

# **Oberfläche Haut. Ästhetik und Kulturtheorie der Körperhülle**

Internationale Tagung in der Evangelischen Akademie Tutzing

6. bis 8. April 2001

Konzept und wissenschaftliche Leitung: Dr. Claudia Benthien

## **Freitag, 6.4.2001**

15.00 Uhr  
Stehkaffee/Tee

15.20 Uhr  
Begrüßung und Einführung  
Dr. Roswitha Terlinden, Studienleiterin Tutzing

### **Nacktheit und Enthüllung**

15.30 Uhr  
Körperoberfläche und Wissen – Zur Einführung in das Sektionsthema  
Dr. Claudia Benthien, Kulturwissenschaftlerin, Humboldt-Universität zu Berlin

15.45 Uhr  
Divested Interests. Zur Ökonomie der Entblößung in Bild, Text und Performance  
Prof. Dr. Gabriele Brandstetter, Theaterwissenschaftlerin, Universität Basel

17.00 Uhr  
Nackte Verhüllungen. Maskierte Akte in Malerei und Fotografie  
Dr. Robert Felfe, Kunsthistoriker, Humboldt-Universität zu Berlin

18.30 Uhr  
Abendessen

20.00 Uhr  
Die nackte Wahrheit. Haut und Fleisch als Voraussetzungen des Zeigens  
Dr. Ludger Schwarte, Philosoph, Freie Universität Berlin

21.15 Uhr  
Gespräche in den Salons

## **Samstag, 7.4.2001**

08.00 Uhr  
Morgenmeditation

08.15 Uhr  
Frühstück

## **Die stigmatisierte Haut**

09.00 Uhr

Lesbarkeit des Körpers? – Zur Einführung in das Sektionsthema

Dr. Claudia Benthien

09.15 Uhr

maculae. Haut-Zeichen als Identifikationsmale am Beginn der Neuzeit

PD Dr. Valentin Groebner, Historiker, Universität Basel

10.30 Uhr

Kaffee/Tee

11.00 Uhr

Lesbare Wunden 1800/1900. Zeichen auf und unter der Haut bei Kleist und Kafka

Dr. Irmela Marei Krüger-Fürhoff, Literaturwissenschaftlerin, Humboldt-Universität zu Berlin

12.30 Uhr

Mittagessen

13.45 Uhr

Passionen. Der Heilige Sebastian im Diskurs über AIDS

Dr. Brigitte Weingart, Literaturwissenschaftlerin, Universität Köln

15.00 Uhr

Falten und Furchen. Über die Stigmatisierung des Erd-Leibes

Catharina Kahane, Kunsthistorikerin, Universität Wien

16.15 Uhr

Kaffee/Tee

## **Oberfläche als Paradigma**

16.45 Uhr

Die Haut der Dinge – Zur Einführung in das Sektionsthema

Dr. Claudia Benthien

17.00 Uhr

Inkarnat oder Haut. Körperdarstellung und mediale Oberfläche in der visuellen Kunst

Dr. Mechthild Fend, Kunsthistorikerin, Universität Frankfurt a. M.

18.30 Uhr

Abendessen

20.00 Uhr

Mit dem ganzen Körper im Kino. Haptisches und kinestetisches Sehen

Robin Curtis, Filmwissenschaftlerin, Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam

Babelsberg

21.15 Uhr

## Gespräche in den Salons

### **Sonntag, 8.4.2001**

08:00 Uhr  
Morgenandacht

08:15 Uhr  
Frühstück

09:00 Uhr  
Archäodermatologie der Moderne. Zum Motiv der Tätowierung in Architektur und Literatur zwischen 1830 und 1930  
Dr. Hans-Georg von Arburg, Literaturwissenschaftler, Freie Universität Berlin

10:15 Uhr  
Kaffee/Tee

10:45 Uhr  
Anthropomorphisierung von Oberflächen. Zeitgenössische Kunst und die Virtualisierung der Alltagswelt  
Prof. Dr. Karl Schawelka, Kunsthistoriker, Bauhaus-Universität Weimar

12:30 Uhr  
Endung der Tagung mit einem Mittagessen