



Fakultät für  
Geisteswissenschaften  
Institut für Germanistik  
Teilfach Linguistik und  
Ältere deutsche Sprache und  
Literatur



# KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

**Sommersemester 2015**

# Stand: 24.02.2015

## Wichtige Termine Sommersemester 2015

Dauer der Vorlesungszeit im SoSe 2015 01.04. – 11.07.2015

Erster Vorlesungstag: 01.04.2015  
Letzter Vorlesungstag: 11.07.2015

## **Orientierungseinheit (OE)** für Studienanfänger und Nebenfach-Einsteiger:

Kalender zum Semesterbeginn:

Mittwoch: 01. April 2015  
Donnerstag: 02. April 2015  
Freitag: 03. April 2015 - **Karfreitag** -  
Montag: 06. April 2015 -**Ostermontag** -

Änderungen / Ergänzungen:

STiNE/Internet/Aushang

(Änderungen vorbehalten!)

Stand: 24.02.2015

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Termine Sommersemester 2015.....	2
Inhaltsverzeichnis .....	2
B.A. Deutsche Sprache und Literatur .....	4
Lehrangebot im Sommersemester 2015, Stand: 19.02.2015 .....	4
D. Deutsche Sprache und Literatur .....	11
Vorlesungen (kolloquial).....	11
Seminare Ia .....	15
Seminare Ib .....	20
Seminare II .....	33
Masterseminar .....	43
Kolloquien.....	44
Oberseminare und Kolloquien .....	44
Forschungskolloquium.....	45
Sprachlehrübungen .....	46
b) Ältere deutsche Sprache und Literatur.....	47
Vorlesungen .....	47
Seminare Ia .....	48
Seminare Ib .....	51
Seminare II .....	56
Oberseminare und Kolloquien .....	58
c) Niederdeutsche Sprache und Literatur.....	60
Vorlesung .....	60
Seminare Ib .....	61
Seminare II .....	63
Sprachlehrveranstaltung.....	63

## **B.A. Deutsche Sprache und Literatur**

Lehrangebot im Sommersemester 2015, Stand: 19.02.2015

### **Einführung in die Linguistik des Deutschen (Teilfach LD) [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)**

- Vorlesung: 52-120 Linguistikgeschichte – Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien (*Schröder*) und  
Sem. Ia: 52-126 Einführung in die Linguistik (*Di Maio*)  
52-127 Einführung in die Linguistik (*Gillmann*)  
52-128 Einführung in die Linguistik (*Flick*)  
52-129 Einführung in die Linguistik (*Zinsmeister*)  
52-130 Einführung in die Linguistik (*Grommes*)

### **Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Teilfach ÄdSL) [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)**

- Vorlesung: 52-162 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (*Baisch*)  
Sem. Ia: 52-164 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmanns von Aue ‚Erec‘ (*Baisch*)  
52-165 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: ‚Nibelungenlied‘ (*van Beek*)  
52-166 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Märendichtung des Mittelalters (*Schmidt*)

### **Formen und Funktionen des Deutschen [DSL/DE-A-LD](Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)[DSL/DE-A1] (Vorlesung + Sem. Ib)**

- Vorlesung: 52-121 Varietäten des Deutschen (NdSL)(*Schröder*)  
52-122 Sprachgeschichte II (*Szczepaniak*)  
Sem. Ib: 52-132 Der Definitartikel im Deutschen: Entwicklung, Typologie und Erwerb (*Flick*)  
52-133 Sprachvariation: Interne und externe Faktoren (*Gillmann*)  
52-134 Wissenschaftssprache als Register des Deutschen (*Andresen*)  
52-141 Deutsche Sprache in sozialen Medien (*Busch*)  
52-142 Stilistik der deutschen Sprache (*Androutsopoulos*)  
52-142A Schriftspracherwerb (*Eggs*)  
52-136 Einführung in die Morphologie (*Barteld*)  
52-181 Niederdeutsch – eine Einführung (NdSL)(*Schröder*)  
52-180 Einführung in die Varietätenlinguistik (*Weeke*)  
-----  
52-135 Programmieren für Linguisten. Eine Einführung in Python (*Kübler*, Gast über  
Universitätspartnerschaft – nur allgemeiner Wahlbereich, auch für Masterstudierende

### **Formen und Funktionen des Deutsch in historischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A2] (Vorlesung + Sem. Ib)**

- Vorlesung: 52-122 Sprachgeschichte II (*Szczepaniak*)  
Sem. Ib 52-132 Der Definitartikel im Deutschen: Entwicklung, Erwerb und Typologie (*Flick*)  
52-133 Sprachvariation: Interne und externe Faktoren (*Gillmann*)

### **Deutsche Literatur des Mittelalters in kulturhistorischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3] (Vorlesung + Sem. Ib)**

- Vorlesung: 52-163 Althochdeutsche Literatur (*Baldzuhn*)  
Sem. Ib: 52-168 1000 Jahre und älter: Kleinere althochdeutsche „Denkmäler“ (auch  
Projektseminar)(*Baldzuhn*)  
52-170 Reiseberichte in der frühen Neuzeit (*Baisch*)  
52-171 Wolfram von Eschenbach: ‚Willehalm‘ (*Ratzke*)  
52-172 Medien als Grenzphänomene in der mittelalterlichen Literatur. Exemplarische Lektüren.  
(*Wittchow*)

### **Sprache in Institutionen [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5] (Projekt- + Begleitseminar)**

- Projektsem. 52-131 Althochdeutsch: das älteste Deutsch (*Szczepaniak*) (kombinierbar mit VL 52-122)  
52-137 Linguistische Pragmatik und Angewandte Sprachwissenschaft (*Redder*)  
52-169 Einführung in die Paläographie u. Kodikologie (Ergänzung zu 52.131)(*Baldzuhn*)  
Begleitsem. 52-137A Methoden der qualitativen empirischen Linguistik (*Krause*)

