

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Sommersemester 2013

Stand: 09.04.2013
(Änderungen vorbehalten)

Wichtige Termine Sommersemester 2013

Dauer der Vorlesungszeit im SoSe 2013 1. April 2013 bis 30. September 2013

Erster Vorlesungstag: 2. April 2013

Letzter Vorlesungstag: 13. Juli 2013

Orientierungseinheit (OE) für Studienanfänger und Nebenfach-Einsteiger:

Kalender zum Semesterbeginn:

Montag: Ostermontag

Dienstag: 2. April 2013

Mittwoch: 3. April 2013

Donnerstag: 4. April 2013

Freitag: 5. April 2013

Änderungen / Ergänzungen:

s.Aushang/ Internet und in STiNE

(Änderungen vorbehalten!)

Sprechzeiten der Lehrenden s. Aushänge oder Homepage: <http://www.slm.uni-hamburg.de/ifg1/Personal/Sprechzeiten-SS-13.html>

Skandinavistik.....	4
Seminar Ib	4
Seminare II	6
E. Deutsche Sprache und Literatur.....	15
Vorlesungen (kolloquial).....	15
Seminare Ia	21
Gegenstand des Seminars	22
Ziel des Seminars	22
Vorgehen im Seminar	22
Tutorien	22
Seminar Ib	25
Seminare II	32
Examenskolloquien	42
Sprachlehrübungen.....	43
b) Ältere deutsche Literatur.....	45
Vorlesungen (kolloquial).....	45
Seminare Ia.....	46
Seminare Ib	49
Seminare II	56
Oberseminare und Kolloquien	59
c) Niederdeutsche Sprache und Literatur	60
Vorlesungen kolloquial	60
Seminare Ib	61
Seminare II	64
Sprachlehrveranstaltung	65
STUDIENBEGLEITENDE SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN	66
DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE / WISSENSCHAFTSSPRACHE.....	66
AUSSPRACHE/PHONETIK.....	67
AKADEMISCHES SPRECHEN UND VORTRAGEN.....	69
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE STRUKTUREN.....	71
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE LEXIK	72
BEGLEITUNG WISSENSCHAFTLICHER ABSCHLUSSARBEITEN.....	73
INTERKULTURALITÄT IN LITERATUR, THEATER, FILM	74
FACHORIENTIERUNG FÜR STUDIERENDE DER FAKULTÄT 5 -	
GEISTESWISSENSCHAFTEN	77
DaF für GERMANISTEN/SPRACHVERMITTLER/STUDIERENDE	79

Skandinavistik

Skandinavistik (Bakkalaureat)

Skandinavistik (Magister)

Seminar Ib

LV-Nummer: 52-100	
LV-Name: Strukturkurs Norwegisch (für Germanisten [W] [ASW-M1][ASW-W])	
Dozent/in: Kurt Braunmüller	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 259 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Dieses Seminar wendet sich an Germanisten, die einen Einblick in eine nordgermanische Sprache bekommen wollen. Es werden in diesem Strukturkurs die wichtigsten grammatischen Züge der am meisten verwendeten heutigen norwegischen Standardsprache, dem sog. Bokmål, dargestellt und vergleichende Bezüge zum Deutschen (soweit möglich) hergestellt. Bei Interesse können auch Einblicke in die andere Landessprache Nynorsk genommen werden.</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen: gute Kenntnisse in den Methoden der strukturellen Linguistik (Linguistik-Einführung sowie ein weiteres Seminar Ib); Interesse für die Struktur anderer Sprachen. Kenntnisse in deutscher Sprachgeschichte.</p>
Literatur	Braunmüller, Kurt (2007): <i>Die skandinavischen Sprachen im Überblick</i> . 3. Auflage. Tübingen, Basel: Francke (UTB 1635) – zur Anschaffung empfohlen –

LV-Nummer: 52-101	
LV-Name: Den sproglige, kulturelle og politiske situation i den dansk-tyske grænseregion [W, speziell für Historiker und Politologen]	
Dozent/in: Kurt Braunmüller	
Zeit/Ort: 2st., Fr 10–12 Phil 259 ab 05.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Formålet med dette seminar er at nå til en dybere forståelse for den meget interessante, men ret komplekse situation i den dansk-tyske grænseregion (dvs. i delstaten "Slesvig" og i Sønderjylland/Nordslesvig). Vi begynder med de historiske forudsætninger fra senmiddelalderen (Ribebrev fra 1460) og fortsætter op til i dag. Ved hjælp af referater vil vi nærmere komme ind på de forskellige former og betingelser for to- og flersprogethed, på den rolle, de to mindretal (og dere foreninger) spiller på det politiske og kulturelle plan og endelig på grænseregionens fremtid i den europæiske union. Hvis der er interesse for det, kan vi også behandle den økonomiske situation (grænsehandel, eksport), turisme og uddannelsesforhold (børnehaver, skoler, biblioteker etc.) i grænseregionen.</p> <p>Forudsætninger: Tilstrækkelige praktiske kundskaber i et nordisk sprog, helst dansk. Interesse for historie, politik og flersprogethed.</p>
Literatur	<p>Dege, Eckhard / Lange, Ulrich / Momsen, Ingwer F. (2002): <i>Interaktiver historischer Atlas Schleswig-Holstein – Interaktiv historisk atlas Slesvig-Holsten 1867–2000</i>. Neumünster: Wachholtz.</p> <p>Frandsen, Steen Bo (1994): <i>Dänemark – Der kleine Nachbar im Norden (...)</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.</p> <p>Kühl, Jørgen / Bohn, Robert (red.): <i>Ein europäisches Modell? Nationale Minderheiten im deutsch-dänischen Grenzland 1945–2005</i>. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte (findes også på dansk).</p> <p>Scharff, Alexander (1984): <i>Schleswig-Holsteinischer Geschichte. Ein Überblick</i>. 4. udgave. Freiburg, Würzburg: Ploetz (Territorien-Ploetz).</p>

Seminare II

LV-Nummer: 52-102	
LV-Name: Norwegische Sprachgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert [W, auch für Historiker][ASW-M14][ASW-W]	
Dozent/in: Kurt Braunmüller	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 259 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar soll es darum gehen, die Herausbildung und Entwicklung des Norwegischen seit 1814 bis zur Gegenwart nachzuzeichnen. Von zentraler Bedeutung wird im 19. Jahrhundert das Ringen um eine eigene Nationalsprache (Weiterentwicklung und Anpassung des dänisches Rigsmål vs. Neuschaffung einer eigenen Schriftsprache, Landsmaal/Nynorsk) sein, während im 20. Jahrhundert die jeweiligen Sprachreformen und ihre Implikationen soziolinguistischer Art im Mittelpunkt stehen werden.</p> <p>Teilnahmevoraussetzung: Abgeschlossenes Grundstudium, sehr gute Lesekenntnisse in einer skandinavischen Sprachen, Interesse für jüngere skandinavische Sprachgeschichte</p>
Literatur	<p>Almenningen, Olaf et al. (eds.): (2003): <i>Språk og samfunn gjennom tusen år. Ei norsk språkhistorie</i>. 6. Ausgabe. Oslo etc.: Universitetsforlaget [bes. für die 2. Hälfte des 20. Jhs. zu empfehlen; mit recht aktueller Bibliografie]</p> <p>Bandle, Oskar et al. (eds.) (2002/2005): <i>The Nordic languages. An international handbook of the history of the North Germanic languages</i>. Berlin, New York: de Gruyter [mit etlichen einschlägigen Artikeln im 2. Bd.; auch zur Sprachplanung].</p> <p>Haugen, Einar (1966): <i>Language conflict and language planning. The case of modern Norwegian</i>. Cambridge, Mass. [auch in norweg. Übers. 1969 erschienen].</p> <p>Haugen, Einar (1984): <i>Die skandinavischen Sprachen. Eine Einführung in ihre Geschichte</i>. Hamburg: Buske.</p> <p>Jahr, Ernst Håkon (1989): <i>Utsyn over norsk språkhistorie etter 1814</i>. Oslo: Novus.</p> <p>Jahr, Ernst Håkon (1992): <i>Innhogg i nyare norsk språkhistorie</i>. Oslo: Novus.</p> <p>Torp, Arne / Dahl, Berit Helene / Lundeby Ingard (1993): <i>Språklinjer. Språkhistorie for den videregående skolen</i>. Oslo: Norsk Undervisningsforlag [eine sehr gut verständliche zusammenfassende Darstellung]</p>

LV-Nummer: 52-103	
LV-Name: Mehrsprachigkeit in Skandinavien - einst und heute [ASW-M5][ASW-M12][ASW-M13][ASW-W]	
Dozent/in: Kurt Braunmüller	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 259 ab 04.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Dieses Seminar für höhere Semester will in die aktuelle Mehrsprachigkeits- und Sprachkontaktforschung einführen. Dies beinhaltet zum einen ein Kennenlernen allgemeiner Begriffe bzw. Bereiche wie z.B. Diglossie, rezepive Mehrsprachigkeit, Akkommodation, sprachliche Konvergenz oder Code Switching und Code Mixing, zum anderen sollen die heutigen 5 (6) skandinavischen Sprachen (einschl. ihrer Diasysteme) unter diesem Gesichtspunkt untersucht werden.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, die in Skandinavien anzutreffenden vielfältigen Formen der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts kennenzulernen und sie auch theoretisch zu beschreiben. In zwei speziellen Schwerpunkten wollen wir uns ausführlich mit der interskandinavischen Kommunikation sowie mit den sprachlichen Minderheiten in Skandinavien befassen.</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium sowie sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, da auch ältere Texte gelesen werden müssen.</p>
Literatur	<p>Literaturhinweise (in Auswahl)</p> <p><u>Allgemein:</u></p> <p>Auer, Peter & Wei, Li (eds.) (2007): <i>Handbook of multilingualism and multilingual communication</i>. Berlin, New York: Mouton de Gruyter [gibt einen guten Überblick]</p> <p>Matras, Yaron (2009): <i>Language contact</i>. Cambridge etc.: Cambridge University Press [eine sehr gute und verständliche Einführung in die Thematik];</p> <p>Muysken, Pieter (2000): <i>Bilingual speech. A typology of code-mixing</i>. Cambridge etc.: Cambridge University Press. [gibt eine gute Übersicht in Form einer Zusammenschau, kein geschlossenes Modell, dennoch hilfreich]</p> <p><u>Spezifisch:</u> (nur als erste Hinweise):</p> <p>Braunmüller, Kurt (2000): "On types of multilingualism in Northern Europe in the late Middle Ages: language mixing and semicommunication." In: <i>The Nordic languages and modern linguistics</i> 10. (...). (Gudrún Thórhallsdóttir, ed.). Reykjavík: Universität, 61-70.</p> <p>Braunmüller, Kurt (2004): "Niederdeutsch und Hochdeutsch im Kontakt mit den skandinavischen Sprachen. Eine Übersicht." In: Horst Haider Munske (ed.): <i>Deutsch im Kontakt mit germanischen Sprachen</i>. Tübingen: Niemeyer, 1-30</p> <p>Zeevaert, Ludger (2004): <i>Interskandinavische Kommunikation. Strategien zur Etablierung von Verständigung zwischen Skandinaviern im Diskurs</i>. Hamburg: Kovač zur Einführung in die Probleme der interskandinavischen Kommunikation]</p>

D. DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

Deutsche Sprache und Literatur (BA)
Deutsche Sprache und Literatur (Bakkalaureat)
Deutsche Sprache und Literatur (Magister)
Deutschsprachige Literaturen (Master of Arts)
Germanistische Linguistik (Master of Arts)
Deutsch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)
Deutsch (Lehramt Sonderschulen)
Deutsch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)
Deutsch (Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen)
Deutsch (BA/M.Ed. Lehramt Primarstufe/Sekundarstufe I)
Deutsch (BA/M.Ed. Lehramt an Gymnasien)
Deutsch (BA/M.Ed. Lehramt Berufliche Schulen)
Deutsch (BA/M.Ed. Lehramt Sonderschulen)
MA Linguistik/Allgemeine Sprachwissenschaft

Es wird dringend empfohlen, zur Information über die Konzepte der einzelnen Veranstaltungen sowie über Programmänderungen die ergänzenden Bekanntmachungen am "Schwarzen Brett" des IfG I bzw. IfG II und im Internet zu beachten.

Orientierungseinheit: In der Woche vor Beginn der Lehrveranstaltungen (s. Aushang u. Internet) wird für alle Studienanfänger/innen und Nebenfach-Einsteiger eine Orientierungseinheit durchgeführt. Die Teilnahme wird **dringend** empfohlen. Ort und Programm werden rechtzeitig durch Aushang am Schwarzen Brett bekanntgegeben. Koordination ist im FSR, Phil 372 (Café Creisch).

Hinweis für Studierende der BA-Studiengänge: Die im Vorlesungsverzeichnis aufgelisteten Lehrveranstaltungen sind den Modulen über die Modulcodierung [Zusatz in eckigen Klammern] zugeordnet. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig in der Studienfachberatung über die Modulstruktur des Studiengangs und die Prüfungsmodalitäten Ihres Haupt- und Nebenfachs. Im **Wahlbereich** können alle mit der Sigle [DSL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

Stand: 09.04.2013

Im BA-Studiengang *Deutsche Sprache und Literatur (DSL)* und im BA-Teilstudiengang *Deutsch [DE]* innerhalb der Lehramtsstudiengänge werden im SoSe 2013 folgende Module angeboten:

Einführung in die Linguistik des Deutschen (Teilfach DS) [DSL/DE-E1] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

Vorlesung: 52-120 Einführung in die Linguistik – Einführung in sprachwiss. Theorien (*Schröder*)

Sem. Ia: 52-126 Einführung in die Linguistik (*Hettler*)
52-127 Einführung in die Linguistik (*Wrobel*)

Entfällt: ~~52-128 Einführung in die Linguistik (*Sager*)~~
52-129 Einführung in die Linguistik (*Szczepaniak*)
52-130 Einführung in die Linguistik (*Eggs*)
52-131 Einführung in die Linguistik (*Gillmann*)

Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Teilfach ÄdL) [DSL/DE-E2]

(Vorlesung + Sem. Ia + Übung) (nur im WS)

Vorlesung:

Sem. Ia: 52-164 Einführung in die ÄdL: Hartmann von Aue: ‚Iwein‘ (*Baldzuhn*)
52-165 Einführung in die ÄdL: Hartmann von Aue: ‚Iwein‘ (*Baldzuhn*)
52-166 Einführung in die ÄdL: Hartmann von Aue: ‚Gregorius‘ (*Rossmann*)

Formen und Funktionen des Deutschen [DSL-A1] (Vorlesung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)

Sem. Ib: 52-133 Stil in der Linguistik (*Androutsopoulos*)
52-135 Semantik (*Wrobel*)
52-136 Phonologie im sprachlichen Handeln (*Wrobel*)
52-137 Methodologie der Linguistik (*Sager*)
52-138 Soziolinguistik (*Jürgens*)
52-141 Erzählen – ein- und mehrsprachig (*Redder*)
52-180 Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (*Weeke*)
52-181 Mittelniederdeutsch – Sprache und Kultur der Hansezeit (*Schröder*)

Formen und Funktionen des Deutschen [DE-A1] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)
 Sem. Ib: 52-133 Stil in der Linguistik (*Androutsopoulos*)
 52-135 Semantik (*Wrobel*)
 52-136 Phonologie im sprachlichen Handeln (*Wrobel*)
 52-137 Methodologie der Linguistik (*Sager*)
 52-138 Soziolinguistik (*Jürgens*)
 52-141 Erzählen – ein- und mehrsprachig (*Redder*)
 52-180 Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (*Weeke*)
 52-181 Mittelniederdeutsch – Sprache und Kultur der Hansezeit (*Schröder*)

Formen und Funktionen des Deutsch in historischen Bezügen [DSL/DE-A2] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)
 52-124 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)
 Sem. Ib: 52-181 Mittelniederdeutsch – Sprache und Kultur der Hansezeit (*Schröder*)

Deutsche Literatur des Mittelalters in kulturhistorischen Bezügen [DSL/DE-A3] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-163 Intermedialität in historischer Perspektive: Mittelalter und Frühe Neuzeit (*Jahn*)
 Sem. Ib: 52-167 Die Minnelyrik Walthers von der Vogelweide (*Estis*)
 52-168 Ulrich von Zatzikhoven: ‚Lanzelet‘ (*Warda*)
 52-169 Legendendichtung (*Warda*)
 52-170 Morgenlandfahrten in der Literatur des Mittelalters (*Stephan*)
 52-171 Neidhart (*Baldzuhn*)

Sprache in Institutionen [DSL/DE-A5] (Projekt- + Begleitseminar)

- Projektsem. 52-139 Kommunikative Praktiken des Wohnens (*Bührig*)
 Begleitsem. 52-137 Methodologie der Linguistik (*Sager*)

Edition, Überlieferungs- und Textgeschichte [DSL/DE-A6] (Projekt- + Begleitseminar)

- Projektsem.: 52-171 Neidhart (*Baldzuhn*)
 Begleitsem.: 52-172 Einführung in die Kodikologie – Liederhandschriften des Spätmittelalters (*Baldzuhn*)

Funktionale Rekonstruktion sprachlicher Formen und kommunikativer Strukturen des Deutschen [DSL/DE-A12] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-123 Translatorisches Handeln (*Bührig*)
 Sem. Ib: 52-135 Semantik (*Wrobel*)
 52-137 Methodologie der Linguistik (*Sager*)
 52-139 Kommunikative Praktiken des Wohnens (*Bührig*)

Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb/Sprachvermittlung [DSL/DE-A14] (Projekt u. Begleitseminar)

- Projektseminar 52-140 Titeländerung (*N.N.*)
 Begleitseminar 52-141 Erzählen – ein- und mehrsprachig (*Redder*)

Formen und Funktionen des Niederdeutschen [DSL-A15] (Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-124 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)
 Sem. Ib: 52-138 Soziolinguistik (*Jürgens.*)
 52-180 Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (*Weeke*)
 Übung 52-181 Mittelniederdeutsch – Sprache und Kultur der Hansezeit (*Schröder*)

Einführung in das Niederdeutsche [DE-A15] (Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-124 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)
 Sem. Ib: 52-138 Soziolinguistik (*Jürgens.*)
 52-180 Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (*Weeke*)
 Übung 52-181 Mittelniederdeutsch – Sprache und Kultur der Hansezeit (*Schröder*)

Niederdeutsch in institutionellen Kontexten [DSL-A17] (Projekt- und Begleitseminar)

- Projektsem.: (Forschungsprojekt) 52-182 Auf der Suche nach Bildern – Redensarten und Sprichwörter (*Schröder*)
 Begleitsem: 52-137 Methodologie der Linguistik (*Sager*)

Sprachliche und mentale Prozesse [DSL/DE-V1] (Vorlesung + Sem. II oder Seminar II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)
 52-124 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)
- Sem. II: 52-142 Sprachnorm – Sprachwandel - Sprachkritik (*Krischke*)
 52-143 Grammatische Komplexität: Ursachen und Funktionen (*Krischke*)
 52-144 Wirtschaft- und Marketinglinguistik (*König*)
 52-145 Politolinguistik – Sprache und Politik (*König*)
 52-146 Symbole (*Sager*)
 52-147 Kinesik (*Sager*)
 52-151 „Barrierefreie Kommunikation? Zur Verständlichkeit aktueller Rechts- und Verwaltungssprache (*Struß*)
 52-182 Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter (Forschungsprojekt)(*Schröder*)
 52-183 Stereotype (*Schröder*)
 ----- Nachrichten transmedial (*Androutsopoulos*)(s. LV-Nr.: 52-349)

Literatur im kulturhistorischen Prozess – Paradigmatische Methodenlehre [DSL/DE-V2] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-163 Intermedialität in historischer Perspektive: Mittelalter und Frühe Neuzeit (*Jahn*)
- Sem. II: 52-173 Schwankromane (Amis, Kalenberger, Eulenspiegel, Lalebuch) (*Baldzuhn*)
 52-174 Alexanderromane im Mittelalter (*Jahn*)
 52-175 Tiere in der Literatur des Mittelalters (*Warda*)

Medien und Kultur [DSL/DE-V4a] Vorlesung/Seminar II

- Vorlesung: 52-163 Intermedialität in historischer Perspektive: Mittelalter und Frühe Neuzeit (*Jahn*)
- Sem. II:

Sprachvergleichende Kommunikationsanalyse und interkulturelle Kommunikation [DSL/DE-V6] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-123 Translatorisches Handeln (*Bührig*)
- Sem. II: 52-148 Sprachmischungen (*Bührig*)

Theoretische und historische Aspekte regionaler Varietäten [DSL-V7] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-124 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)
- Sem. II: 52-182 Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter (Forschungsprojekt)(*Schröder*)
 52-183 Stereotype (*Schröder*)

Regionale Sprache und Kultur [DE-V7] (Vorlesung oder Sem. II /Sem. II)

- Vorlesung: 52-124 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)
- Sem. II: 52-182 Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter (Forschungsprojekt)(*Schröder*)
 52-183 Stereotype (*Schröder*)

DSL/DE- Abschlussmodul (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung)

- Examenskolloquium: 52-159 Examenskolloquium (*Sager*)
- Kolloquium: 52-178 (*Baldzuhn*)

**Im Bereich MA Germanistische Linguistik werden im SoSe 2013 folgende Module angeboten:
 Die Module GL-W sind für Studierende im Masterwahlbereich in den SLM-Masterstudiengängen vorgesehen.**

Sprachtheorie [GL-M1] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)
- Sem: 52-146 Symbole (*Sager*)
 52-183 Stereotype (*Schröder*)

Linguistische Empirie [GL-M2] (Sem. + Übung)

- Sem: 52-135 Semantik (*Wrobel*)
 52-144 Wirtschaft- und Marketinglinguistik (*König*)
 52-145 Politolinguistik – Sprache und Politik (*König*)
- Übung: 52-147 Kinesik (*Sager*)

Aspekte des Deutschen [GL-M3] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)
 Sem. 52-142 Sprachnorm – Sprachwandel - Sprachkritik (*Krischke*)
 52-143 Grammatische Komplexität: Ursachen und Funktionen (*Krischke*)
 52-182 Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter (Forschungsprojekt)(*Schröder*)

