

NEUE HANDBUCH-REIHE

Claudia Benthien, Ethel Matala de Mazza, Uwe Wirth (Hrsg.)

HANDBÜCHER ZUR KULTURWISSENSCHAFTLICHEN PHILOLOGIE

Die Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie dokumentieren die einschlägigen interdisziplinären Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft umfassend und bilden den aktuellen Forschungsstand auf hohem Niveau für Studierende, Forschende und Lehrende ab. Alle Bände enthalten eine programmatische Einleitung, ein Glossar zentraler Begriffe, Beiträge zu Theorien, Methoden und Modellen sowie Problematisierungen und Forschungsfragen, exemplarische Analysen, Bibliographie und Register.

Die Handbücher bieten nicht nur eine verlässliche Synthese des notwendigen Sachwissens, sondern richten den Blick auch auf offene Forschungsfragen und disziplinäre Denkstile.

ERSTE BÄNDE IN DER REIHE

Claudia Benthien, Brigitte Weingart (Hrsg.)

HANDBUCH LITERATUR & VISUELLE KULTUR (2014)

Jörg Dünne, Andreas Mahler (Hrsg.)

HANDBUCH LITERATUR & RAUM (2014)

Nicola Gess, Alexander Honold (Hrsg.)

HANDBUCH LITERATUR & MUSIK (2014)

Martin von Koppenfels, Cornelia Zumbusch (Hrsg.)

HANDBUCH LITERATUR & EMOTIONEN (2014)

Doerte Bischoff, Susanne Komfort-Hein (Hrsg.)

HANDBUCH LITERATUR & TRANSNATIONALITÄT (2015)

Natalie Binczek, Cornelia Epping-Jäger, Uwe Wirth (Hrsg.)

HANDBUCH LITERATUR & AKUSTIK (2015)

Moritz Baßler, Eckhard Schumacher (Hrsg.)

HANDBUCH LITERATUR & POP (2015)

Susanne Scholz, Ulrike Vedder (Hrsg.)

HANDBUCH LITERATUR & MATERIELLE KULTUR (2015)

Frauke Berndt, Eckart Goebel (Hrsg.)

HANDBUCH LITERATUR & PSYCHOANALYSE (2016)

IN VORBEREITUNG

HANDBUCH LITERATUR & MEDIZIN

HANDBUCH LITERATUR & RECHT

HANDBUCH LITERATUR & POLITISCHES IMAGINÄRES

HANDBUCH LITERATUR & THEATER

HANDBUCH LITERATUR & GESCHICHTE

HANDBUCH LITERATUR & FILM

HANDBUCH LITERATUR & PHILOSOPHIE

HANDBUCH LITERATUR & ÖKONOMIE

DE
|
G

DE GRUYTER

 Find us on
Facebook

www.degruyter.com