**Edition, Überlieferungs- und Textgeschichte [DSL/DE-A-ÄdSL-P][DSL/DE-A6]** (Projekt- + Begleitseminar)

Projektsem.: 52-168 1000 Jahre und älter: Kleinere althochdeutsche „Denkmäler“ (Baldzuhn)

Begleitsem.: 52-169 Einführung in die Paläographie und Kodikologie (Baldzuhn)

**Funktionale Rekonstruktion sprachlicher Formen und kommunikativer Strukturen des Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A12]** (Vorlesung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-122 Sprachgeschichte II (Szczepaniak)

Sem. Ib: 52-132 Der Definitartikel im Deutschen: Entwicklung, Erwerb und Typologie

52-133 Sprachvariation: Interne und externe Faktoren (Gillmann)

52-138 Quatschen – sich unterhalten – Konversation treiben (Lehmann)

**Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb/Sprachvermittlung [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A14]** (Projekt u. Begleitseminar)

Projektseminar 52-139 Mehrsprachigkeit und Identität (Grommes)

Begleitseminar 52-140 Traditionen der Erforschung des (Zweit-)Spracherwerbs (Bührig)

52-151 Blockseminar: Methoden und Praxis der Korpuslinguistik (Hedeland, Jettka &

Lehmborg)

**Formen und Funktionen des Niederdeutschen [DSL/DE-A-LD][DSL-A15] [DE-A15]**(Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-121 Varietäten des Deutschen (NdSL)(Schröder)

Sem. Ib: 52-181 Niederdeutsch – eine Einführung (NdSL)(Schröder)

52-180 Einführung in die Varietätenlinguistik (Weeke)

**Niederdeutsch in institutionellen Kontexten [DSL/DE-A-LD][DSL-A17]** (Projekt- und Begleitseminar)

Projektsem.:

Begleitsem.

**Niederdeutsch in der Regionalkultur [DSL/DE-A-LD][DSL-A18]** (Projekt- und Begleitseminar)

Projektsem.:

Begleitsem.

**Sprachliche und mentale Prozesse [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1]** (Vorlesung + Sem. II oder Seminar II + Begleitseminar)

Vorlesung: 52-121 Varietäten des Deutschen (NdSL)(Schröder)

52-122 Sprachgeschichte II (Szczepaniak)

52-124 Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation (Bührig)

Sem. II 52-345 Realityfernsehen (Androustopoulos)

52-144 Diskursmodelle (Zinsmeister)

52-145 Syntax des Deutschen (Zinsmeister)

52-146 Schriftlinguistik (Szczepaniak)

52-147 Zentrale Konzepte einer sprachvergleichenden Text- und Diskursanalyse (Bührig)

52-148 Texthabitualisierung und Rezeption: eine interaktionale Perspektive (Bührig)

52-149 Ausgewählte Probleme der Grammatik für DaF/DaZ (Eggs)

52-182 Inschriften in linguistischer Perspektive (NdSL)(Schröder)

**Literatur im kulturhistorischen Prozess – Paradigmatische Methodenlehre [DSL/DE-V-ÄdSL] [DSL/DE-V2]** (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II)

Vorlesung: 52-163 Althochdeutsche Literatur (Baldzuhn)

Sem. II: 52-173 Der Teufelspakt in der Literatur des Mittelalters und frühneuzeitlichen Literatur (Jahn)

52-174 Anerkennung und Gabe (Baisch u. Haferland)

52-175 Literatur am Heidelberger Hof: Der Spruchdichter Michel Beheim (Baldzuhn)

**Medien und Kultur [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V4a]** Vorlesung/Seminar II

Vorlesung:

Sem.II: 52-345 Realityfernsehen (Androustopoulos)

**Sprachvergleichende Kommunikationsanalyse und interkulturelle Kommunikation [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)**

Vorlesung:

- Sem. II      52-143 Mehrsprachigkeit konkret (Redder)  
              52-147 Zentrale Konzepte einer sprachvergleichenden Text- und Diskursanalyse (Bührig)  
              52-148 Texthabitualisierung und Rezeption: eine interaktionale Perspektive (Bührig)  
              52-150 Mehrsprachigkeit in Hamburger Institutionen (Pappenhagen)

**Theoretische und historische Aspekte regionaler Varietäten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V7] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)**

Vorlesung: 52-121 Varietäten des Deutschen (NdSL)(Schröder)

              52-122 Sprachgeschichte II (Szczepaniak)

Sem. II:     52-182 Inschriften in linguistischer Perspektive (NdSL)(Schröder)

**DSL/DE-AM (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung)**

              52-158 Examenskolloquium/Abschlusskolloquium [DSL/DE-Abschlussmodul](Zinsmeister)

**FORSCHUNGSKOLLOQUIUM**

              52-159 Forschungskolloquium eHumanities (Zinsmeister)

**DE-E-MkE-LD** 52-145 Syntax des Deutschen (Zinsmeister)

## **M.A. Germanistische Linguistik Lehrangebote im Sommersemester 2015**

**Sprachtheorie [GL-M1] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)**

Vorlesung: 52-122 Sprachgeschichte II (Szczepaniak)

Sem        52-146 Schriftinguistik (Szczepaniak)

**Linguistische Empirie [GL-M2] (Sem. + Übung)**

Sem        52-143 Mehrsprachigkeit konkret (Redder)

              52-150 Mehrsprachigkeit in Hamburger Institutionen (Pappenhagen)

Übung     52-151 Blockseminar: Methoden und Praxis der Korpuslinguistik (Hedeland, Jettka & Lehmborg)