Sprache – Gesellschaft – Praxis [GL-M4] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-121 Ringvorlesung Sprachen der Welt (*Redder*)
 Sem. II. 52-144 Wirtschaft- und Marketinglinguistik (*König*)
 52-145 Politolinguistik – Sprache und Politik (*König*)
 52-146 Symbole (*Sager*)
 52-152 Aktuelle sozio- und medienlinguistische Forschung (*Androusooulos*)
 52-150 Literarische Diskurse und Texte, linguistisch analysiert (*Redder*)

Diskurse und Texte [GL-M5] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung:
 Sem. II: 52-144 Wirtschaft- und Marketinglinguistik (*König*)
 52-145 Politolinguistik – Sprache und Politik (*König*)
 52-152 Aktuelle sozio- und medienlinguistische Forschung (*Androusooulos*)
 52-150 Literarische Diskurse und Texte, linguistisch analysiert (*Redder*)

Fach-, Wirtschafts- und Wissenschaftskommunikation [GL-M6] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung:
 Sem. II 52-144 Wirtschaft- und Marketinglinguistik (*König*)
 52-145 Politolinguistik – Sprache und Politik (*König*)
 52-150 Literarische Diskurse und Texte, linguistisch analysiert (*Redder*)
 52-152 Aktuelle sozio- und medienlinguistische Forschung (*Androusooulos*)

Deutsch im Kontrast und Kontext anderer Sprachen [GL-M7] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)
 Sem. II 52-143 Grammatische Komplexität: Ursachen und Funktionen (*Krischke*)

Sprachwissenschaftliche Theorien und Probleme von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [GL-M8]

- (Vorlesung oder Sem. + Sem.)
 Vorlesung: 52-123 Translatorisches Handeln (*Bührig*)
 Sem. II: 52-143 Grammatische Komplexität: Ursachen und Funktionen (*Krischke*)
 52-148 Sprachmischungen (*Bührig*)

Interkulturalität und Mehrsprachigkeit [GL-M9] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-123 Translatorisches Handeln (*Bührig*)
 Sem. II: 52-149 Krisen, Skandale und andere Formen moralisch-öffentlicher Kommunikation (*Bührig*)

Medialität und Interkulturalität aus sprachwissenschaftlicher Sicht [GL-M10] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-123 Translatorisches Handeln (*Bührig*)
 Sem. II: 52-149 Krisen, Skandale und andere Formen moralisch-öffentlicher Kommunikation (*Bührig*)

Regionale Varietäten [GL-M11] (Vorlesung oder Seminar + Seminar)

- Vorlesung: 52-124 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)
 Sem. II: 52-183 Stereotype (*Schröder*)

Regionale Sprachgeschichte [GL-M12] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-124 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)
 Sem. II: 52-182 Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter (Forschungsprojekt)(*Schröder*)

Regionalkultur [GL-M13] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-124 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)
 Sem. II: 52-182 Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter (Forschungsprojekt)(*Schröder*)

Abschlussmodul [GL-M14]

- Sem. II: 52-158 Doktorandenkolloquium (*Redder*)

Im Bereich MA Allgemeine Sprachwissenschaft werden im SoSe 2012 folgende Module angeboten:

Sprachstrukturkurse [ASW-M1]

Seminar: 52-100 Strukturkurs Norwegisch (*Braunmüller*)

Sprachen der Welt [ASW-M2]:

Vorlesung: 52-121 Ringvorlesung Sprachen der Welt (*Redder*)

Seminar:

Semantik und Pragmatik [ASW-M3] *Schwerpunktbereich Mehrsprachigkeit (Profil I) oder Sprache- und Kognition (Profil II) oder Sprache und Gesellschaft (Profil III)*

Vorlesung 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)

Sem. II 52-141 Erzählen ein- und mehrsprachig (*Redder*)

52-146 Symbole (*Sager*)

52-147 Kinesik (*Sager*)

Grammatik [ASW-M4]

Vorlesung: 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)

Seminar II:

Sprachvergleich [ASW-M5] (*Profil I- Mehrsprachigkeit*)

Vorlesung: 52-121 Ringvorlesung Sprachen der Welt (*Redder*)

Sem. II: 52-103 Mehrsprachigkeit in Skandinavien – einst und heute (*Braunmüller*)

Spracherwerb [ASW-M6]

Vorl.

Sem. II:

Psycholinguistik [ASW-M7]

Vorl.

Sem. II: 52-146 Symbole (*Sager*)

Sprache und Wissen [ASW-M8] (*Profil II – Sprache und Kognition*)

Vorlesung: 52-121 Ringvorlesung Sprachen der Welt (*Redder*)

Sem. II: 52-148 Sprachmischungen (*Bühlig*)

52-150 Literarische Diskurse und Texte, linguistisch analysiert (*Redder*)

52-183 Stereotype (*Schröder*)

ASW-M9] Soziolinguistik

Vorlesung:

Sem. II: 52-144 Wirtschaft- und Marketinglinguistik (*König*)

52-145 Politolinguistik – Sprache und Politik (*König*)

52-152 Aktuelle sozio- und medienlinguistische Forschung (*Androutsopoulos*)

[ASW-M10] Sprachliches Handeln (*Profil III Sprache und Gesellschaft*)

Vorlesung:

Sem. II: 52-149 Krisen, Skandale und andere Formen moralisch-öffentlicher Kommunikation (*Bühlig*)

52-141 Erzählen ein- und mehrsprachig (*Redder*)

52-150 Literarische Diskurse und Texte, linguistisch analysiert (*Redder*)

[ASW-M11] Individuelle und gesellschaftliche Sprachentwicklung (*Seminar II/Vorlesung/Seminar*)

Vorlesung:

Seminar II:

[ASW-M12] Mehrsprachige/interkulturelle Kommunikation

Vorlesung 52-123 Translatorisches Handeln (*Bühlig*)

Sem. II: 52-103 Mehrsprachigkeit in Skandinavien – einst und heute (*Braunmüller*)

52-141 Erzählen ein- und mehrsprachig (*Redder*)

52-149 Krisen, Skandale und andere Formen moralisch-öffentlicher Kommunikation (*Bühlig*)

[ASW-M13] Sprachproduktion und Sprachrezeption

- Sem. II: 52-123 Translatorisches Handeln (*Bührig*)
 52-103 Mehrsprachigkeit in Skandinavien – einst und heute (*Braunmüller*)
 52-141 Erzählen ein- und mehrsprachig (*Redder*)
 52-149 Krisen, Skandale und andere Formen moralisch-öffentlicher Kommunikation (*Bührig*)

[ASW-M14] Sprachveränderungen

- Vorlesung: 52-122 Eigennamen und ihr Wandel (*Szczepaniak*)
 Sem. II: 52-102 Norwegische Sprachgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert (*Braunmüller*)

[ASW-M15/Abschlussmodul]

- 52-158 Doktorandenkolloquium (*Redder*)

Weitere Angaben zu den Modulen ASW finden Sie im Lehrplan der Allgemeinen Sprachwissenschaft**MA-Studiengang Deutschsprachige Literaturen [DL]****[DL-M1] Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700)**

(Vorlesung und Seminar)

- Vorlesung: 52-163 Intermedialität in historischer Perspektive: Mittelalter und Frühe Neuzeit (*Jahn*)
 Sem. II: 52-173 Schwankromane (Amîs, Kalenberger, Eulenspiegel, Lalebuch) (*Baldzuhn*)
 52-174 Alexanderromane im Mittelalter (*Jahn*)
 52-175 Tiere in der Literatur des Mittelalters (*N.N.*)

[DL-M2] Literaturgeschichtliche Konstellationen (ab 1600)

(Vorlesung und Seminar)

- Vorlesung: 52-163 Intermedialität in historischer Perspektive: Mittelalter und Frühe Neuzeit (*Jahn*)
 Sem. II:

[DL-M3] Methodologie und Literaturtheorie (Seminar II oder Oberseminar/Übung)

Sem. II:

Übung:

[DL-M4] Literatur, Gesellschaft, Kultur (Seminar II oder Oberseminar/Übung)

Sem. II:

[DL-M5] Literaturgeschichtliche Ordnungen (Sem. II, Koll. oder Ind. Study)

- Vorlesung: 52-163 Intermedialität in historischer Perspektive: Mittelalter und Frühe Neuzeit (*Jahn*)
 Sem. II: 52-173 Schwankromane (Amîs, Kalenberger, Eulenspiegel, Lalebuch) (*Baldzuhn*)
 52-174 Alexanderromane im Mittelalter (*Jahn*)
 52-175 Tiere in der Literatur des Mittelalters (*N.N.*)

[DL-M6] Diachrone Analysen (Sem II, Koll. oder Ind. Study)

- Sem. II: 52-163 Intermedialität in historischer Perspektive: Mittelalter und Frühe Neuzeit (*Jahn*)

[DL-M7] Methodische Perspektiven (Seminar II, Kolloquium oder Ind. Study)

Sem. II.

[DL-M20] Abschlussmodul (Kolloquium, Masterarbeit, mündl. Prüfung)

- 52-178 Kolloquium (*Baldzuhn*)

Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge**[DE-MkE-DS Fachkompetenz Linguistik (Seminar II)]**

Sem II:

[DE-MkE-ÄdL Fachkompetenz Ältere deutsche Literatur (Seminar II)]

Vorl.:

- Sem. II 52-173 Schwankromane (Amîs, Kalenberger, Eulenspiegel, Lalebuch) (*Baldzuhn*)
 52-174 Alexanderromane im Mittelalter (*Jahn*)
 52-175 Tiere in der Literatur des Mittelalters (*N.N.*)

[MASt] Lehrveranstaltungen mit der Sigle [MASt] werden gleichzeitig im BA-Nebenfachstudiengang *Mittelalterstudien* angeboten.

[DSL-W] Im Wahlbereich können alle mit der Sigle [DSL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

[GL-W] Im Wahlbereich können alle mit der Sigle [GL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

Der Klammervermerk verweist auf die im Studienplan beschriebenen Studiengebiete:

- (IntLit/DaF) = dem Studienschwerpunkt „Interkulturelle
Literaturwissenschaft und Deutsch als Fremdsprache“ zugeordnet
- (NdSL) = dem Studienschwerpunkt „Niederdeutsche Sprache und
Literatur“ zugeordnet
- (CP) = dem Studienbereich „Computerphilologie“ zugeordnet

Die Studienleistungen in den drei E-Modulen müssen in jedem Modul mindestens erfolgreich erbracht werden, um das Gesamt-Modul als erfolgreich bestanden verbuchen zu können. Die Noten der erfolgreich studierten E-Module dienen dabei den Studierenden zur individuellen Leistungskontrolle, sie fließen jedoch nicht in die BA-Gesamtnote ein.

Wird die für ein Teilmodul geforderte Studienleistung nicht erfolgreich erbracht, so kann es im Rahmen der Bestimmungen der Studienordnung wiederholt werden.

(Die Lehraufträge SoSe 2013 sind unter dem Vorbehalt der Genehmigung)

E. Deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

LV-Nummer: 52-120	
LV-Name: Linguistikgeschichte - Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien [DSL-E1][DE-E1][DSL-W][GL-W][ABK]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil A ab 02.04.13 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung soll einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Theorien vermitteln, die im Laufe der Geschichte der Disziplin "Linguistik"/"Sprachwissenschaft" ausgebildet wurden. Die einzelnen Theorien werden in ihren wissenschaftsgeschichtlichen Kontext eingebettet und in ihrer Wirkung aufeinander dargestellt. Dabei sind die zentralen Fragestellungen und Begrifflichkeiten zu erörtern. Die Reichweite der einzelnen Ansätze kann anhand von exemplarischen Analysen kritisch diskutiert werden.</p> <p>Die Vorlesung ist für alle Studierende des BA-Studiengangs "Deutsche Sprache und Literatur" und der Lehramtsstudiengänge "Deutsch" im Modul "Einführung in die Linguistik des Deutschen" (DSL-E1/ DE-E1) obligatorisch. Ein Reader mit Basistexten wird zur Verfügung gestellt.</p>

LV-Nummer: 52-121	
LV-Name: Ringvorlesung Sprachen der Welt [GL-M4][ASW-M2][ASW-M5][ASW-M8][ASW-W][ABK]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Do 18–20 Phil C ab 04.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Die Ringvorlesung bietet aus der Perspektive von Vertreterinnen und Vertretern unterschiedlicher Sprach- und Kulturwissenschaften Einblicke in einzelne, typologisch verschiedene Sprachen (z.B. Tonsprachen und klassifizierende Sprachen Afrikas, agglutinierende Sprachen wie Japanisch versus Türkisch etc.), über diverse Sprachkontaktsituationen mit konkreten Konsequenzen für die jeweiligen Sprachen (z.B. Semikommunikation in Skandinavien), über Formen multilingualer Handlungspraxis (z.B. Quechua und Aimara neben Spanisch in den Andenländern) und areale Konstellationen (z.B. in Sibirien und Afrika). Zudem werden sprachtypologisch markante Phänomene wie das der sogenannten Ergativsprachen diskutiert und solche lautsprachlichen Bestimmungen denen der Gebärdensprachen gegenübergestellt.</p>



Zentrum für Sprachwissenschaft



Ringvorlesung „Sprachtheorien“

des

Zentrums für Sprachwissenschaft

an der

Universität Hamburg

im Sommersemester 2013

– jeweils donnerstags, 18 – 20 Uhr im Hörsaal Phil C –

(LV-Nummer 52-121)

Termine:

04. April *Prof. Dr. Angelika Redder*

Allgemeine Einführung

11. April *Prof. Dr. Christian Rathmann*

Gebärdensprachen

18. April *Prof. Dr. Kurt Braunmüller*

Die skandinavischen Sprachen - germanische Sprachen mit Potential zur Semikommunikation

25. April *Prof. Dr. Marion Krause*

Klassische flektierende (fusionierende) Sprachen: Die slavischen Sprachen

02. Mai *Prof. Dr. Beáta Wagner-Nagy*

Paläosibirische Sprachen - polysynthetisch neben agglutinierend?

09. Mai - Himmelfahrt -

16. Mai *Prof. Dr. Roland Kießling*

Sprachen in Afrika: Die Bantu-Sprachen

23. Mai - Pfingstferien -

- 30. Mai** ***Dr. Utta von Gleich***
 Quechua in den Andenländern - Typ und Kontaktphänomene
- 06. Juni** ***Prof. Dr. Jörg Quenzer***
 Agglutinierende Sprachen: Das Japanische
- 13. Juni** ***Prof. Dr. Volker Grabowsky***
 Das Thai: eine Tonsprache
- 20. Juni** ***Prof. Dr. Ludwig Paul***
 Persisch-arabische Sprachkontakte
- 27. Juni** ***Jun. -Prof. Dr. Henning Schreiber & Prof. Dr. Ingrid Schröder***
 Sprachkontakt I: Pidginsprachen von Nigeria bis Hamburg
- 04. Juli** ***Prof. Dr. Christoph Gabriel***
 Sprachkontakt II: Lateinamerikanische Situation
- 11. Juli** ***Prof. Dr. Angelika Redder & Prof. Dr. Tatiana Oranskaia***
 Ergativ - Entdeckung beim Baskischen & typologische Diskussion heute

Beschreibung:

Die Ringvorlesung bietet aus der Perspektive von Vertreterinnen und Vertretern unterschiedlicher Sprach- und Kulturwissenschaften Einblicke in einzelne, typologisch verschiedene Sprachen (z.B. Tonsprachen und klassifizierende Sprachen Afrikas, agglutinierende Sprachen wie Japanisch versus Türkisch etc.), über diverse Sprachkontaktsituationen mit konkreten Konsequenzen für die jeweiligen Sprachen (z.B. Semikommunikation in Skandinavien), über Formen multilingualer Handlungspraxis (z.B. Quechua und Aimara neben Spanisch in den Andenländern) und areale Konstellationen (z.B. in Sibirien und Afrika). Zudem werden sprachtypologisch markante Phänomene wie das der sogenannten Ergativsprachen diskutiert und solche lautsprachlichen Bestimmungen denen der Gebärdensprachen gegenübergestellt.

LV-Nummer: 52-122	
LV-Name: Eigennamen und ihr Wandel [DSL-A1][DE-A1][DSL-A2][DE-A2][DSL-V1][DE-V1][GL-M1][GL-M3][GL-M7][DSL-W][GL-W][ASW-M14][ASW-W][ABK]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil D ab 08.04.13 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Eigennamen (darunter Ruf-, Familien- oder Firmennamen) garantieren im Gegensatz zu Gattungsnamen (Appellativa) eine eindeutige Identifikation eines Objektes der Welt (z.B. einer Person oder einer Firma). Sie verweisen eindeutig auf einzelne Referenten (sog. Monoreferenz), heben sie als Individua hervor (Individualisierung), ohne sie dabei zu beschreiben (Direktreferenz). So sagen Vornamen wie <i>Melitta</i>, <i>Katharina</i> oder <i>Julia</i> nichts über das Aussehen der Namenträgerinnen, während Gattungsnamen wie <i>Studentin</i>, <i>Frau</i> oder <i>Sängerin</i> beschreibend (charakterisierend) sind.</p> <p>In dieser Vorlesung werden zunächst besondere Eigenschaften von Eigennamen diskutiert. Dabei werden die verschiedenen Arten von Eigennamen unterschieden: Neben dem prototypischen Bereich der Personennamen (sog. Anthroponymen) verwenden wir Eigennamen auch für Örtlichkeiten wie Städte, Flüsse oder auch Autobahnen (sog. Toponyme, z.B. <i>Hamburg</i>, <i>Elbe</i>, <i>A1</i>), für von Menschen gefertigte Objekte (sog. Ergonyme, darunter Produktnamen wie <i>SojaDrink</i>, <i>Hanuta</i>), für von Menschen verursachte Ereignisse wie Sportereignisse oder politische Treffen (sog. Praxonyme, z.B. <i>UEFA Euro 2012</i> oder <i>UN-Klimakonferenz Cancún 2010</i>) und für vom Menschen unabhängige Ereignisse wie Naturkatastrophen, Hochs/Tiefs (sog. Phänonyme, z.B. Hurrikan <i>Katrina</i>, das Orkantief <i>Kyrill</i>). Ein besonderes Augenmerk wird sich auf die Struktur, die Entstehung und den Wandel von Eigennamen richten: So wird u.a. die Entwicklung der Familiennamen aus (beschreibenden) Appellativa (darunter Berufsbezeichnungen, vgl. <i>Schmidt</i>, <i>Müller</i> usw.) sowie die Abkopplung der (immer kreativeren) Firmen- und Produktnamen von appellativen Strukturen betrachtet.</p>
Literatur	<p>Empfohlene Literatur: Kunze, Konrad (2004): dtv-Atlas Namenkunde. Vor- und Familiennamen im deutschen Sprachgebiet, 5. Auflage. München.[oder eine frühere Auflage] Nübling, Damaris/Fahlbuch, Fabian/Heuser, Rita (2012): Namen. Eine Einführung in die Onomastik. Tübingen.</p>

LV-Nummer: 52-123	
LV-Name: Translatorisches Handeln [DSL-A12][DE-A12][DSL-V6][DE-V6][GL-M8][GL-M9][GL-M10][GL-W][ASW-M12][ASW-M13][ASW-W][ABK]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil E ab 02.04.13 Die Vorlesung kann auch von Studierenden der Studiengänge Zusatzausbildung (SBSund PSK) und MOTION besucht werden.	
Weitere Informationen	Die Vorlesung kann auch von Studierenden der Studiengänge Zusatzausbildung (SBSund PSK) und MOTION besucht werden.
Kommentare Inhalte	In der Vorlesung sollen prominente Ansätze Forschung zum Übersetzen, Dolmetschen und Sprachmitteln präsentiert und diskutiert werden. Dabei wird neben Ansätzen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft auch der linguistische Zugriff auf die translatorischen Handlungsformen thematisiert. Inhaltlich wird es um Aspekte der Prozessforschung gehen, um die Bewertbarkeit der einzelnen Formen translatorischen Handelns als auch um die sprachlichen Phänomene, die bislang als ‚Stolpersteine‘ für das Übersetzen und Dolmetschen betrachtet worden sind. Last but not least soll es auch immer um die sprachpolitischen Zusammenhänge gehen, die für das Übersetzen und Dolmetschen relevant sind, d.h. wer veranlasst für wen zu welchem Zweck unter welchen Bedingungen das Übersetzen von Texten bzw. den Einsatz einer dolmetschenden Person.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-124	
LV-Name: Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (NdSL)[DSL-A2][DE-A2]DSL-A15][DE-A15][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M11][GL-M12][GL-M13][GL-W][ABK]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Fr 14–16 Phil B ab 05.04.13 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Der Kommunikationsraum Stadt wird seit jeher von sprachlicher Heterogenität geprägt, die auf der sozialen Differenzierung der Bevölkerung sowie auf der Vielfalt der Kommunikationssituationen und –formen beruht. In der Sprachgeschichte Hamburgs lässt sich eine historisch gewachsene Mehrsprachigkeit mit im Laufe der Stadtgeschichte wechselnden Leitvarietäten nachzeichnen. Bis ins 17. Jahrhundert dominiert das Niederdeutsche in allen kommunikativen Bereichen (Verwaltung, Recht, Wissensvermittlung, Religion, Literatur, Alltag). Danach kommt es zu einer medial, sozial und funktional differenzierten Mehrsprachigkeit Niederdeutsch-Hochdeutsch mit immer größerem Einfluss des Hochdeutschen zunächst im schriftlichen Bereich und später auch in der Mündlichkeit. Durch den sprachlichen Kontakt hat sich ein neuer städtischer Substandard ausgebildet, der auch als "Hamburger Missingsch" bezeichnet worden ist.</p> <p>In der Vorlesung soll die Sprachgeschichte Hamburgs anhand von zeit-typischen Texten bzw. Textsorten nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl für die städtische Kommunikation relevante Textsorten (Verwaltung, Recht, Öffentlichkeit) als auch Texte berücksichtigt, welche die sprachliche Entwicklung strukturell abbilden oder beschreiben.</p>

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-126	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st., Di 8–10 Phil 1350 ab 02.04.13 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang	
Kommentare Inhalte	<p>Das Studium der Fachrichtung Linguistik hat zum Ziel, mündliches und schriftliches sprachliches Handeln zu beschreiben, zu erklären und kritisch zu beurteilen. Die Veranstaltung soll dafür die notwendigen Grundlagen schaffen, indem die verschiedenen linguistischen Teilbereiche mit ihren jeweiligen Beschreibungsmodellen und Analyseprozeduren vorgestellt werden. Den Ausgangspunkt bilden alltägliche Erfahrungen mit der Sprache, die dann in linguistische Kategorien umzusetzen sind. Wichtige Teilbereiche wie Bedingungen der Kommunikation und Sprache in ihrer Anwendung (sprachliches Handeln) sowie die einzelnen Sprachebenen (Texte, Sätze, Wörter, Laute) sollen behandelt und an Textbeispielen erprobt werden.</p> <p>Das Seminar gliedert sich in jeweils zweistündige Plenumsveranstaltungen und AG-Sitzungen, in denen sich die TeilnehmerInnen, gemeinsam mit Tutoren, anhand konkreter Aufgabenstellungen mit den jeweiligen Themen befassen sollen und gelernte Inhalte anwenden können.</p> <p>Als Leistungsnachweis dienen 2 Protokolle einer AG-Sitzung (Studienleistung) und das erfolgreiche Bestehen einer Abschlussklausur.</p>
Literatur	Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R. (2004): Studienbuch Linguistik. Erg. um ein Kapitel »Phonetik und Phonologie« von U. Willi. 5., erweiterte. Aufl., Tübingen. (Reihe Germanistische Linguistik; 121: Kollegbuch)

LV-Nummer: 52-127	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Ulrike Wrobel	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 1350 ab 04.04.13 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang	
Kommentare Inhalte	<p>Dieses Seminar dient als eine Einführung in die Linguistik. Sie werden mit grundlegenden sprachwissenschaftlichen Termini bekannt gemacht und bekommen einen kurzen Einblick in die gängigsten sprachwissenschaftlichen Teilbereiche (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax, Text- und Diskurslinguistik, Pragmatik, Semiotik). Auf diese Weise erhalten Sie einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Fragen und die Möglichkeiten ihrer Beantwortung. Die im Seminar erlernten Inhalte werden in einem obligatorischen Tutorium vertieft. Die Seminar-Literatur wird im Internet (auf der Plattform Agora) bereitgestellt.</p> <p>Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind (a.) regelmäßige Teilnahme am Seminar und an einem der beiden angebotenen Tutorien, (b.) Lektüre der Texte, (c.) Lösen von vertiefenden Arbeitsaufgaben, (d.) Bestehen der Abschlussklausur.</p>
Literatur	Empfohlene Literatur: Graefen, Gabi/Liedke, Martina, 2011 ² . <i>Germanistische Sprachwissenschaft</i> . Tübingen: Narr.

