



Fakultät für
Geisteswissenschaften
Institut für Germanistik



KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Sommersemester 2014

Stand: 08.04.2014

a) Deutsche Sprache	10
VORLESUNGEN KOLLOQUIAL	10
Seminare Ia	13
Seminare Ib	19
Seminare II	30
Examenskolloquien	40
Sprachlehrübungen	41
b) Ältere deutsche Literatur	43
Vorlesung	43
Seminare Ia	44
Seminare Ib	47
Seminare II	52
Oberseminare und Kolloquien	55
c) Niederdeutsche Sprache und Literatur	56
Vorlesung	56
Seminare Ib	57
Seminare II	59
Sprachlehrveranstaltung	61

Stand: 27.02.2014 (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

B.A. Deutsche Sprache und Literatur

Lehrangebot im Sommersemester 2014

Einführung in die Linguistik des Deutschen (Teilfach LD) [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

- Vorlesung: 52-120 Linguistikgeschichte – Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien (*Schröder*)
Sem. Ia: 52-125 Einführung in die Linguistik des Deutschen (*Eggs*)
52-126 Einführung in die Linguistik des Deutschen (*Grommes*)
52-127 Einführung in die Linguistik des Deutschen (*Zinsmeister*)
52-128 Einführung in die Linguistik des Deutschen (*Zinsmeister*)
52-129 Einführung in die Linguistik des Deutschen (*Androutsopoulos*)
52-129A Einführung in die Linguistik des Deutschen (*Gillmann*)

Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Teilfach ÄdSL) [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

- Vorlesung: (nur im WS)
Sem. Ia: 52-164 Einführung in die ÄdSL: Hartmann von Aue: ‚Gregorius‘ (*Baldzuhn*)
52-165 Einführung in die ÄdSL: Walther von der Vogelweide (*Baisch*)
52-166 Einführung in die ÄdSL: Hartmann von Aue: *Der arme Heinrich* (*Schmidt*)

Formen und Funktionen des Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte (*Szczepaniak*)
52-123 Zweitspracherwerb (*Bührig*)
Sem. Ib: 52-132 Schriftspracherwerb (*Eggs*)
52-133 Komplexe Sätze im Deutschen (*Gillmann*)
52-134 Die Nominalphrase im Wandel (*Flick*)
52-136 Textstrategien und Textsorten (*Weeke*)
52-180 Dialektsoziologie (*Hettler*)
52-181 Niederdeutsch: Lektüren und Übersetzungen (*Schröder*)

Formen und Funktionen des Deutsch in historischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL-A2] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte (*Szczepaniak*)
Sem. Ib 52-133 Komplexe Sätze im Deutschen (*Gillmann*)
52-134 Die Nominalphrase im Wandel (*Flick*)

Deutsche Literatur des Mittelalters in kulturhistorischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-163 Autor – Text – Werk. Mittelalterliche Perspektiven (*Baisch*)
Sem. Ib: 52-168 Sangsprungdichtung (*Baldzuhn*)
52-170 Mären, gendertheoretische Perspektiven (*Baisch*)
52-171 Eigen- und Fremdräume im *Herzog Ernst* (*Wittchow*)
52-172 Die deutschsprachige Literatur der *artes magicae* und ihre Handschriften (*Heiles*)

Sprache in Institutionen [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5] (Projekt- + Begleitseminar)

- Projektsem. 52-138 Sprachliche ‚Fertigteile‘: Sprichwörter, Wendungen, Redensarten (*Krischke*)
Begleitsem. 52-139 Korpora gesprochener Sprache (*Schmidt*)
52-337 Diversity diachron: der sprachliche und mediale Umgang mit ‚Minderheiten‘ historisch und aktuell (*Tereick*)

Edition, Überlieferungs- und Textgeschichte [DSL/DE-A-ÄDSL-P][DSL/DE-A6] (Projekt- + Begleitseminar)

Projektsem.: 52-168 Sangsprungdichtung (Baldzuhn)

Begleitsem.: 52-169 Einführung in die Kodikologie (Baldzuhn)

Funktionale Rekonstruktion sprachlicher Formen und kommunikativer Strukturen des Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A12] (Vorlesung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte (Szczepaniak)

Sem. Ib: 52-133 Komplexe Sätze im Deutschen (Gillmann)

52-134 Die Nominalphrase im Wandel (Flick)

52-137 Der Erwerb des Artikelsystems im Deutschen (L1, L2 und komparativ)(Zinsmeister)

Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb/Sprachvermittlung [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A14] (Projekt u. Begleitseminar)

Projektseminar 52-135 Schulische Textformen – Texte von Schülern (Grommes)

Begleitseminar 52-137 Der Erwerb des Artikelsystems im Deutschen (L1, L2 und komparativ)(Zinsmeister)

Formen und Funktionen des Niederdeutschen [DSL/DE-A-LD][DSL-A15] [DE-A15](Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)

Sem. Ib: 52-180 Dialektsoziologie (Hettler)

52-185 Niederdeutsch II (Bullerdiel)

Übung ohne Leistungsnachweis: 52-181 Niederdeutsch: Lektüren und Übersetzungen (Schröder)

Niederdeutsch in institutionellen Kontexten [DSL/DE-A-LD][DSL-A17] (Projekt u. Begleitseminar)

Projektsem. 52-138 Sprachliche ‚Fertigteile‘: Sprichwörter, Wendungen, Redensarten (Krischke)

Begleitsem. 52-139 Korpora gesprochener Sprache (Schmidt)

Sprachliche und mentale Prozesse [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1] (Vorlesung + Sem. II oder Seminar II + Begleitseminar)

Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte (Szczepaniak)

52-123 Zweitspracherwerb (Bühlig)

Sem. II 52-142 Argumentieren, kritisieren, erklären, etc.- komplexes sprachliches Handeln, komparativ (Redder)

52-143 Institutionelle Kommunikation – ein- und mehrsprachig (Redder)

52-144 Variation und Wandel in der Gegenwartssprache: Korpus- u. soziolinguistische Zugänge (Androutsopoulos/Szczepaniak)

52-145 Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen (Szczepaniak)

52-145A Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen (Szczepaniak)

52-147 Zur Syntax von Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bühlig)

52-148 Interkulturelle Kommunikation (DaF)(Bühlig)

52-150 Statistik für Linguisten (Zinsmeister)

52-182 Hamburger Sprachgeschichte (NdSL)(Schröder)

52-183 Niederdeutsch in der Öffentlichkeit und in Institutionen (Schröder)

52-183A Edition Hamburger Sprichwörter und Redensarten (NdSL)(Schröder)

Literatur im kulturhistorischen Prozess – Paradigmatische Methodenlehre [DSL/DE-V-ÄdSL] [DSL/DE-V2]
(Vorlesung + Sem. II oder Sem. II)

- Vorlesung: 52-163 Autor – Text – Werk. Mittelalterliche Perspektiven (*Baisch*)
Sem. II: 52-173 Zeichen und Spuren im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Die ‚Kolmarer Liederhandschrift‘ (*Baldzuhn*)
52-175 Schwanksammlungen (*Jahn*)
52-176 Oswald von Wolkenstein (*Jahn*)

Medien und Kultur [DSL/DE-V-DS][DSL/DE-V4a] Vorlesung/Seminar II

- Vorlesung:
Sem. II: 52-356 Institutionelle Kommunikation und Soziale Medien (*Androutsopoulos*)

Sprachvergleichende Kommunikationsanalyse und interkulturelle Kommunikation [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6]
(Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-123 Zweitspracherwerb (*Bührig*)
Sem. II 52-142 Argumentieren, kritisieren, erklären, etc.- komplexes sprachliches Handeln, komparativ (*Redder*)
52-143 Institutionelle Kommunikation – ein- und mehrsprachig (*Redder*)
52-147 Zur Syntax von Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (*Bührig*)
52-148 Interkulturelle Kommunikation (*Bührig*)

Theoretische und historische Aspekte regionaler Varietäten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V7] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte (*Szczepaniak*)
52-123 Zweitspracherwerb (*Bührig*)
Sem. II: 52-182 Hamburger Sprachgeschichte (NdSL)(*Schröder*)
52-183 Niederdeutsch in der Öffentlichkeit und in Institutionen (*Schröder*)
52-183A Edition Hamburger Sprichwörter und Redensarten (NdSL)(*Schröder*)

DSL/DE- Abschlussmodul (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung)

- Examenskolloquium: 52-159 Abschlusskolloquium (*Zinsmeister*)
52-178 Abschlusskolloquium (*Baldzuhn*)

M.A. Germanistische Linguistik

Lehrangebot im Sommersemester 2014

Die Module GL-W sind für Studierende im Masterwahlbereich in den SLM-Masterstudiengängen vorgesehen.

Sprachtheorie [GL-M1] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte (*Szczepaniak*)
Sem.: 52-145 Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen) (*Szczepaniak*)
52-145A Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen) (*Szczepaniak*)
52-146 Zweifelsfälle und sprachliche Unsicherheit (*Szczepaniak*)
52-158 Linguistische Pragmatik (*Redder*)

Linguistische Empirie [GL-M2] (Sem. + Übung)

- Sem.: 52-142 Argumentieren, kritisieren, erklären, etc.- komplexes sprachliches Handeln, komparativ (Redder)
52-143 Institutionelle Kommunikation – ein- und mehrsprachig (Redder)
52-144 Variation und Wandel in der Gegenwartssprache: Korpus- u. soziolinguistische Zugänge (Androutsopoulos/Szczepaniak)
52-146 Zweifelsfälle und sprachliche Unsicherheit (Szczeponiak)
- Übung: 52-150 Statistik für Linguisten (Zinsmeister)

Aspekte des Deutschen [GL-M3] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte (Szczeponiak)
- Sem.: 52-142 Argumentieren, kritisieren, erklären, etc.- komplexes sprachliches Handeln, komparativ (Redder)
52-144 Variation und Wandel in der Gegenwartssprache: Korpus- u. soziolinguistische Zugänge (Androutsopoulos/Szczeponiak)
52-145 Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen) (Szczeponiak)
52-145A Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen) (Szczeponiak)
52-146 Zweifelsfälle und sprachliche Unsicherheit (Szczeponiak)
52-148 Interkulturelle Kommunikation (Bührig)
- Übung: 52-150 Statistik für Linguisten (Zinsmeister)
52-182 Hamburger Sprachgeschichte (NdSL)(Schröder)

Sprache – Gesellschaft – Praxis [GL-M4] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-121 Ringvorlesung „Sprachen der Welt“ (Redder)
- Sem. : 52-143 Institutionelle Kommunikation – ein- und mehrsprachig (Redder)
52-356 Institutionelle Kommunikation und Soziale Medien (Androutsopoulos)
52-183 Niederdeutsch in der Öffentlichkeit und in Institutionen (Schröder)

Diskurse und Texte [GL-M5] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung:
- Sem. : 52-142 Argumentieren, kritisieren, erklären, etc.- komplexes sprachliches Handeln, komparativ (Redder)
52-144 Variation und Wandel in der Gegenwartssprache: Korpus- u. soziolinguistische Zugänge (Androutsopoulos/Szczeponiak)
52-356 Institutionelle Kommunikation und Soziale Medien (Androutsopoulos)

Fach-, Wirtschafts- und Wissenschaftskommunikation [GL-M6] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung:
- Sem. 52-142 Argumentieren, kritisieren, erklären, etc.- komplexes sprachliches Handeln, komparativ (Redder)
52-143 Institutionelle Kommunikation – ein- und mehrsprachig (Redder)
52-356 Institutionelle Kommunikation und Soziale Medien (Androutsopoulos)

Deutsch im Kontrast und Kontext anderer Sprachen [GL-M7] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung:
- Sem. : 52-142 Argumentieren, kritisieren, erklären, etc.- komplexes sprachliches Handeln, komparativ (Redder)
52-145 Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen) (Szczeponiak)
52-145A Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen) (Szczeponiak)
52-147 Zur Syntax von Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)

Sprachwissenschaftliche Theorien und Probleme von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [GL-M8]

(Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-123 Zweitspracherwerb (Bührig)

Sem. II: 52-148 Interkulturelle Kommunikation (DaF) (Bührig)

Interkulturalität und Mehrsprachigkeit [GL-M9] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:

Sem. II: 52-143 Institutionelle Kommunikation – ein- und mehrsprachig (Redder)

52-148 Interkulturelle Kommunikation (DaF) (Bührig)

Medialität und Interkulturalität aus sprachwissenschaftlicher Sicht [GL-M10] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:

Sem. II 52-147 Zur Syntax von Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)

Regionale Varietäten [GL-M11] (Vorlesung oder Seminar + Seminar)

Vorlesung:

Sem. II: 52-138 Sprachliche ‚Fertigteile‘: Sprichwörter, Wendungen, Redensarten
– ohne Leistungsnachweis (N.N.)

52-183A Edition Hamburger Sprichwörter und Redensarten (NdSL)(Schröder)

Regionale Sprachgeschichte [GL-M12] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte (Szczepaniak)

Sem. II: 52-182 Hamburger Sprachgeschichte (NdSL)(Schröder)

Regionalkultur [GL-M13] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:

Sem. II: 52-183 Niederdeutsch in der Öffentlichkeit und in Institutionen (Schröder)

52-356 Institutionelle Kommunikation und Soziale Medien (Androutsopoulos)

Abschlussmodul [GL-M14]

Sem. II: 52-158 Linguistische Pragmatik (Redder)

52-157 Kolloquium für MA-Absolventen und Doktoranden (Szczepaniak)

52-184 Kolloquium für MA-Absolventen und Doktoranden (Schröder)

Angaben zu den Modulen ASW finden Sie im Lehrplan der Allgemeinen Sprachwissenschaft

M.A. Deutschsprachige Literaturen Lehrangebot im Sommersemester 2014

DL-M1] Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700)

(Vorlesung und Seminar)

Vorlesung: 52-163 Autor - Text – Werk. Mittelalterliche Perspektiven (Baisch)

Sem. II: 52-173 Zeichen und Spuren im höfischen Roman (Baisch)

52-174 Die ‚Kolmarer Liederhandschrift‘ (Baldzuhn)

52-175 Schwanksammlungen (Jahn)

52-176 Oswald von Wolkenstein (Jahn)

52-243 Galante Literatur (Jahn)

[DL-M5] Literaturgeschichtliche Ordnungen (Sem. II, Koll. oder Ind. Study)

Vorlesung:

Sem. II: 52-173 Zeichen und Spuren im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Die ‚Kolmarer Liederhandschrift‘ (*Baldzuhn*)

[DL-M6] Diachrone Analysen (Sem II, Koll. oder Ind. Study)

Sem. II: 52-173 Zeichen und Spuren im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Die ‚Kolmarer Liederhandschrift‘ (*Baldzuhn*)

[DL-M7] Methodische Perspektiven (Seminar II, Kolloquium oder Ind. Study)

Sem. II. 52-173 Zeichen und Spuren im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Die ‚Kolmarer Liederhandschrift‘ (*Baldzuhn*)

[DL-M20] Abschlussmodul (Kolloquium, Masterarbeit, mündl. Prüfung)

52-178 Abschlusskolloquium (*Baldzuhn*)

Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge

DE-MkE-DS Fachkompetenz Linguistik (Seminar II)

Sem II:

DE-MkE-ÄdL Fachkompetenz Ältere deutsche Literatur (Seminar II)

Vorl.:

Sem. II 52-173 Zeichen und Spuren im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Die ‚Kolmarer Liederhandschrift‘ (*Baldzuhn*)
52-175 Schwanksammlungen (*Jahn*)
52-176 Oswald von Wolkenstein (*Jahn*)

[MASt] Lehrveranstaltungen mit der Sigle [MASt] werden gleichzeitig im BA-Nebenfachstudiengang *Mittelalterstudien* angeboten.