Übung     zu 52-143: Übungen zu qualitativen Methoden der Sprachwissenschaft: Interviews, Fragebögen, teilnehmende Beobachtung, Text-, Diskurs- und Bildanalyse (Sahin)

**Aspekte des Deutschen [GL-M3] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)**

Vorlesung: 52-122 Sprachgeschichte II (Szczepaniak)

              52-124 Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation (Bührig)

Sem.        52-145 Syntax des Deutschen (Zinsmeister)

              52-148 Texthabitualisierung und Rezeption: eine interaktionale Perspektive (Bührig)

              52-149 Ausgewählte Probleme der Grammatik für DaF/DaZ (Eggs)

**Sprache – Gesellschaft – Praxis [GL-M4] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)**

Vorlesung: 52-121 Varietäten des Deutschen (NdSL)(Schröder)

              52-123 Ringvorlesung Sprachen der Welt (Redder)

              52-124 Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation (Bührig)

Sem. II.    52-143 Mehrsprachigkeit konkret (Redder)

              52-153 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (Androusoopoulos)

              52-351 Soziale Medien (Androusoopoulos)

              52-182 Inschriften in linguistischer Perspektive (NdSL)(Schröder)

**Diskurse und Texte [GL-M5]** ((Vorlesung oder Sem. + Sem.))

- Vorlesung: 52-124 Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation (Bührig)  
Sem. II: 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (Redder)  
52-144 Diskursmodelle – Textkohärenz (Zinsmeister)  
52-150 Mehrsprachigkeit in Hamburger Institutionen (Pappenhagen)  
52-153 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (Androutsopoulos)

**Linguistische Praxisfelder [GL-M6]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-124 Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation (Bührig)  
Sem. II: 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (Redder)  
52-146 Schriftlinguistik (Szczepaniak)

**Deutsch im Kontakt und Kontext anderer Sprachen [GL-M7]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: -  
Sem. II: 52-145 Syntax des Deutschen (Zinsmeister)  
52-147 Zentrale Konzept einer sprachvergleichenden Text- und Diskursanalyse (Bührig)

**Sprachwissenschaftliche Theorien und Probleme von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [GL-M8]**

(Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-125 Ringvorlesung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) (Zinsmeister/Bührig)  
Sem. II: 52-149 Ausgewählte Probleme der Grammatik für DaF/DaZ (Eggs)

**Interkulturalität und Mehrsprachigkeit [GL-M9]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-123 Ringvorlesung Sprachen der Welt (Redder)  
Sem. II: 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (Redder)  
52-150 Mehrsprachigkeit in Hamburger Institutionen (Pappenhagen)

**Medialität und Interkulturalität aus sprachwissenschaftlicher Sicht [GL-M10]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-124 Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation (Bührig)  
Sem. II: 52-146 Schriftlinguistik (Szczepaniak)  
52-148 Texthabitualisierung und Rezeption: eine interaktionale Perspektive (Bührig)

**Regionale Varietäten [GL-M11]** (Vorlesung oder Seminar + Seminar)

- Vorlesung:  
Sem. II:

**Regionale Sprachgeschichte [GL-M12]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Sprachgeschichte (Szczepaniak)  
Sem. II:

**Regionalkultur [GL-M13]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-121 Varietäten des Deutschen (NdSL)(Schröder)  
Sem. II: 52-182 Inschriften in linguistischer Perspektive (NdSL)(Schröder)

**Abschlussmodul [GL-M14]**

- Sem. II: 52-156 Linguistische Pragmatik live: Oberseminar/Kolloquium für MagistrandInnen u. DoktorandInnen (Redder)  
52-157 Kolloquium für Masterstudierende und Doktoranden (Szczepaniak)

**Neu für Studierende ab WS 13/14**

**Diskurse und Texte [GL-M5]** ((Vorlesung oder Sem. + Sem.))(Neu für Studierende ab WS 2013/14):

- Vorlesung: 52-124 Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation (Bührig)  
Sem. II: 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (Redder)  
52-144 Diskursmodelle – Textkohärenz (Zinsmeister)  
52-150 Mehrsprachigkeit in Hamburger Institutionen (Pappenhagen)  
52-153 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (Androutsopoulos)  
52-148 Texthabitualisierung und Rezeption: eine interaktionale Perspektive (Bührig)

**Linguistische Praxisfelder [GL-M6]** (*Vorlesung oder Sem. + Sem.*)(**Neu für Studierende ab WS 2013/14**)

Vorlesung: 52-125 Ringvorlesung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) (*Zinsmeister/Bührig*)

Sem. II 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (*Redder*)

52-146 Schriftlinguistik (*Szczepaniak*)

52-150 Mehrsprachigkeit in Hamburger Institutionen (*Pappenhagen*)

**Kontakt und Variation [GL-M7]** (*Vorlesung oder Sem. + Sem.*)(**Neu für Studierende ab WS 13/14**)

Vorlesung: 52-121 Varietäten des Deutschen (NdSL)(*Schröder*)

52-122 Sprachgeschichte II (*Szczepaniak*)

52-123 Ringvorlesung Sprachen der Welt (*Redder*)

Sem. II 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (*Redder*)

52-147 Zentrale Konzepte einer sprachvergleichenden Text- und Diskursanalyse (*Bührig*)

52-182 Inschriften in linguistischer Perspektive (NdSL) (*Schröder*)

**Abschlussmodul GL-M8 (Neu für Studierende ab WS 13/14)**

52-157 Kolloquium für Masterstudierende und Doktoranden (*Szczepaniak*)