LV-Nummer: 52-128 ENTFÄLLT	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Svend Sager	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 1350 ab 08.04.13 + 2st. Übungen in Gruppen (s. Aushang) Wahlzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Gegenstand des Seminars In diesem Seminar soll der Bereich sprachlicher Kommunikation von einem fächerübergreifenden Standpunkt aus erarbeitet werden. Wir werden die Linguistik in Verbindung setzen zu Bereichen der Human-, Sozial- und Verhaltenswissenschaften. Sprache soll in dem Zusammenhang als interaktives Sprachverhalten, als kognitive Fähigkeit und als abstraktes Regelsystem erkannt werden. Wir werden die zentralen Arbeitsgebiete der Linguistik, also die Laut-, Wort-, Satz- und Bedeutungslehre sowie die Handlungs- und Verhaltenstheorie der Sprache erarbeiten und zu einem einheitlichen Konzept einer umgreifenden Kommunikationsanthropologie zusammenfassen. Die menschliche Fähigkeit zur Sprache wird dabei als ein sozio-biologisches Phänomen zu bestimmen sein, das in seiner ganzen Komplexität nur im Zusammenhang von geistes- und naturwissenschaftlichen Ansätzen erfasst werden kann.</p> <p>Ziel des Seminars Neben der Vermittlung eines solchen Grundverständnisses von Sprache und Linguistik sollen zwei weitere Ziele verfolgt werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Es soll ein Orientierungsschema der wichtigsten Teildisziplinen der Linguistik vermittelt werden, auf dessen Grundlage in den folgenden Semestern das gesamte Gebiet der Linguistik erschlossen werden kann; 2) es sollen die wichtigsten linguistischen Konzepte, Begriffe und Methoden verfügbar gemacht werden. <p>Vorgehen im Seminar Der Schwerpunkt der Arbeit im Seminar liegt auf der Präsentation und Analyse von Sprach- und Gesprächsmaterial. Die Arbeit außerhalb des Seminars soll in kleinen Gruppen stattfinden. Die Gruppen werden die in den Sitzungen behandelten Themen jeweils gemeinsam nachbereiten und entsprechende Hausaufgaben schriftlich zu lösen haben.</p> <p>Tutorien Neben den eigentlichen Seminarsitzungen wird es zusätzliche Tutorensitzungen geben, in denen es um die Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie um Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens in der Linguistik gehen soll.</p>

LV-Nummer: 52-129	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Mo 10–12 Phil 1350 ab 08.04.13 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang	
Kommentare Inhalte	<p>Dieses Seminar liefert die Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik, indem es an ausgewählten Phänomenen aus dem Gegenwarts-deutschen in die sprachwissenschaftlichen Kernbereiche: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik, Pragmatik und Graphe-matik einführt. Dabei werden besondere Merkmale des Deutschen, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, diskutiert, darunter das reiche Vokalinventar, die Besonderheiten der Flexion, die feste Wortstellung und die satzinterne Großschreibung. Besprochen werden auch die spannenden Fragen, wie und warum es z.B. zur Entwicklung der "typisch deutschen" satzinternen Groß-schreibung gekommen ist. Die Studierenden erwerben auf diese Weise das Analyseinstrumentarium, das sie für das weitere Studium des Fachs "Deutsche Sprache und Literatur" benötigen. Anhand ausgewählter Texte wird auch der Umgang mit linguistischer Fachliteratur geübt.</p> <p>Die begleitenden Tutorien dienen speziell dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen in Übungen zu vertiefen und ausgewählte Fachtexte für die Diskussion in der Hauptveranstaltung vorzubereiten.</p> <p>Bedingungen für den Erwerb eines Scheins sind 1) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) Bestehen der Abschlussklausur.</p>

LV-Nummer: 52-130	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Frederike Eggs	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14-16 Phil 1350 + 2st. Übungen in Gruppen: Mi bzw. Do 14-16 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung dient der Einführung in linguistische Fragestellungen und linguistisches Arbeiten. Durch die gemeinsame Lektüre von ausgewählten Grundlagentexten der Sprachwissenschaft erarbeiten wir zunächst zentrale Grundauffassungen von Sprache. Anschließend befassen wir uns genauer mit den verschiedenen Teilgebieten des Faches: Dazu gehören Semantik, Pragmatik, Phonetik und Phonologie, Morphologie und Wortbildung, Graphe-matik und nicht zuletzt die Syntax. Zentrale Elemente der hier relevanten theoretischen Konzepte, Kategorien und Methoden werden vorgestellt und sodann anhand kleiner Analyseaufgaben erprobt; zwar stehen die Besonderheiten der deutschen Sprache im Mittelpunkt, jedoch werden hier und da auch Vergleiche zu anderen Sprachen vorgenommen.</p> <p>Die Veranstaltung ist vierstündig konzipiert: Zwei Stunden finden als wöchentliche Plenumsitzung statt (Mo), zwei Stunden, die von zwei studentischen TutorInnen in Kleingruppen mitbetreut werden, sind für vor- und nachbereitende Übungen vorgesehen (Mi bzw. Do). Weitere Einzelheiten zu Programm und Organisation werden in der ersten Sitzung besprochen.</p>
Literatur	Die erforderliche Basisliteratur wird auf der Internetplattform AGORA bereitgestellt.

LV-Nummer: 52-131	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Melitta Gillmann	
Zeit/Ort: 2st., Mi 14-16 Phil 1350+ 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar richtet sich an Studienanfänger, die Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik erwerben möchten. An ausgewählten Phänomenen des Gegenwartsdeutschen wird es in die Kernbereiche der Linguistik einführen. Zu diesen Kernbereichen gehören Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik und Graphematik. Neben einer allgemeinen Einführung werden wir vertiefend besondere Merkmale des Deutschen, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, betrachten, darunter das reiche Vokalinventar oder die Existenz starker und schwacher Verben (fragen - fragte vs. tragen - trug) und den zunehmenden Abbau der starken Verbklassse. (vgl. er buk > er backte).). Besprochen wird auch die spannende Frage, wie und warum es zur "typisch deutschen" satzinternen Großschreibung gekommen ist. Die Studierenden erwerben auf diese Weise das Analyseinstrumentarium, das sie für das weitere Studium des Fachs "Deutsche Sprache und Literatur" benötigen. Anhand ausgewählter Texte wird darüber hinaus der Umgang mit linguistischer Fachliteratur geübt.</p> <p>Die begleitenden Tutorien dienen speziell dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen in Übungen zu vertiefen und ausgewählte Fachtexte für die Diskussion in der Hauptveranstaltung vorzubereiten. Die Einführung orientiert sich in ihrem Aufbau an der Vorlesung "Einführung in die germanistische Linguistik", in der der Schwerpunkt auf linguistische Theorien und ihre zentralen Erkenntnisse über die Sprache gelegt wird. Bedingungen für den Erwerb eines Scheins sind 1) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) Bestehen der Abschlussklausur.</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-133	
LV-Name: Stil in der Linguistik [DSL-A1][DE-A1][MuK-W](Wahlbereich)	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st., Mo 10–12 Phil 570 ab 08.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Die Lehrveranstaltung führt in das Gebiet der sprachwissenschaftlichen Stilkonzeptionen ein und vertieft ausgewählte Teilbereiche. Wir diskutieren den Stilbegriff und die Stilfiguren der antiken Rhetorik sowie strukturalistische Auffassungen (Stil als Abweichung, Funktionalstilistik) und legen den Schwerpunkt auf gegenwärtige pragmatische und soziolinguistische Ansätze, die Stil als kommunikatives Handeln im sozialen Kontext auffassen. Wir setzen uns mit stilistischen Optionen bzw. Phänomenen auf allen Ebenen der Sprachbeschreibung auseinander und schließen verwandte Konzepte wie Stilisierung ein. Vor dieser Folie werden auch normative Stilistiken bzw. Vorstellungen vom "guten Stil" kritisch beleuchtet.</p> <p>Qualifikationsziele Verständnis der theoretischen und methodischen Grundlagen der linguistischen Stilforschung; Einsichten in stilistische Phänomene und Möglichkeiten der deutschen Sprache; Befähigung zu eigenen exemplarischen Stilanalysen.</p> <p>Leistungsanforderungen Regelmäßige aktive Teilnahme, Beteiligung an einer Referats- oder Arbeitsgruppe, schriftliche Hausarbeit; Bereitschaft, auch mit englisch-sprachiger Fachliteratur zu arbeiten.</p>
Literatur	Einen einführenden Überblick über das Fachgebiet bietet das zweibändige Handbuch "Rhetorik und Stilistik" (Fix/Gardt/Knape 2008/2009), das über den Campus-Katalog als elektronische Ressource im Volltextzugriff zugänglich ist. Ein digitaler Semesterapparat wird auf Agora eingerichtet.

LV-Nummer: 52-135	
LV-Name: Semantik [DSL-A1][DE-A1][DSL-A12][DE-A12][GL-M2][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Ulrike Wrobel	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 256/58 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Das sprachwissenschaftliche Teilgebiet Semantik beschäftigt sich mit der Analyse von Bedeutung. Was genau unter Bedeutung zu verstehen ist und wie diese methodisch am besten zu untersuchen und zu erfassen ist, ist Gegenstand dieses Seminars. Am Beispiel von prominenten Texten werden wir bekannte Analysen und Theorien diskutieren, um so zu einer eigenen Einschätzung zu gelangen, was unter Bedeutung zu verstehen ist.</p> <p>Der Leistungsnachweis wird durch eine Hausarbeit erworben.</p>

LV-Nummer: 52-136	
LV-Name: Phonologie im sprachlichen Handeln [DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Ulrike Wrobel	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 570 ab 04.04.13	
Kommentare Inhalte	Die Veranstaltung dient dem Erwerb eines Basiswissens um diejenigen sprachlichen Einheiten, die kleiner als Wörter sind: Am Beispiel des Deutschen werden die Grundlagen der Lautlehre behandelt. Es wird gezeigt, auf welche Weise unterschiedliche Laute produziert werden, nach welchen Regeln sie kombiniert werden können und welche Prozesse dabei eine Rolle spielen. Ferner wird diskutiert, auf welche Weise lautliche Mittel genutzt werden können, um sich auszudrücken, etwas darzustellen und sich mit anderen zu verständigen: Es wird thematisiert, mit welcher Funktion Lautliches im sprachlichen Handeln relevant ist. Der Leistungsnachweis wird durch eine Hausarbeit erworben.

LV-Nummer: 52-137	
LV-Name: Methodologie der Linguistik [DSL-A1][DE-A1][DSL-A5][DE-A5][DSL-A17][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Svend Sager	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 256/58 ab 03.04.13	
Weitere Informationen	Begleitseminar zum Projektseminar 52-139
Kommentare Inhalte	Für alle Bereiche wissenschaftlicher Beschäftigung mit Sprache, Kommunikation und Medien gilt es zunächst die Bedingungen und Voraussetzungen der Möglichkeit einer solchen spezifischen Beschäftigung zu bedenken und im Einzelnen zu prüfen, mittels welcher Methoden und Verfahren wissenschaftlich objektive Erkenntnisse erarbeitet werden können. Eine solche wissenschaftstheoretische Beschäftigung mit den Methoden einer bestimmten Wissenschaft (hier der Linguistik) ist letztlich die metawissenschaftliche Voraussetzung dafür, dass in dieser Wissenschaft überhaupt akzeptierbare und generalisierbare Erkenntnisse möglich sind. Ziel des Seminars ist es, die grundlegenden methodologischen Prinzipien und Verfahren, die für eine linguistische Beschäftigung mit Sprache, Kommunikation und Medien notwendig sind, kennenzulernen und sie anhand exemplarischer Beispiele auf ihre Wirksamkeit und Effektivität hin zu überprüfen. Dabei versteht sich das Seminar explizit als Begleitseminar zu dem von Kristin Bührig angebotenen Projektseminar <i>Kommunikative Praktiken des Wohnens</i> und wird sich inhaltlich-thematisch z.T. an diesem orientieren.

LV-Nummer: 52-138	
LV-Name: Soziolinguistik [DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15]DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Carolin Jürgens	
Zeit/Ort: Blockveranstaltungen jeweils in Phil 256/58 Fr 12.04. 12-15 Uhr/Fr 17.05. u. 31.05., 12-18/ Sa 18.05.u. 01.06., 10-16 Uhr	
Kommentar	<p>In der Soziolinguistik wird Sprache primär als soziales Phänomen wahrgenommen, so dass Sprache unter Bezugnahme auf die gesellschaftlichen und sozialen Lebensumstände der Sprecher analysiert wird. Außersprachliche Faktoren wie Schichtzugehörigkeit, Alter, Geschlecht oder regionale Herkunft werden in der Soziolinguistik auf ihren Einfluss auf Sprache und Sprachgebrauch hin untersucht. Dementsprechend sieht die Soziolinguistik Sprache nicht als homogenes Gebilde, sondern fokussiert die Variation von Sprache.</p> <p>Im Seminar wird zunächst in klassische Begriffe und Themen der Soziolinguistik (z. B. Sprachgemeinschaft, Diglossie, Sprachbarrierenforschung) eingeführt. Zusätzlich werden varietätenlinguistische Grundlagen (Standard, Soziolekt, Dialekt usw.) erarbeitet. Nach einem Überblick über Methoden der Soziolinguistik soll anschließend mit der Stadtsprachenforschung ein Teilbereich der Soziolinguistik genauer betrachtet werden. Verschiedene Untersuchungen aus dem deutschen Sprachraum (u.a. zu Mannheim, Basel, Berlin) sollen mit ihren Schwerpunkten und Methoden vorgestellt und diskutiert werden. Abschließend wird anhand von empirischem Material (Tonaufnahmen, Interviews) die Stadtsprache Hamburgs thematisiert.</p> <p>Das Seminar wird als Blockseminar mit folgenden Terminen durchgeführt: Einführung am Fr. 12.04. 12-15h, Block 1: Fr. 17.05. 12-18h und Sa. 18.05. 10-16h, Block 2: Fr. 31.05. 12-18 und Sa. 01.06. 10-16 (alle Zeiten inkl. Pausen).</p>
Literatur	Einführende Literatur: Soziolinguistik. In: Linke, Angelika; Nussbaumer, Markus; Portmann, Paul R.: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl., Tübingen 2004, S. 335-372.

LV-Nummer: 52-139	
LV-Name: Kommunikative Praktiken des Wohnens (Projektseminar)[DSL-A5][DE-A5][DSL-A12][DE-A12](PSK u. SBS für Studierende der Zusatzausbildung)	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 1350 ab 02.04.13 RAUMÄNDERUNG: AB 16.4. IN PHIL 708	
Kommentare Inhalte	<p>Der Gegenstand des Seminars sind sprachliche Handlungsformen, die innerhalb der Wohnungssuche sowie binnen eines bestehenden Wohnverhältnisses angesiedelt sind. Damit steht ein Spektrum von Texten und Diskursen im Mittelpunkt der Veranstaltung, das von Wohnungsanzeigen, über email-Anfragen, ggfs. Telefonate, bis hin zu Gesprächen während Besichtigungsterminen und brieflicher Korrespondenz reicht. Auch der Kontakt zu Behörden, die für Mitverhältnisse und den Zugang zu Wohnraum verantwortlich sind, sollen beachtet werden.</p> <p>Methodisch werden neben der Analyse authentischer Materialien auch das teilnehmende Beobachten, das Führen narrativer Interviews sowie die Rekonstruktion der relevanten Praxisfelder mittels Dokumentenanalyse eine Rolle spielen. Um die unterschiedlichen methodischen Verfahren, die für das linguistisch noch unterbelichtete Feld des Wohnens relevant sein können, kennen zu lernen und diskutieren zu können, wird der Besuch des Begleitseminars 52-137 "<i>Methodologie der Linguistik</i>" von Prof. Dr. Svend F. Sager empfohlen.</p> <p>Um einen Leistungsnachweis zu erwerben, ist die Bereitschaft erforderlich, aktive Feldarbeit zu leisten, sprich Materialien zu sammeln, ggfs. Gespräche aufzuzeichnen und zu transkribieren sowie ggfs. Termine außerhalb des eigentlichen zeitlichen Veranstaltungsrahmens wahrzunehmen (teilnehmende Beobachtung auf Behörden, Teilnahme an Besichtigungsterminen etc.).</p> <p>Die Ergebnisse der Forschungsarbeit sollen in einem strukturierten Bericht dargelegt werden.</p>
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-140	
LV-Name: Titeländerung folgt (Projektseminar) [DSL-A14][DE-A14]	
Dozent/in: N.N.	
Zeit/Ort: 2st., s. Aushang	
Weitere Informationen	Projektseminar zum Begleitseminar 52-141
Kommentare Inhalte	.
Literatur	

LV-Nummer: 52-141	
LV-Name: Erzählen - ein - und mehrsprachig [DSL-A1][DE-A1][DSL-A14][DE-A14][ASW-M3][ASW-M10][ASW-M12][ASW-M13][ASW-W]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil 570 ab 02.04.13	
Weitere Informationen	Dieses Seminar wird für BA und MA-Studierende angeboten.
Kommentare Inhalte	Erzählen ist eine sprachliche Handlungsform, die einerseits elementaren menschlichen Bedürfnissen dient, nämlich andere an Erlebnissen oder Phantasien teilhaben zu lassen, und die andererseits historisch und stilistisch ein enormes Spektrum an Formaten abdeckt, vom kindlichen Erzählversuch über schulisch elizitierte Erzählungen bis hin zur literarischen Meistererzählung verschiedener Epochen. Im Seminar soll das Spektrum unter dem Aspekt der Mehrsprachigkeit ausgelotet werden. Erzählenlernen und Erzählenkönnen in mehreren Sprachen sowie kulturspezifisches oder interkulturelles Erzählen werden diskutiert. Im Vordergrund steht mündliches, diskursives Erzählen.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-180	
LV-Name: Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (NdSL)[DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Bastian Weeke	
Zeit/Ort: 2st. Di 16-18 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p><i>Hamburgisch, Jugendsprache, Kiezdeutsch, Werbesprache</i> – dies sind Beispiele für die Bezeichnung von Varietäten und funktionalen Stilen, die in ihrer Gesamtheit die deutsche Sprache konstituieren.</p> <p>Das Seminar stellt eine Einführung in die Grundbegriffe der Varietätenlinguistik dar. Dabei soll es darum gehen, wie Varietäten (z.B. Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, funktionale Stile) beschrieben und geordnet werden können und wie dabei die sprachlichen Formen mit räumlichen, funktionalen und sozialen Faktoren (Sprecheridentität, Zugehörigkeit) zusammenhängen. Anhand von Beispielen sollen im Verlauf des Seminars unterschiedliche Ausprägungen des Deutschen und ihre Funktionen beschrieben und diskutiert werden.</p> <p>Bei der Behandlung regionaler Variation wird der Schwerpunkt des Seminars bei den Formen und Funktionen des Niederdeutschen und des regionalen Hochdeutsch in Norddeutschland liegen.</p> <p>Leistungsanforderungen: aktive Mitarbeit (Gruppenarbeit, Referat), begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>
Literatur	<p>Dittmar, Norbert: Grundlagen der Soziolinguistik - Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen 1997</p> <p>Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 2006.</p> <p>Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen – kurz gefasst. Potsdam 2007.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-181	
LV-Name: Mittelniederdeutsch - Sprache und Kultur der Hansezeit (NdSL)[DSL-A1][DE-A1][DSL-A2][Übung DSL-A15][Übung DE-A15][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Fr 10-12 (Wahlzeit) Phil 1350	
Kommentare Inhalte	Vom 13. bis zum 16. Jahrhundert wurde das Mittelniederdeutsche als Schriftsprache im norddeutschen Sprachraum und darüber hinaus als Verkehrssprache der Hanse im gesamten Ostseeraum, vor allem in den Niederlassungen der Kaufleute (Bergen, Nowgorod), verwendet. Textzeugnisse aus allen gesellschaftlichen Bereichen vermitteln uns Einblicke in die damalige Gesellschaft: Verordnungen für das bürgerliche Leben in den Städten, Zunfturkunden des Handwerks, Kontorordnungen und Rechnungsbücher der Kaufleute, Rechtstexte und Urkunden, Arznei- und Kochbücher, religiöse Texte aller Art und nicht zuletzt die weltliche Dichtung geben uns ein facettenreiches Bild mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Lebens vor allem in den Städten. Im Seminar sollen Texte aus den verschiedenen Bereichen gemeinsam gelesen und übersetzt werden. Die Struktur des Mittelniederdeutschen wird ebenso thematisiert wie Grundzüge der (nieder)deutschen Sprachgeschichte. Gleichzeitig ist eine Annäherung an die mittelalterliche und frühneuzeitliche Kultur durch die Textinhalte und durch „Realproben“ (z.B. Museumsbesuch, Ausprobieren mittelalterlicher Rezepte) möglich.