[DSL-W] Im Wahlbereich können alle mit der Sigle [DSL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

[GL-W] Im Wahlbereich können alle mit der Sigle [GL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

Der Klammervermerk verweist auf die im Studienplan beschriebenen Studiengebiete:

(IntLit/DaF) = dem Studienschwerpunkt „Interkulturelle
Literaturwissenschaft und Deutsch als Fremdsprache“ zugeordnet
(NdSL) = dem Studienschwerpunkt „Niederdeutsche Sprache und
Literatur“ zugeordnet

Die Studienleistungen in den drei E-Modulen müssen in jedem Modul mindestens erfolgreich erbracht werden, um das Gesamt-Modul als erfolgreich bestanden verbuchen zu können. Die Noten der erfolgreich studierten E-Module dienen dabei den Studierenden zur individuellen Leistungskontrolle, sie fließen jedoch nicht in die BA-Gesamtnote ein. Wird die für ein Teilmodul geforderte Studienleistung nicht erfolgreich erbracht, so kann es im Rahmen der Bestimmungen der Studienordnung wiederholt werden.

a) Deutsche Sprache

VORLESUNGEN KOLLOQUIAL

LV-Nummer: 52-120	
LV-Name: Linguistikgeschichte - Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien [DSL/DE-E-LD][DSL-E1/DE-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil A ab 01.04.14 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung soll einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Theorien vermitteln, die im Laufe der Geschichte der Disziplin "Linguistik"/"Sprachwissenschaft" ausgebildet wurden. Die einzelnen Theorien werden in ihren wissenschaftsgeschichtlichen Kontext eingebettet und in ihrer Wirkung aufeinander dargestellt. Dabei sind die zentralen Fragestellungen und Begrifflichkeiten zu erörtern. Die Reichweite der einzelnen Ansätze kann anhand von exemplarischen Analysen kritisch diskutiert werden.</p> <p>Die Vorlesung ist für alle Studierende des BA-Studiengangs "Deutsche Sprache und Literatur" und der Lehramtsstudiengänge „Deutsch“ im Modul „Einführung in die Linguistik des Deutschen“ (DSL/DL-E1, DSL/DE-E-LD) obligatorisch.</p>
Literatur	Ein Reader mit Basistexten wird zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-121	
LV-Name: Ringvorlesung Sprachen der Welt [GL-M4][ASW-M2/M5/M8][ASW-W][ABK]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Do 18–20 ESA C ab 03.04.14	
Programm	<p>03. April Prof. Dr. Marion Krause Klassische flektierende (fusionierende) Sprachen: Die slavischen Sprachen</p> <p>10. April Prof. Dr. Kurt Braunmüller Die skandinavischen Sprachen - germanische Sprachen mit Potential zur rezeptiven Mehrsprachigkeit</p> <p>17. April Prof. Dr. Christian Rathmann Gebärdensprachen</p> <p>24. April Prof. Dr. Volker Grabowsky Das Thai: eine Tonsprache</p> <p>01. Mai – Feiertag –</p> <p>08. Mai Prof. Dr. Roland Kießling Sprachen in Afrika: Die Bantu-Sprachen</p> <p>15. Mai Prof. Dr. Jörg Quenzer Agglutinierende Sprachen: Das Japanische</p> <p>22. Mai Prof. Dr. Beáta Wagner-Nagy Paläosibirische Sprachen - polysynthetisch neben agglutinierend?</p> <p>29. Mai – Himmelfahrt –</p> <p>05. Juni Prof. Dr. R. Szczepaniak Faröisch – eine sehr kleine Germanische Sprache</p> <p>12. Juni – Pfingstferien –</p> <p>19. Juni Prof. Dr. Ludwig Paul Persisch-arabische Sprachkontakte</p> <p>26. Juni Jun. -Prof. Dr. Henning Schreiber & Prof. Dr. Ingrid Schröder) Sprachkontakt I: Pidginsprachen von Nigeria bis Hamburg</p> <p>03. Juli Prof. Dr. Christoph Gabriel Sprachkontakt II: Lateinamerikanische Situation</p> <p>10. Juli Prof. Dr. Angelika Redder & Prof. Dr. Tatiana Oranskaia Ergativ - Entdeckung beim Baskischen & typologische Diskussion heute</p>
Kommentare Inhalte	<p>Die Ringvorlesung bietet aus der Perspektive von Vertreterinnen und Vertretern unterschiedlicher Sprach- und Kulturwissenschaften Einblicke in einzelne, typologisch verschiedene Sprachen (z.B. Tonsprachen und klassifizierende Sprachen Afrikas, agglutinierende Sprachen wie Japanisch versus Paläosibirisch etc.), Überblicke über diverse Sprachkontaktsituationen mit konkreten Konsequenzen für die jeweiligen Sprachen (z.B. rezeptive Mehrsprachigkeit in Skandinavien), über Formen multilingualer Handlungspraxis (z.B. im persisch-arabischen Raum) und areale Konstellationen (z.B. in Norddeutschland und Afrika). Zudem werden sprachtypologisch markante Phänomene wie das der sogenannten Ergativsprachen diskutiert und solche lautsprachlichen Bestimmungen denen der Gebärdensprachen gegenübergestellt.</p> <p>Ein interner Schwerpunkt ergibt sich in der Vorlesungsreihe diesmal bei den Germanischen Sprachen: Sehr kleine Sprachen wie Faröisch kommen relativ zu den sechs skandinavischen Sprachen einerseits und dem Niederdeutschen andererseits zur Sprache.</p>

LV-Nummer: 52-122	
LV-Name: Deutsche Sprachgeschichte I [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A2][DSL/DE-A12][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M1/M3/M12]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil B ab 01.04.14	
Weitere Informationen	Kernzeit
Kommentare Inhalte	Diese Vorlesung bildet den ersten Teil einer zweisemestrigen Vorlesungsreihe, in der das Grundwissen zur Sprachgeschichte des Deutschen vermittelt wird. Der (erste) Teil beschäftigt sich hauptsächlich mit der indoeuropäischen, germanischen und althochdeutschen Sprachperiode. Nach einer einführenden Betrachtung der gesamten indoeuropäischen Sprachfamilie wird der Schwerpunkt der Vorlesung auf die Sprachwandelphänomene gelegt, die die Herausbildung des Germanischen und v.a. später des Deutschen bewirken. Das Hauptaugenmerk wird auf folgenden Prozessen liegen: die 1. und die 2. Lautverschiebung, der Ablaut, der <i>i</i> -Umlaut, die Herausbildung der schwachen Verben. Neben der detaillierten Beschreibung der Sprachwandelphänomene werden auch neuere und neueste Erklärungsansätze präsentiert, u.a. die Semitentheorie zur Herausbildung des Ablautsystems von R. Mailhammer (2007) "The Strong Verbs of Germanic. Foundations and Development of a New System" (Berlin/New York).
Literatur	Empfohlene Literatur: Sonderegger, Stefan (1979): Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. Berlin/New York.

LV-Nummer: 52-123	
LV-Name: Zweitspracherwerb (DaF)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][GL-M8][ASW-M6][ASW-W]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil C ab 08.04.14	
Kommentare Inhalte	In der Vorlesung werden prominente Ansätze und Studien zum Zweitspracherwerb vorgestellt und diskutiert. Einen Schwerpunkt bildet das Deutsche als Zweitsprache, aber auch andere Sprachen werden in den Blick genommen.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-125	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Frederike Eggs	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 1350 ab 07.04.14	
Weitere Informationen	<i>2st. Übungen in Gruppen: Do 16-18 Phil 256/58 ab 10.4. u. Phil 1350</i>
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung dient der Einführung in linguistische Fragestellungen und linguistisches Arbeiten. Durch die gemeinsame Lektüre von ausgewählten Grundlagentexten der Sprachwissenschaft erarbeiten wir zunächst zentrale Grundauffassungen von Sprache. Anschließend befassen wir uns genauer mit den verschiedenen Teilgebieten des Faches: Dazu gehören Semantik, Pragmatik, Phonetik und Phonologie, Morphologie und Wortbildung, Graphematik und nicht zuletzt die Syntax. Zentrale Elemente der hier relevanten theoretischen Konzepte, Kategorien und Methoden werden vorgestellt und sodann anhand kleiner Analyseaufgaben erprobt; zwar stehen die Besonderheiten der deutschen Sprache im Mittelpunkt, jedoch werden hier und da auch Vergleiche zu anderen Sprachen vorgenommen.</p> <p>Die Veranstaltung ist vierstündig konzipiert: Zwei Stunden finden als wöchentliche Plenumsitzung statt (Mo), zwei Stunden, die von zwei studentischen TutorInnen in Kleingruppen mitbetreut werden, sind für vor- und nachbereitende Übungen vorgesehen(Do).</p> <p>Weitere Einzelheiten zu Programm und Organisation werden in der ersten Sitzung besprochen.</p>
Literatur	Die erforderliche Basisliteratur wird auf der Internetplattform AGORA bereitgestellt.

LV-Nummer: 52-126	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Patrick Grommes	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 1350 ab 09.04.14 + 2st. Übungen in Gruppen: Mo 18-20 Phil 259 ab 14.4. u. Do 10-12 Phil 1306 ab 10.04.	
Kommentare Inhalte	<p>In dem Seminar geht es darum, einzelne Schwerpunkte und Arbeitstechniken der Linguistik kennen zu lernen und eine Einführung in das gesamte Fach zu geben. In den Plenumssitzungen werden verschiedene Disziplinen der Linguistik besprochen, wie z.B. Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax und verschiedene Ansätze zur Analyse mündlicher Diskurse und geschriebener Texte. Die Diskussion der angesprochenen Teilbereiche der Linguistik und sprachlichen Phänomene erfolgt anhand der deutschen Sprache, ein Vergleich mit anderen Sprachen wird aber angestrebt. Daher ist die Veranstaltung insbesondere auch für Studierende nicht deutscher Muttersprache gedacht.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumssitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumssitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und ausgewählte wissenschaftliche Artikel vorbereitend zu den Plenumssitzungen besprochen. Für den Erwerb eines Scheins sind neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung das Anfertigen einer Textzusammenfassung, das Bearbeiten von Arbeitsblättern, die Übernahme eines mündlichen Kurzreferates sowie das Bestehen der Abschlussklausur obligatorisch.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur: Graefen, Gabriele / Liedke, Martina (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. 2. Aufl. Tübingen: A. Francke</p>

LV-Nummer: 52-127	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 1350 ab 10.04.14 + 2st. <i>Übungen in Gruppen: Mi 8-10 Phil 708 ab 16.4. u. Fr 12-14 Phil 259 ab 11.4.</i>	
Kommentare Inhalte	<p>Die Studierenden erarbeiten sich die Grundlagen der klassischen Teilgebiete der Linguistik: Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik, d.h. die Lehre des sprachlichen Lautsystems, des Aufbaus von Wörtern und Sätzen, ihrer wörtlichen Bedeutung und ihrer Bedeutung im Sprachgebrauch. Der Schwerpunkt liegt auf der Betrachtung des Deutschen, welches sich aber am besten im Kontrast mit anderen Sprachen erfassen lässt.</p> <p>In Ergänzung zum klassischen Kanon behandelt das Seminar die Sprachentwicklung sowohl aus historischer als auch aus individueller Perspektive (Sprachgeschichte, Erst- und Zweitspracherwerb). Zusätzlich erhalten die Studierenden einen Einblick in die angewandten Gebiete der Graphematik/Orthographie sowie den Schriftspracherwerb.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumsitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumsitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und vertieft.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme am Seminar und Tutorium, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Bestehen der Abschlussklausur.</p>
Literatur	<p>Ossner, Jakob und Heike Zinsmeister (Hrsg.) 2014. Sprachwissenschaft für das Lehramt. Reihe: StandardWissen Lehramt – Studienbücher für die Praxis. Paderborn: Ferdinand Schöningh.</p> <p>[Bitte beachten Sie, dass das Buch erst im April 2014 erscheinen wird.]</p>

LV-Nummer: 52-128	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 (<i>Wahlzeit</i>) Phil 1350 ab 10.04.14 + 2st. <i>Übungen in Gruppen:</i> Mo. 10-12 Phil 708 ab 14.4. u. Fr 10-12 Phil 259 ab 11.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Die Studierenden erarbeiten sich die Grundlagen der klassischen Teilgebiete der Linguistik: Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik, d.h. die Lehre des sprachlichen Lautsystems, des Aufbaus von Wörtern und Sätzen, ihrer wörtlichen Bedeutung und ihrer Bedeutung im Sprachgebrauch. Der Schwerpunkt liegt auf der Betrachtung des Deutschen, welches sich aber am besten im Kontrast mit anderen Sprachen erfassen lässt.</p> <p>In Ergänzung zum klassischen Kanon behandelt das Seminar die Sprachentwicklung sowohl aus historischer als auch aus individueller Perspektive (Sprachgeschichte, Erst- und Zweitspracherwerb). Zusätzlich erhalten die Studierenden einen Einblick in die angewandten Gebiete der Graphematik/Orthographie sowie den Schriftspracherwerb.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumsitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumsitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und vertieft.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme am Seminar und Tutorium, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Bestehen der Abschlussklausur.</p>
Literatur	<p>Ossner, Jakob und Heike Zinsmeister (Hrsg.) 2014. Sprachwissenschaft für das Lehramt. Reihe: StandardWissen Lehramt – Studienbücher für die Praxis. Paderborn: Ferdinand Schöningh.</p> <p>[Bitte beachten Sie, dass das Buch erst im April 2014 erscheinen wird.]</p>

LV-Nummer: 52-129	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st., Mo 10–12 Phil 1350 ab 07.04.14	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: NEU: Di 18-20 Phil 708 ab 08.04. u. Do. 14-16 Phil 256/58
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung vermittelt Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik. Sie kombiniert eine Einführung in theoretische und methodische Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Arbeit mit einer Einführung in die linguistischen Strukturebenen der deutschen Gegenwartssprache. Der erste Teil der Veranstaltung führt in sprachtheoretische Grundlagen und Funktionsmodelle von Sprache ein, stellt die Teilgebiete der modernen Sprachwissenschaft vor und bietet eine Übersicht über Methoden der empirischen Sprachwissenschaft. Im zweiten Teil werden die Strukturbereiche der deutschen Sprache (Laut-, Formen-, Satz-, Wort- und Wortbedeutungslehre) terminologisch vorgestellt, theoretisch erläutert und durch exemplarische Analysen veranschaulicht.</p> <p>Leistungsanforderungen Regelmäßige aktive Teilnahme an Einführung und Tutorium, erfolgreiche Abschlussklausur.</p> <p>Vorbereitendes Material Ausgewählte Vorbereitungslektüre und weitere Materialien werden auf AGORA abgelegt.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur Als Grundlage wird das <i>Studienbuch Linguistik</i> (Linke/Nussbaumer/Portmann 2004) verwendet, seine Anschaffung (5. Auflage, 2004) wird nachdrücklich empfohlen. Auszüge aus weiteren Einführungswerken werden ergänzend herangezogen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adamzik, Kirsten (2010) <i>Sprache: Wege zum Verstehen</i> (3. Auflage). Tübingen: Narr. • Busch, Albert / Oliver Stenschke (2008) <i>Germanistische Linguistik</i>. (2. Auflage). Tübingen: Narr. • Crystal, David (2004) <i>Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache</i>. Frankfurt am Main: Zweitausendeins. • Dürr, Michael / Peter Schlobinski (2006) <i>Deskriptive Linguistik. Grundlagen und Methoden</i> (3. Auflage). Göttingen: V&R. • Hoffmann, Ludger (Hrsg.) (2010) <i>Sprachwissenschaft: Ein Reader</i> (3. Auflage). Berlin/New York: de Gruyter. • König, Werner (2007) <i>dtv Atlas deutsche Sprache</i> (16. Auflage). München: DTV. • Linke, Angelika, Markus Nussbaumer und Paul R. Portmann (2004) <i>Studienbuch Linguistik</i> (5. Auflage). Tübingen: Niemeyer. • Meibauer, Jörg et al. (2007) <i>Einführung in die germanistische Linguistik</i>. Stuttgart: Metzler.

