

# Vanitas

## Reflexionen über Vergänglichkeit in Literatur, bildender Kunst und theoretischen Diskursen der Gegenwart



Workshop II, Universität Hamburg, 22. September 2017

Leitung: Prof. Dr. Claudia Benthien (Universität Hamburg) &  
Prof. Dr. Victoria von Flemming (Hochschule der Bildenden Künste, Braunschweig)

Hauptgebäude der Universität Hamburg, Edmund-Siemers-Allee 1, Westflügel, Raum 209

11.30-11.45

Begrüßung und kurze Einführung der Veranstalterinnen

11.45.-12.45

Marc Föcking (Romanistik, Hamburg): *Grab und Blitz: Über Vanitas in der modernen italienischen Lyrik (Leopardi, Montale, Sanguineti)* – VORTRAG UND DISKUSSION

12.45-13.30

Javier Gómez-Montero (Hispanistik, Kiel): *Vanitas als Figur der Kontingenz urbanen Lebens in der spanischen Gegenwartsliteratur (Javier Marías)* – TEXTDISKUSSION

13.30.-14.00 Lunchbreak

14.00-15.00

Mareike Post (Medienwissenschaft, Hamburg): *Überlegungen zum barocken Vanitas-Topos in der Fernsehserie „Hannibal“* – VORTRAG UND DISKUSSION

15.00-16.00

Robin Curtis (Filmwissenschaft, Düsseldorf/Freiburg): *Vergänglichkeit zwischen Struktur und Materialität: Lebenszeit und Zeitempfinden beim ‚Structural Film‘* – VORTRAG UND DISKUSSION

16.00-16.30 Coffeebreak

16.30-17.30

Christian Wobbeler (Germanistik, Hamburg): *„Ein Rauch / diß Leben ist“: Über Symbolgehalt und Selbstreferentialität des Zigarettenrauchens in zeitgenössischen Theaterinszenierungen* – TEXTDISKUSSION

17.30-18.30

Holger Schulze (Sound Studies, Kopenhagen): *Sound Monuments: Hörbarer Verfall und ewige Übertragung in den Klangkünsten* – VORTRAG UND DISKUSSION

Bei Interesse an der Teilnahme wird um vorherige Anmeldung gebeten: [sekretariat.benthien@uni-hamburg.de](mailto:sekretariat.benthien@uni-hamburg.de)