Seminare II

LV-Nummer: 52-142	
LV-Name: Sprachnorm – Sprachwandel - Sprachkritik [DSL-V1][DE-V1][GL-M3][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Wolfgang Krischke	
Zeit/Ort: 2st., Do 14-16 Phil 256/58 Bitte beachten: Am 11.07. fällt das Seminar aus und findet dafür am 28.6. von 12-14 Uhr in Phil 256/58 statt	
Kommentare Inhalte	Wenn sprachliche Strukturen sich verändern, werden Sprecher in ihrem Urteil, was richtig oder falsch ist, häufig unsicher. Im Seminar werden wir anhand grammatikalischer und orthographischer Zweifelsfälle und Normverstöße untersuchen, wie standardsprachliche Regeln entstehen und begründet werden, wodurch Sprachwandel verursacht wird und welche sprachkritischen Reaktionen er hervorruft. Dabei werden wir uns auch dem spannungsreichen Verhältnis zwischen Sprachkritik und Sprachwissenschaft widmen, das häufig von wechselseitigem Unverständnis geprägt ist.

LV-Nummer: 52-143	
LV-Name: Grammatische Komplexität: Ursachen und Funktionen [DSL-V1][DE-V1][GL-M3][GL-M7][GL-M8][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Wolfgang Krischke	
Zeit/Ort: 2st., Do 16-18 Phil 256/58 Am 11.07. fällt das Seminar aus und findet dafür am 28.6. in von 14-16 Uhr in Phil 256/58 statt	
Kommentare Inhalte	Die Grammatik des Deutschen gilt vergleichsweise als schwierig. Allerdings ist oft unklar, worin genau eigentlich die „Einfachheit“ oder „Komplexität“ grammatischer Formen und Strukturen besteht. Im Seminar werden wir uns mit dieser Frage anhand verschiedener Beispiele aus Morphologie und Syntax beschäftigen und die sprachhistorischen Ursachen für die Zunahme oder Reduktion grammatischer Komplexität behandeln. Außerdem werden wir den Einfluß untersuchen, den grammatische Formen auf den Inhalt und den Stil von Texten haben, um herauszufinden, ob formale Komplexität unter dem Gesichtspunkt von Informationen und Kommunikation unnötiges „Übergepäck“ darstellt oder einen Mehrwert liefert.

LV-Nummer: 52-144	
LV-Name: Wirtschaft- und Marketinglinguistik [DSL-V1][DE-V1][GL-M2][GL-M4][GL-M5][GL-M6][ASW-M9]	
Dozent/in: Jan C.L. König	
Zeit/Ort: 2st., Fr 14-16 Phil 570	
Kommentare Inhalte	<p>Die (Germanistische) Linguistik bietet viele methodische Verfahren, die für die wirtschaftswissenschaftliche Disziplinen im allgemeinen und Marketing im speziellen nützlich erscheinen und seit einiger Zeit Einzug in Forschung und Lehre halten. Damit widmet sich die Germanistik einem aktuellen und gleichsam durchaus ihrem Aufgabengebiet zugehörigen Feld, das darüber hinaus auch für die außeruniversitäre Praxis relevant erscheint. Im Seminar werden die grundsätzlichen sprachwissenschaftlichen Methoden – wie z.B. Semiotik, Textanalyse, Diskursanalyse, Rhetorik – vertieft und anhand von Fallbeispielen erörtert.</p> <p>Das Seminar soll durch externe Referenten erweitert werden; die Vorträge können auch außerhalb der Sitzungszeiten stattfinden und sind Bestandteil der anwesenheitspflichtigen Seminarstunden. Darüber hinaus sollten Teilnehmer gute Englischkenntnisse besitzen, da ein Teil der Literatur in englischer Sprache ist.</p> <p>Literatur:</p> <p>Bruhn, Manfred (ed.) 2001: <i>Die Marke. Symbolkraft eines Zeichensystems</i>. Paul Haupt: Bern.</p> <p>Hess-Lüttich, Ernest W.B. & Jan C.L. König (ed.) 2012: <i>Sign Culture Zeichen Kultur</i>. Würzburg: Königshausen & Neumann.</p> <p>Homburg, Christian ⁴2011: <i>Marketingmanagement. Strategie – Instrumente – Umsetzung – Unternehmensführung</i>. Wiesbaden: Springer Gabler.</p> <p>Manning, Paul 2010: „The Semiotics of the Brand,“ in: <i>Annual Review of Anthropology</i>, Heft 39: 33-49.</p> <p>Oswald, Laura R: 2012: <i>Marketing Semiotics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>

LV-Nummer: 52-145	
LV-Name: Politolinguistik - Sprache und Politik [DSL-V1][DE-V1] [GL-M2][GL-M4][GL-M5][GL-M6][ASW-M9]	
Dozent/in: Jan C.L. König	
Zeit/Ort: 2st., Fr 16–18 Phil 570 ab 05.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Die politische Rede hat in Deutschland eine bemerkenswerte Entwicklung hinter sich: Vor 200 Jahren vor allem auf der Theaterbühne zu finden, ist sie durch die einsetzende Demokratiebewegung Mitte des 19. Jahrhunderts endlich auch im politischen Alltag zu finden, dient während der Zeit des Nationalsozialismus der Demagogie und Manipulation und scheint sich im bundesrepublikanischen Deutschland durch das Fraktionenparlament vor allem auf Rechtfertigung längst beschlossener Entscheidungen zu beschränken. Doch dieser ernüchternde Eindruck trügt: Im Parlament werden bei entscheidenden Themen Redenschlachten ausgetragen, die Kundgebungen in Wahlkampfzeiten müssen Wähler mobilisieren, politische Redner nutzen ihre Bühne für eine Mehrfachadressierung und Doppelmedialisierung, durch Medienreflexionen werden Wirkungen im Diskurs kreiert und gefestigt, und (neue) Medien ermöglichen neue Redegattungen. Das gesprochene, wirkende Wort bleibt das wichtigste Instrument der Politik; dies gilt um so mehr in einem ‚Superwahljahr‘ wie 2013. Die wissenschaftliche Erforschung von Sprache und Politik hat sich darüber hinaus in den letzten Jahren unter dem Begriff ‚Politolinguistik‘ als eigenständige Subdisziplin der Germanistik etabliert, deren Bestandteile es in die Forschungs- und Lehrmethodik des Fachs zu integrieren, zu reflektieren und kritisch zu hinterfragen gilt. Im Seminar werden die verschiedenen zeitgenössischen Formen von Sprache und Politik diskutiert, ihre sprachwissenschaftliche Forschung erörtert und verschiedene Beispiele, insbesondere mit Bezug zur Bundestagswahl 2013, analysiert.</p> <p>Das Seminar richtet sich grundsätzlich an alle Studierenden der Germanistischen Sprachwissenschaft; die erlernten und diskutierten Fähigkeiten, die das Seminar vermitteln soll, beinhalten zum einen grundlegende Aufgaben von Rhetorik und Politolinguistik und bereiten zum anderen auf typische moderne philologische Berufsfelder wie Kommunikationsberatung, Unternehmenskommunikation und Marketing, PR, Journalismus, Politik und Politberatung vor. Es ist vorgesehen, das Angebot des Seminars durch Gastvorträge zu erweitern.</p>
Literatur	<p>Girnth, Heiko und Constanze Spieß (Hrsg.) 2006: <i>Strategien politischer Kommunikation. Pragmatische Analysen</i>. Berlin: Schmidt (Philologische Studien und Quellen, 200).</p> <p>Kilian, Jörg (Hrsg.) 2005: <i>Sprache und Politik. Deutsch im demokratischen Staat</i>. Mannheim: Dudenverlag</p> <p>Klein, Josef 2003: "Politische Rede" In: Gert Ueding et al. (Hrsg.) 2003: <i>Historisches Wörterbuch der Rhetorik</i>. Band 6: Must - Pop. Tübingen: Niemeyer, S. 1465-1521.</p> <p>König, Jan C.L. 2011: <i>Über die Wirkungsmacht der Rede. Strategien politischer Eloquenz in Literatur und Alltag</i>. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Unipress.</p> <p>Kopperschmidt, Josef (Hrsg.) 1995: <i>Politik und Rhetorik. Funktionsmodelle</i></p>

	<p><i>politischer Rede</i>. Opladen: Westdeutscher Verlag</p> <p>Menz, Florian und Ruth Wodak (Hrsg.) 1990: <i>Sprache in der Politik - Politik in der Sprache. Analysen zum öffentlichen Sprachgebrauch</i>. Klagenfurt: Drava</p> <p>Reisigl, Martin: "Rhetorik of political speeches." In: Ruth Wodak und Veronika Koller (Hrsg.) 2008: <i>Handbook of Communication in the Public Sphere</i>. Berlin: De Gruyter Mouton, S. 243-269</p>
--	---

LV-Nummer: 52-146	
LV-Name: Symbole [DSL-V1][DE-V1][GL-M1][GL-M4][DSL-W][GL-W][ASW-M3][ASW-M7][ASW-W]	
Dozent/in: Svend Sager	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 570 ab 02.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Es gibt zwei Auffassungen vom Symbol: zum einen im grundlegenden und einfachen Sinne von Peirce als arbiträres, Bedeutung tragendes Zeichen (im Gegensatz zu Index und Ikon), zum anderen als eine komplexe Verweis- und Repräsentationsinstanz auf psychisch-kognitive, sozio-kulturelle, mythologische, ideologische oder alltagsweltliche Sinndomänen. Vor allem im Sinne der zweiten Auffassung sind die verschiedenen Kulturen und Lebenswelten durch unzählige komplex vernetzte Symbolsysteme gekennzeichnet, die die verschiedenen Bereiche einer Lebenswelt charakterisieren und damit auch das kommunikative Verhalten der Mitglieder der jeweiligen Ethnie prägen und beeinflussen. Ziel des Seminars ist es nun, den vielschichtigen Begriff des Symbols einerseits theoretisch zu fassen und zu prüfen, in welchem Ausmaß Symbole Einfluss auf die lebensweltliche Kommunikation des Menschen haben. Darüber hinaus soll versucht werden, so etwas wie eine Systematik der verschiedenen lebensweltlichen Symbolsysteme zu entwickeln und charakteristische von ihnen im Einzelnen zu betrachten. Dazu gehören neben den sogenannten Ursymbolen der Menschheit mythologische, kosmische, politische, ideologische, psychologische, wirtschaftlich-ökonomische oder ganz allgemein alltagsweltliche Symbolsysteme.</p>

LV-Nummer: 52-147	
LV-Name: Kinesik [DSL-V1][DE-V1][GL-M2-Übung][DSL-W][GL-W][ASW-M3][ASW-W]	
Dozent/in: Svend Sager	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 570 ab 04.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Gespräche sind kommunikative Ereignisse, in denen nicht nur verbale Kommunikation eine Rolle spielt. Ebenso von Bedeutung ist das Bewegungsverhalten der Gesprächspartner – die Kinesik oder nonverbale Kommunikation. Diese Form der Kommunikation ist vor allem deshalb so interessant, weil durch sie sehr verschiedene kommunikative Funktionen realisiert werden können, die neben und unabhängig zur verbalen Kommunikation einen entscheidenden Einfluss auf den Charakter und Verlauf von Gesprächen haben. Wir wollen im Seminar anhand konkreter Analysen von Videoaufnahmen Kommunikationsereignisse untersuchen. Dabei geht es um die Frage, wie verbale und kinesische Displays in Gesprächen zusammenwirken und wie die Gesprächspartner dadurch Sinn im Gespräch herstellen. Im Einzelnen werden wir die verschiedenen Bereiche der Kinesik betrachten – also das mimische, gestische, pantomimische, haptische etc. Display. Ein wichtiges Ziel des Seminars ist es, in der konkreten Analyse von Material auch die praktischen Fertigkeiten einer methodisch kontrollierten, empirischen Analysearbeit an Gesprächen zu vermitteln. Ein wichtiger theoretischer Hintergrund der Analysen wird durch den Ansatz der Gesprächsethologie gegeben sein.</p>

LV-Nummer: 52-148	
LV-Name: Sprachmischungen [DSL-V6][DE-V6][GL-M8][DSL-W][GL-W][ASW-M8][ASW-W](PSK u. SBS für Studierende der Zusatzausbildung) auch für Studierende des Studiengangs MOTION	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 570 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Mehrsprachige Kommunikation zeichnet sich häufig durch das Nutzen mehrerer sprachlicher Ressourcen im Rahmen einer Sprechsituation der an der Kommunikation beteiligten Personen aus, das gleiche trifft auch für Texte zu. In der Forschung wird dieses Phänomen mit unterschiedlichen Begriffen belegt, es ist z.B. die Rede vom Code-Switching, Code-Mixing etc. Mit Blick auf den Spracherwerb ist vor allen Dinge der Begriff des ‚Transfers‘ prominent.</p> <p>Im Rahmen der Veranstaltungen sollen unterschiedliche Formen von Sprachmischung anhand authentischer Materialien unter Einbezug der wichtigsten Forschungsergebnisse diskutiert werden. Wünschenswert ist die Bereitschaft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer auch eigene Materialien zu erstellen (z.B. Transkription von mehrsprachigen Diskursen) bzw. zu sammeln.</p> <p>Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist das Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich.</p>
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-149	
LV-Name: Krisen, Skandale und andere Formen moralisch-öffentlicher Kommunikation [GL-M9][GL-M10][GL-W][ASW-M10][ASW-M12][ASW-M13][ASW-W]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 570 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Einem Ausspruch von Douglas Maynards (2003) zu Folge gibt es keine schlechten Nachrichten, sondern diese werden gemacht, und zwar kommunikativ. Ähnliches mag für Formen der Krisen- und Skandal-kommunikation gelten, basieren sie doch auf einer Attestierung krisen- bzw. skandalträchtiger Merkmale, die öffentlich gemachten Ereignissen zugeschrieben werden.</p> <p>In dem Seminar soll vor allem die Berichterstattung über Krisen und Skandale in den Medien untersucht werden, innerhalb der BRD und kontrastiv über ihre Grenzen hinweg. Dabei geht es um die Rekonstruktion der Machart von Krisen und Skandalen (konstitutive Bausteine und ihre sprachliche Formulierung), ihren Unterschieden zu moralischer Kommunikation im Privaten (etwa Klatsch und Tratsch) und ihrer Internationalisierung (durch Übersetzungen und Paralleltexte).</p> <p>Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist die Erstellung einer empirisch basierten, schriftlichen Hausarbeit erforderlich.</p>
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-150	
LV-Name: Literarische Diskurse und Texte, linguistisch analysiert [GL-M4][GL-M5][GL-M6][GL-W][ASW-M8][ASW-M10][ASW-W][DL-W]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 570 ab 02.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Der Diskursbegriff der Literaturwissenschaft ist, meist in Anlehnung an Foucault konzipiert, nicht umstandslos identisch mit dem der Linguistik. Er kann aber nutzbar gemacht werden für die Frage nach der Inanspruchnahme von aktuellen öffentlichen Diskursen, von gesellschaftlichem Wissen und Bewerten solcher Wirklichkeits-zusammenhänge oder deren utopisch-phantastischem Entwurf, die thematisch in literarische Werke eingehen und dort unter ästhetischen Gesichtspunkten gestaltet werden. Die Frage nach der realen Basis, dem etwaigen Umgang mit Dokumenten oder der (Re-)Konstruktion von Fakten im fiktionalen sprachlichen Handeln stellt sich dadurch in spezifischer Weise. Wie kann diese Relation linguistisch beschrieben und anhand ausgewählter Literaturen analytisch fruchtbar gemacht werden? Das Seminar soll sprachwissenschaftliche, insbesondere handlungstheoretische, und literatur-wissenschaftliche Methoden zusammen-bringen.</p>

LV-Nummer: 52-151	
LV-Name: Barrierefreie Kommunikation? Zur Verständlichkeit aktueller Rechts- und Verwaltungssprache [DSL-V1][DE-V1][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Bernd Struß	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil 256/58 ab 08.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Seit ihren Anfängen im Spätmittelalter steht die Sprache der Verwaltung und der Gerichtsbarkeit – speziell im deutschen Sprachraum – im Kreuzfeuer der Kritik. Bemängelt wird vor allem deren Unverständlichkeit, die auf die Komplexität ihrer syntaktischen und morphologischen Muster sowie auf einen von der Alltagslexik erheblich abweichenden Fachwortschatz zurückgeführt wird. Demgegenüber steht neuerdings das (ursprünglich aus der US-amerikanischen Rehabilitationswissenschaft stammende) Konzept der "Barrierefreiheit" (accessibility). Was auf den ersten flüchtigen Blick wie eine kommunikative Selbstverständlichkeit aussieht, entpuppt sich bei einer differenzierten Betrachtung als ein überaus vielschichtiges Problem: Sprachliche Äußerungen von Behörden oder Gerichten sind nicht per se verständlich (oder unverständlich). Ob ein konkreter amtliches Formular, ein Gerichtsurteil, eine Rechtsmittelbelehrung oder eine Packungsbeilage verstanden wird (oder nicht), hängt neben den kommunikativen Fähigkeiten der Emittenten und der individuellen Rezeptionsfähigkeit der Adressaten nicht zuletzt auch von überaus komplexen situativen Rahmenbedingungen ab, die es im Zuge einer linguistischen Untersuchung zu beschreiben gilt.</p> <p>Im Seminar sollen aktuelle Erscheinungsformen moderner Verwaltungs- und Rechtskommunikation mit Hilfe neuerer Ansätze der Verständlichkeitsforschung beschrieben und beurteilt werden. Dabei wird auch auf die gelebte Praxis der Produktion entsprechender Texte in Parlamenten, in Behörden, bei Gericht und nicht zuletzt auch an Universitäten (i.e. Prüfungsordnungen und Fachspezifische Bestimmungen) eingegangen. Voraussetzung für die gewinnbringende Teilnahme sind solide Grundkenntnisse in den Bereichen Syntax, Lexikologie, Text- und Fachsprachenlinguistik sowie Freude an der kritischen Reflexion über Verwaltungsvorschriften, Gesetzgebungsverfahren sowie ihren spezifischen sprachlichen Ausprägungen im so genannten "öffentlichen Sektor".</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Antos, Gerd (2009): Verständlichkeit. Kommunikative Zugänglichkeit und 'barrierefreie Kommunikation' als Basis der Rhetorik - Einleitung; in: Antos, Gerd (Hg.)(2009): Rhetorik und Verständlichkeit; Tübingen: Niemeyer (= Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch; Bd. 28); S. VII-XV. • Eichhoff-Cyrus, Karin M./Antos, Gerd (Hg.)(2008): Verständlichkeit als Bürgerrecht? Die Rechts- und Verwaltungssprache in der öffentlichen Diskussion; Mannheim [u.a.]: Duden. • Fluck, Hans-R./Blaha, Michael (Hg.)(2008) Amtsdeutsch a.D. Europäische Wege zu einer modernen Verwaltungssprache; Tübingen: Stauffenburg. • Göpferich, Susanne (2002): Textproduktion im Zeitalter der Globalisierung; 2, Auflage; Tübingen: Stauffenburg.