LV-Nummer: 52-129A	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Melitta Gillmann	
Zeit/Ort: 2st., Mi 14–16 Phil 1350 ab 02.04.14 + 2st. <i>Übungen in Gruppen: Di 10-12 Phil 259 (ab 8.4.) u. Fr 12-14 Phil 708 ab. 4.4.</i>	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar richtet sich an Studienanfänger, die Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik erwerben möchten. An ausgewählten Phänomenen des Gegenwartsdeutschen wird es in die Kernbereiche der Linguistik einführen. Zu diesen Kernbereichen gehören Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik und Graphematik.</p> <p>Neben einer allgemeinen Einführung werden wir vertiefend besondere Merkmale des Deutschen, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, betrachten, darunter das reiche Vokalinventar oder die Existenz starker und schwacher Verben (fragen - fragte vs. tragen - trug) und den zunehmenden Abbau der starken Verbklasse (vgl. er buk > er backte). Besprochen wird auch die spannende Frage, wie und warum es zur "typisch deutschen" satzinternen Großschreibung gekommen ist. Die Studierenden erwerben auf diese Weise das Analyseinstrumentarium, das sie für das weitere Studium des Fachs "Deutsche Sprache und Literatur" benötigen. Anhand ausgewählter Texte wird darüber hinaus der Umgang mit linguistischer Fachliteratur geübt.</p> <p>Die begleitenden Tutorien dienen speziell dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen in Übungen zu vertiefen und ausgewählte Fachtexte für die Diskussion in der Hauptveranstaltung vorzubereiten. Die Einführung orientiert sich in ihrem Aufbau an der Vorlesung "Einführung in die germanistische Linguistik", in der der Schwerpunkt auf linguistische Theorien und ihre zentralen Erkenntnisse über die Sprache gelegt wird.</p> <p>Bedingungen für den Erwerb eines Scheins sind 1) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) Bestehen der Abschlussklausur.</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-132	
LV-Name: Schriftspracherwerb [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Frederike Eggs	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 256/58 ab 03.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Im Seminar wird zunächst Grundwissen über das Funktionieren des deutschen Orthographiesystems vermittelt, darauf aufbauend befassen wir uns sodann mit der Frage, wie Kinder dieses System erwerben. Dabei sollen auch die besonderen Herausforderungen mehrsprachiger Kinder beleuchtet werden.</p> <p>Der Schein wird durch regelmäßige Teilnahme, <i>aktive</i> Mitarbeit im Seminar und entweder durch eine <u>empirisch basierte Hausarbeit</u> oder – bei genügend Interessent_innen – eine <u>Klausur</u>, die in der letzten Seminarsitzung geschrieben wird, erworben.</p>
Literatur	<p>Einen sehr guten Überblick gibt Bredel, U./ Fuhrhop, N./ Noack, C. (2011): Wie Kinder lesen und schreiben lernen, Tübingen: Narr. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.</p>

LV-Nummer: 52-133	
LV-Name: Komplexe Sätze im Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL/DE-A12][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Melitta Gillmann	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 1350 ab 02.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Komplexe Sätze bestehen aus mindestens zwei Teilsätzen. Dabei unterscheidet man zwischen der parataktischen Reihung zweier Hauptsätze (z.B. „Mein Name ist Mr. Wolf, ich löse Probleme“) und der hypotaktischen Einbettung eines Nebensatzes in einen übergeordneten Hauptsatz („Petra geht zum Training, obwohl es regnet“).</p> <p>Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit dem strukturellen Aufbau deutscher Sätze, den man mithilfe des Topologischen Feldermodells erfassen kann. Im Anschluss betrachten wir grundlegende formale und semantische Eigenschaften von Haupt- und Nebensätzen. Dabei wird deutlich, dass sich die Grenze zwischen Haupt- und Nebensatz keineswegs eindeutig festmachen lässt. Zwar weisen Nebensätze prototypischerweise ein einleitendes Element in Verbindung mit Verbletzstellung auf (Petra sagt, <u>dass</u> sie heute ins Fußballtraining <u>geht</u>), doch weichen bestimmte Nebensätze von diesem Prototypen ab (Petra sagt, sie <u>geht</u> heute ins Fußballtraining). Andererseits finden sich eigenständige Sätze, die typische formale Eigenschaften von Nebensätzen enthalten (<u>Dass</u> du ja ins Fußballtraining <u>kommst!</u>).</p> <p>Danach befassen wir uns exemplarisch mit verschiedenen Typen von Nebensätzen, die vor dem Hintergrund aktueller Forschungsfragen diskutiert werden. Z.B. betrachten wir weil-Sätze, die in der gesprochenen Sprache zunehmend mit V2-Stellung auftreten (Petra bleibt zuhause, weil sie <u>ist</u> krank) und gehen der Frage nach, warum diese Variante im aktuellen Sprachgebrauch entsteht. Außerdem diskutieren wir semantische Unterschiede zwischen verwandten Sätzen wie z.B. Konzessiven (Petra geht ins Training, <u>obwohl es regnet</u>) und Konzessivkonditionalen (Petra geht ins Training, <u>auch wenn es regnet</u>).</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb sind (1) aktive Teilnahme (2) regelmäßige Lektüre ausgewählter Fachtexte (3) Durchführung eines eigenständiges Untersuchungsprojekt zu einem Themenbereich (anstelle eines Referats) und (4) auf dem Projekt basierende Hausarbeit.</p>
Literatur	<p>Helbig, Gerhard (2003): Koordination vs. Subordination von Sätzen. Hauptsatz vs. Nebensatz. In: Dimova, Ana/Wiegand, Herbert E. (Hg.): Wort und Grammatik. Festschrift für Pavel Petkov anlässlich seiner Emeritierung. Hildesheim u.a.: Olms. (= Zeitschrift für Germanistische Linguistik 171/172). S. 1-10.</p> <p>Meibauer, Jörg et al. (Hrsg.) (2013): Satztypen des Deutschen. De Gruyter: Berlin/Boston.</p>

LV-Nummer: 52-134	
LV-Name: Die Nominalphrase im Wandel [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL/DE-A12][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Johanna Flick	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Bi 34, Rm 2 ab 01.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Die Nominalphrase (NP) gehört zu den elementaren Bausteinen von Sätzen. Ihr Kern bildet typischerweise ein Nomen oder ein Pronomen (<i>Seminar, es</i>). Die Struktur der NP hat sich im Laufe der deutschen Sprachgeschichte gefestigt. Der definite Artikel (<i>der/die/das</i>), der die Phrase einleitet, existierte beispielsweise nicht in allen Sprachstufen des Deutschen, sondern bildete sich erst im Laufe des Althochdeutschen aus dem Demonstrativ <i>ther</i> (mit der Bedeutung 'dieser') heraus. Auf dem Weg zum Neuhochdeutschen änderte sich auch die Stellung der einzelnen Bestandteile. Adjektive wanderten nach vorne (<i>Röslein rot</i> > <i>das rote Röslein</i>), Genitivattribute nach hinten (aus <i>des Kaisers neue Kleider</i> wurden <i>die neuen Kleider des Kaisers</i>). Doch ist der Wandel der NP bis heute nicht abgeschlossen: Im Süddeutschen ist beispielsweise die Kombination aus definitivem Artikel + Eigennamen gebräuchlich, etwa <i>der Peter</i> oder <i>die Anke</i>, während im Norddeutschen der Artikel sehr restriktiv verwendet wird. Der Wandel in der Nominalflexion wird durch Zweifelsfälle sichtbar: Schreibt man z.B. <i>unter großem persönlichem</i> oder <i>persönlichen Einsatz</i>? Im Seminar werden wir diese und weitere Entwicklungen im Bereich der Nominalphrase diskutieren und die Prinzipien erarbeiten, die für den Wandel verantwortlich sind. Darüber hinaus lernen Sie Methoden kennen, mit denen Sie eine eigene kleine Untersuchung durchführen können (Korpusstudie, Experiment, Fragebogenerhebung).</p> <p>Für einen Teilnahmenachweis wird Ihre aktive Mitarbeit in den Sitzungen sowie regelmäßige Vor- und Nachbereitung durch kleine Aufgaben und Textlektüre erwartet. Den Leistungsnachweis erbringen Sie über eine Präsentation im Seminar und der Ausarbeitung eines Themas in Form einer Hausarbeit.</p>
Literatur	<p>Literatur zur Vorbereitung: Szczepaniak, R. (2010). Wird die Nominalphrase wirklich immer analytischer? Zur Herausbildung von Diskontinuität als synthetische Verdichtung. In D. Bittner, D. Bittner, & L. Gaeta (Hrsg.), <i>Kodierungstechniken im Wandel: Das Zusammenspiel von Analytik und Synthese im Gegenwartsdeutschen (Linguistik - Impulse & Tendenzen)</i> (S. 123–136). Berlin, New York: de Gruyter.</p>

LV-Nummer: 52-135	
LV-Name: Schulische Textsorten – Texte von SchülerInnen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A14][DSL-W][GL-W](Projektseminar)	
Dozent/in: Patrick Grommes	
Zeit/Ort: 2st., Do 10-12 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Der Erwerb von Schrift und schriftsprachlichen Fähigkeiten steht im Zentrum der primarschulischen Bildung. Allerdings ist die schriftsprachliche Entwicklung keineswegs mit dem Beginn der Sekundarstufe abgeschlossen. Vielmehr findet hier ein bedeutsamer Ausbau dieser Fähigkeiten statt. Die sprachwissenschaftliche und die sprachdidaktische Forschung hat aber die sekundarschulische Bildung erst in jüngerer Zeit verstärkt in den Blick genommen. Im Seminar werden wir uns vor allem mit diesem letztgenannten Punkt befassen. Dabei werden uns unter anderem die folgenden Fragen beschäftigen: Wie lassen sich Textsorten bestimmen? Welche Textsorten werden wann zum Unterrichtsgegenstand? Wie lassen sich Texte von Schülerinnen und Schülern analysieren? Die Frage, welche Rolle die sprachliche und kulturelle Heterogenität im Unterricht und bei der sprachlichen Entwicklung spielt, wird dabei immer mitlaufen.</p> <p>Regelmäßige Teilnahme wird ebenso vorausgesetzt wie die Bereitschaft aktiv in verschiedenen Beteiligungsformaten am Seminar mitzuwirken. Insbesondere sollen im Seminar verschiedene Schreibformate zur Hinführung auf das Verfassen u.a. von Seminararbeiten ausprobiert werden. Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung bereitgestellt.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur: Ehlich, Konrad (Hg.) (1984). <i>Erzählen in der Schule</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag Halm, Ute (2010). <i>Die Entwicklung narrativer Kompetenz bei Kindern zwischen 7 und 14 Jahren</i>. Marburg: Tectum Verlag</p>

LV-Nummer: 52-136	
LV-Name: Textstrategien und Textsorten [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Bastian Weeke	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 256/58 ab 02.04.14	
Weitere Informationen	Wahlzeit
Kommentare Inhalte	<p>Textsorten sind als komplexe sprachliche Muster zu verstehen, die der Erfüllung wiederkehrender kommunikativer Aufgaben dienen. Im Seminar sollen anhand von Beispielen Textsorten aus unterschiedlichen Kommunikationsbereichen (Printmedien, Korrespondenz, Werbung, Politik) behandelt werden, um die jeweiligen Verbindungen von kommunikativen Funktionen und Text-Merkmalen (Lexik, Syntax, Semantik, thematische Strukturen) zu beschreiben. Bei der Analyse sollen nicht nur Muster von Textsorten herausgearbeitet werden, sondern vor allem auch individuelle Strategien, die zum Einsatz kommen, wenn etwa für Produkte oder Weltanschauungen geworben wird, in den Medien Informationen verbreitet oder private Kontakte gestaltet werden. Auf diese Weise erhalten die Teilnehmer eine grundlegende Einführung in die linguistische Textanalyse und neue Perspektiven auf alle Arten textueller Kommunikation.</p> <p>Leistungsanforderungen: begleitende Lektüre, Gruppenarbeit, Kurzvortrag, schriftliche Hausarbeit.</p>
Literatur	<p>Brinker, Klaus: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. (Grundlagen der Germanistik; 29). 6., überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 2005.</p> <p>Eine ausführliche Literaturliste steht am Anfang des Semesters zur Verfügung.</p>

LV-Nummer: 52-137	
LV-Name: Der Erwerb des Artikelsystems im Deutschen (L1, L2 und komparativ) [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A12][DSL/DE-A14](Begleitseminar zu 52-135)	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil 570 ab 08.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Nominalgruppen (wie <i>einen/der Film</i>) bezeichnen Dinge in der Welt. Die Art und Weise, wie wir auf diese Dinge Bezug nehmen, wird durch die Wahl des Artikels bestimmt. Der unbestimmte Artikel (<i>ein</i>) führt bisher Ungenanntes ein; der definite Artikel (<i>der</i>) setzt voraus, dass wir bereits wissen, um wen oder was es sich handelt:</p> <p>(1) Wir wollen uns heute <i>einen Film</i> anschauen (egal welchen / und zwar „Gravity“). (2) <i>Der Film</i> gefiel uns allen.</p> <p>Dass das System insgesamt komplexer ist, zeigt das folgende Beispiel, in dem über einen bisher ungenannten Film gesprochen wird:</p> <p>(3) Wir wollen uns heute den Film anschauen, der 2013 den goldenen Bären bei der Berlinale gewonnen hat.</p> <p>Zunächst erarbeitet das Seminar die Bedeutung bzw. Funktion der Artikel im Deutschen. Es ist dabei sinnvoll, sprachvergleichend zu diskutieren und auch die historische Sprachentwicklung mit einzubeziehen. Der zweite Teil des Seminars befasst sich mit dem eigentlichen Erwerb sowohl bei Kindern (L1) als auch bei erwachsenen Lernenden (L2): Welchen Artikel lernen Kinder früher/leichter? Welche Schwierigkeiten haben L2-Lernende, deren Erstsprache kein Artikelsystem aufweist? Wie verändert sich das Artikelsystem aktuell (vgl. „War mal nen guter Tipp von dir.“)?</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, Kurzpräsentation, Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur: Dudenredaktion (Hrsg.) Duden Band 4: Die Grammatik, § 383-400 „Der definite Artikel“ und § 441-455 „Der indefinite Artikel“.</p> <p>Weiterführende Literatur (teilweise formal): Irene Heim. 1990. Artikel und Definitheit. In Arnim v. Stechow und Dieter Wunderlich (Hrsg.), Handbuch der Semantik, Berlin: de Gruyter, 487-535. [Volltextzugang Campus] Weitere Literatur wird im Seminar zur Verfügung gestellt.</p>

LV-Nummer: 52-138	
LV-Name: Sprachliche 'Fertigteile': Sprichwörter, Wendungen, Redensarten (Projektseminar) [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5/A17][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Wolfgang Krischke	
Zeit/Ort: 2st. Mi 10–12 Phil 1322 ab 02.04.14 (außer am 30.04.14)/ Ersatztermin: Fr 10–12 am 04.07.14 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Feste Wortverbindungen wie Sprichwörter (<i>Wer anderen eine Grube gräbt, ...</i>), idiomatische Wendungen (<i>über die Stränge schlagen</i>), politische oder kommerzielle Slogans (<i>Mediamarkt – Ich bin doch nicht blöd</i>), geflügelte Worte (<i>Wer zu spät kommt, den bestraft das Leben.</i>), Routineformeln (<i>Gott sei Dank</i>) und Formulierungsmuster (<i>in Rechnung stellen</i>) werden in der Linguistik unter dem Terminus „Phrasem“ oder „Phraseologismus“ zusammengefasst. Phraseme sind kein rhetorisches Beiwerk, sondern wichtige Bausteine der Kommunikation, die die Spezifik einer Sprache entscheidend mitprägen. Im ersten, eher theoretisch ausgerichteten Teil des Seminars werden wir uns mit den verschiedenen Phrasem-Arten und ihren semantischen und grammatischen Besonderheiten sowie wie mit der Frage, in welchem Maße „vorgefertigte“ Konstruktionen unseren Sprachgebrauch strukturieren, beschäftigen. Im zweiten, empirisch ausgerichteten, Teil stehen die Funktionen von Phrasemen in unterschiedlichen Kommunikationsbereichen sowie die Wandlungsprozesse, denen dieses Gebiet unterliegt (z.B. durch Veralten, Umdeutungen oder Neubildungen) im Vordergrund. Hierzu sollen die Teilnehmer kleinere, in Gruppen erstellte, Forschungsarbeiten (z.B. Korpusrecherchen, Befragungen) präsentieren, aus denen dann auch die Hausarbeiten hervorgehen können.</p> <p>Leistungsanforderungen: regelmäßige Teilnahme, begleitende Lektüre, aktive Mitarbeit in einer Gruppe (mit Ergebnis-Präsentation), schriftliche Hausarbeit</p>

LV-Nummer: 52-139	
LV-Name: Korpora gesprochener Sprache [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-LD-P][DSL-A5/A17](Begleitseminar zu 52-138)	
Dozent/in: Thomas Schmidt	
Zeit/Ort: Blockveranstaltungen: 1. Block: Fr. 11.04., 10-16 2. Block: Fr. 13.06. u. Sa. 14.06., 10-16 3. Block: Fr. 04.07. 10-16 u. Sa. 05.07. 10-14 jeweils im RRZ, Raum 305	
Kommentare Inhalte	<p>Korpora gesprochener Sprache sind empirische Basis für die Bearbeitung vielfältiger sprachwissenschaftlicher Fragestellungen in der Diskurs- und Gesprächsforschung, Dialektologie und Soziolinguistik, Phonologie und Phonetik, sowie in der Analyse von Lernaltersprachen. Das Seminar richtet sich an Studierende mit Interesse an der empirischen Arbeit mit Daten gesprochener Sprache. Es vermittelt methodische und technische Grundkenntnisse in der Arbeit mit mündlichen Korpora. Dies beinhaltet sowohl theoretische Konzepte aus Gesprächs- und Diskursanalyse und Korpuslinguistik, als auch praktische Fertigkeiten im Umgang mit Transkriptions- und Analysesoftware.</p> <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufnahmen in Labor und Feld: Technik, Dokumentation, datenschutzrechtliche Aspekte • Transkription und Annotation <ul style="list-style-type: none"> ○ Transkriptionssysteme: HIAT und GAT ○ Transkription mit EXMARaLDA und FOLKER ○ Annotationen • Korpuslinguistische Grundbegriffe und -techniken: <ul style="list-style-type: none"> ○ Korpus-Design, Korpus-Stratifikation ○ Token, Types, Lemmata, Part-Of-Speech • Arbeiten mit Analysewerkzeugen und Korpusdatenbanken <ul style="list-style-type: none"> ○ Datenbank für Gesprochenes Deutsch <ul style="list-style-type: none"> ▪ Forschungs- und Lehrkorpus gesprochenes Deutsch ▪ Varietäten-Korpora ○ Ressourcen des Hamburger Zentrums für Sprachkorpora ○ GeWiss-Korpus akademischer Diskurse <p>Relevante Webadressen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.exmaralda.org • http://dgd.ids-mannheim.de • https://gewiss.uni-leipzig.de <p>Voraussetzungen für den Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Mitarbeit an einer Projektarbeit</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deppermann, Arnulf & Schmidt, Thomas (2014): Gesprächsdatenbanken als methodisches Instrument der Interaktionalen Linguistik - Eine exemplarische Untersuchung auf Basis des Korpus FOLK in der Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD2). Erscheint in: „Korpora in der Linguistik – Perspektiven und Positionen zu Daten und Datenerhebung“. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes (1/2014).

