

	Miércoles, 12 de marzo	13-LIT, CINE, CULT
9:00-9:40	Ponencia Principal 1 Introducción Pablo ALABARCES	
9:40-10:20	Una narración futbolística en colores: La historieta Lllamarada (2020) de Jorge González Sabine SCHMITZ (U. Paderborn)	
10:20-11:00	El fútbol como marco de referencia dentro de la experiencia migrante en MotherTongue (2018) de Juan Fernando Hincapié Jorge OVALLE (FU Berlin)	
11:00-11:30	Pausa	
11:30-12:30	Conferencia plenaria 2 del Congreso: Liliana Sánchez (U. of Illinois Chicago)	
12:30-14:30	Almuerzo	
14:30-15:10	De las trincheras a la cancha en la ficción narrativa argentina de las últimas décadas Victoria TORRES (U. zu Köln)	
15:10-15:50	Del estoicismo al estilismo: Transformación del fútbol y la masculinidad en "Wilmar Everton Cardaña" de Roberto Fontanarrosa Nick KUKUK (Florida International U.)	
16:00-16:30	Pausa	
16:30-17:10	El contagio amoroso. Fundamentos transdisciplinarios acerca de los "enfermos por el fútbol", relatados en la literatura latinoamericana Valeska NAVEA CASTRO (U. Leipzig)	

	Jueves, 13 de marzo		13-LIT, CINE, CULT
9:30-10:10	Ponencia Principal 2 ¿Entre las líneas? Las mujeres en la literatura futbolística de Brasil David WOOD (U. of Sheffield)		
10:10-10:50	Cuestionando lo binario y redefiniendo 'lo normal': Cuerpos, prácticas y género en los espacios del fútbol amateur femenino en Rio de Janeiro Julia Haß (FU Berlin)		
11:00-11:30	Pausa		
11:30-12:30	Jóvenes investigadoras/es <i>on stage</i>		
12:30-14:30	Almuerzo		
14:30-15:10	Perspectivas femeninas a un deporte entre 'devoción masiva' y 'apropiación cultural' Annegret THIEM (U. Paderborn)		
15:10-15:50	Más allá de la cancha: Reescribiendo el juego desde una perspectiva de género en dos relatos de Selva Almada Lina WILHELMS (U. Bielefeld)		
16:00-16:30	Pausa		
16:30-18:00	Asamblea plenaria DHV	Visita del Campus	

	Viernes, 14 de marzo		13-LIT, CINE, CULT
9:30-10:10	Ausencia y nostalgia del fútbol en el cine de la Transición española Daniel VERDÚ SCHUMANN (U. Carlos III de Madrid)		
10:10-10:50	Narrativa cinematográfica de los imaginarios del ser costarricense en <i>Italia 90</i> : la película Andrea CABEZAS VARGAS (U. d'Angers)		
11:00-11:30	Pausa		
11:30-12:30	Conferencia plenaria 3 del Congreso: Enrique Winter (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)		
12:30-14:30	Almuerzo		
14:30-15:10	Porque no tenemos nada: del rock al silencio en el Mundial de Chile, 1962 Daniel Noemi VOIONMAA (U. Boston)		
15:10-15:50	FIFA, modding y videojuegos: narraciones y prácticas de in- y exclusión Hans BOUCHARD (U. Siegen)		
16:00-16:30	Pausa		
16:30-18:00	Servicios de información especializados: ejemplos prácticos de apoyo a la investigación (FID Rom., LA)		