LV-Nummer: 52-152	
LV-Name: Aktuelle sozio- und medienlinguistische Forschung [GL-M4][GL-M5][GL-M6][ASW-M9][ASW-W][MW-W](Wahlbereich)	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st., Mi 18–20 Phil 570 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Im Kern dieser Lehrveranstaltung liegt die gemeinsame Sichtung und kritische Diskussion aktueller deutscher und internationaler Forschung aus den Gebieten Medien- und Soziolinguistik. Den Forschungsschwerpunkten der Professur entsprechend konzentriert sich die Auswahl des Stoffes auf die Bereiche Mehrsprachigkeit, Wechselwirkungen zwischen Medien- und Alltagssprache, digitale sprachliche Praktiken, Repräsentation sprachlicher Diversität im Metasprachdiskurs. Nach der gemeinsam vereinbarten Schwerpunktbildung wird die ausgewählte Literatur einer gemeinsamen Explikation und Kontextualisierung im Fachdiskurs unterzogen. Es besteht auch die Möglichkeit, aktuelle empirische Forschung im Seminar vorzustellen. Die Veranstaltung eignet sich auch als Wegweiser für eigene weiterführende Forschungsprojekte der Teilnehmenden.</p> <p>Qualifikationsziele Kenntnis aktueller sozio- und medienlinguistischer Forschung, Einübung der Fähigkeit zu einem kritischen Umgang mit der Fachliteratur, theoretische und methodische Reflexion, Verbindung der Forschungslage mit eigenen empirischen Ideen.</p> <p>Leistungsanforderungen Regelmäßige aktive Teilnahme, Beteiligung an einer Referats- oder Arbeitsgruppe, schriftliche Hausarbeit. Die Bereitschaft, mit englischsprachiger Fachliteratur zu arbeiten, wird in diesem Seminar dringend erwartet.</p> <p>Zur Vorbereitung Ein digitaler Semesterapparat wird zu Beginn der Veranstaltung auf Agora eingerichtet.</p>

LV-Nummer: -s. LV-52-349	
LV-Name: Nachrichten transmedial [DSL-V1][DE-V1][MUK-V2]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st., Di 16-18 Phil 1250	
Kommentare Inhalte	<p>Wie unterscheiden sich die Nachrichten zwischen Zeitung, Fernsehen und Netz? Welche Auswirkung haben die verschiedenen Medienformate auf Inhalte und Präsentationsformen in der tagesaktuellen Berichterstattung? Welche Aspekte von Nachrichten bleiben über die Einzelmedien konstant, und wie können sie analysiert werden? Und wie gehen Redaktionen mit den medienspezifischen Möglichkeiten und Grenzen um? In diesem Rahmen bewegen sich die in dieser Lehrveranstaltung zu behandelnden Fragen. Neben der Auseinandersetzung mit sprach- und medienwissenschaftlicher Fachliteratur zur Nachrichtenanalyse stehen zwei Aufgabenbereiche im Vordergrund: die Analyse einzelner Strukturelemente von Nachrichtentexten bzw. -sendungen (Clusterbildung in Fernsehnachrichten, Sprache/Bild-Beziehungen, Textdesign, Schlagzeilenanalyse, Redeerwähnungen) sowie der transmediale Vergleich von nachrichtlichen Darstellungsformen (Print/Online, Print/Fernsehen usw.). Für die praktische Arbeit sind vorgesehen: ein bereits vorhandenes Vergleichs-korpus mit Zeitungs- und TV-Nachrichten zum Thema Klimawandel sowie der gemeinsame Aufbau einer vergleichenden Nachrichtenanalyse am Beispiel von Hamburger Medien (mit evtl. Kontakt zu Redaktionen, vorbehaltlich der Zusagen).</p> <p>Lernziel Fähigkeit, Zusammenhänge zwischen Inhalt und Präsentationsform in der Nachrichtenberichterstattung theoretisch zu verstehen und an Beispielen analytisch zu beleuchten. Befähigung zu eigenen exemplarischen Analysen von Nachrichtentexten.</p> <p>Zur Vorbereitung Ein digitaler Semesterapparat wird zu Beginn der Veranstaltung auf Agora eingerichtet.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-182	
LV-Name: Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter (Forschungsprojekt)(NdSL)[DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M3][GL-M13][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16-18 (Wahlzeit) Phil 570	
Kommentare Inhalte	<p>Allgemeine wird das Niederdeutsche als eine sehr bildreiche Sprache wahrgenommen. Ursache dafür sind v.a. Redensarten und Sprichwörter, die aus standardsprachlicher Sicht ungewohnte Bildwelten evozieren und auf (mehr oder weniger typische) norddeutsche Erfahrungsräume verweisen (Manchmal bekommt man etwas „förn Appel un Ei“, manchmal erhält man aber auch nichts, obwohl man es erwartet hat: „Dor hett een Uul seten“, wörtl. „Da hat eine Eule gegessen“. Wer zu spät kommt: „He kummt so laat as't Leerder Schipp“, wörtl. „Er kommt so spät wie ein Schiff aus Leer“, den hat mancher „op den Kieker“.</p> <p>Ausgangspunkt des Seminars sind Theorien und Methoden der Phraseologie, die gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Im empirischen Teil werden niederdeutsche Redensarten und Sprichwörter erhoben, erklärt und klassifiziert, vor allem aus Hamburg. Ziel ist die Erstellung einer kommentierten Sammlung Hamburger Sprichwörter und Redensarten.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-183	
LV-Name: Stereotype (NdSL)[DSI-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7]GL-M1][GL-M11][GL-M12][GL-M13][GL-W][ASW-M8][ASW-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Di 16-18 Phil 1350	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar widmet sich dem Zusammenhang von Sprache und Stereotyp in zweifacher Hinsicht. Stereotype sind als kollektive Bewusstseinsinhalte zu bestimmen und mit ihren wesentlichen sprachlichen Merkmalen zu beschreiben. Auf diese Weise erfolgt eine theoretische und methodische Annäherung an das Phänomen „Stereotyp“. Zum anderen soll untersucht werden, welche Stereotype mit der Verwendung und Bewertung bestimmter sprachlicher Formen verbunden sind.</p> <p>Im Zentrum steht die Analyse von Interviews, die in Hamburg zu Sprach-einstellungen gegenüber regionalen Sprachformen (Niederdeutsch, Hamburgisch) geführt worden sind. Anhand dieses Materials soll untersucht werden, ob und auf welche Weise regionale Sprachformen ein Identifikationspotential bieten und welche symbolische Funktion ihnen zukommt. Zentral sind dabei die stereotypen Vorstellungen über Hamburg und norddeutscher/niederdeutscher Regionalsprache.</p>

Examenskolloquien

LV-Nummer: 52-158	
LV-Name: Doktorandenkolloquium [GL-M14/Abschlussmodul][ASW-M15]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: Mo 15.4., 16-19 Phil 259/22.4. u. 27.5. 14-18 Phil 259 und Do 6.6. u. 11.7., 14-18 Uhr Rothenbaumchaussee 34, E18/20	
Kommentare Inhalte	

LV-Nummer: 52-159	
LV-Name: Examenskolloquium [DSL/DE-Abschlussmodul]	
Dozent/in: Svend Sager	
Zeit/Ort: 1st., Do 14–16 Phil 259 ab 11.04.13 ,18.04. danach 14tg.	
Kommentare Inhalte	Das Seminar wendet sich vor allen Dingen an diejenigen, die eine schriftliche Examenshausarbeit (Bachelor-, Masterarbeit) anfertigen wollen. Im Rahmen der Sitzungen sollen die verschiedenen Examensprojekte vorgestellt und darüber diskutiert werden. Darüber hinaus sollen Fragen der mündlichen Prüfung wie weitere prüfungsrelevante Themen besprochen und geklärt werden.

Sprachlehrübungen

LV-Nummer: 52-160	
LV-Name: Jiddische Sprache und Literatur "A YONTEV IN DER VOKhN" - Moderne jiddische Kurzprosa [DSL-W](Sprachlehrübung für HörerInnen mit Vorkenntnissen)	
Dozent/in: Dorothea Greve	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 708 ab 02.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Die jiddische Literatur ist vergleichsweise jung, erreichte sie doch erst im letzten Vierteljahrhundert vor dem 1. Weltkrieg ihren klassischen Höhepunkt. Freilich ist sie eine Weltliteratur im Wortsinn: Neben den traditionellen jiddischen Kulturregionen in Osteuropa entstanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts große jiddischsprachige Emigrantenzentren in Nordamerika, Palästina, Südafrika, Lateinamerika und Australien, die im Vorfeld des 2. Weltkriegs noch an Bedeutung gewannen. Das achtbändige "Leksikon fun der nayer yidisher literatur" (1956–81) umfasst allein mehr als 7000 biographische Einträge.</p> <p>Die vorgeschlagene Lehrveranstaltung soll den Teilnehmern an der "Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (1 & 2)" und Interessenten mit vergleichbaren Vorkenntnissen Gelegenheit geben, die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten an einer nach Thematik und Herkunft möglichst breit gestreuten Auswahl jiddischer Prosatexte zu erproben, zu festigen und zu erweitern.</p> <p>Textgrundlage dieser Übung wird die Anthologie <u>MIT GROYS FARGENIGN – HUNDERT YOR YIDIShE LITERATUR</u> sein. Sie bietet einen repräsentativen Querschnitt durch die jiddische Erzählliteratur der letzten 100 Jahre. Die Herausgeberin Heather Valencia stellt darin auch wichtige biographische Informationen zu den einzelnen AutorINNen, erläuternde Anmerkungen zu den Texten sowie ein umfangreiches Glossar bereit. Die Texte wurden von Muttersprachlern gelesen und sind auf insgesamt 8 CDs zu hören.</p> <p>Neben der Lesefähigkeit soll auch die Entwicklung des freien Sprechens Lernziel bleiben. Daher ergänzen praktische Übungen zu Wortschatz und Struktur der Sprache die Seminararbeit. Seminarsprache wird weitgehend das Jiddische sein.</p> <p>Quereinsteigern rate ich, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn mit mir in Verbindung zu setzen (Tel.: 04102 / 66 60 201, Mo.–Fr., 12–15 Uhr).</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Aptroot, Marion und Holger Nath, <u>Einführung in die jiddische Sprache und Kultur</u> (Helmut Buske Verlag: Hamburg, 2002). • Aptroot, Marion und Roland Gruschka, <u>Jiddisch – Geschichte und Kultur einer Weltsprache</u> (München, 2010). • Beinfeld, Solon and Harry Bochner (eds.), <u>Comprehensive Yiddish-English Dictionary</u> (Bloomington/Indiana, 2012). • Dinse, Helmut und Sol Liptzin, <u>Einführung in die jiddische Literatur</u> (Stuttgart, 1978). • Liptzin, Sol, <u>A History of Yiddish Literature</u> (New York, 1985). • Roskies, David G., <u>A Bridge of Longing – The Lost Art of Yiddish Storytelling</u> (Cambridge/Mass. & London, 1995). • Valencia, Heather (ed.), <u>MIT GROYS FARGENIGN – HUNDERT YOR YIDIShE LITERATUR</u> (Oxford Institute for Yiddish Studies, 2003).

LV-Nummer: 52-161	
LV-Name: Einführung ins Jiddische (2) Sprachlehrübung (für HörerInnen aller Fachbereiche)	
Dozent/in: Dörte Friedrichs	
Zeit/Ort: 2st., Do 16–18 Phil 259 ab 04.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung bildet den zweiten Teil einer zweisemestrigen Einführung in die jiddische Sprache und Kultur.</p> <p>In dieser Übung wird es darum gehen, die im Wintersemester erworbenen Kenntnisse zu erweitern und praktisch anzuwenden. Gelesen werden kurze - natürlich nicht allzu schwierige - literarische Texte. Dazu kommen praktische Übungen zu Grammatik und Wortschatz. Einzelne Aspekte der jiddischen Sprach- und Literaturgeschichte sowie der jüdischen Kulturgeschichte werden ausführlicher thematisiert.</p> <p>Das gesprochene Wort soll weiterhin eine wichtige Rolle spielen. Seminar-sprache wird daher wieder - soweit möglich - das Jiddische sein.</p> <p>Die nötigen Arbeitsmaterialien werden in den Sitzungen bereitgestellt. Für Studierende, die an Jiddisch (1) nicht teilnehmen konnten, besteht durchaus die Möglichkeit, jetzt noch einzusteigen. Wünschenswert wären in diesem Fall allerdings Grundkenntnisse der hebräischen Schriftzeichen.</p>
Literatur	<p>Aptroot, Marion/Holger Nath: Einführung in die jiddische Sprache und Kultur, Hamburg 2002.</p> <p>Aptroot, Marion/Roland Gruschka: Jiddisch, Geschichte und Kultur einer Weltsprache. München 2010.</p> <p>Weinreich, Uriel: Yiddish Language. In: Encyclopaedia Judaica. Vol. XVI. Jerusalem 1971, pp. 789-798.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-184	
LV-Name: Niederdeutsch II (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)[DSL-A15][DE-A15] [DSL-W]	
Dozent/in: Bolko Bullerdiek	
Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Neuaufnahmen erwünscht.</p> <p>Sie profitieren von denen, die auch Niederdeutsch I gemacht haben. Das Seminar setzt die Arbeit des Wintersemesters fort. Es sind aber auch Neuaufnahmen möglich. Wir machen grammatische Übungen und beschäftigen uns mit der Sprachgeschichte. Wir lesen niederdeutsche Texte und sprechen darüber. Wir machen Sprechübungen. Wer es kann, spricht im Seminar Niederdeutsch. Die Vorkenntnisse sind nicht einheitlich, das fördert aber das Eindringen in die Sprache.</p>

b) Ältere deutsche Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul [DSL-E2][DE-E2][MASt-E1] findet in jedem WiSe statt)

LV-Nummer: 52-163	
LV-Name: Intermedialität in historischer Perspektive: Mittelalter und Frühe Neuzeit [DSL-A3][DE-A3][DSL-V2][DE-V2][DL-M1][DL-M2][DL-M5][DL-M6](T/M)[DSL-V3][DE-V3][DSL-V4a/b][DE-V4a/b][DSL-W][MASt-A1][MASt-V1][MASt-M1][MASt-M10][MASt-W]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 ESA J ab 02.04.13 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Obwohl Intermedialität kein Phänomen erst des 20. Jahrhunderts darstellt, ist die historische Dimension von Intermedialität in der Forschung bislang nicht systematisch behandelt worden. Die Vorlesung unternimmt den Versuch, typische Formen von Intermedialität in der Zeit zwischen 800 und 1700 zu beschreiben und zu systematisieren.</p> <p>Das Mittelalter und die Frühe Neuzeit stellen mediengeschichtliche Umbruchszeiten dar (Wechsel von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit, von der Handschrift zum Buchdruck), die schon aufgrund der sich in dieser Phase vollziehenden Medienwechsel Intermedialität zum medialen "Normalfall" werden lassen. Daneben finden wir seit althochdeutscher Zeit die Text-Bild-Kombination in verschiedensten Gestalten. Ab 1600 tritt mit der multimedial angelegten Oper ein Paradigma für Polymedialität auf den Plan.</p> <p>In der Vorlesung werden, etwa im Zusammenhang mit dem Konzept vom Wettstreit der Künste, auch medientheoretische Versuche vor dem Aufkommen der Medientheorie zu diskutieren sein.</p>
Literatur	<p>Als systematische Einführung in die Thematik geeignet, wenngleich die historische Perspektive völlig fehlt:</p> <p>Irina O. Rajewsky: Intermedialität. Tübingen, Basel 2002.</p>

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-164	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Iwein' [DSL-E2][DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 570 ab 08.04.13 Wahlzeit + 2st. Übungen in Gruppen	
Kommentare Inhalte	<p>Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erst- und Zweitsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden.</p> <p>Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären.</p> <p>Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von ca. 15 Minuten zu halten, das Bestehen der zweistündigen Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.</p>
Literatur	<p>Textgrundlage: Hartmann von Aue: Iwein. Text der siebenten Ausgabe v. G. F. Benecke, K. Lachmann, L. Wolff. Übers. u. Nachw. v. Th. Cramer. 4. überarb. Aufl. Berlin, New York 2001 [zur Anschaffung empfohlen]; Lexer, M.: Mhd. Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 [zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden]; Weddige, H.: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 [zur Anschaffung empfohlen]</p> <p>Vorbereitung: Cormeau, Chr. u. W. Störmer: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007; Wolf, J.: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007. Der 'Iwein' sollte frühzeitig bereits einmal in neuhochdeutscher Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann sehr gut benutzt werden: Hartmann von Aue: Gregorius. Der arme Heinrich. Iwein. Hg. u. übers. v.V. Mertens. Frankfurt/M. 2004 (Bibliothek des Mittelalters 6).</p>

LV-Nummer: 52-165	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Iwein'[DSL-E2][DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 570 ab 02.04.13 Wahlzeit +2st. Übungen in Gruppen. (s. Aushang)	
Kommentare Inhalte	<p>Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erst- und Zweitsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden.</p> <p>Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären.</p> <p>Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von ca. 15 Minuten zu halten, das Bestehen der zweistündigen Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.</p>
Literatur	<p>Textgrundlage: Hartmann von Aue: Iwein. Text der siebenten Ausgabe v. G. F. Benecke, K. Lachmann, L. Wolff. Übers. u. Nachw. v. Th. Cramer. 4. überarb. Aufl. Berlin, New York 2001 [zur Anschaffung empfohlen]; Lexer, M.: Mhd. Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 [zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden]; Weddige, H.: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 [zur Anschaffung empfohlen].</p> <p>Vorbereitung: Cormeau, Chr. u. W. Störmer: Hartmann von aue. Epoche, Wer, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007; Wolf, J.: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue, Darmstadt 2007. Der 'Iwein' sollte frühzeitig bereits einmal in neuhochdeutscher Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann sehr gut benutzt werden: Hartmann von Aue: Gregorius. Der arme Heinrich. Iwein. Hg. u. übers. v.V. Mertens. Frankfurt/M. 2004 (Bibliothek des Mittelalters 6).</p>

LV-Nummer: 52-166	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Gregorius' [DSL-E2][DE-E2](MASt-E1)[DSL-W]	
Dozent/in: Antonio Rossmann	
Zeit/Ort: 2st., Mi 14-16 Phil 570	
Kommentare Inhalte	<p>Im Seminar und in den obligatorischen Tutorien werden für das weitere Studium der Älteren deutschen Sprache und Literatur erforderliche Grundkenntnisse am Beispiel des <i>Gregorius</i> Hartmanns von Aue erarbeitet. Diese umfassen vor allem: elementare Übersetzungskompetenz für das Mittelhochdeutsche als historischer Sprachstufe des Deutschen, eine erste Einführung in Kategorien, Begriffe und Methoden der germanistischen Mediävistik, die mittelalterliche Literatur in ihren historischen Zusammenhängen von Entstehung, Verbreitung und Wirkung beschreiben und verstehen helfen, zudem eine Einführung in allgemeine Hilfsmittel des literaturwissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p>Voraussetzungen für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme an Seminar und Tutorien (an einem der beiden Termine), Kurzreferat (10 Minuten), Bestehen der Abschlussklausur (Übersetzung, Grammatik, Text- und Sachfragen)</p>
Literatur	<p>Literatur (bitte vorher anschaffen oder ausleihen; Semesterausleihe möglich) Text: Hartmann von Aue: <i>Gregorius</i>. Hg. v. Hermann Paul. Neu bearb. v. Burghart Wachinger. 15., durchges. u. erw. Aufl. Tübingen 2004. (Altdeutsche Textbibliothek 2) Wörterbuch: Matthias Lexer: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 (oder eine andere Auflage, nicht früher als 34.) <i>oder</i> Beate Hennig: Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch. 4. Aufl. Tübingen 1999 (oder spätere Auflagen). Grammatik und Einführung: Hilbert Weddige: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. München 2010 (8. Auflage, auch frühere möglich).</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-167	
LV-Name: Die Minnellyrik Walthers von der Vogelweide [DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1]	
Dozent/in: Alexander Estis	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 708 ab 08.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Das Lied <i>Under der linden</i> des wohl berühmtesten mittelalterlichen deutschen Dichters Walther von der Vogelweide fehlt selten in einer liebeslyrischen Gedichtanthologie; dem heutigen Leser scheint dies Lied ein natürlicher und unmittelbarer Ausdruck glücklicher Liebesempfindung zu sein. Doch wie fügt sich Walthers Minnellyrik in die Tradition des mittelalterlichen Minnesangs ein, inwiefern nimmt Walther in seinem Schaffen überkommene Konzepte auf, wie nuanciert er sie oder lehnt sich gar gegen sie auf? Solche und andere Fragen sollen den Einstieg in eine genauere Auseinandersetzung mit Walthers Minneliedern ermöglichen, wobei der konkrete Text in all seinen Facetten stets im Zentrum des Interesses verbleibt: Anfang und Ausgangspunkt ist die Übung präziser Lektüre mit textnaher Übersetzung; hieran schließt sich die Betrachtung der grammatischen, stilistischen, metrischen und editionskritischen Aspekte der Textgestalt, was die Teilnehmer des Seminars dazu befähigen soll, die Eigenheiten der Minnellyrik Walthers zu verstehen, zu beurteilen und zu würdigen.</p> <p>Voraussetzungen für den Scheinerwerb: Regelmäßige Teilnahme und Vorbereitung, evtl. Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit (gern als Vertiefung des Referatsthemas)</p>
Literatur	<p><i>Textgrundlage (zur Anschaffung empfohlen):</i> Walther von der Vogelweide. Leich, Lieder, Sangsprüche. Hg. v. Christoph Cormeau. 14., völlig neu bearb. Aufl. mit Beitr. v. Th. Bein und H. Brunner. Berlin, New York 1996. (De Gruyter Texte.)</p> <p><i>(Alternativ: Walther von der Vogelweide. Werke. Gesamtausgabe. Bd. 2: Liedlyrik. Mhd./Nhd. Hg. und übers. v. Günther Schweikle. 2., verb. und erw. Aufl. hg. v. Ricarda Bauschke-Hartung. Stuttgart 2011.)</i></p> <p><i>Kommentar:</i> Kuhn, Hugo: Minnelieder Walthers von der Vogelweide. Ein Kommentar. Hg. v. Christoph Cormeau. Tübingen 1982. (= Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte 33.)</p> <p><i>Zur einführenden Lektüre:</i> Scholz, Manfred Günter: Walther von der Vogelweide. 2., korr. und bibliogr. erg. Aufl. Stuttgart, Weimar 2005. (= Sammlung Metzler Bd. 316.)</p> <p>Ehrismann, Otfrid: Einführung in das Werk Walthers von der Vogelweide. Darmstadt 2008. (Einführungen Germanistik. Hg. v. G. E. Grimm und K.-M. Bogdal.)</p> <p>Bein, Thomas: Walther von der Vogelweide. Stuttgart 1997.</p> <p><i>Zu Minnellyrik allgemein:</i> Schweikle, Günther: Minnesang. 2., korr. Aufl. Stuttgart, Weimar 1995. (= Sammlung Metzler Bd. 244.)</p> <p><i>Zum Übersetzen zwingend erforderlich:</i> Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992. (Die Auflagen 34 bis 37 können ebenfalls benutzt werden.)</p>

LV-Nummer: 52-168	
LV-Name: Ulrich von Zatzikhoven: 'Lanzelet' [DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1]	
Dozent/in: Susanne Warda	
Zeit/Ort: 2st., Mo 10–12 Phil 256/58 ab 08.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Dieser Artusroman Ulrichs von Zatzikhoven entstand um 1200 und erzählt die Geschichte des Ritters Lanzelet, der sich in verschiedenen Abenteuern und Kämpfen bewähren muss, um ritterliche Tugenden zu erwerben und sich des Artushofes würdig zu erweisen.</p> <p>Früher von der Forschung etwas vernachlässigt und gegenüber den "klassischen", bekannteren Artusromanen z.B. Hartmanns von Aue als minderwertig betrachtet, ist der <i>Lanzelet</i> in den letzten Jahrzehnten wieder mehr in den Fokus der Literaturwissenschaft getreten.</p> <p>Durch gemeinsame kommentierende Lektüre und die vertiefende Behandlung wichtiger formaler und inhaltlicher Aspekte soll das Seminar zu einem gründlichen Verständnis dieser Dichtung im Kontext des mittelalterlichen Literaturbetriebs im allgemeinen und der Artusdichtung im besonderen führen.</p> <p>Darüber hinaus werden wir uns mit verschiedenen Themenkreisen rund um den Artusroman beschäftigen, wie z.B. der im Hintergrund stehenden Artussage und ihren Quellen, gattungsgeschichtlichen und strukturellen Fragen oder der ritterlich-höfischen Kultur.</p> <p>Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, (Kurz-)Referat, Hausarbeit.</p>
Literatur	<p><u>Textausgabe:</u> Lanzelet. Text – Übersetzung – Kommentar. Berlin u.a.: de Gruyter 2009 (bitte anschaffen; in der Institutsbibliothek im 3. Stock können auch einige wenige Exemplare ausgeliehen werden).</p> <p>Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.</p>