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-180	
LV-Name: Dialektsoziologie (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][GL-W][ASW-M9][ASW-W]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st. Di 12-14 Raum 2, Bi. 34, ab: 01.04.	
Kommentare Inhalte	<p>Die Dialektsoziologie betrachtet Dialekt als soziales Phänomen und untersucht den Zusammenhang von Sprache und außersprachlichen Faktoren wie sozialer Herkunft, Bildung, Beruf, Alter und Geschlecht.</p> <p>Im Seminar werden wir uns zunächst einen Überblick über die Forschungsgeschichte der Dialektsoziologie verschaffen, grundlegende Begriffe der Varietäten- und Soziolinguistik kennenlernen sowie verschiedene regionale Varietäten des deutschen Sprachraums behandeln, wobei ein besonderer Fokus auf das Niederdeutsche und unterschiedliche Stadtsprachen gelegt werden soll. Im Anschluss werden wir uns mit verschiedenen Parametern wie dem Alter und Geschlecht von Sprechern beschäftigen. Neben der identitätsstiftenden Rolle von Dialekten sollen auch Aspekte der Dialektbewertung („<i>Plattdeutsch find ich lustig</i>“) sowie der Sprachwahrnehmung und Dialektverortung („<i>Nur ältere Leute sprechen noch Platt</i>“, „<i>Hamburgisch hört man im Hafen</i>“) behandelt werden, weitere Themen sind von den Interessen der Seminarteilnehmer abhängig.</p> <p>Da neben der Arbeit mit empirischem Material wie Audioaufnahmen und Sprachtranskripten im Rahmen des Seminars auch kleinere Feldforschungsversuche durchgeführt werden sollen, sollten die Teilnehmer die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit mitbringen.</p> <p>Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <p>Berthele, Raphael (2004): Dialektsoziologie. Soziolinguistische Aspekte in der Dialektologie. In: Ammon, Ulrich; Dittmar, Norbert; Mattheier, Klaus J.; Trudgill, Peter (Hrsg): Sociolinguistics. Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch. 2. Auflage. 1. Teilband. Berlin, New York: de Gruyter, S. 721-739.</p> <p>Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. neubearbeitete Auflage. Tübingen 2006. (= Germanistische Arbeitshefte; 37).</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-181	
LV-Name: Niederdeutsch: Lektüren und Übersetzungen (NdSL)[DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DE-A15-Übung ohne Leistungsnachweis][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Mo 18-20 Phil 256/58 ab 7.4.	
Kommentare Inhalte	<p>Die Lehrveranstaltung versteht sich als eine Einführung in die Kulturgeschichte des Niederdeutschen. Gemeinsam wollen wir niederdeutsche Textzeugnisse lesen und erschließen, um das gegenwärtige regionalsprachliche Textsortenspektrum sowie zentrale Texte und Textsorten der neuniederdeutschen Sprach- und Literaturgeschichte kennen zu lernen. Dabei spielt auch die Übersetzungsliteratur eine Rolle, auf deren sprachliche Besonderheiten (z.B. Akkulturationstendenzen) eingegangen werden soll. In der Gegenwart kommen neue mediale Ausdrucksformen (Musik, Internet) hinzu. Gleichzeitig dient die Veranstaltung dazu, vorhandene Niederdeutsch-Kompetenzen auszubauen (DE-A15).</p> <p>Die Textbasis wird in der ersten Sitzung besprochen. Wünsche der TeilnehmerInnen werden dabei berücksichtigt.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-337	
LV-Name: Diversity diachron: der sprachliche und mediale Umgang mit Minderheiten historisch und aktuell [DSL/DE-A5][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Jana Tereick	
Zeit/Ort: 2st. Fr. 14-16 Phil 256/58 ab 4.4.	
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar interessiert uns Sprache als Mittel der Unterdrückung und Sprache als Mittel der Emanzipation. Wir beschäftigen uns mit Mechanismen der Marginalisierung gesellschaftlicher Gruppen und verschiedenen Ansätzen, diesen Prozessen entgegenzuwirken. Wir nehmen Rassismus, Sexismus, Klassismus, Antisemitismus, Ableismus und Heteronormativität, bei entsprechendem Interesse der Seminarteilnehmenden auch Lookismus, Ageismus, Islamfeindlichkeit, Cisgendernormativität und weitere Ideologien in den Fokus und untersuchen anhand von Text- und Bildmaterial, wie sie sich historisch und aktuell in der Sprache und in verschiedenen Medien niederschlagen.</p> <p>Vor allem interessieren uns aber historische und aktuelle Theorien und kreative Ideen, diese dominanten Diskurse subversiv zu unterlaufen. Schon seit längerem machen sich Forscher_innen und Aktivist_innen Gedanken darüber, ob und wie eine "gerechte(re) Sprache" möglich ist. Erst in jüngerer Zeit denken sie dies jedoch konsequent vom Gedanken der Intersektionalität (Crenshaw 1991), d.h. der Überlappung und dem Zusammenwirken verschiedener Diskriminierungsformen, her.</p> <p>Wir beschäftigen uns im Seminar mit theoretischen und praktischen Ansätzen der Diskurs- und Intersektionalitätsforschung. Es besteht die Möglichkeit, sich mit verschiedenen Formen politischer Sprachkritik und den Maßstäben der Vielfalt (Diversity) und sozialen Gerechtigkeit (Social Justice) auseinanderzusetzen oder zu untersuchen, wie sich Kampfbegriffe wie "Political Correctness", "Gutmensch" oder "Tugendterror" im Diskurs etabliert haben. Auch weitergehende Fragen können uns interessieren, zum Beispiel, worauf Allies ("Verbündete"), d.h. etwa Männer, die sich als Feministen definieren, oder Weiße, die versuchen, Critical Whiteness umzusetzen, achten müssen, und wie sie der Gefahr der "objecitification, appropriation and overidentification with the victims of injustice" (Scholz 2008: 162) begegnen können.</p> <p>Ziel ist die Reflexion und Kritik des gesellschaftlichen, aber auch des eigenen Sprachgebrauchs. Im Idealfall entsteht im Rahmen des Seminars ein Leitfaden zu angemessenem Sprachgebrauch in der vielfältigen Gesellschaft.</p> <p>Am 24. und 25. Juli 2014 findet in Hamburg die Tagung "Correctly Political!" zu kritischer Sprachreflexion statt. Bei Interesse können sich die Seminarteilnehmenden an der Vor- und Aufbereitung dieser Konferenz beteiligen und selbst ein Poster dort präsentieren.</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Das Seminar setzt voraus, eigene Sprach-, Denk- und Handlungsformen in Frage zu stellen. Die Bereitschaft dazu und Begeisterung für das Thema sind wesentlich wichtiger als eine regelmäßige Teilnahme an Präsenzsitzungen. Entsprechend werden Studierende mit Termenschwierigkeiten wegen z.B. Job, Kind oder Fernbeziehung sowie Gasthörernde ausdrücklich zur Teilnahme ermuntert.</p> <p>Betroffene von *ismen sollen im Seminar einen Schutzraum vorfinden. Die Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Zeugnissen sprachlicher Gewalt ist nicht verpflichtend und geschieht nur mit Ankündigung/Triggerwarnung.</p>
Literatur	<p>Literatur</p> <p>Zur Vorbereitung eignet sich:</p> <p>Noah Sow (2008): Deutschland Schwarz/Weiß. Der alltägliche Rassismus. München: Bertelsmann.</p>

Seminare II

LV-Nummer: 52-142	
LV-Name: <i>Argumentieren, kritisieren, erklären, etc.</i> - komplexes sprachliches Handeln, komparativ [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V6][GL-M2/M3/M5/M6/M7][ASW-M3/M5/M8/M13][ASW-W]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil 256/58 ab 01.04.14	
Kommentare Inhalte	Komplexe sprachliche Handlungsformen vom Typ des Argumentierens werden in der Sprachwissenschaft wie auch in der Literaturwissenschaft, der Sprachphilosophie und Logik, der Medienwissenschaft und der Rechtswissenschaft oder Politologie als relevante Kommunikationsformen traktiert. Wie sieht die systematische Struktur davon jedoch aus? Erschöpft sie sich in Gegenüberstellungen von Pro und Kontra; worum wird gestritten? Handelt es sich um Text- oder Diskurstypen oder aber um mentale Konfigurationen? Wie lässt sich das wichtige Geschäft des Streitens (> Eristik) und Kritisierens innerhalb der Wissenschaften relativ dazu bestimmen? Was unterscheidet das Erklären und Begründen und beides vom Argumentieren und so weiter. Und vor allem: Welchen Stellenwert und welche Strukturen haben solche komplexen Handlungen in den verschiedenen Sprachen? Am Beispiel der Hochschul- und Wissenschaftskommunikation sollen empirische Forschungen dazu (z.B. Hohenstein 2006 zum Erklären deutsch-japanisch, Thielmann 2009 zum Erklären und Begründen deutsch-englisch, Heller 2012 zum deutsch-italienischen Vergleich) zur Kenntnis genommen und für Anwendungen in Institutionen der Wissensvermittlung erprobt und weitergedacht werden.
Literatur	Literaturhinweis: Redder, A., Thielmann, W., Heller, D. (2014) Eristische Strukturen in Vorlesungen und Seminaren deutscher und italienischer Universitäten. Heidelberg: Synchron

LV-Nummer: 52-143	
LV-Name: Institutionelle Kommunikation - ein - und mehrsprachig [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][GL-M2/M4/M6/M9][ASW-M3/M10/M11/M12][ASW-W]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 256/58 ab 01.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Institutionen werden in den Kultur-, Sprach- und Sozialwissenschaften unterschiedlich bestimmt. Jeweils aber gelten sie als gesellschaftlich relevante Kommunikationsräume, die durch bestimmte Bedingungen und Handlungskonstellationen ausgezeichnet sind und daher besondere Herausforderungen an die Handelnden stellen – an die Vertreter der Institutionen („Agenten“) wie an diejenigen, welche die Institution in Anspruch nehmen („Klienten“). Welche Institutionen lassen sich in modernen Gesellschaften überhaupt ausmachen, welche verschwinden, modifizieren sich oder entstehen neu? Was weiß man über das sprachliche Handeln in ihnen? Was weiß man insbesondere über Möglichkeiten, Notwendigkeiten oder auch Unmöglichkeiten mehrsprachigen Handelns darin? Was über interkulturelle Vergleiche?</p> <p>Empirische Forschungen der Linguistischen Pragmatik und Sprachsoziologie sollen diskutiert, europäische mit außereuropäischen Konstellationen verglichen und Konsequenzen für eine Vermittlung von sprachlichen Handlungsfähigkeiten aller teilhabenden Gesellschaftsmitglieder diskutiert werden.</p>
Literatur	<p>Literaturhinweis:</p> <p>Redder, A., Pauli, J., Kiessling, R., Bührig, K., Brehmer, B., Breckner, I., Androutsopoulos, J. (2013) Mehrsprachige Kommunikation in der Stadt. Münster: Waxmann</p> <p>Rehbein, J. (2013) The future of multilingualism. In: Bührig, K. & Meyer, B. (eds.) Transferring Linguistic Know-how into Institutional Practice. Amsterdam: Benjamins, 43-80</p>

LV-Nummer: 52-144

LV-Name: Variation und Wandel in der Gegenwartssprache: Korpus- und soziolinguistische Zugänge
[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M2/M3/M5][ASW-M9/M14][ASW-W]

Dozent/in: Jannis Androutsopoulos; Renata Szczepaniak

Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 256/58 ab 01.04.14

Kommentare
Inhalte

Dieses Seminar entwickelt eine umfassende Perspektive auf die sprachliche Dynamik des Gegenwartsdeutschen und ihre Analyse. Im Mittelpunkt stehen Prozesse sprachlicher Variabilität, die sich aus dem Zusammenspiel von sprachinternen und -externen Faktoren ergeben. Ein Beispiel ist die komplexe Variation der Genitivformen: Sie reicht von ‚freier‘ (d.h. nicht sprachintern, sondern sozial-stilistisch konditionierter) Variation zwischen zwei Varianten (z.B. *des Erfolgs/Erfolges*) über graduelle Variation, in der eine Variante bevorzugt vorkommt (z.B. *des Vortrags/Vortrages*) bis hin zur Null-Variation, bei der nur eine Variante möglich ist, z.B. nach Zischlauten (*des Satzes, des Fußes*). Charakteristisch für solche Variationsphänomene ist, dass sie sich nicht auf einen einzigen Einflussfaktor reduzieren lassen, sondern von einem komplexen Wechselspiel sprachinterner (u.a. Auslaut, Wortstruktur) und sprachexterner (u.a. Soziodemografie, Formalitätsgrad, Textsorte) Faktoren geprägt sind und zudem oft zum Gegenstand expliziter oder impliziter Spracheinstellungen gemacht werden. In diesem Seminar werden dieses und ähnliche Variations- und Wandelphänomene mit korpus- und soziolinguistischen Methoden analysiert. Ihre Kombination führt grammatische und soziolinguistische Erkenntnisse und Verfahren zusammen und bietet dadurch einen Zugang zur sprachlichen Variation an, der u.a. im schulischen Kontext hilfreich sein kann.

Leistungsanforderungen

Regelmäßige aktive Teilnahme, Präsenzleistung (Kurzreferat bzw. Mitarbeit in Arbeitsgruppe), schriftliche Hausarbeit.

Vorbereitendes Material

Ausgewählte Vorbereitungslektüre und weitere Materialien werden auf AGORA abgelegt.

