	Miércoles, 12 de marzo 7-LING, CULT	
9:00-10:00	Ponencia principal Los dibujos de Guaman Poma de Ayala en el <i>Manuscrito Galvin</i> (h.1590) y la <i>Nueva corónica y buen gobierno</i> (1615-16). Visualidades versátiles y mensajes moralizantes. Cécile MICHAUD (Pontifica U. Católica del Perú)	
10:00-10:30	Contactos culturales, cambios lingüísticos y campos semánticos incipientes Álvaro EZCURRA RIVERO (Pontifica Universidad Católica del Perú)	
10:30-11:00	"Más vale tu alma, que todo el cerro de Potosí." Ideas económicas en la evangelización indígena en el Virreinato del Perú (s. XVI-XVIII). Camila MARDONES BRAVO (U. Bernardo O'Higgins)	
11:00-11:30	Pausa	
11:30-12:30	Conferencia plenaria 2 del Congreso: Liliana Sánchez (U. of Illinois Chicago)	
12:30-14:30	Almuerzo	
14:30-15:00	Negociando las diferencias humanas y nociones de raza: de la Iberia medieval a las sociedades coloniales americanas. Paul O'NEILL (LMU München)	
15:00-15:30	¿Tokenismo o aceptación social? El caso de José Manuel Valdés y José Manuel Dávalos, médicos afroperuanos durante la colonia. Angela HELMER (U. of South Dakota)	
15:30-16:00	Prácticas semióticas andinas (re)interpretadas desde la élite cultural criolla en las primeras descripciones americanas de la lengua: el caso de Juan de Arona. José Carlos HUISA TÉLLEZ (JGU Mainz)	
16:00-16:30	Pausa	
16:30-17:00	Pillán: Constelaciones post-coloniales de una divinidad ancestral en el Chile actual. Rolando CARRASCO (Berlin)	
17:00-17:30	Escribir y dejar escribir: Tradiciones escriturales en la comunicación con el más allá a través de ex-votos populares en México. Joachim STEFFEN (U. Augsburg)	

	Jueves, 13 de marzo 7-L	ING, CULT	
9:00-9:30	Compendios de gramática castellana – destinados no solo al uso de los americanos: raíces y evolución de un género de la gramática escolar entre América y España (siglo XIX). Sebastian GREUSSLICH (U. Marburg)		
9:30-10:00	Borges contra Madrid: hegemonía lingüística, paternalismo cultural y lucha política en España y Argentina a mediados del siglo XX. Carlos BURGOS (U. of San Diego)		
10.00-10.30	Del mito a la reivindicación del concepto: La figura de la bruja en la literatura latinoamericana. Sarahí SORIANO (U. de León)		
10:30-11:00	Kurt Joos: entre las zonas de contacto y la memoria corporal latinoamericana. Berenice SCHUNDER (Pädagogische Hochschule Schwäbisch-Gmünd)		
11:00-11:30	Pausa		
11:30-12:30	Jóvenes investigadoras/es on stage		
12:30-14:30	Almuerzo		
14:30-15:00	El miedo transmedial: una adaptación visual de 'Las cosas que perdimos en el fuego' (M. Enriquez). Agustín CORTI (U. Salzburg)		
15:00-15:30	El rap originario en América Latina: un género artístico híbrido multimodal en la interfaz entre lo local y lo global. Eva GUGENBERGER (Europa-U. Flensburg)		
15:30-16:00	Discursos ecológicos en América latina: la eco-imagen de compañías aéreas latinoamericanas en la red. Jannis HARJUS (U. Innsbruck) Benjamin MEISNITZER (U. Leipzig)		
16:00-16:30	Pausa		
16:30-18:00	Asamblea plenaria DHV	Visita del Campus	

	Viernes, 14 de marzo 7-LING, CULT	
9:00-9:30	La Obra Invisible. La Expresión Sonora en el Teatro Performance de Alberto Kurapel. Astrid MASUD BARRÍA (U. Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires)	
9:30-10:00	Tecnoestéticas latinoamericanas: prácticas semiótico-materiales en contextos de extinción. Paula BERTÚA (Leuphana U. Lüneburg)	
10:00-10.30	Heterotopías caraqueñas; propuesta geocrítica para cartografiar una ciudad en ruinas. Ana Teresa RODRÍGUEZ DE RIERA (U. Oberta de Catalunya)	
10.30-11.00	El doblaje de las telenovelas turcas como proceso creativo-híbrido en América Latina Linda YOKSULABAKAN-HARJUS (U. Innsbruck)	
11:00-11:30	Pausa	
11:30-12:30	Conferencia plenaria 3 del Congreso: Enrique Winter (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)	
12:30-14:30	Almuerzo	
14:30-15:00	La "interculturalidad banal" en narrativas de migrantes hispanoamericanos en Alemania. Silke JANSEN (U. Erlangen Nürnberg)	
15:00-15:30	Conflicto, cambio y creatividad en una región bilingüe Adolfo ELIZAINCÍN (U. de la República y Academia Nacional de Letras, Montevideo)	
16:00-16:30	Pausa	
16:30-18:00	Servicios de información especializados: ejemplos prácticos de apoyo a la investigación (FID Rom., LA)	