LV-Nummer: 52-169	
LV-Name: Legendendichtung [DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1]	
Dozent/in: Susanne Warda	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 256/58 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Die Legendendichtung gehört zu den wichtigsten und umfangreichsten Gattungen der mittelalterlichen Literatur. Die Heiligenverehrung bestimmte den Alltag und die Lebenswirklichkeit der mittelalterlichen Menschen sehr stark und schlug sich daher in verschiedensten Texten nieder, die das Leben und die Taten von Heiligen beschreiben. Ausgehend von lateinischen Legendentraditionen (grundlegend ist hier die <i>Legenda aurea</i> des Jacobus de Voragine, 13. Jh.) entwickelte sich auch eine ausgedehnte volkssprachliche Legendentradition, zu der auf der einen Seite größere Legendensammlungen gehören (z.B. <i>Der Heiligen Leben</i>, ca. 1400) als auch längere Dichtungen, die einem einzelnen Heiligen gewidmet sind (z.B. <i>der Gregorius</i> des Hartmann von Aue, verschiedene Legendendichtungen von Konrad von Würzburg, <i>der Servatius</i> des Heinrich von Veldeke oder der <i>Georgsroman</i> des Reinbot von Durne). Daneben gibt es auch Legendenbildung um biblische Figuren wie z.B. Maria oder um die Kindheit Jesu.</p> <p>Wir werden uns im Seminar mit einer Auswahl solcher Texte beschäftigen und daran die typischen Kennzeichen der Legendendichtung herausarbeiten. Dazu werden wir uns auch mit dem historischen Hintergrund der Heiligenverehrung auseinandersetzen, um die Legenden mentalitätsgeschichtlich einordnen zu können und zu einem Verständnis dieser Dichtungen zu gelangen, die den Besonderheiten des mittelalterlichen, christlich geprägten Weltbildes Rechnung trägt.</p> <p>Scheinanforderungen: Regelmäßige Teilnahme, (Kurz-)referat, Hausarbeit.</p>
Literatur	<p>Arnold Angenendt: <i>Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart</i>. 2., überarb. Aufl., Hamburg: Nikol 2007. – Hans-Peter Ecker: <i>Legenden. Geschichte, Theorie, Pragmatik</i>. Passau: Wiss.-Verl. Rothe 2003.</p> <p>Weitere Literatur und Textausgaben werden im Seminar bekanntgegeben. Ein Teil der Texte wird auch digital über Agora zur Verfügung gestellt.</p>

LV-Nummer: 52-170	
LV-Name: Morgenlandfahrten in der Literatur des Mittelalters [DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1]	
Dozent/in: Tobias Stephan	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 570 ab 08.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Im Orient, an den Rändern der bekannten Welt, verortete man in der europäischen Literatur des Mittelalters wundersame "Monstra", wie die Pygmäen oder Skiapoden, von denen schon Homer berichtet hatte. Die Beschäftigung mit (und die Abgrenzung zu) dem (unbekannten) Orient und seiner Bewohner blickt auf eine lange literarische Tradition zurück, welcher im Seminar, anhand von Texten verschiedener Gattungen, nachgegangen werden soll.</p> <p>Wir beschäftigen uns im Seminar neben Reisebeschreibungen "realer" Reisen auch mit den "literarischen Orientreisen" in der sogenannten "Spielmannsepik" (König Rother, Herzog Ernst), die neben dem Handlungsort Orient zudem Motive aus der orientalischen Geschichtensammlung "Tausendund-eine Nacht" aufgreifen (Magnetberg).</p> <p>Die Kreuzzüge, eines der dunkelsten Kapitel in den Beziehungen von Orient zu Okzident, bilden den (historischen) Hintergrund für die sogenannte Kreuzzugsdichtung, mit der wir uns in einer weiteren Sitzung befassen werden (im Kontext der "Kreuzzugspropaganda" werden wir uns zudem mit Flugblättern beschäftigen).</p> <p>Neben den vielfach negativen Beschreibungen der "Ungläubigen" und "Heiden" in der Literatur des Mittelalters soll jedoch auch auf andere Darstellungen eingegangen werden - so ist es gerade die Figur des gegen die Christen erfolgreichen Sultan Saladins, die mit ritterlichen Attributen ausgestattet wird und damit eine - im mittel-alterlichen Sinne - positive Umdeutung erfährt.</p> <p>Schließlich bietet uns Wolfram von Eschenbach in seinem Artusroman "Parzival" in der Gestalt des Feirefiz noch ein Orientmitbringsel der besonderen Art. Der schwarz-weiß geschleckter Ritter Feirefiz ist der Sohn von Parzivals Vater Gahmuret und der farbigen Königin Belakane aus dem Orient. Die beiden Halbbrüder kennen sich zuerst jedoch nicht und treffen erst im Kampf aufeinander. Der tugendhafte Feirefiz wird schließlich Ritter der Tafelrunde um König Artus und bietet damit ein frühes Beispiel einer gelungenen (?) Integration in die Welt des christlichen Mittelalters.</p> <p>Eine aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Einige Texte werden zu Semesterbeginn auf "Agora" bereitgestellt werden.</p>

LV-Nummer: 52-171	
LV-Name: Neidhart [DSL-A3][DE-A3][DSL-A6][DE-A6](auch als Projektseminar)[MASt-A1][MASt-A2][DSL-W]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 14–16 Phil 256/58 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Mit seinen zwischen 1210 und 1240 verfassten Liebesliedern steht der Liederdichter Neidhart einerseits in der Tradition des ihm vorangehenden Minnesangs bis zu Walther von der Vogelweide. Andererseits unterzieht er diese zentrale Gattung weltlicher volkssprachiger Lyrik den originellsten Umformungen. Daraus bezieht das deutsche Liebeslied dann weitreichende und nachhaltige Impulse; sie reichen über die Ausbildung einer eigenen "Neidhart-Schule" bis in die Lyrik des späten 15. Jahrhunderts hinein.</p> <p>Als grundlegende Neuerung Neidharts - dies soll die Grundthese des Seminars bilden, die gemeinsam "nachgedacht", überprüft und ausgebaut werden - soll firmiert dabei das Zurücktreten des diskursiv-argumentativ seine exzeptionelle Liebeserfahrung öffentlich inszenierenden, verzweifelt liebenden männlichen 'Ich' zugunsten des nun entschiedener als "Kunstfigur" hervortretenden Liebenden. Wenn diese These zutrifft, würde Neidharts Liebeslyrik die Voraussetzung eines inzwischen in der Gattung ausgesprochen geschulten Publikums nutzen, um gewissermaßen "theatralisch" werden zu können. "Theatralisch" ist hier freilich in einem spezifisch mittelalterlichen Sinn gemeint (den wir gemeinsam uns noch genauer zu erarbeiten haben): Weniger pathetisch wäre schlicht von einem generellen Literarisierungsprozess volkssprachiger Literatur zu sprechen, in dessen Verlauf Texte zunehmend nach eigenen Regeln, eben jenen eines sich ausbildenden literarischen Systems, zu funktionieren beginnen. Pragmatisch betrachtet avanciert dann Liebeslyrik im Verlaufe dieses Prozesses - und gerade an Neidharts Liedern sollte das abzulesen sein und reflektierbar werden - zu einem Bestandteil des kollektiven Gesellschaftspiels unter Kennern im Rahmen einer Gemeinschaft von Verständigen. Man erfreut sich gemeinsam jetzt auch daran, diese neue, voraussetzungsreichere Art "Minnesang" neidhartscher Manier überhaupt goutieren zu können.</p> <p>An diese "Gemeinschaft von Verständigen" will das Seminar seine Teilnehmer heranzuführen. Damit das auch gelingt, sollten schon die Wochen vor Seminarbeginn dazu genutzt werden, in der mhd.-nhd. Textausgabe Beysschlags (s.u.) wenigstens 15 bis 20 ("Sommer-"/"Winter-")Lieder konzentriert zu lesen oder die 21 Stücke in Wachingers Anthologie (s.u.) sich anzueignen. Der Lektüre der Primärtexte geht sinnvollerweise die der Überblicks- und Einführungsbeiträge von Brunner und Hübner voran (s.u.).</p> <p>Die Bedingungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die üblichen. Das Seminar kann auch als Projektseminar belegt werden. Dann ist zusätzlich mein Begleitseminar "Einführung in die Kodikologie – Liederhandschriften des Spätmittelalters" zu besuchen, das sich u.a. ganz praktisch und konkret den Handschriften, die Neidhart-Lieder überliefern, zuwendet.</p> <p>Voranmeldung/Vorbesprechung von Referatsthemen bereits in meinen Sprechstunden im Februar/März ist sinnvoll und hochwillkommen.</p>
Literatur	Textgrundlage: Die Lieder Neidharts. Hg. v. E. Wießner. Fortgeführt v. H.

	<p>Fischer. 5. verb. Aufl. v. P. Sappeler. M. e. Melodienanhang v. H. Lomnitzer. Tübingen 1984 (ATB 44) [zur Anschaffung empfohlen].</p> <p>Vorbereitung: Wachinger, B.: Deutsche Lyrik des späten Mittelalters. Frankfurt/M. 2006 (Bibliothek des Mittelalters 22), S. 18-95 [Anthologie mit 21 Stücken Neidharts bzw. Ps.-Neidharts]; Beyschlag, S.: Die Lieder Neidharts. Der Textbestand der Pergament-Handschriften und die Melodien. Text und Übertragung, Einführung u. Worterklärung, Konkordanz. Edition der Melodien v. H. Brunner. Darmstadt 1975; Brunner, H.: Neidhart. In: ²Lit.lex. 8 (2010), S. 512-515 [für den ersten Überblick]; Hübner, G.: Minnesang im 13. Jh. Eine Einführung. Tübingen 2008, bes. S. 45-61 [zur Einführung].</p>
--	--

LV-Nummer: 52-172	
LV-Name: Einführung in die Kodikologie - Liederhandschriften des Spätmittelalters [DSL-A6][DE-A6][MASt-A2][DSL-W](nur Begleitseminar)	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 708 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>"Förderlich ist allein der Ausgang von der Überlieferung", hat vor Jahrzehnten ein prominenter Mediävist behauptet. So weit muss man vielleicht nicht gehen. Aber dass für das Verstehen mittelalterlichen Literatur der Rückgang bis auf die Handschriften besonderer Aufschlusswert zukommen kann, ist im Fach weithin akzeptiert. Allemal kommt dem Einbezug ein besonderer Reiz zu: Wann hat man denn schon einmal Gelegenheit, materiale Artefakte zu erschließen, die weit über ein halbes Jahrtausend alt sind? Jeder, der schon einmal in einer altherwürdigen Bibliothek in einem Manuskript des 13. Jahrhunderts blättern durfte, wird das so schnell nicht vergessen.</p> <p>Im Mittelpunkt dieses Begleitseminars (als Projektseminar ist dann notwendig das Ib-Seminar "Neidhart" zu besuchen ; das Begleitseminar kann im Wahlbereich indes auch separat besucht werden) steht zum einen die handschriftliche Überlieferung der Lieder des hochmittelalterlichen Minnesängers Neidhart. Sie ist mit etwa 30 Überlieferungszeugen noch gut überschaubar, umfasst auch einige für das mittelalterliche Lied schlechthin repräsentative Zeugen und ist zudem derart vielfältig, dass an ihr zahlreiche grundlegende Aspekte mittelalterlicher Liedüberlieferung sichtbar gemacht werden können.</p> <p>Im Seminar geht es damit zum anderen aber immer auch um die mittelalterliche Handschriften als solche. Unsere Beispiele geben nämlich Gelegenheit zur Einführung in die Praxis der Handschriftenbeschreibung und Texttranskription. Beides wird im Seminar auch an weiteren Hamburger Handschriften eingeübt werden, die wir uns in der Staatsbibliothek vorlegen lassen werden. Bei ausreichendem Interesse würde ich auch gerne mit den Teilnehmern die (mit der Bundesbahn ja rasch zu erreichende) Handschriftenabteilung der Berliner Staatsbibliothek besuchen, um dort dann ein knappes halbes Dutzend Neidhart-Anschriften im Original zu studieren.</p>
Literatur	<p>Textgrundlage: Schneider, K.: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung. Tübingen 2009 (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte. B. Ergänzungsreihe 8) [zur Anschaffung empfohlen]</p> <p>Vorbereitung: Voetz, L.: Überlieferungsformen mittelhochdeutscher Lyrik. In: Codex Manesse. Katalog zur Ausstellung. Hg. v. E. Mittler u. W. Werner 2., verb. Aufl. Heidelberg 1988, S. 224-274.</p>

Seminare II

LV-Nummer: 52-173	
LV-Name: Schwankromane (Amis, Kalenberger, Eulenspiegel, Lalebuch)[DSL-V2][DE-V2][DL-M1][DL-M5][MASt-V1][MASt-M1][MASt-M10](MASt-W)	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Di 8–10 Phil 570 ab 02.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Die Gattungsreihe des Schwankromans setzt mit dem 'Pfaffen Amis' des Strickers im 13. Jahrhundert ein und reicht mit den Narreteien der heutzutage eher als "Schildbürger" bekannten Lalen bis ins ausgehende 16. Jahrhundert. Gegenstand des Seminars sind mit dem 'Pfaffen', dem 'Pfarrer von Kalenberg' Philipp Frankfurters, dem anonymen 'Eulenspiegel' und dem 'Lalebuch' vier der prominentesten Vertreter dieser Reihe. Sie erscheinen auf den ersten Blick leicht zugänglich: Die Texte sind je für sich nicht allzu umfangreich, ihre Schwänke wechseln in kurzweiliger Folge, die Autoren geben sich explizit unambitioniert und ihre Geschichten animieren bis heute mindestens zum Schmunzeln, wenn nicht gar zum Lachen.</p> <p>Angesichts manch arger Grobheit freilich, spätestens aber, wenn seine Dummheit den einen oder anderen Töpel seinen Kopf kostet, bleibt einem dieses Lachen im Halse stecken. Wer das nicht schlicht in der Denkschublade vormodern-alteritärer "Lachkultur" ablegen will, muss solche Irritation ernster nehmen: als Effekt der Ernsthaftigkeit des Anliegens vielleicht, statt auf diskursiv-abstrahierende Weise vielmehr narrativ durchaus Basisprobleme der eigenen Kultur zu verhandeln - etwa die Hinter- und Abgründe des höfischen 'milte'-Gebots (so im 'Amis') oder die frühneuzeitlich-rechnerisch ganz unergründliche Ökonomie des 'hulde'-Erwerbs ('Pfarrer vom Kalenberg').</p> <p>Von dieser komplexeren Annahme werden wir im Seminar ausgehen -auch deshalb, weil sie sehr viel stärker auf ein "close reading" der einzelnen Schwänke verpflichtet und auch die Frage der strukturellen Verknüpfung der Schwankreihen sehr viel intensiver provoziert als eine vergnüglich-oberflächliche Lektüre, die eine Vielzahl von grundlegenden Verständnisproblemen, die die Texte bereiten, noch allzu leicht verdeckt.</p> <p>Die Anforderungen für einen Leistungsnachweis sind die üblichen. Zusätzlich ist jedoch noch dies zu bedenken: Parallel zu unserem Hamburger Seminar findet ein gleiches unter der Leitung von Prof. Dr. Harald Haferland an der Universität Osnabrück statt, mit dem wir unseren eigenen Seminarertrag an zwei Terminen abgleichen werden. An einem Tag werden daher die Studierenden aus Osnabrück unsere Gäste sein und wir uns ihnen präsentieren, an einem zweiten Termin sind wir die Gäste. Zwei von den vierzehn Dienstagen sind daher unbedingt als volle Tage einzuplanen. Voranmeldung/Vorbesprechung von Referatsthemen bereits in meinen Sprechstunden im Februar/März ist sinnvoll und hochwillkommen.</p>
Literatur	<p>Textgrundlage: Des Strickers 'Pfaffe Amis' hg. v. K. Kamihara. 2., rev. Aufl. Göppingen 1990 (GAG 233) [PDF via AGORA]; Die Geschichte des Pfarrers vom Kalenberg hg. v. V. Dollmayr. Halle/S. 1906 (Neudr. dt. Literaturwerke des XVI. u. XVII. Jh.s 212-214) [PDF via archive.org]; Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel. Nach dem Druck von 1515 mit 87 Holzschnitten hg. v. W. Lindow. Bibliographisch erg. Ausg. Stuttgart 2001 (RUB 1687) [bitte anschaffen!]; Das</p>

	<p>Lalebuch. Nach dem Druck von 1597 mit den Abweichungen des Schiltbürgerbuchs von 1598 und zwölf Holzschnitten von 1680. Hg. v. St. Ertz. Bibliogr. erg. Ausg. Stuttgart 2011 (RUB 6642) [bitte anschaffen!].</p> <p>Vorbereitung: Röcke, W.: Schwankroman. In: RLW 3 (2003), S. 410-412 (mit weiterer Literatur). Studieren Sie zu den einzelnen Werken vorab zum mindesten die entsprechenden Artikel im ²VL und im ²Lit.lex.</p>
--	--

LV-Nummer: 52-174	
LV-Name: Alexanderromane im Mittelalter [DSL-V2][DE-V2][DL-M1][DL-M5][MASt-V1][MASt-M1][MASt-M10][MASt-W]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16-18 Phil 1350 ab 02.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Die Gestalt Alexanders des Großen übte aus unterschiedlichen Gründen eine große Faszination auf mittelalterliche Autoren aus. Alexander konnte als Exemplum für die Nichtigkeit alles Irdischen ebenso eingesetzt werden wie als Warnung vor den Gefahren der Neugierde. Gleichzeitig boten die Indienreisen des Helden (bis zu den Pforten des Paradieses!) die Möglichkeit, die Neugierde der Leser zu befriedigen.</p> <p>Im Seminar werden wir zunächst die älteste deutschsprachige Fassung des Alexanderstoffes, den <i>Vorrauer Alexander</i>, sowie dessen höfische Überarbeitung, den <i>Straßburger Alexander</i>, gemeinsam lesen und interpretieren, in den folgenden Sitzungen werden dann anhand von Referaten bzw. gemeinsamer Lektüre ausgewählter Abschnitte weiterer Alexanderromane bis hin zu Johann Hartliebs Alexanderdichtung aus dem 15. Jahrhundert vorgestellt werden.</p>
Literatur	<p>Bitte kaufen und zur ersten Sitzung mitbringen: Pfaffe Lamprecht: Alexanderroman. Mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch. Hrsg., übersetzt und kommentiert von Elisabeth Lienert. Stuttgart 2007 (Reclam 18508).</p> <p>Als Überblick immer noch hilfreich: Herwig Buntz: Die deutsche Alexanderdichtung des Mittelalters. Stuttgart 1973.</p>

LV-Nummer: 52-175	
LV-Name: Tiere in der Literatur des Mittelalters [DSL-V2][DE-V2][DL-M1][DL-M5][MASt-V1][MASt-M1][MASt-M10][MASt-W]	
Dozent/in: Susanne Warda	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 708 ab 03.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Die mittelalterliche Literatur ist reich an Tierdichtung. Wir werden uns im Seminar mit verschiedenen Texten beschäftigen, bei denen Tiere im Mittelpunkt stehen oder eine zentrale Rolle spielen, wie z.B. Fabeln, Bestiarien, dem Physiologus (einer Dichtung, in der Tiere in geistlicher Hinsicht allegorisch gedeutet werden) oder verschiedenen Bearbeitungen des Reineke-Fuchs-Stoffes (<i>Reynke de vos</i>, mittelniederdeutsch; Heinrich der Glîchezære: <i>Reinhart Fuchs</i> u.a.).</p> <p>Daneben soll das Seminar sich mit grundlegenden Fragen auseinandersetzen, die z.B. das Verhältnis der mittelalterlichen Menschen zum Tier betreffen, sowie mit Themen wie Tiersymbolik und –allegorie u.ä. Auch naturkundliche Fachliteratur über Tiere kann behandelt werden, ebenso wie die Darstellung von Tieren in der Kunst, z.B. der Buchmalerei.</p> <p>Scheinanforderungen: Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit.</p>
Literatur	<p>Sabine Obermaier: Tiere und Fabelwesen im Mittelalter. Berlin: de Gruyter 2009. - Frank Meier: Mensch und Tier im Mittelalter. Ostfildern: Thorbecke 2008.</p> <p>Im Seminar wird weitere Literatur bekanntgegeben und z.T. über Agora zur Verfügung gestellt.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-250	
LV-Name: Formen des Romans im 17. Jahrhundert [DSL-V3] [DE-V3] [DL-M1] [DL-M2] [DL-M7]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st. s. Aushang	
Kommentare Inhalte	<p>Obwohl heute allenfalls noch Grimmelshausens <i>Simplicissimus</i> als deutscher Roman aus dem 17. Jahrhundert im Bewußtsein der Leser präsent ist, zeichnete sich der Roman des 17. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum durch eine faszinierende Vielfalt der Formen und Themen aus. Mit der <i>Asiatischen Banise</i> gab es schon rund hundert Jahre vor Goethes <i>Werther</i> einen europäischen Bestseller. Im Gegensatz zum Drama oder zur Lyrik wurde der Roman erst gegen Ende des Jahrhunderts zu einem Thema für den theoretischen Diskurs in den Poetiken. Das setzte die Gattung einerseits der Gefahr aus, ignoriert, abgewertet oder gar verdammt zu werden, bot den Romanautoren andererseits aber die Chance, weitgehend ohne normative Vorgaben frei experimentieren zu können.</p> <p>Um den TeilnehmerInnen des Seminars einen Eindruck von der barocken Romanvielfalt zu vermitteln, werden wir zu jeder Sitzung das (in Stine bereitgestellte) erste Kapitel eines Romans lesen und interpretieren. Das anschließende Referat berichtet dann über den Aufbau des Romans und den Fortgang der Handlung.</p> <p>Als Überblick immer noch empfehlenswert: Volker Meid: Der deutsche Barockroman. Stuttgart 1974.</p>