LV-Nummer: 52-145	
LV-Name: Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen) [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M1/M3/M7][ASW-M5/M13][ASW-W]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 256/58 ab 02.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Das Deutsche hat in seiner Geschichte einen tief greifenden phonologischen Wandel vollzogen: Es hat sich von einer sprecherfreundlichen Silbensprache (Althochdeutsch) zu einer hörerefreundlichen Wortsprache entwickelt. Heute nutzt das Deutsche komplexe Silben (<i>Strumpf</i>), extrasilbische Elemente (wie <i>sts</i> in <i>Herbsts</i>) oder den unbetonten Schwa-Vokal (<i>Blum[ə]</i>), um die Wörter und damit die morphologische Struktur phonologisch zu markieren (z.B. durch Resilbifizierungsblockierung: <i>Wort.art</i>, nicht <i>*Wor.tart</i>). Im Vergleich dazu ist bspw. das Spanische eine sprecherfreundliche Silbensprache mit einfachen (daher leicht aussprechbaren) Silben. Hier können ganze Sätze (dank Resilbifizierung) aus einfachen CV-Silben bestehen: <i>ce.na.mo.sa.la.so.cho</i> 'wir essen um acht Uhr'.</p> <p>Im Seminar werden wir zum einen der Drift des Deutschen von einer Silben- zu einer Wortsprache (d.h. dem kontinuierlichen Ausbau wortsprachlicher Charakteristika) nachgehen, indem wir zentrale phonologische Prozesse des Deutschen (wie den Umlaut oder die 2. Lautverschiebung) der typologischen Analyse unterziehen. Dabei werden wir beobachten, wie seit dem Mittelhochdeutschen immer neue Prozesse die Silbenstruktur verschlechtern, um das phonologische Wort gut zu konturieren. Darüber hinaus werden wir die Entwicklung des Deutschen mit der anderer (nicht nur germanischer) Sprachen kontrastieren. So weicht schon das nah verwandte Luxemburgische typologisch stark vom Deutschen ab.</p>
Literatur	<p>Empfohlene Literatur: Szczepaniak, R. (2013): Der phonologische Wandel. In: Nübling et al.: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. Tübingen: Narr. S. 11-43.</p>

LV-Nummer: 52-145A	
LV-Name: Phonologie des Deutschen (im Vergleich mit anderen Sprachen) [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M1/M3/M7][ASW-M5/M13][ASW-W]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16-18 Phil 259 ab 9.4.2014	
Kommentare Inhalte	<p>Das Deutsche hat in seiner Geschichte einen tief greifenden phonologischen Wandel vollzogen: Es hat sich von einer sprecherfreundlichen Silbensprache (Althochdeutsch) zu einer hörerefreundlichen Wortsprache entwickelt. Heute nutzt das Deutsche komplexe Silben (<i>Strumpf</i>), extrasilbische Elemente (wie <i>sts</i> in <i>Herbsts</i>) oder den unbetonten Schwa-Vokal (<i>Blum[ə]</i>), um die Wörter und damit die morphologische Struktur phonologisch zu markieren (z.B. durch Resilbifizierungsblockierung: <i>Wort.art</i>, nicht <i>*Wor.tart</i>). Im Vergleich dazu ist bspw. das Spanische eine sprecherfreundliche Silbensprache mit einfachen (daher leicht aussprechbaren) Silben. Hier können ganze Sätze (dank Resilbifizierung) aus einfachen CV-Silben bestehen: <i>ce.na.mo.sa.la.so.cho</i> 'wir essen um acht Uhr'.</p> <p>Im Seminar werden wir zum einen der Drift des Deutschen von einer Silben- zu einer</p>

	<p>Wortsprache (d.h. dem kontinuierlichen Ausbau wortsprachlicher Charakteristika) nachgehen, indem wir zentrale phonologische Prozesse des Deutschen (wie den Umlaut oder die 2. Lautverschiebung) der typologischen Analyse unterziehen. Dabei werden wir beobachten, wie seit dem Mittelhochdeutschen immer neue Prozesse die Silbenstruktur verschlechtern, um das phonologische Wort gut zu konturieren. Darüber hinaus werden wir die Entwicklung des Deutschen mit der anderer (nicht nur germanischer) Sprachen kontrastieren. So weicht schon das nah verwandte Luxemburgische typologisch stark vom Deutschen ab.</p>
Literatur	<p>Empfohlene Literatur: Szczepaniak, R. (2013): Der phonologische Wandel. In: Nübling et al.: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. Tübingen: Narr. S. 11-43.</p>

LV-Nummer: 52-146	
LV-Name: Zweifelsfälle und sprachliche Unsicherheit [DSL/DE-V-LD][GL-M1/M2/M3]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Mi 14–16 Phil 256/58 ab 02.04.14	
Kommentare Inhalte	In diesem Seminar wird das Thema der sprachlichen Zweifelsfälle, das in vergangenen Semestern auf großes Interesse gestoßen ist, wiederaufgenommen. Als Zweifelsfälle gelten Doppelformen, die z.B. durch Rektionsschwankungen bei Präpositionen zustande kommen, vgl. <i>dank dem guten Wetter</i> (mit Dativ) oder <i>dank des guten Wetters</i> (mit Genitiv), durch schwankende Genitivformen <i>des Globus</i> oder <i>des Globusses</i> oder auch durch schwankende Pluralformen <i>die Globen</i> oder <i>die Globusse</i> . Solche Zweifelsfälle sind kein Nachweis fehlender Sprachkompetenz, sondern resultieren aus dem Sprachwandel. Hier konkurrieren neue Formen mit alten. Doch was wissen SprachbenutzerInnen über Zweifelsfälle? Wie kommen sie in der alltäglichen Kommunikation zurecht? Wie häufig zweifeln sie? Was tun sie, wenn sie wirklich in Zweifel geraten? Diesen Fragen soll in diesem Seminar nachgegangen werden. Die Studierenden werden ihnen mit eigens entwickelten empirischen Methoden nachgehen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in der Übung "Statistik für Linguisten" (Leitung: H. Zinsmeister) die im Seminar gewonnenen Daten mit statistischen Verfahren zu überprüfen.
Literatur	Empfohlene Literatur: Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Klein, W.P. (ed.): Sprachliche Zweifelsfälle. Theorie und Empirie. Linguistik online 16, 4. Duden (2006): Richtiges und gutes Deutsch. Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. Duden Band 9. Mannheim etc.

LV-Nummer: 52-147	
LV-Name: Zur Syntax von Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][GL-M7/M10][ASW-M5/M7][ASW-W]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 256/58 ab 07.04.14	
Weitere Informationen	auch für Studierende der Zusatzausbildung SBS/PSK
Kommentare Inhalte	Lange Zeit war die Untersuchung syntaktischer Fragestellung und Phänomene auf den Satzrahmen beschränkt. Nach und nach gewinnt die Einsicht, dass Äußerungseinheiten in ihrer Form durch den jeweiligen Text- bzw. Diskurszusammenhang bestimmt sind, Raum in der sprachwissenschaftlichen Diskussion. In der Lehrveranstaltung sollen die aktuellen Argumentationen und Phänomene diskutiert werden. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist das Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich, in deren Mittelpunkt eine exemplarische Analyse selbstgewählten Materials steht
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-148	
LV-Name: Interkulturelle Kommunikation (DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][GL-M3/M8/M9][ASW-M12][ASW-W]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 256/58 ab 08.04.14	
Weitere Informationen	auch für Studierende der Zusatzausbildung SBS/PSK
Kommentare Inhalte	Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden Traditionen der linguistischen Erforschung interkultureller Kommunikation sowie prominente Phänomenbereiche behandelt. Die Arbeit erfolgt anhand von Texten und Transkriptionen authentischer Interaktionen. Es werden darüber hinaus Möglichkeiten der eigenen Datensammlung diskutiert. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist das Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich, in deren Mittelpunkt eine exemplarische Analyse interkultureller Kommunikation steht.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-150	
LV-Name: Statistik für Linguisten [Übung GL-M2/M3] zu 52-146	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 1350 ab 10.04.14	
Kommentare Inhalte	In vielen linguistischen Subdisziplinen werden zählbare Daten erhoben: z.B. mittels Fragebogenstudien, psycholinguistischen Experimenten oder Korpusabfragen. Die Teilnehmenden lernen diese Daten anhand von statistischen Kennwerten wie Mittelwert, Varianz und Konfidenzintervall zu beschreiben. Anschließend befassen sie sich mit dem Testen von Hypothesen („X tritt häufiger auf als Y“; „Wenn X zunimmt, dann nimmt auch Y zu“). Im dritten Teil kommen Methoden zum Einsatz, mit denen das Zusammenspiel von mehreren Faktoren untersucht werden kann. Die Veranstaltung bietet MA-Studierenden die Möglichkeit, Daten aus GL-M2/M3-Seminaren statistisch zu untersuchen. BA-Studierende schreiben zusätzlich eine Hausarbeit. Für die statistischen Berechnungen werden die Teilnehmenden in das Statistikprogramm ‚R‘ eingeführt (http://www.r-project.org/). Zusätzlich kommt das Online-Portal VassarStats zum Einsatz (http://vassarstats.net/). Es werden keine mathematischen Vorkenntnisse erwartet, aber die Bereitschaft, sich während des Seminars intensiv mit mathematischen Grundlagen auseinanderzusetzen. Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, Bearbeitung von Übungsaufgaben, [nur für DSL:] Hausarbeit (20 Seiten).
Literatur	Einführende Literatur: Gries, Stefan Th. 2008. Statistik für Sprachwissenschaftler. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-356

LV-Name: Institutionelle Kommunikation und Soziale Medien [DSL/DE-V4a][GL-M4/M5/M6/ASW-M9/M10][ASW-W]

Dozent/in: Jannis Androutsopoulos

Zeit/Ort: 2st. Di 16-18 Phil 708 ab 01.04.

Kommentare
Inhalte

Facebook, Twitter und andere Soziale Medien haben sich in den letzten Jahren zu einem wichtigen Instrument der institutionellen Außenkommunikation entwickelt. Organisationen entwickeln (mehr oder weniger explizite) Strategien um den Umlauf ihrer Botschaften in den Sozialen Medien und die nutzerseitigen Rückmeldungen darauf zu erhöhen und lassen die dabei entstehenden Kommunikationsströme von beratenden Agenturen bzw. Experten auf eine Reihe von Indikatoren für mehr oder weniger „erfolgreiche“ Kommunikation auswerten. Die methodische Grundlage bilden in der Regel automatisierte Auswertungen großer Datenmengen (z.B. durch die sog. sentiment analysis), die wortorientiert und kontextentbunden vorgehen und daher qualitative Merkmale der dabei entstehenden Kommunikation kaum erfassen können. Sprachwissenschaftliche Ansätze sind in diesem Gebiet bislang noch kaum zur Anwendung gekommen. In diesem projektorientierten Seminar gehen wir an gemeinsam ausgewerteten authentischen Daten den Fragen nach, welche kommunikativen Vorgänge auf den social media-Präsenzen ausgewählter Organisationen stattfinden, wie sie sich zu den Zielsetzungen der jeweiligen Organisation verhalten und wie ein darauf zugeschnittenes, sprachwissenschaftlich fundiertes Analyseinstrument aussehen könnte. Im Seminar entwickeln wir ein theoretisches Verständnis von Sozialen Medien als Räumen der kommunikativen Begegnung von Organisationen bzw. ihren RedakteurInnen, die unterschiedliche Zielsetzungen und Strategien verfolgen können, und einem selbstgewählten vernetzten Publikum, dessen interaktive Reaktionen auf die redaktionellen Beiträge vielfältig, bisweilen widersprüchlich ausfallen können und in ihrer Dynamik nicht vorhersagbar sind. Die praktische Arbeit im Seminar umfasst die gemeinsame, primär qualitativ ausgerichtete Analyse der Präsenzen ausgewählter Organisationen auf Facebook und Twitter. Schwerpunkte sind die kommunikativen Handlungen, interaktiven Abläufe und stilistischen Ressourcen in redaktionellen Beiträgen und partizipativen Reaktionen sowie der Abgleich dieser Befunde mit den Zielsetzungen und Einstellungen der redaktionellen Akteure. Ausgangsfragen und Analysekatoren werden je nach Anzahl und Interessen der Seminarteilnehmenden konkretisiert. Über die Datenanalysen hinaus wird die Arbeit im Seminar ausgewählte Gastbeiträge zu methodischen Aspekten (u.a. sentiment analysis) und einen Austausch mit RedakteurInnen der untersuchten Online-Präsenzen umfassen.

Leistungsanforderungen

Regelmäßige aktive Teilnahme, Präsenzleistung (Kurzreferat bzw. Mitarbeit Arbeitsgruppe), schriftliche Hausarbeit.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-182	
LV-Name: Hamburger Sprachgeschichte (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][GL-M12][ASW-M11][ASW-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Mo 16-18 Phil 256/58 ab 07.04.	
Weitere Informationen	Wahlzeit
Kommentare Inhalte	<p>Der Kommunikationsraum Stadt wird seit jeher von sprachlicher Heterogenität geprägt, die auf der sozialen Differenzierung der Bevölkerung sowie auf der Vielfalt der Kommunikationssituationen und –formen beruht. In der Sprachgeschichte Hamburgs lässt sich eine historisch gewachsene Mehrsprachigkeit mit im Laufe der Stadtgeschichte wechselnden Leitvarietäten nachzeichnen. Bis ins 17. Jahrhundert dominiert das Niederdeutsche in allen kommunikativen Bereichen (Verwaltung, Recht, Wissensvermittlung, Religion, Literatur, Alltag). Danach kommt es zu einer medial, sozial und funktional differenzierten Mehrsprachigkeit Niederdeutsch-Hochdeutsch mit immer größerem Einfluss des Hochdeutschen zunächst im schriftlichen Bereich und später auch in der Mündlichkeit. Durch den sprachlichen Kontakt hat sich ein neuer städtischer Substandard ausgebildet, der auch als „Hamburger Missingsch“ bezeichnet worden ist.</p> <p>Im Seminar soll die Sprachgeschichte Hamburgs anhand von zeittypischen Texten bzw. Textsorten nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl für die städtische Kommunikation relevante Textsorten (Recht, Öffentlichkeit) als auch Texte berücksichtigt, welche die sprachliche Entwicklung strukturell abbilden oder beschreiben.</p>
Literatur	<p>Literatur zur Einführung: Möhn, Dieter: Die Stadt in der neueren deutschen Sprachgeschichte I: Hamburg. In: Besch, Werner/Betten, Anne/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hrsg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Teilbd. 3. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2003 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 2.3), S. 2297-2312.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-183	
LV-Name: Niederdeutsch in der Öffentlichkeit und in Institutionen (NdSL)[DSL/DE-V-DS][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M4/M13][ASW-M9][ASW-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Di 16-18 Phil 1331 ab 01.04.	
Kommentare Inhalte	Die niederdeutsche Sprache spielt in der regionalen Kultur Norddeutschlands und den Medien eine bedeutende Rolle. Niederdeutsche Hörspiele haben einen festen Platz im Programm des NDR; Magazinsendungen und Nachrichten in niederdeutscher Sprache werden im Rundfunk und Fernsehen gesendet; in den Printmedien reicht das Spektrum von der plattdeutschen Kolumne bis hin zum Magazin in niederdeutscher Sprache; ein Fülle von Informationen über das Niederdeutsche bietet das Internet. Große Bedeutung kommt dem Theater und auch literarischen Gesellschaften zu. Schließlich existieren Vereine und Gesprächsrunden, die sich die Pflege des Plattdeutschen zum Ziel gesetzt haben. Als Institutionen sind in erster Linie Bildungseinrichtungen zu nennen, an den ein Niederdeutsch-Angebot zur Verfügung gestellt wird (Schulen und Volkshochschule, Universitäten), aber auch Zentren, die in vielfältiger Weise zu einer Förderung der Regionalsprache beitragen. Im Seminar wollen wir in kleinen empirischen Studien das dialektgebundene Angebot vor allem in Hamburg ermitteln und die dafür relevanten Institutionen erkunden. Dabei sind neben Inhalten und Zielen ebenso die Attitüden in Betracht zu ziehen.
Literatur	Literatur zur Vorbereitung: Möller, Frerk: Niederdeutsch: das sozio-kulturelle Umfeld. In: Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim [u.a.] 2004, S. 281-358.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-183A	
LV-Name: Edition Hamburger Sprichwörter und Redensarten (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][GL-M11]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Blockseminar: Termine: 4.4., 14.00-17.00., 9.5., 14.00-18.30; 6.6., 14.00-18.30; 4.7., 14.00-18.30; 18.7., 14.00-18.30 Phil 1350	
Kommentare Inhalte	Die Veranstaltung versteht sich als Fortsetzung des Seminars „Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter Niederdeutsch. Ein Forschungsprojekt“ (SoSe 2013) und richtet sich insbesondere an die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dieses Seminars, die an der Vorbereitung der Edition der bereits gesammelten hamburgischen Sprichwörter und Redensarten mitwirken möchten. Weitere Interessenten sind willkommen und melden sich bitte persönlich in der Sprechstunde an.

Examenskolloquien

LV-Nummer: 52-157	
LV-Name: Kolloquium für MA-Absolventen und Doktoranden [GL-M14][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st. Do 14-16 Phil 1158 ab 03.04.(am 15.05. u. 22.05. findet das Seminar in der Johnsallee 35, Raum 110 statt. Bitte Aushänge beachten)	
Kommentare Inhalte	In diesem Seminar werden aktuelle MA-Arbeiten sowie Promotionsprojekte im Bereich der historischen und kontrastiven Linguistik zur Diskussion gestellt. Im Zentrum steht die intensive Auseinandersetzung mit ausgewählten theoretischen Ansätzen und Untersuchungsmethoden.

LV-Nummer: 52-158	
LV-Name: Examenskolloquium [ASW-M15][GL-M14] + DoktorandInnen	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: Blockveranstaltungen s. Aushang/STiNE	
Kommentare Inhalte	Das Kolloquium dient dazu, eigene Forschungen im Zuge der Promotion oder des Masterabschlusses (GL oder ASW) gemeinsam zu diskutieren, Projektarbeiten zur Diskussion zu stellen und neueste Lektüre- oder Konferenzerfahrungen auszutauschen. Zugleich dient es als Einübung in die Pragmatik der Wissenschaftskommunikation.

