



Germanistik als Kulturwissenschaft.
Eine Einführung in neue Theoriekonzepte
Hg. von Claudia Benthien und Hans Rudolf Velten.
Reinbek: Rowohlt, 2002.
384 S.
(Rowohlts Enzyklopädie, Bd. 643)

Über die programmatische Ausrichtung der Germanistik als Kulturwissenschaft gab es in den letzten Jahren eine rege und stellenweise scharfe Diskussion, die nach wie vor anhält. Doch unabhängig davon hat sich die kulturwissenschaftliche Ausrichtung der Literaturwissenschaft inzwischen als eine der wichtigsten Neuerungen der Germanistik herausgestellt, vor allem aufgrund ihrer innovativen Theoriekonzepte.

Diese Einführung gibt einen Überblick über die ‚materielle Füllung‘ der kulturwissenschaftlich ausgerichteten Fragestellungen in der Germanistik, und zwar aus der Perspektive der Älteren und Neueren deutschen Literaturwissenschaft, wodurch nicht zuletzt der Dialog zwischen beiden Teilfächern vertieft wird.

Die sieben Kapitel des Bandes spiegeln die zurzeit wichtigsten Tendenzen der Forschung wider: (1) Historische Anthropologie, (2) Ordnungen des Wissens, (3) Medien- und Kommunikationstheorie, (4) New Philology/ Textkritik, (5) Performativität, (6) Gender-Theorien und (7) Alterität und Interkulturalität. In jedem der 14 Beiträge werden die wissenschaftshistorischen Voraussetzungen der methodischen Ansätze, ihre theoretische Einbettung und die wichtigsten Arbeitsfelder vorgestellt sowie an einem Beispiel veranschaulicht.

Inhalt

Einleitung

Claudia Benthien und Hans Rudolf Velten

1 Historische Anthropologie

- a) Werner Röske – Ältere deutsche Literatur
- b) Claudia Benthien – Neuere deutsche Literatur

2 Ordnungen des Wissens

- a) Udo Friedrich – Ältere deutsche Literatur
- b) Bernhard J. Dotzler – Neuere deutsche Literatur

3 Medien- und Kommunikationstheorie

- a) Horst Wenzel – Ältere deutsche Literatur
- b) Natalie Binczek – Neuere deutsche Literatur

4 New Philology/ Textkritik

- a) Jürgen Wolf – Ältere deutsche Literatur
- b) Jörg Döring – Neuere deutsche Literatur

5 Performativität

- a) Hans Rudolf Velten – Ältere deutsche Literatur
- b) Sylvia Sasse – Neuere deutsche Literatur

6 Gender-Theorien

- a) Judith Klinger – Ältere deutsche Literatur
- b) Doerte Bischoff – Neuere deutsche Literatur

7 Alterität und Interkulturalität

- a) Marina Münkler – Ältere deutsche Literatur
- b) Ortrud Gutjahr – Neuere deutsche Literatur

Über die Autorinnen und Autoren
Personenregister
Sachregister