



# KEIN DRAMA

## Aktuelle Hamburger Positionen aus Theater und Performance

© Sebastian Asiedu

- |                   |  |                   |   |
|-------------------|--|-------------------|---|
| <b>17.10.2022</b> | <b>Einführung</b><br>Mirjam Groll / Noah Holtwiesche / Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer, alle Institut für Germanistik, Fakultät für Geisteswissenschaften, Universität Hamburg | <b>09.01.2023</b> | <b>Kollektives und dokumentarisches Arbeiten</b><br>Prof. Anja Kerschewicz, Frauen und Fiktion sowie Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch |
| <b>24.10.2022</b> | <b>Neue Dramaturgien und (post-)inklusives Theater</b><br>Prof. Dr. Karin Nissen-Rizvani, Klabauter Theater sowie Theaterakademie, Hochschule für Musik und Theater Hamburg  | <b>16.01.2023</b> | <b>Digitalität und Liveness</b><br>Barbara Schmidt-Rohr, Tanzinitiative Hamburg   |
| <b>07.11.2022</b> | <b>Spartenübergreifende Interventionen</b><br>Amelie Deuffhard, Kampnagel  | <b>23.01.2023</b> | <b>Choreografie zwischen Körper und Text</b><br>Antje Pfundtner / Anne Kersting, Antje Pfundtner in Gesellschaft                                |
| <b>14.11.2022</b> | <b>Romanbearbeitungen</b><br>Matthias Günther, Thalia Theater  | <b>30.01.2023</b> | <b>Reale Fiktionen</b><br>geheimagentur   |
| <b>21.11.2022</b> | <b>Inkubator für neue Formen</b><br>Matthias Schulze-Kraft, Lichthof Theater   |                   |   |
| <b>28.11.2022</b> | <b>Immersives Theater</b><br>Sybille Meier, Schauspielhaus   |                   |   |
| <b>05.12.2022</b> | <b>Anders erzählen im Theater</b><br>Dr. Veit Sprenger, Showcase Beat Le Mot   |                   |   |
| <b>12.12.2022</b> | <b>Forschen mit Kindern</b><br>PD Dr. Sibylle Peters, Fundus Theater und Hafencity Universität Hamburg   |                   |   |
| <b>19.12.2022</b> | <b>Theater von Neuangekommenen und Bleibenden</b><br>Ella Huck / Mahsa Asgari, Hajusom   |                   |   |

Zeit & Ort  
montags  
17.10.22–30.01.23  
16:15–17:45 Uhr  
Überseering 35  
Hörsaal G

Aktuelle Zugangsinformationen unter:  
[www.zfw.uni-hamburg.de/av-drama](http://www.zfw.uni-hamburg.de/av-drama)

Veranstaltungsnummer: 52-205  
Allgemeines Vorlesungswesen  
Studium Generale  
Optionalbereich SLM

### Koordination

Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer, Neuere deutsche Literatur/Theaterforschung, Fachbereich Sprache, Literatur, Medien I, Fakultät für Geisteswissenschaften, Universität Hamburg