

## Neue Reihe

# HANDBÜCHER ZUR KULTURWISSENSCHAFTLICHEN PHILOLOGIE

*Hrsg. v. Claudia Benthien, Ethel Matala de Mazza und Uwe Wirth*

Die kulturwissenschaftliche Öffnung der Literaturwissenschaft ging einher mit einer weiträumigen Erschließung neuer Forschungsfelder, die über die disziplinären Grenzen der Einzelphilologien hinauswiesen. Das hat den Blick auf den Gegenstand ‚Literatur‘ nachhaltig verändert.

Die *Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie* dokumentieren die einschlägigen interdisziplinären Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft umfassend und bilden den aktuellen Forschungsstand auf hohem Niveau für Studierende, Forschende und Lehrende ab. Alle Bände enthalten eine programmatische Einleitung, ein Glossar zentraler Begriffe, Beiträge zu Theorien, Methoden und Modellen sowie Problematisierungen und Forschungsfragen, exemplarische Analysen, Bibliographien und Register.

Mit der Reihe wird ein innovatives Handbuch-Konzept vorgelegt, das nicht nur eine verlässliche Synthese des notwendigen Sachwissens anstrebt, sondern den Blick auch auf offene Forschungsfragen und fächerspezifische Denkstile richtet.



ISSN: 2197-1692

### LIEFERBAR

*Claudia Benthien,  
Brigitte Weingart (Hrsg.)*

#### HANDBUCH LITERATUR & VISUELLE KULTUR

Bd. 1, 10/2014, 642 Seiten, 8 Abb.

Geb. € 149,95 / RRP \*US\$ 210,00

ISBN 978-3-11-028565-9

eBook (PDF) € 149,95 / RRP \*US\$ 210,00

ISBN 978-3-11-028576-5

Print + eBook € 229,- / RRP \*US\$ 321,00

ISBN 978-3-11-028577-2



### LIEFERBAR

*Jörg Dünne,  
Andreas Mahler (Hrsg.)*

#### HANDBUCH LITERATUR & RAUM

Bd. 3, 06/2015, 590 Seiten, 3 Abb.

Geb. € 159,95 / RRP \*US\$ 224,00

ISBN 978-3-11-030120-5

eBook (PDF) € 159,95 / RRP \*US\$ 224,00

ISBN 978-3-11-030140-3

Print + eBook € 239,00 / RRP \*US\$ 335,00

ISBN 978-3-11-030141-0



Das Handbuch greift aktuelle Diskussionen über Text-Bild-Verhältnisse, Intermedialität bzw. ‚Literatur und die Künste‘ auf. Erstmals werden theoretische Überlegungen und methodische Hilfestellungen zum Verhältnis von Literatur und visueller Kultur systematisch dargestellt und anhand von exemplarischen Untersuchungen konkretisiert.

Das Handbuch geht dem Zusammenhang zwischen Literatur und Raum nach, indem es spezifisch literaturwissenschaftliche Überlegungen zur Räumlichkeit zu seinem disziplinären Ausgangspunkt macht und diese an Modellen bzw. Theorien systematisch sowie an paradigmatischen Texten analytisch erkundet und befragt. Auf diese Weise leistet es erstmalig eine umfassende Darstellung des Problemfeldes.

**LIEFERBAR**

*Martin von Koppenfels,  
Cornelia Zumbusch (Hrsg.)*

**HANDBUCH LITERATUR & EMOTIONEN**

Bd. 4, 01/2016, ca. 565 Seiten, 2 Abb.

Geb. € 159,95 / RRP \*US\$ 224,00

ISBN 978-3-11-030314-8

eBook (PDF) € 159,95 / RRP \*US\$ 224,00

ISBN 978-3-11-030324-7

Print + eBook € 239,95 / RRP \*US\$ 335,00

ISBN 978-3-11-030325-4

**LIEFERBAR**

*Nicola Gess,  
Alexander Honold (Hrsg.)*

**HANDBUCH LITERATUR & MUSIK**

Bd. 2 11/2016, 688 Seiten, 30 Abb.

