ästhetik: Fans, Medien und die Fantastik

14. Juni

===== PFINGSTFERIEN =====

21. Juni

Silke Helling (Universität Hamburg, Historisches Seminar)

Fantastisch? – Der Frobenius-Clan und seine facettenreichen "Eroberungen"

Olaf Seydel und Felix von Gehren (Universität Hamburg, Praktische Theologie)

Die Bibel und das Fantastische

28. Juni

Prof. Dr. Hans-Martin Gutmann (Universität Hamburg, Praktische Theologie)

Das Lazarusmotiv in der Fantastik - von Wiedergängern, Untoten und Vampiren

05. Juli

Prof. Dr. Clemens Ruthner (Trinity College Dublin, Germanistik)

*They Suck: Eine kurze Kultur- und Literaturgeschichte des Vampirs*

12. Juli

Prof. Dr. Steffen Hantke (Sogang University, Seoul, Amerikanistik)

*The War on Terror will be Televised: Bush, Science Fiction und das Fernsehen*