

	<b>Miércoles, 12 de marzo</b>	<b>9-LIT</b>
9:00-9:30	Introducción a la sección	
9:30-10:00	Ponencia principal 1 Literaturas y derechas: construyendo objetos entre la larga duración y la close reading Mariano SVÉRDLOFF (U. de Buenos Aires)	
10:00-10:30	Mitos de comunidad, conspiraciones, robinsonadas, relatos de decadencia: topoi, géneros y estéticas narrativas de las derechas literarias Patrick ESER (U. de Buenos Aires / Universität Kassel)	
10:30-11:00	Literatura y política en la derecha radical chilena Mario SZNAJDER (U. Hebrea de Jerusalén)	
11:00-11:30	Pausa	
11:30-12:30	Conferencia plenaria 2 del Congreso: Liliana Sánchez (U. of Illinois Chicago)	
12:30-14:30	Almuerzo	
14:30-15:00	Miguel Serrano y el nacionalismo telúrico: una opción no tomada Christian ENGELS (U. Bonn)	
15:00-15:30	Vanguardia, ambivalencia y zona gris en ficciones contemporáneas sobre ideologías nacionalsocialistas y fascistas Lena SEAUVE (LAI, FU Berlin)	
15:30-16:00	Poéticas del mal; la poesía de Bruno Vidal Sebastián MARTÍNEZ FERNÁNDEZ (U. Hannover)	
16:00-16:30	Pausa	
16:30-17:00	Ponencia principal 2 Batallas culturales en dos ensayistas de las nuevas derechas en Argentina Leonardo SENKMAN (U. Hebrea de Jerusalén)	
17:00-17:30	Narrativas Literarias de las Nuevas Derechas en América Latina: Estrategias de Influencia Cultural y educativa Jorge CHAPARRO (U. Bielefeld)	
17:30-18:00	Debate de cierre	

	<b>Jueves, 13 de marzo</b>		<b>9-LIT</b>
9:00-9:30	Las ruinas de Toledo entre ensueño imperial y antipassatismo futurista Mechthild ALBERT (U. Bonn)		
9:30-10:00	Liberalismo, vanguardia y prefascismo en Julepe de menta (1928), de Ernesto Giménez Caballero Luis BAUTISTA BONED (U. de València)		
10:00-10:30	Afectos y efectos de la maternidad en las autoras de la Sección Femenina Luz C. SOUTO (U. de València)		
10:30-11:00	Cuidar y „formar un hogar“: Lo femenino como naturaleza en el discurso de mujeres líderes argentinas Claudia GRONEMANN (U. Mannheim)		
11:00-11:30	Pausa		
11:30-12:30	Jóvenes investigadoras/es on stage		
12:30-14:30	Almuerzo		
14:30-15:00	La literatura gauchesca como instrumento político de derechistas e izquierdistas – Luis Pérez y Hilario Ascasubi Deniz Özcan (Ruhr-U. Bochum)		
15:00-15:30	Discurso derechista y ficción paranoica: la novela naturalista argentina Sabine SCHLICKERS (U. Bremen)		
15:30-16:00	Hacer grande a Argentina avant la lettre: Hugo Wast y sus visiones para “poblar el desierto” en el siglo XX Florencia SANNERS (U. Bremen)		
16:00-16:30	Pausa		
16:30-18:00	Asamblea plenaria DHV	Visita del Campus	

	<b>Viernes, 14 de marzo</b>		<b>9-LIT</b>
9:00-9:30	“La Patria como unidad histórica del destino”: Álvaro Puga y la estética e ideología nacionalistas de la dictadura militar chilena Benjamin LOY (LMU München)		
9:30-10:00	Contra la modernidad y cercano a la dictadura: el caso de José Miguel Ibáñez Langlois alias Ignacio Valente en Chile Joachim MICHAEL (U. Bielefeld)		
10:00-10:30	1976: Del efecto de secreto a la política de ficción Niklas SCHMICH (NOVA Lisboa)		
10:30-11:00	Espacios concebidos y vividos en la obra Imágenes paceñas de Jaime Sáenz: una mirada sobre la dictadura de Banzer Lucía ARAMAYO CANEDO (UT Austin)		
11:00-11:30	Pausa		
11:30-12:30	Conferencia plenaria 3 del Congreso: Enrique Winter (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)		
12:30-14:30	Almuerzo		
14:30-16:00	Debate de cierre: Resumen y publicación		
16:00-16:30	Pausa		
16:30-18:00	Servicios de información especializados: ejemplos prácticos de apoyo a la investigación (FID Rom., LA)		