## **M.A. Allgemeine Sprachwissenschaft Lehrangebote im Sommersemester 2015**

**Im Bereich MA Allgemeine Sprachwissenschaft werden im SoSe 2015 folgende Module angeboten:  
Weitere Angaben zu den Modulen ASW finden Sie im Lehrplan der Allgemeinen Sprachwissenschaft**

**Sprachstrukturkurse [ASW-M1]**

Seminar:

**Sprachen der Welt [ASW-M2]:**

Vorlesung: 52-123 Ringvorlesung Sprachen der Welt (*Redder*)

Seminar:

**Semantik und Pragmatik [ASW-M3]** *Schwerpunktbereich Mehrsprachigkeit (Profil I) oder Sprache- und Kognition (Profil II) oder Sprache und Gesellschaft (Profil III)*

Vorlesung

Sem. II 52-137 Linguistische Pragmatik und Angewandte Sprachwissenschaft (*Redder*)

**Grammatik [ASW-M4]**

Vorlesung:

Seminar II: 52-144 Diskursmodelle (*Zinsmeister*)

52-147 Zentrale Aspekte einer sprachvergleichenden Text- und Diskursanalyse (*Bührig*)

52-153 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (*Androutsopoulos*)

**Sprachvergleich [ASW-M5]** (*Profil I- Mehrsprachigkeit*)

Vorlesung: 52-123 Ringvorlesung Sprachen der Welt (*Redder*)

Sem. II: 52-147 Zentrale Aspekte einer sprachvergleichenden Text- und Diskursanalyse (*Bührig*)

**Spracherwerb [ASW-M6]**

Vorl. -

Sem. II: -

**Psycholinguistik [ASW-M7]**

Vorl.

Sem. II: 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (*Redder*)

**Sprache und Wissen [ASW-M8] (Profil II – Sprache und Kognition)**

- Vorlesung: 52-123 Ringvorlesung Sprachen der Welt (*Redder*)  
52-124 Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation (*Bührig*)  
Sem. II: 52-144 Diskursmodelle (*Zinsmeister*)  
52-147 Zentrale Aspekte einer sprachvergleichenden Text- und Diskursanalyse (*Bührig*)  
52-153 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (*Androutsopoulos*)

**ASW-M9] Soziolinguistik**

- Vorlesung: 52-121 Varietäten des Deutschen (*Schröder*)  
Sem. II: 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (*Redder*)  
52-351 Soziale Medien (*Androutsopoulos*)

**[ASW-M10] Sprachliches Handeln (Profil III Sprache und Gesellschaft)**

- Vorlesung: 52-124 Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation (*Bührig*)  
Sem. II: 52-137 Linguistische Pragmatik und Angewandte Sprachwissenschaft (*Redder*)  
52-143 Mehrsprachigkeit konkret (*Redder*)  
52-147 Zentrale Aspekte einer sprachvergleichenden Text- und Diskursanalyse (*Bührig*)  
52-153 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (*Androutsopoulos*)  
52-182 Inschriften in linguistischer Perspektive (*Schröder*)  
52-351 Soziale Medien (*Androutsopoulos*)

**[ASW-M11] Individuelle und gesellschaftliche Sprachentwicklung (Seminar II/Vorlesung/Seminar)**

- Vorlesung: 52-122 Sprachgeschichte (*Szczepaniak*)  
Seminar II:

**[ASW-M12] Mehrsprachige/interkulturelle Kommunikation**

- Vorlesung  
Sem. II: 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (*Redder*)

**[ASW-M13] Sprachproduktion und Sprachrezeption**

- Sem. II: 52-143 Mehrsprachigkeit konkret (*Redder*)  
52-146 Schriftlinguistik (*Szczepaniak*)

**[ASW-M14] Sprachveränderungen**

- Vorlesung: 52-122 Sprachgeschichte (*Szczepaniak*)  
Sem. II:

**[ASW-M15/Abschlussmodul]**

- 52-157 Kolloquium für Masterstudierende und Doktoranden (*Szczepaniak*)  
52-156 Oberseminar/Kolloquium: Linguistische Pragmatik live (*Redder*)

**M.A. Deutschsprachige Literaturen Lehrangebot im Sommersemester 2015**

**DL-M1] Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700)**

(Vorlesung und Seminar)

- Vorlesung: 52-163 Althochdeutsche Literatur (*Baldzuhn*)  
Sem. II: 52-173 Der Teufelspakt in der Literatur des Mittelalters und frühneuzeitlichen Literatur (*Jahn*)  
52-174 Anerkennung und Gabe (*Baisch u. Haferland*)  
52-175 Literatur am Heidelberger Hof: Der Spruchdichter Michel Beheim (*Baldzuhn*)

**[DL-M5] Literaturgeschichtliche Ordnungen (Sem. II, Koll. Oder Ind. Study)**

Vorlesung:

- Sem. II: 52-173 Der Teufelspakt in der Literatur des Mittelalters und frühneuzeitlichen Literatur (*Jahn*)  
52-174 Anerkennung und Gabe (*Baisch u. Haferland*)  
52-175 Literatur am Heidelberger Hof: Der Spruchdichter Michel Beheim (*Baldzuhn*)

**[DL-M6] Diachrone Analysen (Sem II, Koll. Oder Ind. Study)**

Sem. II: 52-173 Der Teufelspakt in der Literatur des Mittelalters und frühneuzeitlichen Literatur (*Jahn*)  
52-174 Anerkennung und Gabe (*Baisch u. Haferland*)  
52-175 Literatur am Heidelberger Hof: Der Spruchdichter Michel Beheim (*Baldzuhn*)

**[DL-M7] Methodische Perspektiven (Seminar II, Kolloquium oder Ind. Study)**

Sem. II. 52-173 Der Teufelspakt in der Literatur des Mittelalters und frühneuzeitlichen Literatur (*Jahn*)  
52-174 Anerkennung und Gabe (*Baisch u. Haferland*)  
52-175 Literatur am Heidelberger Hof: Der Spruchdichter Michel Beheim (*Baldzuhn*)