LV-Nummer: 52-159	
LV-Name: Examenskolloquium/Abschlusskolloquium [DSL/DE-Abschlussmodul]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 1st., Mi 10–12 (14tg.) Phil 259 ab 09.04.14	
Kommentare Inhalte	Das Kolloquium gibt Examenskandidaten (BA, Staatsexamen, Magister) die Gelegenheit zur Vorstellung und Besprechung ihrer (mündlichen wie schriftlichen Examens-themen)

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-184	
LV-Name: Kolloquium für MA-Absolventen und Doktoranden [GL-M14]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 1st. Di 18-20 Phil 256/58 (14tg.) ab: 8.4.2014	
Kommentare Inhalte	Das Kolloquium dient der Begleitung von Dissertationen und der Vorbereitung von Abschlussprüfungen (v.a. Hausarbeit, mündliche Prüfung) und richtet sich an DoktorandInnen sowie an MA- und Magisterstudierende in der Examensphase. Erwartet wird die Präsentation des eigenen Themas im Laufe des Semesters. Das Programm wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Sprachlehrübungen

LV-Nummer: 52-160	
LV-Name: Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (2) [DSL-W][ABK][MuB-P-1]	
Dozent/in: Dorothea Greve	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 259 ab 01.04.14	
Weitere Informationen	(Sprachlehrübung für HörerInnen aller Fachbereiche mit geringen Vorkenntnissen)
Kommentare Inhalte	<p>Jiddisch war bis zum 2. Weltkrieg nicht nur die meistgesprochene Sprache innerhalb der Judenheit, sondern – neben dem Hebräischen – auch die produktivste Literatursprache.</p> <p>Die vorgeschlagene Lehrveranstaltung soll den Teilnehmern an der „Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (1)“ und Interessenten mit vergleichbaren Vorkenntnissen Gelegenheit geben, die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten anhand von einfachen jiddischen Originaltexten zu erproben, zu festigen und zu erweitern.</p> <p>Neben der Lesefähigkeit soll auch die aktive Sprechfertigkeit weiterentwickelt werden. Zu diesem Zweck werden wir unsere systematische Grammatik- und Wortschatzarbeit fortsetzen und vertiefen. Ferner soll uns auch die jiddische Sprachgeschichte weiterhin beschäftigen.</p> <p>Arbeitsgrundlage sind Auszüge aus dem Lehrwerk "Einführung in die jiddische Sprache und Kultur" von Marion Aptroot und Holger Nath.</p> <p>(Gast-)HörerInnen, die nicht am 1. Teil dieser Veranstaltung teilgenommen bzw. keine entsprechenden Vorkenntnisse haben, sind willkommen und sollten sich anhand des Lehr- und Arbeitsbuches "DER ALEF-BEYS, TRIT BAY TRIT" (s.u.) vor Semesterbeginn mit der jiddischen Druck- und Schreibschrift vertraut machen.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Aptroot, Marion, und Holger Nath, Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (Helmut Buske Verlag: Hamburg; die 2., durchgesehene und verbesserte Auflage erscheint voraussichtlich Ende 2013). • Aptroot, Marion, und Roland Gruschka, Jiddisch – Geschichte und Kultur einer Weltsprache (München, 2010). • Beinfeld, Solon, and Harry Bochner (eds.): Comprehensive Yiddish-English Dictionary (Bloomington/IN, 2012). • Birnbaum, Salomo A., Die jiddische Sprache: Ein kurzer Überblick und Texte aus acht Jahrhunderten (Hamburg, 1986). • Dinse, Helmut, und Sol Liptzin, Einführung in die jiddische Literatur (Stuttgart, 1978). • Simon, Bettina, Jiddische Sprachgeschichte (Frankfurt/Main, 1988). • Weinreich, Max, History of the Yiddish Language (Chicago & London, 1980). • Weinreich, Uriel, Modern English-Yiddish Yiddish-English Dictionary (New York, 1968). • Weiss, Karin, Dorothea Greve und Smadar Raveh-Klemke, DER ALEF-BEYS, TRIT BAY TRIT – Jiddisch lesen und schreiben lernen (Hempfen Verlag: Bremen, 2013). • Weissberg, Josef, Jiddisch – Eine Einführung (Bern, 1988).

LV-Nummer: 52-161 ENTFÄLLT	
LV-Name: Zurück aus Amerika – die Umkehr der Emigrationsperspektive in Yankev Glatshyteyns autobiographischen Roman <i>Ven Yash iz geforn</i> ('Homeward bound')	
Dozent/in: Dörte Friedrichs	
Zeit/Ort: 2st., Do 16–18 Phil 259 ab 03.04.14	
Weitere Informationen	(Sprachlehrübung für HörerInnen mit Vorkenntnissen)
Kommentare Inhalte	<p>Ein zentraler Topos der amerikanisch-jiddischen Literatur ist <i>di alte heym</i>, die ost-europäische Heimat, deren Elend die jüdischen Emigranten entkommen waren, die sie aber in der Erinnerung oft nostalgisch verklärten. Zu einer realen Wiederbegegnung mit Europa kam es dabei nur selten.</p> <p>Eine ungewöhnliche Perspektive zeigt daher der 1937 in New York erschienene Roman <i>Ven Yash iz geforn</i> (der erste von zwei Teilen einer geplanten Trilogie) des vor allem als avantgardistischer Lyriker bekannt gewordenen Yankev Glatshyteyn (1896-1971). Glatshyteyn war als Achtzehnjähriger in die USA ausgewandert. Zwanzig Jahre später kehrte er für einige Zeit nach Polen zurück, nicht als Remigrant, sondern um seine schwerkranke Mutter wiederzusehen. <i>Ven Yash iz geforn</i> reflektiert die Reise eines jiddischen Schriftstellers von New York nach Lublin im Sommer 1934. Er spricht mit einer Vielzahl von Mitpassagieren auf dem Schiff, registriert den wachsenden Antisemitismus, notiert aktuelle Ereignisse ebenso wie persönliche Erinnerungen. Eine Vielzahl von Stimmen und Eindrücken verdichtet sich zu einer Sprachkomposition, die gleichzeitig ein lebendiges Zeitdokument darstellt.</p> <p>Im Mittelpunkt der Übung steht die Lektüre ausgewählter Abschnitte des Romans. Jiddische Texte und englische Übersetzung werden als Fotokopie zur Verfügung stehen. Seminarsprache wird, soweit möglich, das Jiddische sein.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Yankev Glatshyteyn: <i>Ven Yash iz geforn. Aroysgegebn durkhn Tsentral-Farband fun Poylishe Yidn in Argentine. Buenos-Ayres 1957.</i> • Jacob Glatstein: <i>The Glatstein Chronicles. Edited and with an Introduction by Ruth Wisse. Translated by Maier Deshell and Norbert Guterman. New Haven and London: Yale University Press, 2010.</i>

LV-Nummer: - s. LV.Nr.: 52-185	
LV-Name: Niederdeutsch II (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)[DSL/DE-A-DS][DSL-A15][DE-A15] [DSL-W][ABK]	
Dozent/in: Bolko Bullerdiel	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 259 ab 03.04.14	
Weitere Informationen	Kurs in Verbindung mit der Volkshochschule (Kursnummer
Kommentare Inhalte	Neuaufnahmen sind möglich und erwünscht. Sie profitieren von denen, die auch Niederdeutsch I gemacht haben Das Seminar setzt die Arbeit des Wintersemesters fort. Es sind aber auch Neuaufnahmen möglich. Wir machen grammatische Übungen und beschäftigen uns mit der Sprachgeschichte. Wir lesen niederdeutsche Texte und sprechen darüber. Wir machen Sprechübungen. Wer es kann, spricht im Seminar Niederdeutsch. Die Vorkenntnisse sind nicht einheitlich, das fördert aber das Eindringen in die Sprache.

b) Ältere deutsche Literatur

Vorlesung

LV-Nummer: 52-163	
LV-Name: Autor - Text - Werk. Mittelalterliche Perspektiven [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][MASt-A1][DSL-W][DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][MASt-V1][DL-M1][MASt-M1/M10][MASt-W]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Fr 14–16 Phil G ab 04.04.14 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	Autor, Text und Werk können als zentrale systematische Kategorien der Literaturwissenschaft betrachtet werden. Allerdings ist dabei zu beachten, dass sie historischem Wandel unterliegen. Die Mediävistik hat in der Vergangenheit oft Begriffe von Autorschaft und Annahmen über Textualität und Werkhaftigkeit in Anschlag gebracht, die in Rekurs auf die Literatur der Moderne entworfen worden waren. Aber gerade Konzeptionen wie die Genieästhetik, die Vorstellung von der Autonomie des Kunstsystems oder Auffassungen wie Innovativität oder Originalität werden der mittelalterlichen Literatur und ihrer Entstehungsbedingungen nicht gerecht. Hier versucht die Vorlesung zu differenzieren und zu historisieren: Mittelalterliche Formen von Autorschaft, Textualität und Werkhaftigkeit sollen theoretisch fundiert und exemplarisch an Fallbeispielen unterschiedlicher Gattungen der höfischen Literatur vorgestellt und diskutiert werden.

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-164	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Gregorius'[DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 1322 ab 02.04.14 Wahlzeit	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: Di (ab 8.4.) 12-14 Phil 259 u. Mi. (ab 9.4.) 12-14 Phil 259
Kommentare Inhalte	<p>Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden.</p> <p>Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären.</p> <p>Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.</p>
Literatur	<p>Hartmann von Aue: Gregorius. Hg. v. H. PAUL, neu bearb. v. B. WACHINGER. 16. Aufl. Berlin/New York 2011 (ATB 2) <i>[Textgrundlage! zur Anschaffung empfohlen]</i>; LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 <i>[zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden]</i>; WEDDIGE, H.: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 <i>[zur Anschaffung empfohlen]</i>; CORMEAU, C. u. W. STÖRMER: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007 <i>[zur Einführung]</i>; WOLF, J.: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 <i>[zur Einführung]</i>. Der 'Gregorius' sollte frühzeitig bereits einmal in neuhochdeutscher Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann sehr gut benutzt werden: Hartmann von Aue: Gregorius. Der arme Heinrich. Iwein. Hg. u. übers. v. V. MERTENS. Frankfurt/M. 2004 (Bibliothek des Mittelalters 6) <i>[seit 2008 auch als Taschenbuch erhältlich]</i>.</p>

LV-Nummer: 52-165	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Walther von der Vogelweide [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 1314 ab 02.04.14 Wahlzeit	
Weitere Informationen	+2st. Übungen in Gruppen: Mo (ab 7.4.) 14-16 Phil 259 u. Mi. (ab 2.4.) 14-16 Phil 259
Kommentare Inhalte	Das Proseminar dient der Vermittlung grundlegender Kenntnisse über die historischen Besonderheiten mittelalterlicher Literatur, insbesondere der höfischen Literatur um 1200. Zusammen mit einer Einführung in Fragestellungen und Methodologie der mediävistischen Literaturwissenschaft wird ein Textkorpus interpretatorisch erschlossen. Erworben wird außerdem die Fähigkeit, mittelhochdeutsche Texte selbständig lesen und übersetzen zu können. Die Vermittlung dieser Kenntnisse und Fähigkeiten erfolgt exemplarisch an ausgewählten Liedern und Sangsprüchen Walthers von der Vogelweide. Walther ist einer der bedeutendsten Autoren der mittelhochdeutschen Literatur. Sein umfangreiches Werk umfasst eine Vielzahl von Sangsprüchen und rund 90 erhaltene Minnelieder, in denen er sich auf ebenso innovative wie kritische Weise mit dem Konzept der höfischen Minne und dem Minnesang auseinandersetzt. An ausgewählten Texten behandeln wir beide Bereiche mittelalterlicher Lyrik: Minnesang und Spruchdichtung. Während in den Minneliedern gattungsbezogene Auffassungen von Liebe vorgestellt und diskutiert werden, thematisiert die Spruchdichtung gesellschaftliche und politische Probleme und Zusammenhänge der Zeit.
Literatur	Zur Anschaffung empfohlen: Walther von der Vogelweide: Werke. Gesamtausgabe. Bd. 1 Spruchlyrik, Bd.2. Liedlyrik. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hrsg., übers. u. komment. v. Günther Schweikle, Stuttgart 1994 u. 1998 (RUB Bde. 819 und 820). Einführende Literatur: Manfred Günter Scholz: Walther von der Vogelweide. 2., korrigierte und bibliogr. erg. Aufl., Stuttgart u.a.: Metzler 2005 (Sammlung Metzler 316); Thomas Bein: Walther von der Vogelweide. Stuttgart: Reclam 1997 (RUB 17601 Literaturstudium).

LV-Nummer: 52-166	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Der arme Heinrich' [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Christian Schmidt	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 ESA I W, R. 221 ab 01.04.2014 – Wahlzeit- am 20.05. findet die Veranstaltung in Raum 3027, VMP 5 statt + 2st. Übung in Gruppen: Do 8-10 Phil 256/58 u. Do 12-14 Phil 708	
Kommentare Inhalte	Um 1200 berichtet Hartmann von Aue in seiner Verserzählung <i>Der arme Heinrich</i> von dem aussätzigen Adligen Heinrich von Aue, der nur durch das im Selbstopfer vergossene Blut einer heiratsfähigen Jungfrau heilbar sei. Doch was eigentlich bedeuten ‚Krankheit‘ und ‚Heilung‘ um 1200 – in einer Zeit, in der Kategorien des modernen medizinischen Diskurses noch keinerlei Geltung beanspruchen können? Das Seminar möchte die Grundlagen vermitteln, die es ermöglichen, solche und ähnliche Fragen an die Literatur des Mittelalters zu stellen und wissenschaftlich zu bearbeiten. Es führt systematisch in die Sprachstufe des Mittelhochdeutschen ein und qualifiziert Sie dazu, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und ins Neuhochdeutsche zu übersetzen. Darüber hinaus unterstützt es Sie dabei, einen routinierten Umgang mit literaturwissenschaftlichen Arbeitstechniken, Grundbegriffen, Hilfsmitteln und Denkrichtungen zu entwickeln. Studien- und Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, eigenständige Vorbereitung der einzelnen Sitzungen und Übernahme einer kleinen schriftlichen Leistung; regelmäßige Teilnahme am begleitenden Tutorium; Bestehen der Abschlussklausur in der letzten Sitzung.
Literatur	<i>Bitte vor der ersten Sitzung anschaffen oder ausleihen:</i> Hartmann von Aue: <i>Der arme Heinrich</i> . Hg. von Hermann Paul. Neu bearb. von Kurt Gärtner. Berlin und New York 182010 (Altdeutsche Textbibliothek 3). Hartmann von Aue: <i>Der arme Heinrich</i> . Mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch. Übers. von Siegfried Grosse. Hg. von Ursula Rautenberg. Stuttgart 1999 (Reclams Universal-Bibliothek 456). Hennings, Thordis: <i>Einführung in das Mittelhochdeutsche</i> . Berlin und New York 22003. Lexer, Matthias: <i>Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch</i> . Mit den Nachträgen von Ulrich Pretzel. Stuttgart 381992.

