

Veranstalter.....	Prof. Dr. Susanne Rupp
Thema	Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> [AA-V3a/b, ENG-12, AA-M4, AA-M6, AA-M12, AA-W]
Art der Veranstaltung.....	Seminar II
Veranstaltungsnummer	53-553
Zeit	Mo 14-16 Uhr
Raum.....	Phil 1250
Beginn.....	17. Oktober 2011

Kommentar zur Veranstaltung:

Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen Chaucers *Canterbury Tales*, die einen prominenten Platz im Kanon der englischen Literaturgeschichte für sich in Anspruch nehmen können. Die vielschichtigen Erzählungen gewähren nicht nur einen Einblick in die Situation der englischen Gesellschaft im 14. Jahrhundert, sondern gestalten deren Wandel auf literarischer Ebene auch mit. Ziel des Seminars ist es, die Studierenden mit dem historischen, sozialen und kulturellen Kontext der *Canterbury Tales* vertraut zu machen und sie dazu befähigen, die in den Erzählungen behandelten Themen (z.B. politische und soziale Autorität bzw. Ordnung, Geschlechterrollen) in einem größeren Zusammenhang zu sehen und zu bewerten. Darüber hinaus werden auch eher literaturwissenschaftlich ausgerichtete Themen – wie zum Beispiel Stil, Prosodie, Gattung / Genre, literarische Modelle, Textkritik / Edition, Rezeption – einigen Raum in den einzelnen Sitzungen einnehmen. Aufgrund der kulturhistorischen Schwerpunktsetzung wird die sprachgeschichtliche Dimension der Verserzählung nur eine untergeordnete Rolle spielen. Kenntnisse des Mittelenglischen werden daher nicht vorausgesetzt, aber das Seminar bietet die Möglichkeit, Grundkenntnisse zu erwerben, wie sie für die Lektüre der *Canterbury Tales* unerlässlich sind.

Wir werden im Seminar mit folgender Ausgabe arbeiten, die zu Semesterbeginn angeschafft sein sollte:

Jill Mann, Hg., *The Canterbury Tales*, Penguin Classics, London: Penguin, 2005.

Als – deutlich umfangreichere und kostspieligere – Alternative kann auf folgende Ausgabe zurückgegriffen werden:

Christopher Cannon, Hg., *The Riverside Chaucer*, Oxford: Oxford University Press, 2008 (3. Aufl.).

Eine knappe und informative Einführung in das Thema bietet:

Winthrop Wetherbee, *Chaucer: "The Canterbury Tales" – A Student Guide*, Cambridge: Cambridge University Press, 2004 (2. Aufl.).

Teilnahmebedingungen:

Regelmäßige Teilnahme (Anwesenheitspflicht) + Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur + Referat + Hausarbeit