**[DL-M20] Abschlussmodul (Kolloquium, Masterarbeit, mündl. Prüfung)**

52-178 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (*Baldzuhn*)  
52-179 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (Baisch/Jahn)

**Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge**

**DE-MkE-DS Fachkompetenz Linguistik (Seminar II)**

Sem II: 52-182 Inschriften in linguistischer Perspektive (NdSL)(*Schröder*)

**DE-MkE-ÄdL Fachkompetenz Ältere deutsche Literatur (Seminar II)**

Vorl.:

Sem. II 52-173 Der Teufelspakt in der Literatur des Mittelalters und frühneuzeitlichen Literatur (*Jahn*)  
52-174 Anerkennung und Gabe (*Baisch u. Haferland*)

**D. Deutsche Sprache und Literatur**  
**Vorlesungen (kolloquial)**

<b>LV-Nummer:</b> 52-120	
<b>LV-Name:</b> Linguistikgeschichte - Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1][DSL-W][ABK][ASW-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 14–16 (Kernzeit) Phil D ab 07.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung soll einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Theorien vermitteln, die im Laufe der Geschichte der Disziplin "Linguistik" / "Sprachwissenschaft" ausgebildet wurden. Die einzelnen Theorien werden in ihren wissenschaftsgeschichtlichen Kontext eingebettet und in ihrer Wirkung aufeinander dargestellt. Dabei sind die zentralen Fragestellungen und Begrifflichkeiten zu erörtern. Die Reichweite der einzelnen Ansätze kann anhand von exemplarischen Analysen kritisch diskutiert werden.</p> <p>Die Vorlesung ist für alle Studierende des BA-Studiengangs "Deutsche Sprache und Literatur" und der Lehramtsstudiengänge "Deutsch" im Modul "Einführung in die Linguistik des Deutschen" (DSL/DL-E1, DSL/DE-E-LD) obligatorisch.</p> <p>Ein Reader mit Basistexten wird zur Verfügung gestellt.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-121	
<b>LV-Name:</b> Varietäten des Deutschen [DSL/DE-A-LD](NdSL)[DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][GL-M4/M13][GL-M7 – neu für Studierende ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB][ASW-M9]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 14–16 (Kernzeit) Phil C ab 13.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Das "Deutsche" – so könnte man sagen - gibt es in der sprachlichen Realität nicht, sondern es existiert in einer Vielzahl von Formen mit je eigenen Funktionen. Neben der deutschen Standardsprache werden u.a. Gruppensprachen, Fachsprachen und Regionalsprachen verwendet, die sich durch eine Reihe von Merkmalen voneinander unterscheiden. Aus der Summe der sprachlichen Mittel, die uns zur Verfügung stehen, wählen wir entsprechend der jeweiligen Gesprächssituation spezifische Varianten aus. Diese Verwendungsformen werden häufig als Varietäten bezeichnet. Die Beschreibung und Analyse solcher sprachlicher Varietäten ist Aufgabe der Varietätenlinguistik.</p> <p>Die Vorlesung soll einen Überblick über Theorie, Methoden und Ergebnisse der Varietätenlinguistik geben, indem verschiedene Varietätenmodelle diskutiert und vor allem die Spezifika ausgewählter Varietäten thematisiert werden. Ausgehend von der Gegenwartssprache wird außerdem die Entwicklung einzelner Varietäten exemplarisch behandelt.</p>
Literatur	<p><b>Literatur zur Einführung:</b></p> <p>Dittmar, Norbert: Grundlagen der Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen 1997 (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft; 57).</p> <p>Sinner, Carsten: Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen. 2014</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-122	
<b>LV-Name:</b> Sprachgeschichte II [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL/DE-A12][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][GL-M1/M3/M12][GL-M7 – neu für Studierende ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB][ASW-M11/M14]	
<b>Dozent/in:</b> Renata Szczepaniak	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 14–16 (Kernzeit) Phil C ab 07.04.15	
Kommentare Inhalte	Diese Vorlesung bildet den zweiten Teil einer zweisemestrigen Vorlesungsreihe, in der das Grundwissen zur Sprachgeschichte des Deutschen vermittelt wird. Als Fortsetzung von "Sprachgeschichte I" (SoSe 2014) setzt dieser Vorlesungsteil im Mittelhochdeutschen an und beschäftigt sich mit den zentralen Wandelphänomenen des Mittel-, Früh- und Neuhochdeutschen. Die Vorlesung kann problemlos auch ohne Teilnahme an "Sprachgeschichte I" besucht werden, auch wenn Kontinuität von Vorteil ist. Nach seiner Ausgliederung aus dem Germanischen erfährt das Deutsche Veränderungen auf allen sprachlichen Ebenen, die zum Teil zu tiefgreifendem typologischem Wandel führen. Neben der phonologischen Neuorientierung von einer Silben- zu einer Wortsprache ist auf der lexikalischen Ebene ein Wandel zu einer sog. Mischsprache, auf der syntaktischen zur Klammersprache, auf der orthographischen zu einem tiefen, semantisch basierten Schriftsystem beobachten. Für die morphologische Ebene ist zentral, dass das Deutsche als einzige germanische Sprache (neben dem Luxemburgischen) den Umlaut funktionalisiert hat.
Literatur	Empfohlene Literatur: Nübling, D. et al. (2013): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. Tübingen.