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-168	
LV-Name: Sangspruchdichtung [DSL/DE-A-ÄdSL] [DSL/DE-A3][DSL/DE-A6][DSL-W][MASt-A1]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Do 16–18 Phil 206 ab.03.04.14 .	
Kommentare Inhalte	<p>Neben dem - landläufig bekannteren - Minnesang firmiert die Sangspruchdichtung als die zweite große Gattung weltlicher Lieddichtung des deutschen Mittelalters. Ihre Vertreter, darunter prominente Verfasser wie Walther von der Vogelweide und Konrad von Würzburg, waren oft "Fahrende", die sich mit ihren (gesungenen) Texten den Lebensunterhalt zu erstreiten hatten. Seit der zweiten Hälfte des 12. Jahrhundert lässt sich diese Praxis nachweisen, und bis ins 14. Jahrhundert hinein gibt man Sangsprüche an weltlichen und geistlichen Höfen zum besten.</p> <p>Im Seminar werden wir, auf der Basis der (unten angegebenen, nach Bedarf aber zu erweiternden) Reclam-Anthologie, anhand ausgewählter Texte uns die Poetik des Sangspruchs gemeinsam erarbeiten, die Evolution der Gattung von ihren Anfängen bis ins 14. Jahrhundert verfolgen und uns einen ersten Überblick über verschiedene Autorentypen und das entsprechende OEuvre zu verschaffen versuchen. Vor allem aber ist das Seminar als Einführung in die systematische Analyse weltlicher mittelalterlicher Lyrik gedacht.</p> <p>Die Bedingungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die üblichen. Das Seminar kann auch als Projektseminar belegt werden. Dann ist zusätzlich mein Begleitseminar "Einführung in die Kodikologie" zu besuchen, das sich u.a. ganz praktisch und konkret den Handschriften, die Sangspruchdichtung überliefern, zuwendet. Voranmeldung/ Vorbesprechung von Referatsthemen bereits in meinen Sprechstunden im Februar/ März ist sinnvoll und hochwillkommen.</p>
Literatur	<p>Mhd. Sangspruchdichtung des 13. Jahrhunderts. Mhd./Nhd. Hg., übers. u. komm. v. TH. NOLTE u. V. SCHUPP. Stuttgart 2011 (RUB 18733) [<i>Textgrundlage! zur Anschaffung empfohlen</i>]; H. TERVOOREN: Sangspruchdichtung. Stuttgart/Weimar 1995 (SM 293) [<i>zur - verpflichtenden - Vorbereitung, sprich: das Bändchen sollte bereits zu Semesterbeginn durchgearbeitet sein</i>].</p>

LV-Nummer: 52-169	
LV-Name: Einführung in die Kodikologie [DSL/DE-A-ÄDSL-P][DSL/DE-A6][DSL-W](nur Begleitseminar)	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 206 ab 03.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>"Förderlich ist allein der Ausgang von der Überlieferung", hat vor Jahrzehnten ein prominenter Mediävist behauptet. So weit muss man vielleicht nicht gehen. Aber dass für das Verstehen mittelalterlicher Literatur der Rückgang bis auf die Handschriften besonderer Aufschlusswert zukommt, ist im Fach weithin akzeptiert. Allemal kommt ihrem Einbezug ein besonderer Reiz zu: Wann hat man denn schon einmal Gelegenheit, materiale Artefakte zu erschließen, die weit über ein halbes Jahrtausend alt sind? Jeder, der schon einmal in einer altehrwürdigen Bibliothek in einem Manuskript des 13. Jahrhunderts blättern durfte, wird das so schnell nicht vergessen.</p> <p>Im Mittelpunkt dieses Begleitseminars (als Projektseminar ist dann notwendig das Ib-Seminar "Sangspruchdichtung" zu besuchen; das Begleitseminar kann im Wahlbereich indes auch separat besucht werden) steht zum einen die handschriftliche Überlieferung weltlicher mittelalterlicher Lieddichtung. Im Seminar geht es zum anderen aber immer auch um die mittelalterliche Handschrift als solche. Unsere Beispiele geben nämlich Gelegenheit zur Einführung in die Praxis der Handschriftenbeschreibung und Texttranskription. Beides wird im Seminar auch unmittelbar an Hamburger Handschriften eingeübt werden, die wir uns in der Staatsbibliothek vorlegen lassen werden. Bei ausreichendem Interesse würde ich auch gerne mit den Teilnehmern die (mit der Bundesbahn ja rasch zu erreichende) Handschriftenabteilung der Berliner Staatsbibliothek besuchen, um dort dann prominente mittelalterliche Liederhandschriften im Original zu studieren.</p>
Literatur	<p>K. SCHNEIDER: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung. 2. überarb. Aufl. Tübingen 2009 (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte. B. Ergänzungsreihe 8) <i>[zur Anschaffung empfohlen]</i>; L. VOETZ: Überlieferungsformen mittelhochdeutscher Lyrik. In: Codex Manesse. Katalog zur Ausstellung. Hg. v. E. MITTLER u. W. WERNER 2., verb. Aufl. Heidelberg 1988, S. 224-274 <i>[zur - verpflichtenden - Vorbereitung]</i>.</p>

LV-Nummer: 52-170	
LV-Name: Mären - gendertheoretische Perspektiven [DSL/DE-A-ÄdSL] [DSL/DE-A3][DSL-W][MASt-A1]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 708 ab 02.04.14 Wahlzeit	
Kommentare Inhalte	Im 13. Jahrhundert entsteht durch die weltliche Kleinepik des Strickers die Gattung Märe. Es handelt sich dabei um Kurzerzählungen in Versform, die zuweilen mit drastischer Komik von Verstoßen gegen die gottgewollte Ordnung der Welt, den <i>ordo</i> , und deren (möglicher) Wiederherstellung erzählen. Das Seminar wird eine Reihe von ausgewählten Mären vom 13. bis ins 15. Jahrhundert unter der Perspektive der <i>gender studies</i> untersuchen und diskutieren. Daher ist es zunächst notwendig, sich über Möglichkeiten und Grenzen dieses Untersuchungsansatzes zu verständigen. Es wird darum gehen, theoretische Grundlagen wie methodische Verfahrensweisen kennenzulernen, um dann Konstruktionen von Weiblichkeiten wie Männlichkeiten in den Texten zu analysieren.
Literatur	Zur Anschaffung (als Paperbackausgabe) empfohlen: Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hrsg., übers. u. komm. von Klaus Grubmüller, Frankfurt/M. 1996. Zur Einführung: Klaus Grubmüller: Die Ordnung, der Witz und das Chaos. Eine Geschichte der europäischen Novellistik im Mittelalter. Fabliau – Mare – Novelle, Tübingen 2006; Mireille Schnyder: Märenforschung und Geschlechterbeziehungen, in: Jahrbuch der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft 12 (2000), S. 123-134.

LV-Nummer: 52-171	
LV-Name: Eigen- und Fremdräume im <i>Herzog Ernst</i> [DSL/DE-A-ÄdSL] [DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1]	
Dozent/in: Britta Wittchow	
Zeit/Ort: 2st. Fr 12-14 Phil 256/58 ab 04.04.	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit einem Vertreter einer der längsten vollsprachigen Stofftraditionen – dem anonym überlieferten, auf das frühe 13. Jahrhundert datierten mittelhochdeutschen Versroman <i>Herzog Ernst</i>. Die außergewöhnliche Beliebtheit der Erzählung, die sich in zahlreichen Bearbeitungen vom Mittelalter über die Frühe Neuzeit bis ins 19. Jahrhundert niederschlägt, mag daran liegen, dass sie Motive und Erzählstrukturen unterschiedlicher Textsorten spannungsvoll miteinander kombiniert. Das höfische Leben mit seinen Idealen und Intrigen spielen darin ebenso eine Rolle wie heldenepisch inspirierte Schlachten, Kreuzzüge und faszinierende Erlebnisse in einem wunderbar-exotischen Orient – das alles fokussierend auf einen strahlenden, den ritterlichen Tugendidealen entsprechenden Helden:</p> <p>Der bayerische Herzog Ernst wächst nach höfischem Tugend- und Bildungsideal auf und gewinnt so das Vertrauen und die Gunst des Kaisers Otto, was wiederum Konkurrenten mit intriganten Absichten auf den Plan ruft. Es entsteht eine Auseinandersetzung zwischen Herzog Ernst und dem Kaiser, die schließlich eskaliert und ersteren dazu zwingt, das Land zu verlassen. So bricht er mit seinem treuen Begleiter Wetzal zu einem Kreuzzug auf. Auf seiner Reise verschlägt es ihn jedoch zunächst ungewollt in den Orientraum, wo er mit beeindruckend prächtigen Städten, hybriden Wundervölkern und exzeptionellen Gefahren konfrontiert wird. Erst nach zahlreichen Reiseabenteuern kann der Held sich wieder seinem eigentlichen Vorhaben widmen. Zuletzt wird ein feudal-adliger Versöhnungsprozess mit Kaiser Otto und die Rückkehr nach Bayern initiiert.</p> <p>Entsprechend dieser Vielzahl an Themen und Erzählmustern sind vielfältige Forschungsperspektiven auf diesen Text möglich. Das Seminar versucht, möglichst viele von ihnen aufzugreifen und zu diskutieren. Dabei bietet sich besonders ein raumtheoretischer Zugriff an, der mit Hilfe der Fragestellung, wie Räume erzählt und ausgestaltet werden, versucht, unterschiedliche Diskurse des Textes (Familie, Genealogie und Herrschaft, Eigen- und Fremderfahrung sowie das Wunderbare) offenzulegen.</p>
Literatur	<p>Gearbeitet wird im Seminar mit der zweisprachigen Reclam-Ausgabe von Bernhard Sowinski:</p> <p>Sowinski, Bernhard: <i>Herzog Ernst</i>. Ein mittelalterliches Abenteuerbuch / in der mittelhochdt. Fassung B nach der Ausg. von Karl Bartsch mit den Bruchstücken der Fassung A hrsg., übers., mit Anm. und einem Nachw. vers. von Bernhard Sowinski [Nachdr. der durchges. und verb. Ausg. 1979], Stuttgart 1998.</p>

LV-Nummer: <u>52-172 - ÄNDERUNG</u>	
LV-Name: Die deutschsprachige Literatur der <i>artes magicae</i> und ihre Handschriften [DSL/DE-A-ÄdSL] [DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1]	
Dozent/in: Marco Heiles	
Zeit/Ort: Blocktermine: 10.04. von 10-14 in Hörsaal G VMP 6 Mittwoch 23.4. von 12-14 Donnerstag: 24.4. von 12-14 Mittwoch 7.5. von 12-14 Donnerstag: 8.5. von 12-14 Mittwoch. 21.5. von 12-14 Donnerstag: 22.5. 12-14 Donnerstag: 5.6. von 10-14 Donnerstag: 19.06. von 10-14 Donnerstag: 03.07. von 10-14. – Rauminformationen folgen am 14.04.	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar bietet einen Einblick in die mittelalterliche deutschsprachige Fachliteratur der sogenannten <i>artes magicae</i>. Es behandelt somit handlungsanleitende Texte zu Praktiken, die im beherrschenden zeitgenössischen Diskurs (bspw. in Johannes Hartliebs ‚Buch aller verbotenen Kunst‘) als Magie ausgegrenzt wurden. Erhalten sind uns in deutscher Sprache vor allem Werke der Mantik (Losbücher, Geomantien und Namenmantiken) aber auch Beschwörungstexte oder Anleitungen zur Herstellung von Amuletten.</p> <p>Da ein Großteil dieser Literatur bisher unediert geblieben ist, vermittelt das Seminar auch Grundkenntnisse in Paläographie und Kodikologie und will mithilfe praktischer Übungen die Studierenden in die Lage versetzen die Strukturen fachliterarischer Sammelhandschriften zu verstehen und eigenständig handschriftlich überlieferte Texte zu lesen und zu transkribieren</p> <p>Ausgewählte Forschungsliteratur wird über die agora-Plattform zu Verfügung gestellt, als Textgrundlage dienen Handschriftendigitalisate. Voraussetzung für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme inklusive praktischer Übungen und eines Referats sowie die Abfassung einer Seminararbeit.</p>
Literatur	<p>Haage, Bernhard; Wegner, Wolfgang (Hg.): Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit. Berlin 2007. (Grundlagen der Germanistik, 43), S. 11-47 (Einleitung) und S. 266-299 (<i>Artes magicae</i>. Die magischen und mantischen Künste). [zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung]</p> <p>Fürbeth, Frank: Zum Begriff und Gegenstand von Magie im Spätmittelalter. Ein Forschungsproblem oder ein Problem der Forschung? In: Jahrbuch der Oswald-von-Wolkensten-Gesellschaft. 12 (2000), S. 411-422. [zur Vorbereitung auf die 1. Sitzung]</p> <p>Schneider, Karin: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung. 3. durchges. Aufl. Berlin 2014. [zur Anschaffung empfohlen, auch in der 2. überarb. Aufl. von 2008]</p> <p>Láng, Benedek: Unlocked books. Manuscripts of learned magic in the medieval libraries of Central Europe. University Park 2008. (The magic in history series), besonders S. 17-43 (Part One: Magic. Definitions and Classifications).</p>

Seminare II

LV-Nummer: 52-173	
LV-Name: Zeichen und Spuren im höfischen Roman [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][MASt-V1][DSL-W][DL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-M1/M10][MASt-W]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Fr 10–12 Phil 1322 ab 04.04.14	
Weitere Informationen	Wahlzeit
Kommentare Inhalte	<p>Der Fußfall eines Adligen (etwa jener der Königin Laudine in Hartmanns von Aue Artusroman <i>Iwein</i>), das blank gezogene Schwert eines Ritters (wie es Willehalm sitzend auf seinem Schoß in Wolframs von Eschenbach gleichnamigen Kreuzzugsroman am Hoftag in Munleun präsentiert), die hervorstechende Schönheit eines adligen Körpers (der – erinnert sei an Kriemhild zu Beginn des <i>Nibelungenlieds</i> – im Rahmen höfischer Feste u. a. der Repräsentation von Herrschaft dient) – seit geraumer Zeit ist das Paradigma der Lesbarkeit der Körper am Hof zentral in der germanistischen Mediävistik, auch angeregt und beeinflusst durch entsprechende Forschungen in der Geschichtswissenschaft. Rituale und Zeremonien, Gesten und Gebärden, Körperzeichen und Präsenzphantasmen besitzen in der durch (nonverbale) Kommunikationen geprägten semioralen Kultur des Mittelalters eine besondere Bedeutung und Geltung, indem sie Prozesse der Konstituierung und Vermittlung von Sinn in Gang setzen und vollziehen. Angesprochen ist damit das Forschungsfeld von Sehen und Sichtbarkeit, von Wahrnehmung und Visualität in der Literatur und Kultur des Mittelalters, das intensiv in den letzten Jahren erforscht wurde und wird. Die Prozesse der Konstituierung von Bedeutung und der Vermittlung von Sinn sind im Rahmen der visuell orientierten Kultur des Mittelalters – das haben viele Einzelstudien belegt – komplex und vielschichtig. Es sind Prozesse, in denen Zeichen ambig werden können und sich der Lesbarkeit entziehen; es sind Prozesse, in denen in den uns überlieferten poetischen Texten decodierbare Zeichen nicht als Zeichen encodiert worden sein müssen; und es sind Prozesse, in denen unterschiedliche Zeichentypen – wie etwa symbolische oder konventionelle Zeichen und ikonische Zeichen – involviert sind. Das Seminar will – ausgehend von textnahen Analysen von Episoden des höfischen Romans – nach Formen und Funktionen unterschiedlicher Zeichenverwendung in diesen Texten fragen.</p>
Literatur	Zu Beginn des Seminars wird ein Reader mit Textausschnitten zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-174	
LV-Name: Die 'Kolmarer Liederhandschrift' [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][MASt-V1][DSL-W][DL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-M1/M10][MASt-W]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 256/58 ab 02.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Im Mittelpunkt des Seminars steht die 'Kolmarer Liederhandschrift' der Bayerischen Staatsbibliothek, die nach den großen Liederhandschriften aus der Zeit um 1300/1350 (A, B, Manesse-C, 'Jenaer Liederhandschrift' J) die bedeutendste Sammlung spätmittelalterlicher Lieddichtung darstellt. Entstand um 1460 präsentiert sie in einer Vielfalt und in einem Umfang die Lieddichtung ihrer Zeit wie kaum eine andere Sammlung ihres Jahrhunderts - was bedeutet: einer Zeit, in der die "klassischen" Liedtypen der weithin höfisch bestimmten Lieddichtung des 13. und 14. Jahrhunderts allesamt wo nicht sich aufgelöst, so doch erheblich sich verändert und vielfach einem ganz neuen "Sitz im Leben" eingefügt haben. Diesem Aufschlusswert der Handschrift für die Geschichte der spätmittelalterlichen Lyrik entspricht freilich das Interesse der Forschung an ihr noch lange nicht. Zudem ist nur ein Bruchteil ihrer Texte überhaupt ediert, dies auf oft sehr unzureichende Weise, und zahlreiche Texte sind bis heute überhaupt nur im Faksimile selbst zugänglich.</p> <p>Im Seminar werden wir uns der Handschrift daher umfassend zuwenden, d.h. zunächst dem Manuskript als solchem, seiner Entstehung und Niederschrift, der konzeptionellen Anlage, der weiteren Geschichte der Handschrift seit ihrer Niederschrift um 1460. Wir werden zudem mit den Hilfsmitteln zur weiteren Erschließung der Texte uns vertraut zu machen haben, werden für bereits erschlossene Textbestände kritisch deren moderne Präsentation überprüfen müssen, für noch unerschlossene Bestände dagegen gemeinsam nachdenken, wie diese denn zureichend zugänglich gemacht werden könnten. Nicht zuletzt aber sollen die herangezogenen Textbeispiele immer auch Einblick gewähren in grundlegende Transformationsprozesse des spätmittelalterlichen Liedes auf seinem Weg vom "Hof in die Stadt" - um es einstweilen erst einmal sehr einfach und schlicht literatursoziologisch auszudrücken.</p>
Literatur	<p>Meisterlieder der Kolmarer Handschrift. Hg. v. K. BARTSCH. Stuttgart 1862 (StLV 68). Unv. Nachdr. Hildesheim/Zürich/New York 1998 [<i>relativ "einschlägigste" Anthologie; auch online einsehbar via Google Books</i>]; Die Kolmarer Liederhandschrift der Bayerischen Staatsbibliothek München (cgm 4997). In Abb. hg. v. U. MÜLLER, F. V. SPECHTLER, H. BRUNNER. Göttingen 1976 (Litterae 35) [<i>"Faksimile"</i>]; G. KORNRUMPF: 'Kolmarer Liederhandschrift'. In: ²Lit.lex. 6 (2009), S. 608-610 [<i>zur minimalsten Vorbereitung; wichtige weitere Literatur ist a.a.O. genannt</i>].</p>

LV-Nummer: 52-175	
LV-Name: Schwankhaftes Erzählen in der Frühen Neuzeit [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][MASt-V1][DSL-W][DL-M1][DE-MkE-ÄdSL][MASt-M1/M10][MASt-W]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 708 ab 07.04.14	
Kommentare Inhalte	Da es schwer fällt, das Schwankhafte als eigenständige Gattung zu definieren und das Schwankhafte als Mischform in vielen Gattungen gerade auch an unerwarteter Stelle zum Vorschein kommt, soll im Seminar diese Eigenschaft des Schwankhaften, sich in andere Gattungen einzumischen, im Mittelpunkt des Erkenntnisinteresses stehen. Wir werden in den ersten vier Sitzungen zunächst am Beispiel eines sogenannten Schwankromans ("Ein kurzweilig Lesen von Dyl Vlenspiegel", Straßburg 1515) und eines Schwankbuchs (Georg Wickram: "Rollwagenbüchlein", 1555) uns der konstitutiven Elemente des Schwankhaften vergewissern. Im Anschluß daran werden in Referaten erzählende, aber auch dramatische Texte vorgestellt, die schwankhafte Elemente aufnehmen und verarbeiten.
Literatur	Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel. Hrsg. Von Wolfgang Lindow. Stuttgart 2010 (Reclam). Georg Wickrams "Rollwagenbüchlein" wird in Stine bereitgestellt. Zur Einführung: Artikel "Schwank" jeweils in: Historisches Wörterbuch der Rhetorik; Enzyklopädie des Märchens sowie Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft.