Oberseminare und Kolloquien

LV-Nummer: 52-178	
LV-Name: Abschlusskolloquium für Examenskandidaten [DSL-Abschlussmodul][DE-Abschlussmodul][DL-Abschlussmodul DL-M20]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Di 18–20 Phil 256/58 ab 02.04.13	
Kommentare Inhalte	Im Abschlusskolloquium besteht Gelegenheit eigene zur Bearbeitung anstehende Prüfungsthemen in größerer Runde vorzustellen und kolloquial unterschiedliche Prüfungsformen einzuüben. Es steht Studierenden aller, der alten wie der neuen, Studiengänge offen.

c) Niederdeutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen kolloquial

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-124	
LV-Name: Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (NdSL)[DSL-A2][DE-A2][DSL-A15][DE-A15][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M11][GL-M12][GL-M13][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Fr 14-16 Hörsaal Phil E	
Kommentare Inhalte	<p>Der Kommunikationsraum Stadt wird seit jeher von sprachlicher Heterogenität geprägt, die auf der sozialen Differenzierung der Bevölkerung sowie auf der Vielfalt der Kommunikationssituationen und –formen beruht. In der Sprachgeschichte Hamburgs lässt sich eine historisch gewachsene Mehrsprachigkeit mit im Laufe der Stadtgeschichte wechselnden Leitvarietäten nachzeichnen. Bis ins 17. Jahrhundert dominiert das Niederdeutsche in allen kommunikativen Bereichen (Verwaltung, Recht, Wissensvermittlung, Religion, Literatur, Alltag). Danach kommt es zu einer medial, sozial und funktional differenzierten Mehrsprachigkeit Niederdeutsch-Hochdeutsch mit immer größerem Einfluss des Hochdeutschen zunächst im schriftlichen Bereich und später auch in der Mündlichkeit. Durch den sprachlichen Kontakt hat sich ein neuer städtischer Substandard ausgebildet, der auch als „Hamburger Missingsch“ bezeichnet worden ist.</p> <p>In der Vorlesung soll die Sprachgeschichte Hamburgs anhand von zeit-typischen Texten bzw. Textsorten nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl für die städtische Kommunikation relevante Textsorten (Verwaltung, Recht, Öffentlichkeit) als auch Texte berücksichtigt, welche die sprachliche Entwicklung strukturell abbilden oder beschreiben.</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-180	
LV-Name: Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (NdSL)[DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Bastian Weeke	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 256/58 ab 02.04.13	
Kommentare Inhalte	<p><i>Hamburgisch, Jugendsprache, Kiezdeutsch, Werbesprache</i> – dies sind Beispiele für die Bezeichnung von Varietäten und funktionalen Stilen, die in ihrer Gesamtheit die deutsche Sprache konstituieren.</p> <p>Das Seminar stellt eine Einführung in die Grundbegriffe der Varietätenlinguistik dar. Dabei soll es darum gehen, wie Varietäten (z.B. Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, funktionale Stile) beschrieben und geordnet werden können und wie dabei die sprachlichen Formen mit räumlichen, funktionalen und sozialen Faktoren (Sprecheridentität, Zugehörigkeit) zusammenhängen. Anhand von Beispielen sollen im Verlauf des Seminars unterschiedliche Ausprägungen des Deutschen und ihre Funktionen beschrieben und diskutiert werden.</p> <p>Bei der Behandlung regionaler Variation wird der Schwerpunkt des Seminars bei den Formen und Funktionen des Niederdeutschen und des regionalen Hochdeutsch in Norddeutschland liegen.</p> <p>Leistungsanforderungen: aktive Mitarbeit (Gruppenarbeit, Referat), begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>
Literatur	<p>Dittmar, Norbert: Grundlagen der Soziolinguistik - Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen 1997.</p> <p>Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. Tübingen 2006.</p> <p>Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen – kurz gefasst. Potsdam 2007.</p>

LV-Nummer: 52-181	
LV-Name: Mittelniederdeutsch - Sprache und Kultur der Hansezeit (NdSL)[DSL-A1][DE-A1][DSL-A2][Übung DSL-A15][Übung DE-A15][DSL-W][GL-W][ASW-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Fr 10–12 Phil 1350 ab 05.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Vom 13. bis zum 16. Jahrhundert wurde das Mittelniederdeutsche als Schriftsprache im norddeutschen Sprachraum und darüber hinaus als Verkehrssprache der Hanse im gesamten Ostseeraum, vor allem in den Niederlassungen der Kaufleute (Bergen, Nowgorod), verwendet. Textzeugnisse aus allen gesellschaftlichen Bereichen vermitteln uns Einblicke in die damalige Gesellschaft: Verordnungen für das bürgerliche Leben in den Städten, Zunfturkunden des Handwerks, Kontorordnungen und Rechnungsbücher der Kaufleute, Rechtstexte und Urkunden, Arznei- und Kochbücher, religiöse Texte aller Art und nicht zuletzt die weltliche Dichtung geben uns ein facettenreiches Bild mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Lebens vor allem in den Städten.</p> <p>Im Seminar sollen Texte aus den verschiedenen Bereichen gemeinsam gelesen und übersetzt werden. Die Struktur des Mittelniederdeutschen wird ebenso thematisiert wie Grundzüge der (nieder)deutschen Sprachgeschichte. Gleichzeitig ist eine Annäherung an die mittelalterliche und frühneuzeitliche Kultur durch die Textinhalte und durch "Realproben" (z.B. Museumsbesuch, Ausprobieren mittelalterlicher Rezepte) möglich.</p> <p>Ein Reader mit Lektüretexten steht ab der ersten Sitzung als elektronische Ressource zur Verfügung.</p>

LV-Nummer: ---s. LV.Nr.: 52-138	
LV-Name: Soziolinguistik [DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15]DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Carolin Jürgens	
Zeit/Ort: Blockveranstaltungen jeweils in Phil 256/58 Fr 12.04. 12-15 Uhr/Fr 17.05. u. 31.05., 12-18/ Sa 18.05.u. 01.06., 10-16 Uhr	
Kommentar	<p>In der Soziolinguistik wird Sprache primär als soziales Phänomen wahrgenommen, so dass Sprache unter Bezugnahme auf die gesellschaftlichen und sozialen Lebensumstände der Sprecher analysiert wird. Außersprachliche Faktoren wie Schichtzugehörigkeit, Alter, Geschlecht oder regionale Herkunft werden in der Soziolinguistik auf ihren Einfluss auf Sprache und Sprachgebrauch hin untersucht. Dementsprechend sieht die Soziolinguistik Sprache nicht als homogenes Gebilde, sondern fokussiert die Variation von Sprache.</p> <p>Im Seminar wird zunächst in klassische Begriffe und Themen der Soziolinguistik (z. B. Sprachgemeinschaft, Diglossie, Sprachbarrierenforschung) eingeführt. Zusätzlich werden varietätenlinguistische Grundlagen (Standard, Soziolekt, Dialekt usw.) erarbeitet. Nach einem Überblick über Methoden der Soziolinguistik soll anschließend mit der Stadtsprachenforschung ein Teilbereich der Soziolinguistik genauer betrachtet werden. Verschiedene Untersuchungen aus dem deutschen Sprachraum (u.a. zu Mannheim, Basel, Berlin) sollen mit ihren Schwerpunkten und Methoden vorgestellt und diskutiert werden. Abschließend wird anhand von empirischem Material (Tonaufnahmen, Interviews) die Stadtsprache Hamburgs thematisiert.</p> <p>Das Seminar wird als Blockseminar mit folgenden Terminen durchgeführt: Einführung am Fr. 12.04. 12-15h, Block 1: Fr. 17.05. 12-18h und Sa. 18.05. 10-16h, Block 2: Fr. 31.05. 12-18 und Sa. 01.06. 10-16 (alle Zeiten inkl. Pausen).</p>
Literatur	Einführende Literatur: Soziolinguistik. In: Linke, Angelika; Nussbaumer, Markus; Portmann, Paul R.: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl., Tübingen 2004, S. 335-372.

Seminare II

LV-Nummer: 52-182	
LV-Name: Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter (Forschungsprojekt)(NdSL)[DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M3][GL-M13][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil 570 ab 08.04.13 Wahlzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Allgemeine wird das Niederdeutsche als eine sehr bildreiche Sprache wahrgenommen. Ursache dafür sind v.a. Redensarten und Sprichwörter, die aus standardsprachlicher Sicht ungewohnte Bildwelten evozieren und auf (mehr oder weniger typische) norddeutsche Erfahrungsräume verweisen (Manchmal bekommt man etwas "förn Appel un Ei", manchmal erhält man aber auch nichts, obwohl man es erwartet hat: "Dor hett een Uul seten", wörtl. "Da hat eine Eule gesessen". Wer zu spät kommt: "He kummt so laat as't Leerder Schipp", wörtl. "Er kommt so spät wie ein Schiff aus Leer", den hat mancher "op den Kieker".</p> <p>Ausgangspunkt des Seminars sind Theorien und Methoden der Phraseologie, die gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. Im empirischen Teil werden niederdeutsche Redensarten und Sprichwörter erhoben, erklärt und klassifiziert, vor allem aus Hamburg. Ziel ist die Erstellung einer kommentierten Sammlung Hamburger Sprichwörter und Redensarten.</p>

LV-Nummer: 52-183	
LV-Name: Stereotype (NdSL)[DSI-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M1][GL-M11][GL-M12][GL-M13][GL-W][ASW-M8][ASW-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 1350 ab 02.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar widmet sich dem Zusammenhang von Sprache und Stereotyp in zweifacher Hinsicht. Stereotype sind als kollektive Bewusstseinsinhalte zu bestimmen und mit ihren wesentlichen sprachlichen Merkmalen zu beschreiben. Auf diese Weise erfolgt eine theoretische und methodische Annäherung an das Phänomen "Stereotyp". Zum anderen soll untersucht werden, welche Stereotype mit der Verwendung und Bewertung bestimmter sprachlicher Formen verbunden sind.</p> <p>Im Zentrum steht die Analyse von Interviews, die in Hamburg zu Sprach-einstellungen gegenüber regionalen Sprachformen (Niederdeutsch, Hamburgisch) geführt worden sind. Anhand dieses Materials soll untersucht werden, ob und auf welche Weise regionale Sprachformen ein Identifikationspotential bieten und welche symbolische Funktion ihnen zukommt. Zentral sind dabei die stereotypen Vorstellungen über Hamburg und norddeutscher/niederdeutscher Regionalsprache.</p>

Sprachlehrveranstaltung

LV-Nummer: 52-184	
LV-Name: Niederdeutsch II (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)[DSL-A15][DE-A15] [DSL-W]	
Dozent/in: Bolko Bullerdiek	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 708 ab 04.04.13	
Weitere Informationen	Kurs in Verbindung mit der Volkshochschule (Kursnummer
Kommentare Inhalte	<p>Neuaufnahmen erwünscht Sie profitieren von denen, die auch Niederdeutsch I gemacht haben. Das Seminar setzt die Arbeit des Wintersemesters fort. Es sind aber auch Neuaufnahmen möglich. Wir machen grammatische Übungen und beschäftigen uns mit der Sprachgeschichte. Wir lesen niederdeutsche Texte und sprechen darüber. Wir machen Sprechübungen. Wer es kann, spricht im Seminar Niederdeutsch. Die Vorkenntnisse sind nicht einheitlich, das fördert aber das Eindringen in die Sprache.</p>

STUDIENBEGLEITENDE SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE / WISSENSCHAFTSSPRACHE

Sommersemester 2013

Beginn der Lehrveranstaltungen 08.04.2013

- Für **BA/MA-Studierende** aller Studiengänge besteht die Möglichkeit, die im Wahlbereich zu erwerbenden 18 Leistungspunkte (LP) ganz oder teilweise in DaF-Veranstaltungen zu absolvieren. Dabei ergeben DaF-Veranstaltungen im Umfang von 2 SWS nach regelmäßiger Teilnahme und durch erbrachten Leistungsnachweis 3 LP; DaF-Veranstaltungen im Umfang von 4 SWS ergeben nach regelmäßiger Teilnahme und erbrachtem Leistungsnachweis 6 LP.
- Für **BA-Studierende** des Fachs **Slavistik**, die das Sprachprofil ihrer Muttersprache gewählt haben, sind DaF-Veranstaltungen außerdem Modulteile des BA-Fachstudiums; Einzelheiten dazu sind dem Studien- und Modulhandbuch BA-Studiengang Slavistik zu entnehmen.
- **Nicht-BA-Studierende** können in den DaF-Veranstaltungen weiterhin die in der Bewertungs- und Umrechnungstabelle des Departments Sprache, Literatur, Medien I angegebenen ECTS-Credits erwerben.
- Kurzzeitstudierende wie **Austausch-** und Programmstudierende (ERASMUS, SOKRATES, COPERNICUS, HUMBOLDT u.a.), **„Freemover“** sowie **Fremdsprachenassistenten** können nach Absprache mit den Lehrenden den Anforderungen der entsendenden Universität entsprechende Leistungsnachweise erwerben.

Für die sinnvolle Auswahl der für Sie persönlich geeigneten DaF-Lehrveranstaltungen empfehlen die Lehrenden Ihnen eine individuelle **Sprachberatung** an einem dieser Termine:

Anmeldung:

Melden Sie sich **sowohl über STiNE als auch PERSÖNLICH** an („Bitte beides!“)

- STiNE-Anmeldung innerhalb der allgemeinen Fristen (eventuell über den Button „Öffentliche Lehrveranstaltungen“!)

UND persönliche Anmeldung

bei den Lehrenden am **05.04.2013 von 10-12 Phil 1351/1353**

Zu folgenden **Kategorien** werden DaF-Lehrveranstaltungen möglichst jeweils auf **zwei Niveaus** (ca. B2/C1 und C1/C2 gemäß dem „Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen“) angeboten, soweit die personelle Kapazität das erlaubt:

AUSSPRACHE / PHONETIK
AKADEMISCHES SPRECHEN UND VORTRAGEN
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE STRUKTUREN
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE LEXIK
AKADEMISCHES SCHREIBEN
BEGLEITUNG WISSENSCHAFTLICHER ABSCHLUSSARBEITEN
INTERKULTURALITÄT in Literatur, Theater, Film
LÄNDERSTUDIEN (GLOBAL, EUROPA, DEUTSCHLAND)
UNIVERSITÄT HAMBURG – TOR ZUR WELT DER WISSENSCHAFTEN
FACHORIENTIERUNG
DaF FÜR GERMANISTEN / SPRACHVERMITTLER / LERNENDE

AUSSPRACHE/PHONETIK

LV-Nummer: 52-285	
LV-Name: Phonetik mit Hand und Fuß [DSL-W]	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: NEU: 2st., Di 14–16 Phil 1350 ab 09.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Lehrveranstaltung richtet sich an TeilnehmerInnen, die systematisch ihre phonetische Kompetenz erhöhen wollen und gravierende Ausspracheprobleme haben, die dazu führen, dass Zuhörer oder Gesprächspartner sie schwer verstehen können. Neben einer vielfältigen und abwechslungsreichen Sprechschulung erfolgt ein intensives Hörtraining, denn nur, wer sich gut und richtig in das neue phonetische System einhört, ist in der Lage, auch jene Laute angemessen und verständlich zu artikulieren, die in der Muttersprache unbekannt sind.</p> <p>Anhand von vorgegebenen und auch im Unterricht mit den TeilnehmerInnen entwickelten Materialien werden alle phonetischen Hauptprobleme der deutschen Sprache behandelt.</p> <p>Die einzelnen Veranstaltungssitzungen werden stets mit körperintegrierenden Atem- oder Entspannungsübungen eingeleitet und widmen sich dann dem gezielten Training von Vokalen, Konsonanten, Konsonanten-Verbindungen, dem Wortakzent und der Satzintonation. Experimentieren mit ausgewählten poetischen Texten runden die Arbeit ab.</p> <p>Erwartete Seminarleistung Unbedingt pünktliches Erscheinen Mündliche Abschlussprüfung: Freie Rezitation eines im Unterricht vorbereiteten Gedichtes.</p>

LV-Nummer: 52-286	
LV-Name: Phonetik mit Hand und Fuß [DSL-W]	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 1350 ab 10.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Programm-Studierende (Erasmus, Korea, Japan u.a.) im 1. Semester an der Uni-Hamburg, die systematisch ihre phonetische Kompetenz erhöhen wollen und Ausspracheprobleme haben, die manchmal dazu führen, dass Zuhörer oder Gesprächspartner sie schwer verstehen können. Neben einer vielfältigen und abwechslungsreichen Sprechschulung erfolgt ein intensives Hörtraining, denn nur, wer sich gut und richtig in das neue phonetische System einhört, ist in der Lage, auch jene Laute angemessen und verständlich zu artikulieren, die in der Muttersprache unbekannt sind.</p> <p>Anhand von vorgegebenen und auch im Unterricht mit den TeilnehmerInnen entwickelten Materialien werden alle phonetischen Hauptprobleme der deutschen Sprache behandelt.</p> <p>Die einzelnen Veranstaltungssitzungen werden stets mit körperintegrierenden Atem- oder Entspannungsübungen eingeleitet und widmen sich dann dem gezielten Training von Vokalen, Konsonanten, Konsonanten-Verbindungen, dem Wortakzent und der Satzintonation. Experimentieren mit ausgewählten poetischen Texten runden die Arbeit ab.</p> <p>Erwartete Seminarleistung Unbedingt pünktliches Erscheinen Mündliche Abschlussprüfung: Freie Rezitation eines im Unterricht geübten Gedichtes.</p>

AKADEMISCHES SPRECHEN UND VORTRAGEN

LV-Nummer: 52-287	
LV-Name: Sprechen im akademischen Kontext [DSL-W]	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 18–20 Phil 1350 ab 10.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Veranstaltung wendet sich an internationale Studierende im Grundstudium, die sowohl ihre spontane als auch ihre vorbereitete Sprechkompetenz in unterschiedlichen universitären Zusammenhängen (Fachgespräche, Lehrveranstaltungen, Arbeitsgruppen, akademische Gremien) trainieren und perfektionieren möchten.</p> <p>Nach einem kurzen Überblick über die Grundlagen von Sprechwissenschaft und klassischer Rhetorik werden praktische Sprech-Auftritts-Übungen zu verschiedenen Ausdrucksformen im Hochschulkontext:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbeitrag im Seminar, - Zusammenfassung von Inhalten, - Diskussionsleitung, - Kurzreferat im Seminarplenum, - Übungen zum Sprechdenken und zur Argumentationskompetenz. <p>im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.</p> <p>Auf der Grundlage ganzheitlichen Lernens wird neben dem gesprochenen Wort richtiges Atmen, angemessene Haltung, Gestik, Mimik und damit die Gesamtpräsenz des Sprechers mit einbezogen.</p> <p>Teil der Veranstaltung ist ein Vortrags- und ein Sience-Slam-Besuch</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Pünktliches, regelmäßiges Erscheinen, Führen eines Sprechtagebuchs, fünf Kurzpräsentationen, eine ca. achtminütige Abschlusspräsentation.</p>

LV-Nummer: 52-288	
LV-Name: Sprechen im akademischen Kontext [DSL-W]	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 20–21 Phil 1350 ab 10.04.13 +sience slam	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Veranstaltung wendet sich an fortgeschrittene internationale Studierende im Hauptstudium, die sowohl ihre spontane als auch ihre vorbereitete Sprechkompetenz in unterschiedlichen universitären Zusammenhängen (Fachgespräche, Lehrveranstaltungen, Arbeitsgruppen, akademische Gremien) trainieren und perfektionieren möchten.</p> <p>Nach einem kurzen Überblick über die Grundlagen von Sprechwissenschaft und klassischer Rhetorik werden praktische Sprech-Auftritts-Übungen zu verschiedenen Ausdrucksformen im Hochschulkontext:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbeitrag im Seminar, - Zusammenfassung von Inhalten, - Diskussionsleitung, - Kurzreferat im Seminarplenum, - Übungen zum Sprechdenken und zur Argumentationskompetenz. <p>im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.</p> <p>Auf der Grundlage ganzheitlichen Lernens wird neben dem gesprochenen Wort richtiges Atmen, angemessene Haltung, Gestik, Mimik und damit die Gesamtpräsenz des Sprechers mit einbezogen. Teil der Veranstaltung ist ein Vortrags- und ein Sience-Slam-Besuch.</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Pünktliches, regelmäßiges Erscheinen, Führen eines Sprechtagebuchs, fünf Kurzpräsentationen, eine ca. achtminütige Abschlusspräsentation.</p>

WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE STRUKTUREN

LV-Nummer: 52-289	
LV-Name: Grammatik im Kontext IIA: Nomen und ihr Gebrauch [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 2st., Di 10:15–11:45 Phil 708 ab 09.04.13 Raumänderung: ab 16.4. in Phil 1350	
Kommentare Inhalte	<p>Anhand kurzer Textauszüge werden wir solche Grammatikthemen strukturiert und übersichtlich wiederholen, die sich <i>mit der Nomenseite des Satzes befassen</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genus (=Maskulin, Feminin, Neutrum) und Numerus (=Singular und Plural) - Artikelgebrauch (bestimmt, unbestimmt, Null-Artikel) - Besonderheiten der Deklination (bes. Maskulin-II-Deklination; Genitivgebrauch) - Adjektivgebrauch und –deklinaton - Partizipialattribute <p>das werden die Hauptthemen sein, die wir auf vielfältige und sinnvolle Weise üben werden.</p> <p><u>Leistungsnachweis für 3 Leistungspunkte bzw. 4 ECTS-Punkte:</u> regelmäßige, aktive Teilnahme und zwei bestandene Wiederholungsklausuren</p>