<b>LV-Nummer:</b> 52-123	
<b>LV-Name:</b> Ringvorlesung Sprachen der Welt [ASW-M2/M5/M8][GL-M4/M9][GL-M7 – neu für Studierende ab WS 13/14][ABK][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Angelika Redder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 18–20 Phil B ab 02.04.15	
Kommentare Inhalte	Die Ringvorlesung wird in bewährter Weise einzelne Sprachen oder Sprachgruppen, Sprachkontaktsituationen und sprachtypologische Befunde vorstellen. Kolleginnen und Kollegen verschiedener Fachbereiche der Geisteswissenschaftlichen Fakultät werden jeweils als kultur- oder sprachwissenschaftliche Experten partizipieren. So wird – nicht zuletzt auch für Lehramtsstudierende – ein dichter und pointierter Überblick über die Sprachen der Welt exemplarisch möglich.

<b>LV-Nummer:</b> 52-124	
<b>LV-Name:</b> Aspekte fachlicher und institutioneller Kommunikation [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V6][GL-M3/M4/M5/M6/M10][GL-M5 – neu für Studierende ab WS 13/14] [DSL-W][SLM-WB][ASW-M8/M10]	
<b>Dozent/in:</b> Kristin Bührig	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 12–14 ESA C ab 14.04.15	
Weitere Informationen	auch für Studierende der Zusatzausbildung SBS & PSK u. MOTION
Kommentare Inhalte	<p>Institution in Kommunikationen zeigt oft Anteile fachlicher Kommunikation, ist aber nicht darauf beschränkt. Umgekehrt finden wir fachliche Kommunikation auch außerhalb von Institutionen, das Verhältnis von fachlicher und institutioneller Kommunikation ist also nicht im Sinne einer 1:1-Relation zu verstehen. In der Vorlesung werden ausgewählter Aspekte institutioneller und fachlicher Kommunikation vorgestellt, wobei einzelne Merkmale mit Blick auf ihre Funktionalität, ihre Verständlichkeit und auch den Erwerb thematisiert werden.</p> <p>Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung zur Verfügung gestellt.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-125	
<b>LV-Name:</b> 52-125 Ringvorlesung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) [GL-M8][GL-M6 - neu für Studierende ab WS 13/14]	
<b>Dozent/in:</b> Kristin Bührig; Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Do 12–14 Phil E ab 09.04.15	
Weitere Informationen	auch für Studierende des Studiengangs MOTION
Kommentare Inhalte	<p>In den Beiträgen der Ringvorlesung stellen Expertinnen und Experten aktuelle Forschungsergebnisse zum Themenfeld Deutsch als Fremd- und Zweitsprache vor. Neben Fragen des Erwerbs, der Vermittlung und der Diagnostik bilden die Diskussion methodischer Zugriffe sowie ausgewählter sprachlicher Phänomene Bestandteile des Programms. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmenden Einblicke in die Lehrpraxis an Schulen und innerhalb der Auslandsgermanistik.</p> <p><b>Übersicht</b></p> <p>09.04. Einführung (Kristin Bührig &amp; Heike Zinsmeister, Universität Hamburg)</p> <p>16.04. Typen und Konstellationen des Zweit- und Fremdspracherwerbs (Kristin Bührig &amp; Heike Zinsmeister, Universität Hamburg)</p> <p>23.04. Zur Rolle der Erst- bzw. Herkunftssprache: Transfer beim Spracherwerb (Christina Rosén, Linné-Universität Växjö, Schweden)</p> <p>30.04. Sprachdiagnostik (Wilhelm Gießhaber, Westfälischen Wilhelms-Universität Münster)</p> <p>07.05. Das Schreiben von Versuchsprotokolle im Biologieunterricht als Herausforderung für SchülerInnen mit Deutsch als Erst- und Zweitsprache (Julia Ricart Brede, Europa-Universität Flensburg)</p> <p>21.05. Argumentative Strukturen in Lernertexten (Dirk Skiba, Friedrich-Schiller-Universität Jena)</p> <p>04.06. Erzählstruktur und Kohärenz in Texten mehrsprachiger Jugendlicher (Patrick Grommes, Universität Hamburg )</p> <p>11.06. Lernerkorpora: Aufbau und Nutzung (Anke Lüdeling, Humboldt-Universität zu Berlin)</p> <p>18.06. Befunde aus Korpusanalysen: Kontrahierte Präpositionen (Eva Breindl, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)</p> <p>25.06. Multimodalen Verfahren in der Unterrichtskommunikation DaF/DaZ (Martina Liedke-Göbel, Ludwig-Maximilian-Universität München)</p> <p>02.07. Ein Blick in die Auslandsgermanistik: Am Beispiel der Universität Vaasa/Finnland (Margit Breckle, Universität Vaasa, Finnland)</p> <p>09.07. Verstehensförderung durch aktivierte Mehrsprachigkeit (Angelika Redder, Universität Hamburg) &amp; Abschluss durch die Koordinatorinnen</p>
Literatur	Wird zur Verfügung gestellt.

## Seminare Ia

<b>LV-Nummer:</b> 52-126	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Claudia Di Maio	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 12–14 Phil 1350 ab 13.04.15 Wahlzeit	
Weitere Informationen	+ 2st. Übung in Gruppen s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung führt in grundlegende Fragestellungen, Kategorien und Theorien der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Ausgehend von der Frage, was Sprache ist und wie sie von SprachwissenschaftlerInnen betrachtet und untersucht wird, werden wir uns mit Formen und Funktionen sprachlicher Einheiten unterschiedlicher Größenordnung beschäftigen: Lauten, Wörtern, Sätzen, Diskursen und Texten. Auch wenn dabei die deutsche Sprache im Mittelpunkt steht, werden Vergleiche zu anderen Sprachen vorgenommen. Den Ausgangspunkt der Betrachtung bilden jeweils authentische Beispiele sprachlichen Handelns. Durch die gemeinsame Lektüre von Grundlagentexten der Sprachwissenschaft soll zudem an den Umgang mit wissenschaftlicher Fachliteratur herangeführt werden.</p> <p>Die Veranstaltung ist vierstündig konzipiert: Zwei Stunden finden als wöchentliche Plenumsitzung statt (Mo), zwei Stunden, die von studentischen TutorInnen betreut werden, sind für vor- und nachbereitende Übungen vorgesehen.</p> <p>Für den Erwerb eines Scheins sind neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung das Verfassen eines Protokolls, die vorbereitende Lektüre von Texten sowie das Bestehen der Abschlussklausur obligatorisch.</p>
Literatur	Einführende Literatur: Graefen, Gabriele / Liedke, Martina (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. 2. Aufl. Tübingen: A. Francke.