Geb. € 139,95 / RRP \*US\$ 196,00

ISBN 978-3-11-030121-2

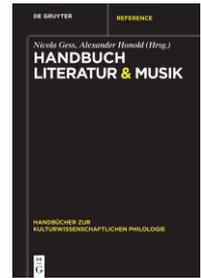
eBook (PDF) € 139,95 / RRP \*US\$ 196,00

ISBN 978-3-11-030142-7

Print + eBook € 209,00 / RRP \*US\$ 293,00

293,00

ISBN 978-3-11-030143-4



Ohne Emotionen lässt sich Literatur weder schreiben noch lesen. Anders als die aktuelle Rede vom ‚emotional turn‘ suggeriert, steht das Nachdenken über Dichtung schon seit der Antike im Zeichen einer Reflexion über Gefühl. Das Handbuch liefert eine zusammenfassende Darstellung, die diese lange Reflexionstradition in Bezug zu theoretischen Ansätzen des 20. und 21. Jahrhunderts setzt und an konkreten Fallstudien anschaulich macht.

Das Handbuch *Literatur und Musik* behandelt Grundfragen des Verhältnisses von Literatur und Musik, diskutiert theoretische Konzepte und aktuelle Forschungsfragen und liefert einen umfangreichen historischen Überblick über die facettenreichen Interaktionen dieser beiden Künste und ihrer Medien.

**IN VORBEREITUNG**

*Doerte Bischoff, Susanne  
Komfort-Hein (Hrsg.)*

**HANDBUCH LITERATUR & TRANSNATIONALITÄT**

Bd. 5 05/2018, ca. 530 Seiten, ca. 20 Abb.

Geb. € 149,95 / RRP \*US\$ 210,00

ISBN 978-3-11-034051-8

eBook (PDF) € 149,95 / RRP \*US\$ 210,00

ISBN 978-3-11-034053-2

Print + eBook € 229,95 / RRP \*US\$ 321,00

ISBN 978-3-11-034054-9

**IN VORBEREITUNG**

*Moritz Baßler,  
Eckhard Schumacher (Hrsg.)*

**HANDBUCH LITERATUR & POP**

Bd. 6 04/2018, ca. 600 Seiten

Geb. € 159,95 / RRP \*US\$ 224,00

ISBN 978-3-11-034050-1

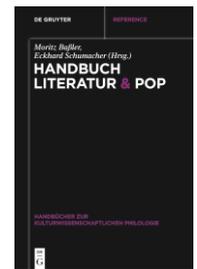
eBook (PDF) € 159,95 / RRP \*US\$ 224,00

ISBN 978-3-11-034065-5

Print + eBook € 239,- / RRP \*US\$ 335,00

335,00

ISBN 978-3-11-034066-2



Das Handbuch versammelt Beiträge zur Geschichte und Theorie sowie zu Formen und Verfahren transnationaler Literaturen. Ausgehend von dem Befund, dass sich Literatur im Horizont von Globalisierung und Migration zunehmend weniger in tradierten Kategorien von Nationalliteratur und Nationalsprache fassen lässt, werden die historischen Dimensionen dieses Phänomens und Anschlüsse an Theorien von Transnationalität in Nachbarwissenschaften erkundet.

Seit Mitte der 1960er Jahre werden Literatur und Pop immer wieder neu aufeinander bezogen. Das Handbuch gibt einen umfassenden Überblick über die häufig kontrovers diskutierten Schreibweisen, Textverfahren und Ästhetiken. Grundlegende theoretische Überlegungen und aktuelle Forschungsfragen zum Verhältnis von Literatur und Pop werden systematisch dargestellt, historisch reflektiert und anhand von exemplarischen Untersuchungen konkretisiert.