LV-Nummer: 52-290	
LV-Name: Grammatik im Kontext IIB: Nomen und ihr Gebrauch [DSL-W](C1/C2)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 2st., Di 12:15–13:45 Phil 708 ab 09.04.13 RAUMÄNDERUNG: ab 16.4. in Phil 1350	
Kommentare Inhalte	<p>Anhand kurzer Textauszüge werden wir solche Grammatikthemen strukturiert und übersichtlich wiederholen, die sich <i>mit der Nomenseite des Satzes befassen</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genus (=Maskulin, Feminin, Neutrum) - Numerus (=Singular und Plural): Besonderheiten im Gebrauch - Homonymie und Polysemie - Artikelgebrauch (bestimmt, unbestimmt, Null-Artikel) - Besonderheiten der Deklination (bes. Maskulin-II-Deklination; Genitivgebrauch) - Attribute und Attributsätze - Partizipialattribute <p>das werden die Hauptthemen sein, die wir auf vielfältige und sinnvolle Weise üben werden.</p> <p><u>Leistungsnachweis für 3 Leistungspunkte bzw. 4 ECTS-Punkte:</u> regelmäßige, aktive Teilnahme und zwei bestandene Wiederholungsklausuren</p>

LV-Nummer: 52-291	
LV-Name: Idiomatik in Alltags- und Wissenschaftssprache [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10:15–13:45 Phil 1350 ab 10.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Wer sich ein Herz fasst und beginnt sich mit Redewendungen und bildhaften Ausdrucksweisen der deutschen Sprache zu beschäftigen, braucht einen langen Atem, wird aber hoffentlich auch bald Feuer und Flamme sein:</p> <p>Die Idiomatik im Sinne des Gesamtbestandes der Idiome einer Sprache ist ein sehr weites, endlos scheinendes Feld. Den Eindruck der End- und Uferlosigkeit erweckt der Wortschatz einer Sprache ohnehin; umso mehr aber die Idiomatik, da hier die Suche nach einer "logischen" oder "plausiblen" Zuordnung von Ausdruck und Bedeutung besonders wenig Erfolg verspricht. Idiomatik entzieht sich weitgehend der Systematisierung; der Aneignungsprozess ist daher eher diffus und vom Zufall bestimmt. Wir werden dennoch in dieser Veranstaltung versuchen uns einzelne Teilbereiche dieses riesigen Feldes etwas planmäßiger zu erarbeiten und beschäftigen uns mit Redewendungen aus dem Umfeld</p> <ul style="list-style-type: none"> - Körper, z.B. sich ein Herz fassen, einen langen Atem haben (siehe oben) - Natur - Elemente - Gebäude - Handwerk - Sport - und manchen anderen. <p>Die Lektüre von Textbeispielen, die Betrachtung der Herkunft solcher Ausdrücke, das Anlegen von Ausdrucks"feldern" und die Bearbeitung von Übungen verschiedener Art mögen uns beim Einprägen solcher Wendungen nützlich sein.</p> <p>Wer vermutet, dass sich solch anschauliche, bildhafte Art des Sprachgebrauchs auf den Alltagskontext beschränkt, lässt sich möglicherweise vom Schein des Abstrakt-Akademischen blenden. Auch die Sprache der Wissenschaften ist, bei Lichte betrachtet, reich an idiomatischen, ja, metaphorischen Ausdrücken.</p> <p>Wem das einleuchtet, der oder die ist in dieser Veranstaltung sehr willkommen und wird seinen bzw. ihren Schatz an Wörtern und Wendungen erweitern und anreichern können.</p> <p><u>Leistungsnachweis für 6 Leistungspunkte bzw. 8 ECTS-Punkte:</u> Erarbeitung eines idiomatischen Feldes mitsamt Durchführung einer Übungseinheit</p>

BEGLEITUNG WISSENSCHAFTLICHER ABSCHLUSSARBEITEN

LV-Nummer: 52-292	
LV-Name: Begleitung wissenschaftlicher Abschlussarbeiten [DSL-W](C2)	
Dozent/in: Sabine Großkopf	
Zeit/Ort: 4st., Fr 10–13:30 Phil 271 ab 12.04.13 20 Computerplätze	
Kommentare Inhalte	<p>Ausländische Studierende und WissenschaftlerInnen stellen meist am Anfang, oft aber auch noch am Ende ihres Aufenthaltes an der Universität Hamburg, fest, dass ihre passiven Deutschkenntnisse größer sind als ihre aktiven, dass sie besser sprechen als schreiben können und vor allem, dass Wissenschaftskommunikation und wissenschaftliche Arbeitstechniken nicht universell, sondern stark kulturell geprägt sind. Dieses Modul soll auch der individuellen Betreuung von Referaten, Hausarbeiten, Bachelor-, Master- und Doktorarbeiten dienen. Über die Fächergrenzen hinweg sollen Basisinformationen u.a. über Bibliographieren, (Internet)Recherche, Zitieren (Indirekte Rede), Formatieren, Präsentieren, Klausuren erarbeitet und erprobt werden. Die Sprache der deutschen Wissenschaften wird vorgestellt und geübt. Der Kurs wird im Computerpool stattfinden, die Teilnehmerzahl ist daher auf 20 begrenzt. Nach Absprache wird das Seminar nur alle 14 Tage stattfinden und an den anderen Terminen werden jeweils Einzelgespräche verabredet.</p> <p>Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, kumulativ schriftliche Arbeiten, eigene wissenschaftliche Arbeiten</p>
Literatur	<p>Lit u.a.: DUDEN: Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten. Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion.</p> <p>Mehlhorn,Grit (2005): Studienbegleitung für ausländische Studierende an deutschen Hochschulen</p>

INTERKULTURALITÄT IN LITERATUR, THEATER, FILM

LV-Nummer: 52-293	
LV-Name: Kinder- und Jugendliteratur interkulturell [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 4st., Mo 12:15–15:45 Phil 256/58 ab 08.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>In dieser Veranstaltung werden wir uns befassen mit dem, was Sie und Ihre AltersgenossInnen oder die Generationen vor Ihnen in früher Kindheit und Jugend an Gedichten und Geschichten, an Büchern und eventuell Filmen genossen haben. Die Prämisse dabei ist, dass Kinder- und Jugendliteratur Ausdruck des Erziehungsstils, pädagogischer Konzepte und auch des literarischen Geschmacks einer bestimmten Zeit ist und zugleich auch prägend auf alle am Erziehungsprozess Beteiligten, insbesondere die Kinder und Jugendlichen mit einwirkt – neben zahlreichen anderen Faktoren, selbstverständlich.</p> <p>Unter dieser Annahme werden wir Beispiele deutscher Kinder- und Jugendliteratur rezipieren und analysieren, eventuell diese Prämisse revidieren und relativieren. Gegenstand wird außerdem die Kinder- und Jugendliteratur der verschiedenen Herkunftsländer der TeilnehmerInnen sein: Sie sollen Gelegenheit dazu haben, typische oder untypische Beispiele von Märchen, Geschichten, Filmen und Theater für "junge Leute" zu präsentieren und in der Veranstaltung zu diskutieren.</p> <p><u>Leistungsnachweis für 6 Leistungspunkte bzw. 8 ECTS-Punkte:</u> regelmäßige, aktive Teilnahme, Präsentation eines Beispiels von Kinder- und Jugendliteratur sowie Anfertigung von Seminarprotokollen</p>

LV-Nummer: 52-294	
LV-Name: Lehren und Lernen an/in/mit Filmen [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Sabine Großkopf	
Zeit/Ort: 4st., Di 10.00-13.30 Phil 256/58 Phil 1350 ab 9.4.2013	
Kommentare Inhalte	<p>Am Anfang steht die Arbeit mit Zeichnungen und Fotos. Übungen zu visueller Wahrnehmung und optische Täuschungen sollen die subjektiven und kulturell geprägten Wahrnehmungsmuster deutlich machen. Dann werden durch Szenenanalysen Dokumentar- und Spielfilme vorbereitet, eingeführt, analysiert und rezensiert werden, wobei Kurzfilme dominieren. Sichtweisen von Lehrenden und Lernenden und Perspektivenwechsel durch Angehörige verschiedener Kulturen sind zwei Schwerpunkte der Eigen- und Fremdwahrnehmung. Begleitend erstellen die TeilnehmerInnen Portfolios zu ihren eigenen Lernprozessen. Im Programm sind auch Zusammentreffen mit Filmschaffenden, Veranstaltungen des Hamburger Schulkinos sowie Besuche bei TV Sendern. Als Hausarbeiten werden auch eigene Lehr/Lernfilme akzeptiert.</p> <p>Lit. u.a.: Vision Kino http://www.visionkino.de/WebObjects/VisionKino.woa/wa/CMSshow/1054936 Schwerdtfeger, Inge C. (1989): Sehen und Verstehen. Arbeit mit Filmen im Unterricht DaF.</p>

LV-Nummer: 52-295	
LV-Name: Literarische Werkstatt: Interkulturelles Lernen mit Lyrik und Kurzprosa [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Rolf Annas /Gastdozentur /SU/Stellenbosch/RSA	
Zeit/Ort: 2st. in 7 Blockveranstaltungen 17.06.–12.07., mo+mi 14–18	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Veranstaltung ist für literaturinteressierte Studierende gedacht, deren Deutschkenntnisse mindestens auf B2-Niveau sind. Gedichte und kurze Prosatexte werden nicht nur gelesen und interpretiert, sondern auch vorgetragen, so dass der Umgang mit Literatur sowohl zur Erweiterung und Vertiefung des Leseverstehens als auch der mündlichen Kommunikationsfähigkeit dient. Die Gedichte und Geschichten sind überwiegend zeitgenössisch und befassen sich mit Themen wie Natur, Liebe, Geschlechtern, Sprache, Veränderung und Fremde, aber um einen historischen Vergleich zu ermöglichen, sollen auch Texte von Klassikern wie Goethe, C.F. Meyer und Brecht herangezogen werden.</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliche Vorträge und schriftliche Hausaufgaben</p>

LV-Nummer: 52-296	
LV-Name: Übungen zu und mit literarischen Texten [DSL-W] (kreative Schreib + performative Darstellungsübungen)	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 4st., Do 10:15–12 ab 11.04.13 Bi 34, Raum 2/+ 4tägiges Blockseminar (kreative Schreib + performative Darstellungsübungen + Ensembleinszenierung + 4 tägiges Blockseminar vor den Toren Hamburgs (Warwisch an der Oberelbe)	
Kommentare Inhalte	<p><u>Theater schauen, Theatermachern zuschauen, Theater selber machen</u> Diese Veranstaltung richtet sich an literaturinteressierte und theater-begeisterte Studierende mit guten bis sehr guten Deutschkenntnissen. Lesen und Verstehen von literarischen Vorlagen für aktuelle Inszenierungen auf Hamburger Bühnen werden am Anfang der Veranstaltung stehen. Ein neuer anderer Zugang zu literarischen Texten wird die Arbeit mit theatralen Mitteln sein, bei der die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihr darstellerisches Potential in der neuen Sprache ausprobieren. Wir werden gemeinsam eine Theater-Probe besuchen, Gespräche mit Theaterleuten führen und einen Blick hinter verschiedene Kulissen werfen. Mit der textbezogenen Vorarbeit und den neuen Eindrücken und Anregungen aus der Theaterwelt wird in der Blockphase (21.-25.5. Pfingstferien) die Haupt-inszenierungsarbeit</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Unbedingt pünktliches und regelmäßiges Erscheinen, 5 schriftliche Hausaufgaben, Bereitschaft aktiv an der Inszenierung mitzuwirken.
 Aufführung vor Publikum: 14.6. 2013 20.00 Phil 1350 (Abschluss des Seminars)</p>

LÄNDERSTUDIEN (GLOBAL, EUROPA, DEUTSCHLAND)

LV-Nummer: 52-297	
LV-Name: Hamburg von der Hanse bis zur EU [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Sabine Großkopf	
Zeit/Ort: 4st., Do 10–13:30 Phil 256/58 ab 11.04.13	
Kommentare Inhalte	<p>Es werden internationale, deutsche Studierende mit und ohne Migrationsvordergrund unabhängig von ihrem Studienfach angesprochen, die mehr über Europa, Deutschland und Hamburg erfahren möchten. ERASMUS Studierende sind besonders angesprochen. Die Hanse und die Hansestädte waren und sind international bedeutend. Die TeilnehmerInnen aus Ländern mit Hansestädten sollen diese im Seminar vorstellen. Die Geschichte Hamburgs wird bis zu seiner Stellung in der EU verfolgt. Die europäischen Bündnisse werden besonders auch durch Fragestellungen aus den Studienfächern der TeilnehmerInnen untersucht.</p>
Literatur	<p>u.a. Die Geschichte der Hanse (2004) und Die Erben der Hanse (2005) http://www.radiobremen.de/unternehmen/presse/fernsehen/pressemitteilung4136.html Materialien der bpb zur EU</p>

**FACHORIENTIERUNG FÜR STUDIERENDE DER FAKULTÄT 5 -
GEISTESWISSENSCHAFTEN**

LV-Nummer: 52-298	
LV-Name: Fachorientierung für Studierende der Fak. 5: Auseinandersetzung mit geisteswissenschaftlichen Themen [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 4st., Do 10:15–11:45 u. 12.15–13.45 ab 11.04. jeweils in Raum 4, Bi 34	
Kommentare Inhalte	<p>Ständig große Mengen von Texten zu lesen, gehört zu den Hauptaktivitäten einer/s Studierenden und erfordert einen großen Zeitaufwand. Wenn dies in einer Fremdsprache zu leisten ist, wird der zeitliche Einsatz umso höher. Daher ist es insbesondere für Studierende mit einer anderen Ausgangssprache wichtig, ihre Lesefertigkeit zu verbessern und zu beschleunigen. Das setzen wir uns in dieser Veranstaltung zum Ziel.</p> <p>Mit dem Lesen und Verstehen von Texten ist es selbstverständlich im Rahmen des Studiums nicht getan: Über fachliche Themen und über die Inhalte der gelesenen Texte zu sprechen und mündliche Vorträge zu halten macht einen großen Teil der Seminarsitzungen aus. Auch Ihre Fähigkeiten der mündlichen Äußerung sollen Sie im Rahmen dieser DaF-Veranstaltung üben und verbessern können.</p> <p>Sowohl bei der Lektüre als auch beim Seminargespräch sollen lexikalische Mittel gesammelt und geübt werden, die kennzeichnend sind für die Sprache der (Geistes-)Wissenschaften. Die sicherere Beherrschung solcher Lexik wird sich wiederum positiv auf Ihre Lese- und Sprechkompetenz auswirken.</p> <p>Bei der Auswahl der Themen und Texte werde ich mich weitgehend nach Ihren Studienfächern richten.</p> <p><u>Leistungsnachweis für 6 Leistungspunkte bzw. 8 ECTS-Punkte:</u> regelmäßige Teilnahme, Kurzvorträge und mündliche Prüfung</p>

LV-Nummer: 52-299	
LV-Name: Fachorientierte Übungen Rechtswissenschaft [DSL-W]	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 4st., Di 18:15–19:45 ab 09.04.13	
Weitere Informationen	<p>plus Gerichtsbesuche, DOGS, Internationaler Seegerichtshof, Besuch der Jugendstrafvollzugsanstalt und anderer außeruniversitärer Institutionen am Vormittag (freitags)</p> <p>Genauer Plan Anfang März 2013</p>
Kommentare Inhalte	<p>Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an internationale Studierende der Rechtswissenschaften in der Studieneinstiegsphase und im Grundstudium, Programmstudierende aus Ländern der Europäischen Union. Teilnehmer und Teilnehmerinnen aus den LLM- Programmen sowie DoktorandInnen.</p> <p>Juristen aus aller Welt, die als Gäste an den Hamburger Hochschulen oder in der Öffentlichen Verwaltung der FHH hospitieren oder forschen, sind ebenfalls willkommen.</p> <p>Am Anfang werden kurze Artikel aus aktuellen juristischen Fachzeitschriften stehen, die mit daraus abgeleiteten sprachlichen Übungen die Besonderheiten der deutschen Rechtssprache verdeutlichen sollen.</p> <p>Im Rahmen von vor- und nachbereiteten Gerichtsbesuchen (Amtsgericht bzw. Land- oder Oberlandesgericht Hamburg) (Achtung am Vormittag) sollen im weiteren Verlauf folgende Kompetenzen vermittelt, erweitert und trainiert werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - präzises Hörverstehen -Protokoll- und Berichtserstellung -Lexikaufbau, -erweiterung und -anwendung für verschiedene -juristische Felder - Freies Sprechen unter Berücksichtigung von Aussprache, Intonation, -Präsenz und Überzeugungskraft. <p>Erwartete Seminarleistung: 3 schriftliche Hausarbeiten, 3 Kurzstatements zu aktuellen juristischen Themen, 10-15minütiges Abschluss-Referat</p>

DaF für GERMANISTEN/SPRACHVERMITTLER/STUDIERENDE

LV-Nummer: 52-300	
LV-Name: Fremdsprachenunterricht ohne Materialien und Medien [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Sabine Großkopf	
Zeit/Ort: Blockseminar in den Pfingstferien: 21.–26.05.2013, 10–18 Phil 271 + Phil 1350 20 Computerplätze	
Weitere Informationen	Besonders für SLF, EPB und Austausch/Kurzzeitstudierende (ERAMUS, etc.)
Kommentare Inhalte	<p>Dieses Seminarthema ist aus dem Bedürfnis heraus entstanden, Übungen gebündelt weiterzugeben, die sich im Laufe von insgesamt dreißig Jahren Unterrichtstätigkeit bewährt haben, vielleicht gerade weil sie ohne Materialien und Medien auskommen.</p> <p>Herkömmliche und moderne Medien sind unzweifelhaft wichtige Hilfsmittel für den (Fremdsprachen)unterricht. Dennoch ist es für jede (Lern)gruppe wichtig, sich direkt, ohne den Umweg über Medien oder Papier zu begegnen. Für eine gute Arbeits- und Gruppenatmosphäre ist entscheidend, dass Dozent und Kursteilnehmer sich in möglichst vielen Facetten kennen und verstehen lernen. Jeder Teilnehmer an den Übungen wird auch sich selbst besser und anders kennen lernen.</p> <p>Im Seminar werden Übungen für den Unterricht "Deutsch als Fremdsprache" erprobt, die (fast) keine Materialien und Medien benötigen. Die 60 Übungen arbeiten ausschließlich mit den Teilnehmern selbst oder in der Umgebung vorhandenen Gegenständen. Letztlich sind die Übungen sprachunabhängig und transkulturell einsetzbar.</p> <p>Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, reflektierte Protokolle, Anleitung und Durchführung einer Übung, Portfolios</p>
Literatur	Lit. u.a.: Großkopf, Sabine und Bettina Trautmann(2008): Sternstunden. Gabriele Schaefer Verlag



Liebe Lehrende und Studierende,

zum Sommersemester 2013 laden wir Sie wieder herzlich ein, AGORA, die e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften, für Projekte im Studium, in der Lehre und in Forschungskontexten zu nutzen:

www.agora.uni-hamburg.de

Was leistet AGORA?

Mit AGORA können Lehrende Forschungsprojekte und Präsenzveranstaltungen durch virtuelle Projekträume unterstützen und verwalten. Studierende können auf diese Projekträume jederzeit ortsunabhängig zugreifen und mit Hilfe verschiedener Tools in AGORA ihren Studienalltag übersichtlich organisieren.

Was heißt das zum Beispiel konkret?

- Bereitstellung von digitalen Readern und Materialien – gemäß dem Motto „anytime, anywhere“
- Veröffentlichung von Terminen, Ankündigungen und Aufgaben an Studierende oder Projektmitglieder
- Möglichkeit der Betreuung studentischer Arbeitsgruppen durch TutorInnen als Co-Moderatoren
- Virtuelle Diskussionsrunden, unterstützt durch eine strukturierte Darstellung der Beiträge

Funktioniert es auch?

- AGORA basiert auf der bewährten Plattform CommSy. Die Anwendung wird vom Regionalen Rechenzentrum der Universität Hamburg bereitgestellt und steht dauerhaft kostenfrei zur Verfügung.
- Ob Registrierung, Anmeldung zu Projekträumen, Dateiabruf oder Teilnahme an Diskussionen – AGORA unterstützt Sie durch ergonomisches Design und eine intuitive Benutzeroberfläche.
- Das AGORA-Team bietet Support und didaktische Beratung – mit technisch versierten Geisteswissenschaftlerinnen am anderen Ende der Leitung. Verbesserungsvorschläge sind hochwillkommen; das AGORA-Team bringt Ihre Anregungen dann in die Weiterentwicklung der Plattform ein.

Welche Features unterstützt AGORA?

- Einbindung multimedialer Inhalte: Audio, Video, Grafik, Animationen, Formeln
- Zeitgesteuerte Freischaltung von Inhalten, Kopieren von Einträgen von einen in den anderen Raum
- Wikis zum gemeinsamen Erstellen von Texten oder zur Außendarstellung
- Dynamische, mehrsprachige Benutzeroberfläche (deutsch und englisch)
- Strukturiertes Arbeiten mit raumweiten Kategorien, Pfaden und Schlagwort-Tag-Clouds
- Separate Bereiche für Arbeitsgruppen
- Volltextsuche auch in Dateien; Textanalysetool VOYEUR

Wie gehe ich nun vor?

Wenn Sie AGORA nutzen möchten, besorgen Sie sich einfach online unter www.agora.uni-hamburg.de eine Kennung, und Sie können sofort einen Projektraum eröffnen. Bei Fragen steht Ihnen das AGORA-Team mit Rat und Tat zur Seite – kontaktieren Sie uns gern per Mail, per Telefon oder persönlich in den Sprechstunden (die aktuellen Sprechzeiten finden Sie unter www.agora.uni-hamburg.de).

Neue Workshops

Auch im Sommersemester 2013 wird es wieder AGORA-Workshops für Studierende und Lehrende geben. Achten Sie auf entsprechende Aushänge oder beantragen Sie am besten schon jetzt eine AGORA-Kennung unter www.agora.uni-hamburg.de, um per Mail informiert zu werden.

Mit freundlichen Grüßen vom AGORA-Team

AGORA. e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften

Projektleitung: Prof. Dr. Jan Christoph Meister

Ansprechpartnerin: Silke Lahn

Kontakt: Von-Melle-Park 6 (Phil-Turm), Raum 1212, Telefon 42838-3971

E-Mail: agora@uni-hamburg.de

Präsenz-Sprechstunde im SoSe 2013: siehe AGORA-Startseite (www.agora.uni-hamburg.de)