<b>LV-Nummer:</b> 52-127	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Melitta Gillmann	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 14–16 Phil 1350 ab 02.04.15 Wahlzeit	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar richtet sich an Studienanfänger, die Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik erwerben möchten. An ausgewählten Phänomenen des Gegenwartsdeutschen wird es in die Kernbereiche der Linguistik einführen. Zu diesen Kernbereichen gehören Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik und Graphematik.</p> <p>Neben einer allgemeinen Einführung werden wir vertiefend besondere Merkmale des Deutschen, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, betrachten, darunter das reiche Vokalinventar oder die Existenz starker und schwacher Verben (fragen – fragte vs. Tragen – trug) und den zunehmenden Abbau der starken Verbkategorie (vgl. er buk &gt; er backte). Besprochen wird auch die spannende Frage, wie und warum es zur „typisch deutschen“ satzinternen Großschreibung gekommen ist. Die Studierenden erwerben auf diese Weise das Analyseinstrumentarium, das sie für das weitere Studium des Fachs „Deutsche Sprache und Literatur“ benötigen. Anhand ausgewählter Texte wird darüber hinaus der Umgang mit linguistischer Fachliteratur geübt.</p> <p>Die begleitenden Tutorien dienen speziell dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen in Übungen zu vertiefen und ausgewählte Fachtexte für die Diskussion in der Hauptveranstaltung vorzubereiten. Die Einführung orientiert sich in ihrem Aufbau an der Vorlesung „Einführung in die germanistische Linguistik“, in der der Schwerpunkt auf linguistische Theorien und ihre zentralen Erkenntnisse über die Sprache gelegt wird.</p> <p>Bedingungen für den Erwerb eines Scheins sind 1) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) Bestehen der Abschlussklausur.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-128	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Johanna Flick	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 10–12 Phil 1350 ab 01.04.15	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p><i>Wie werden Laute artikuliert? Nach welchem System bilden wir Wörter und Sätze? Wie können wir die Bedeutung von sprachlichen Ausdrücken beschreiben?</i> Fragen wie diese stehen im Mittelpunkt der Einführung in die germanistische Linguistik. Um den Aufbau von Sprache und die Funktion von sprachlichen Zeichen zu verstehen, werden im Seminar die Kernbereiche der Linguistik – Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik sowie Graphematik – behandelt. An Beispielen aus dem Alltag (etwa aus der Werbung oder dem Internet) wenden wir das erworbene "Analysewerkzeug" praktisch an. Wir diskutieren sprachliche Besonderheiten des Deutschen, z.B. die "typisch deutsche" Silbenstruktur, die Muster nach der wir neue Wörter bilden, die Regeln der Wortstellung oder die satzinterne Großschreibung und nehmen an vielen Stellen auch eine sprachvergleichende Perspektive ein. Einen Schwerpunkt werden zudem gegenwärtig ablaufende Sprachwandelphänomene bilden, darunter <i>weil</i> mit Verb-Zweit-Stellung (<i>Ich konnte nicht ins Seminar gehen, weil ich war krank</i>).</p> <p>Die begleitenden Tutorien dienen dazu, die Inhalte der Sitzungen zu wiederholen und zu vertiefen. Die Bedingungen für den Scheinerwerb sind (a) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, (b) Vor- und Nachbereitung ausgewählter Fachtexte, (c) Bestehen der Abschlussklausur.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-129	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 12–14 Phil 1350 ab 07.04.15	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Die Studierenden erarbeiten sich die Grundlagen der klassischen Teilgebiete der Linguistik: Phonetik/Phonologie (die Lehre des sprachlichen Lautsystems), Morphologie (die Lehre des Aufbaus von Wörtern), Syntax (die Lehre des Aufbaus von Sätzen), Semantik (die Lehre der wörtlichen Bedeutung) und Pragmatik (die Lehre der Bedeutung im konkreten Sprachgebrauch). Der sprachliche Schwerpunkt liegt dabei auf Phänomenen des Deutschen, welche mit entsprechenden Phänomenen in anderen Sprachen verglichen werden.</p> <p>Die Teilnehmenden üben, sprachliche Phänomene angemessen zu beschreiben und in systematische Zusammenhänge zu stellen. Sie lernen dabei, dass es keine „wahre“ Theorie gibt, sondern nur bessere oder schlechtere Modelle, und dadurch -- wie in jeder Wissenschaft -- sich teilweise widersprechende Fachausdrücke und Erklärungsansätze.</p> <p><b>Arbeitsform:</b> Neben den Plenumsitzungen finden zweistündige Übungen statt, die von Tutorinnen betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte des Seminars anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und vertieft.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> Regelmäßige Teilnahme am Seminar und im Tutorium, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Bestehen der Abschlussklausur.</p>
Literatur	Ossner, Jakob und Heike Zinsmeister (Hrsg.) 2014. Sprachwissenschaft für das Lehramt. Reihe: StandardWissen Lehramt – Studienbücher für die Praxis. Paderborn: Ferdinand Schöningh.

