

gender: Perspektive(n) – Medium – Macht

Interdisziplinäres Kolloquium der Arbeitsstelle für feministische Literaturwissenschaft



Universität Hamburg

Institut für Germanistik II, Arbeitsstelle
für feministische Literaturwissenschaft

[04. Juli 2008, 09.00-16.00 Uhr, Phil 1331]

- 09.00 *Anki Düber/ Falko Schnicke*: Umriss kulturwissenschaftlicher Geschlechterforschung – zur Einführung

SYSTEMATISCH-EMPIRISCHE PERSPEKTIVEN AUF GESCHLECHT

- 09.15 *Myriam Richter (Universität Hamburg, Institut für Germanistik II)*: Erblasende_r Germanist_ik. Plädoyer für einen souveränen Blick auf wissenschaftsgeschichtliches 'Erbgut'
- 09.45 *Falko Schnicke (Universität Hamburg, Historisches Seminar)*: Doppelstruktur des Hegemonialen. Historiographische Mechanismen zur Privilegierung der dominanten Kultur

MEDIALE DIMENSIONEN DES GESCHLECHTERVERHÄLTNISSES

- 10.15 *Anki Düber (Universität Hamburg, Institut für Germanistik II)*: Metareflexionen. Pygmalion und die Sexualisierung der Künste

– Kaffeepause (30min) –

- 11.15 *Miriam Sarah Marotzki (Universität Hamburg, Kunsthistorisches Seminar)*: Gender-Aspekte in Leonardo da Vincis Zeichnung ‚Aristoteles und Phyllis‘
- 11.45 *Gunnar R. Dumke (Universität Heidelberg/ Archäologisches Institut)*: Männer in Frauenkleidern? Die Darstellungen der ptolemäischen Herrscher zwischen Maskulinität und Feminität
- 12.15 *Renée Uta von der Lippe (Universität Hamburg, Historisches Seminar)*: Koloniale Weiblichkeit. Literarische und visuelle Inszenierungen der deutschen ‚Farmersfrau‘ in Südwestafrika

– Mittagspause (60min) –

MACHT ALS KONSTANTE IN GESCHLECHTERDISPOSITIONEN

- 13.45 *Christian Dittloff (Universität Hamburg, Institut für Germanistik II)*: Der Aspekt der Macht in Sarah Kanes ‚Zerbombt/ Blasted‘
- 14.15 *Julia Stegmann (Universität Zürich, Seminar für Filmwissenschaft)*: Neonazistische Männlichkeit im postnazistischen Film
- 14.45 *Richard Lazar (Universität Hamburg, Institut für Germanistik I)*: Grammatisches und natürliches Geschlecht

- 15.30 Abschlussdiskussion