



# TAGUNG VANITAS UND GESELLSCHAFT

## 9. – 10. Juli 2020

## Online-Konferenz über den Webdienst Zoom

Zugangsinfos unter:

<https://www.slm.uni-hamburg.de/germanistik/forschung/forschungsprojekte/vanitas.html>

### Donnerstag, 9.7.

**14.30 Uhr** **Claudia Benthien & Victoria von Flemming:**  
Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

#### Sektion 1: Kulturwissenschaftliche und gesellschaftliche Perspektiven

**15.00-15.45 Uhr** **Thomas Macho:**  
Das Zeitliche segnen: Abschied von der Unsterblichkeit

**16.00-16.45 Uhr** **Johannes Grössl:**  
Der bleibende Wert der Sterblichkeit – vor dem Hintergrund christlicher Anthropologie und transhumanistischer Utopie

**17.00-17.45 Uhr** **Thorsten Benkel & Matthias Meitzler:**  
Vergänglicher Leib – beständige Materialität. Zur Transformation des Körpers

**18.00-18.45 Uhr** **Christoph Rehmann-Sutter:**  
Phänomenologische Überlegungen zur lebendigen Präsenz – und zum Tod

#### Abendveranstaltung zu Vanitas & Unsterblichkeit

**20.00 Uhr** **LESUNG Thea Dorn:**  
aus dem Roman *Die Unglückseligen*  
(mit nachfolgendem Gespräch)

### Freitag, 10.7.

#### Sektion 2: Vanitas in Popkultur und Künsten

**9:00-9:45 Uhr** **Julia Catherine Berger:**  
Flowers lost in time. Ori Gersht und das barocke Vanitas-Stillleben

**10.00-10.45 Uhr** **Belinda Grace Gardner:**  
Im Ausnahmezustand. Festhalten des Flüchtigen im Dauerspektakel beschleunigter Bilderfluten

**11.00-11.45 Uhr** **Johanna Zorn:**  
Spiel um Zeit und Arbeit am Archiv in theatralen Todesreflexionen der Gegenwart

**12.00-12.45 Uhr** **Martin Butler:**  
„Alles nur Schall, alles nur Rauch“: Wie Popmusik über (ihre) Vergänglichkeit nachdenkt

#### Sektion 3: Vergänglichkeit und Tod – Zeitdiagnosen

**14.00-14.45 Uhr** **Vera King:**  
Ewiger Aufbruch und Vergänglichkeit in der Gegenwartsgesellschaft

**15.00-15.45 Uhr** **Claudia Benthien:**  
Leben als Frist. Vergänglichkeit und Tod in Erzähltexten der Gegenwart

**16.00-16.45 Uhr** **Verena Russlies:**  
Erzählte Stillleben. Zur Produktivität einer Bildgattung in deutschsprachiger Prosa nach 1989

**17.00-17.45 Uhr** **Leonie Süwolto:**  
Topographien der Vergänglichkeit: Räumliche Repräsentationen von Alter und Sterben in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

**18.00-18.30 Uhr** **Antje Schmidt & Christian Wobbeler:**  
Zwischenresümee der Tagung

#### Abendveranstaltung zu Vanitas & Mode

**20:00 Uhr** **KEYNOTE Barbara Vinken:**  
Vanitas Vanitatum – Alexander McQueen  
(mit nachfolgender Diskussion)

VERANSTALTET VOM FORSCHUNGSPROJEKT  
„VANITAS IN DEN KÜNSTEN DER GEGENWART“  
GEFÖRDERT VON DER FRITZ THYSEN STIFTUNG  
LEITUNG: PROF. DR. CLAUDIA BENTHIEN  
(HAMBURG) UND PROF. DR. VICTORIA VON  
FLEMMING (BRAUNSCHWEIG)