LV-Nummer: 52-176	
LV-Name: Oswald von Wolkenstein [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][MASt-V1][DSL-W][DL-M1][DE-MkE-ÄdSL][MASt-M1/M10][MASt-W]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Di 8:30–10 Phil 1350 ab 01.04.14	
Kommentare Inhalte	Oswald von Wolkenstein (um 1377-1445) gilt als der profilierteste deutschsprachige Lieddichter des Spätmittelalters. Seine rund 130 erhalten Lieder, viele von ihnen mit ein- oder mehrstimmigen Melodien überliefert, decken das ganze Spektrum der spätmittelalterlichen Lyrik ab und behandeln in ihrer Vielfalt derb obszöne Themen, den traditionellen Minnesang wie auch politische und geistlich didaktische Fragen. Die Lieder sind insgesamt geprägt durch ein sich zum Teil autobiographisch inszenierendes Ich, so daß der Eindruck subjektzentrierter Erlebnislyrik entstehen kann. Wir werden im Seminar jeweils zwei Lieder pro Sitzung interpretieren (keine Referate), dabei werden Gattungsfragen, Aspekte des Performativen, der Ich-Konstituierung und des sozialhistorischen Kontextes eine leitende Rolle spielen.
Literatur	Textausgabe für die Arbeit im Seminar: Die Lieder Oswalds von Wolkenstein. Hrsg. von Hans Moser, Norbert R. Wolff und Notburga Wolf. 3. Auflage, Tübingen 1987 (Altdeutsche Textbibliothek 55). Eine Auswahl mit Übersetzungen findet sich in: Oswald von Wolkenstein: Lieder. Hrsg. von B. Wachinger. Stuttgart 2007 (Reclam 18490). Zur Einführung: Johannes Spicker: Oswald von Wolkenstein. Die Lieder. Berlin 2007.

LV-Nummer: s. LV.Nr.: 52-243	
LV-Name: Galante Literatur [DSL/DE-V-NdL][DSL/DE-V3][DSL-W][DL-M1/M2/M8/M10/M15]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10-12 Phil 1373 ab 02.04.	
Kommentare Inhalte	<p>In der neueren Forschung wird die Zeit zwischen 1680 und 1740 nicht länger als Übergangsphase, sondern zunehmend als eigenständige Epoche verstanden, die durch das Konzept des Galanten ihr eigenes Profil gewinnt. Das Galante, zunächst ein Verhaltensideal, das im deutschen Sprachraum vor allem städtisch-bürgerliche Kreise anspricht, prägt in gleichem Maße auch die Künste und hier die Literatur im Besonderen. Galante Literatur umfaßt dabei nicht nur Verhaltensratgeber, sondern alle Gattungen von der Lyrik über den Roman bis hin zum Theater (Oper). Galante Literatur ist zudem ein Medienphänomen, das erstmals ganz auf die Dynamik des Buchmarktes ausgerichtet ist.</p> <p>Im Seminar wollen wir das Galante als Phänomen der großen Städte erfassen und werden uns auf den Hamburger Buchmarkt bzw. die Hamburger Opernszene um 1700 konzentrieren. Die Texte für die Seminarsitzungen werden als Scan in Stine bereitgestellt. Die problemlose Lektüre dieser Texte in Frakturschrift ist Teilnahmevoraussetzung.</p> <p>Das Seminar ist als Lektüre-Seminar angelegt. Es gibt keine Referate. Von den TeilnehmerInnen wird zu jeder Sitzung ein zweiseitiger Essay erwartet, in dem zwei Fragen zu dem in der Sitzung zu behandelnden Text beantwortet werden müssen.</p>

Oberseminare und Kolloquien

LV-Nummer: 52-178	
LV-Name: Abschlusskolloquium für Examenskandidaten [DSL-Abschlussmodul][DE-Abschlussmodul][DL-Abschlussmodul DL-M20]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 18–20 Phil 1350 ab 02.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Im Abschlusskolloquium besteht Gelegenheit eigene zur Bearbeitung anstehende Prüfungsthemen in größerer Runde vorzustellen und kolloquial unterschiedliche Prüfungsformen einzuüben. Es steht Studierenden aller, der alten wie der neuen, Studiengänge offen.</p>

c) Niederdeutsche Sprache und Literatur

Vorlesung

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-122	
LV-Name: Deutsche Sprachgeschichte I [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A2][DSL/DE-A12][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M1/M3/M12]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st. Di 16-18 Hörsaal Phil B ab 01.04.	
Weitere Informationen	Kernzeit
Kommentare Inhalte	Diese Vorlesung bildet den ersten Teil einer zweisemestrigen Vorlesungsreihe, in der das Grundwissen zur Sprachgeschichte des Deutschen vermittelt wird. Der (erste) Teil beschäftigt sich hauptsächlich mit der indoeuropäischen, germanischen und althochdeutschen Sprachperiode. Nach einer einführenden Betrachtung der gesamten indoeuropäischen Sprachfamilie wird der Schwerpunkt der Vorlesung auf die Sprachwandelphänomene gelegt, die die Herausbildung des Germanischen und v.a. später des Deutschen bewirken. Das Hauptaugenmerk wird auf folgenden Prozessen liegen: die 1. und die 2. Lautverschiebung, der Ablaut, der <i>i</i> -Umlaut, die Herausbildung der schwachen Verben. Neben der detaillierten Beschreibung der Sprachwandelphänomene werden auch neuere und neueste Erklärungsansätze präsentiert, u.a. die Semitentheorie zur Herausbildung des Ablautsystems von R. Mailhammer (2007) "The Strong Verbs of Germanic. Foundations and Development of a New System" (Berlin/New York)
Literatur	Empfohlene Literatur: Sonderegger, Stefan (1979): Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. Berlin/New York

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-180	
LV-Name: Dialektsoziologie (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Bi 34, Rm 2 ab 01.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Die Dialektsoziologie betrachtet Dialekt als soziales Phänomen und untersucht den Zusammenhang von Sprache und außersprachlichen Faktoren wie sozialer Herkunft, Bildung, Beruf, Alter und Geschlecht.</p> <p>Im Seminar werden wir uns zunächst einen Überblick über die Forschungsgeschichte der Dialektsoziologie verschaffen, grundlegende Begriffe der Varietäten- und Soziolinguistik kennenlernen sowie verschiedene regionale Varietäten des deutschen Sprachraums behandeln, wobei ein besonderer Fokus auf das Niederdeutsche und unterschiedliche Stadtsprachen gelegt werden soll. Im Anschluss werden wir uns mit verschiedenen Parametern wie dem Alter und Geschlecht von Sprechern beschäftigen. Neben der identitätsstiftenden Rolle von Dialekten sollen auch Aspekte der Dialektbewertung ("Plattdeutsch find ich lustig") sowie der Sprachwahrnehmung und Dialektverortung ("Nur ältere Leute sprechen noch Platt", "Hamburgisch hört man im Hafen") behandelt werden, weitere Themen sind von den Interessen der Seminarteilnehmer abhängig.</p> <p>Da neben der Arbeit mit empirischem Material wie Audioaufnahmen und Sprachtranskripten im Rahmen des Seminars auch kleinere Feldforschungsversuche durchgeführt werden sollen, sollten die Teilnehmer die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit mitbringen</p> <p>Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <p>Berthele, Raphael (2004): Dialektsoziologie. Soziolinguistische Aspekte in der Dialektologie. In: Ammon, Ulrich; Dittmar, Norbert; Mattheier, Klaus J.; Trudgill, Peter (Hrsg): Sociolinguistics. Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch. 2. Auflage. 1. Teilband. Berlin, New York: de Gruyter, S. 721-739.</p> <p>Niebaum, Hermann/Macha, Jürgen: Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. neubearbeitete Auflage. Tübingen 2006. (= Germanistische Arbeitshefte; 37).</p>

LV-Nummer: 52-181	
LV-Name: Niederdeutsch: Lektüren und Übersetzungen (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DE-A15- Übung ohne Leistungsnachweis][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 18–20 Phil 256/58 ab 07.04.14	
Weitere Informationen	DE-A15 Übung ohne Leistungsnachweis
Kommentare Inhalte	<p>Die Lehrveranstaltung versteht sich als eine Einführung in die Kulturgeschichte des Niederdeutschen. Gemeinsam wollen wir niederdeutsche Textzeugnisse lesen und erschließen, um das gegenwärtige regionalsprachliche Textsortenspektrum sowie zentrale Texte und Textsorten der neuniederdeutschen Sprach- und Literaturgeschichte kennen zu lernen. Dabei spielt auch die Übersetzungsliteratur eine Rolle, auf deren sprachliche Besonderheiten (z.B. Akkulturationstendenzen) eingegangen werden soll. In der Gegenwart kommen neue mediale Ausdrucksformen (Musik, Internet) hinzu. Gleichzeitig dient die Veranstaltung dazu, vorhandene Niederdeutsch-Kompetenzen auszubauen (DE-A15).</p> <p>Die Textbasis wird in der ersten Sitzung besprochen. Wünsche der TeilnehmerInnen werden dabei berücksichtigt.</p>

Seminare II

LV-Nummer: 52-182	
LV-Name: Hamburger Sprachgeschichte (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M12]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil 256/58 ab 07.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Der Kommunikationsraum Stadt wird seit jeher von sprachlicher Heterogenität geprägt, die auf der sozialen Differenzierung der Bevölkerung sowie auf der Vielfalt der Kommunikationssituationen und –formen beruht. In der Sprachgeschichte Hamburgs lässt sich eine historisch gewachsene Mehrsprachigkeit mit im Laufe der Stadtgeschichte wechselnden Leitvarietäten nachzeichnen. Bis ins 17. Jahrhundert dominiert das Niederdeutsche in allen kommunikativen Bereichen (Verwaltung, Recht, Wissensvermittlung, Religion, Literatur, Alltag). Danach kommt es zu einer medial, sozial und funktional differenzierten Mehrsprachigkeit Niederdeutsch-Hochdeutsch mit immer größerem Einfluss des Hochdeutschen zunächst im schriftlichen Bereich und später auch in der Mündlichkeit. Durch den sprachlichen Kontakt hat sich ein neuer städtischer Substandard ausgebildet, der auch als „Hamburger Missingsch“ bezeichnet worden ist.</p> <p>Im Seminar soll die Sprachgeschichte Hamburgs anhand von zeittypischen Texten bzw. Textsorten nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl für die städtische Kommunikation relevante Textsorten (Recht, Öffentlichkeit) als auch Texte berücksichtigt, welche die sprachliche Entwicklung strukturell abbilden oder beschreiben.</p>
Literatur	<p>Literatur zur Einführung: Möhn, Dieter: Die Stadt in der neueren deutschen Sprachgeschichte I: Hamburg. In: Besch, Werner/Betten, Anne/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hrsg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Teilbd. 3. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2003 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 2.3), S. 2297-2312.</p>

LV-Nummer: 52-183	
LV-Name: Niederdeutsch in der Öffentlichkeit und in Institutionen (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M4/M13]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 1331 ab 01.04.14	
Kommentare Inhalte	<p>Die niederdeutsche Sprache spielt in der regionalen Kultur Norddeutschlands und den Medien eine bedeutende Rolle. Niederdeutsche Hörspiele haben einen festen Platz im Programm des NDR; Magazinsendungen und Nachrichten in niederdeutscher Sprache werden im Rundfunk und Fernsehen gesendet; in den Printmedien reicht das Spektrum von der plattdeutschen Kolumne bis hin zum Magazin in niederdeutscher Sprache; ein Fülle von Informationen über das Niederdeutsche bietet das Internet. Große Bedeutung kommt dem Theater und auch literarischen Gesellschaften zu. Schließlich existieren Vereine und Gesprächsrunden, die sich die Pflege des Plattdeutschen zum Ziel gesetzt haben. Als Institutionen sind in erster Linie Bildungseinrichtungen zu nennen, an den ein Niederdeutsch-Angebot zur Verfügung gestellt wird (Schulen und Volkshochschule, Universitäten), aber auch Zentren, die in vielfältiger Weise zu einer Förderung der Regionalsprache beitragen.</p> <p>Im Seminar wollen wir in kleinen empirischen Studien das dialektgebundene Angebot vor allem in Hamburg ermitteln und die dafür relevanten Institutionen erkunden. Dabei sind neben Inhalten und Zielen ebenso die Attitüden in Betracht zu ziehen.</p>
Literatur	<p>Literatur zur Vorbereitung: Möller, Frerk: Niederdeutsch: das sozio-kulturelle Umfeld. In: Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim [u.a.] 2004, S. 281-358.</p>

LV-Nummer: 52-183A	
LV-Name: Edition Hamburger Sprichwörter und Redensarten (NdSL) [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M11][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Blockseminar; Termine: 4.4., 14.00-17.00; 9.5., 14.00-18.30; 6.6., 14.00-18.30; 4.7., 14.00-18.30; 18.7., 14.00-18.30 jeweils in Phil 1350	
Kommentare Inhalte	Die Veranstaltung versteht sich als Fortsetzung des Seminars „Auf der Suche nach Bildern: Redensarten und Sprichwörter Niederdeutsch. Ein Forschungsprojekt“ (SoSe 2013) und richtet sich insbesondere an die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dieses Seminars, die an der Vorbereitung der Edition der bereits gesammelten hamburgischen Sprichwörter und Redensarten mitwirken möchten. Weitere Interessenten sind willkommen und melden sich bitte persönlich in der Sprechstunde an.

LV-Nummer: 52-184	
LV-Name: Kolloquium für MA-Absolventen und Doktoranden [GL-M14]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 1st., Di 18–20 Phil 256/58 ab 08.04.14 (14tg.)	
Kommentare Inhalte	Das Kolloquium dient der Begleitung von Dissertationen und der Vorbereitung von Abschlussprüfungen (v.a. Hausarbeit, mündliche Prüfung) und richtet sich an DoktorandInnen sowie an MA- und Magisterstudierende in der Examensphase. Erwartet wird die Präsentation des eigenen Themas im Laufe des Semesters. Das Programm wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Sprachlehrveranstaltung

LV-Nummer: 52-185	
LV-Name: Niederdeutsch II (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)[DSL/DE-A15] [DSL-W][ABK]	
Dozent/in: Bolko Bullerdiek	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 259 ab 03.04.14	
Weitere Informationen	Kurs in Verbindung mit der Volkshochschule (Kursnummer
Kommentare Inhalte	Neuaufnahmen sind möglich und erwünscht. Sie profitieren von denen, die auch Niederdeutsch I gemacht haben. Das Seminar setzt die Arbeit des Wintersemesters fort. Es sind aber auch Neuaufnahmen möglich. Wir machen grammatische Übungen und beschäftigen uns mit der Sprachgeschichte. Wir lesen niederdeutsche Texte und sprechen darüber. Wir machen Sprechübungen. Wer es kann, spricht im Seminar Niederdeutsch. Die Vorkenntnisse sind nicht einheitlich, das fördert aber das Eindringen in die Sprache.

**Die Veranstaltungen DaF – Studienbegleitende
Lehrveranstaltungen Sommersemester 2014 finden Sie ab
sofort in STiNE unter der Rubrik:**

**Vorlesungsverzeichnis SoSe 14*
Fachübergreifende Studien
Fachsprachenzentrum der Universität Hamburg**

oder unter folgendem Link:

**[http://www.uni-
hamburg.de/onTEAM/grafik/1361301021/2014SoSe Kursplan
FSZ.pdf](http://www.uni-hamburg.de/onTEAM/grafik/1361301021/2014SoSe_Kursplan_FSZ.pdf)**

*Änderungen vorbehalten