<b>LV-Nummer:</b> 52-130	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Patrick Grommes	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 8–10 Phil 1350 ab 07.04.15	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>In dem Seminar geht es darum, einzelne Schwerpunkte und Arbeitstechniken der Linguistik kennen zu lernen und eine Einführung in das gesamte Fach zu geben. In den Plenumssitzungen werden verschiedene Disziplinen der Linguistik besprochen, wie z.B. Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax und verschiedene Ansätze zur Analyse mündlicher Diskurse und geschriebener Texte. Die Diskussion der angesprochenen Teilbereiche der Linguistik und sprachlichen Phänomene erfolgt anhand der deutschen Sprache, ein Vergleich mit anderen Sprachen wird aber angestrebt. Daher ist die Veranstaltung insbesondere auch für Studierende nicht deutscher Muttersprache gedacht.</p> <p><b>Arbeitsform:</b> Neben den Plenumssitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumssitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und ausgewählte wissenschaftliche Artikel vorbereitend zu den Plenumssitzungen besprochen. Für den Erwerb eines Scheins sind neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung das Anfertigen einer Transkription und eines Exzerptes, das Bearbeiten von Arbeitsblättern sowie das Bestehen der Abschlussklausur obligatorisch.</p>
Literatur	<p><b>Einführende Literatur:</b>  Graefen, Gabriele / Liedke, Martina (2012): <i>Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache</i>. 2. Aufl. Tübingen: A. Francke UTB  Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (2014): <i>Sprachwissenschaft für das Lehramt</i>. Paderborn: Schöningh UTB</p>

## Seminare Ib

<b>LV-Nummer:</b> 52-131	
<b>LV-Name:</b> Althochdeutsch: das älteste Deutsch [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5](Projektseminar)	
<b>Dozent/in:</b> Renata Szczepaniak	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 14–16 (Wahlzeit) Phil 256/58 ab 01.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Das Althochdeutsche bildet die älteste Sprachstufe des Deutschen (700-1050). Dank der Schriftzeugnisse können wir uns direkt mit der schriftlichen Variante des ältesten Deutsch beschäftigen. Das Seminar hat zum Ziel, in das Sprachsystem des Althochdeutschen einzuführen. An ausgewählten Abschnitten aus den großen Sprachdenkmälern und den weniger bekannten kleinen althochdeutschen Texten werden konstituierende Phänomene des Althochdeutschen diskutiert und analysiert. Im Seminar soll deutlich werden, welche Veränderungen das Deutsche im Laufe der Sprachgeschichte geprägt haben. Dazu zählen der phonologische Wandel von einer Silben- zu einer Wortsprache, der morphologische Wandel (die Entwicklung neuer grammatischer Kategorien, z.B. Definitheit), der syntaktische Wandel hin zur Klammer-sprache.</p> <p>Dieses Projektseminar ist kombinierbar mit der Vorlesung "Sprachgeschichte II" (VL 52-122)</p>
Literatur	<p>Empfohlene Literatur:  Nübling, D. et al. (42013): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. Tübingen.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-132	
<b>LV-Name:</b> Der Definitartikel im Deutschen: Entwicklung, Typologie und Erwerb [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL/DE-A12][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Johanna Flick	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Di 12–14 Phil 260 ab 07.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Im Neuhochdeutschen werden Substantive typischerweise mit einem Artikelwort gebraucht, u.a. dem Definitartikel (<i>der, die, das</i>). So können wir sagen <i>Die Studentin hält einen Vortrag</i> aber nicht <i>*Studentin hält einen Vortrag</i>. Der Definitartikel zeigt an, dass <i>die Studentin</i> bekannt bzw. eindeutig identifizierbar ist. Neben dieser "typischen" Verwendung des Artikels kann man im Gegenwartsdeutschen auch "untypische" Gebrauchskontexte beobachten, z.B. den Artikelgebrauch bei Eigennamen (<i>der Paul, die Merkel</i>), der im süddeutschen Sprachraum schon stark verbreitet und konventionalisiert ist. Daneben gibt es auch Fälle in denen der Artikel fehlt, z.B. in der Jugendsprache (<i>Gehst du Schule?</i>). Im Seminar lernen wir, nach welchen Prinzipien der Artikel gesetzt (oder nicht gesetzt) wird, welche Funktion er im Vergleich zu anderen Artikelwörtern erfüllt und welchen Entwicklungspfad er hinter sich hat. Der Definitartikel existierte nämlich nicht in allen Sprachstufen des Deutschen, sondern bildete sich erst im Althochdeutschen aus dem Demonstrativ <i>ther</i> 'dieser' heraus. Wir werden das Deutsche auch mit anderen germanischen und slawischen Sprachen vergleichen, etwa mit dem Schwedischen, das einen ähnlichen Entwicklungspfad durchlaufen hat, oder dem Polnischen, das keinen Definitartikel kennt. Bei Interesse behandeln wir das Artikelsystem auch aus der Perspektive des Erst- oder Zweitspracherwerbs und erfahren, wie der Artikelerwerb bei Kindern und DeutschlernerInnen abläuft.</p>
Literatur	<p>Da wir uns im Seminar intensiv mit der aktuellen Forschungsliteratur zu den genannten Themengebieten auseinandersetzen, ist die Bereitschaft zum Vor- und Nachbereiten der (z.T. englischen) Literatur eine Voraussetzung für die Teilnahme. Die behandelten Texte werden auf AGORA zur Verfügung gestellt. Ein Leistungsnachweis kann über die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung einer Hausarbeit erbracht werden.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-133	
<b>LV-Name:</b> Sprachvariation: Interne und externe Faktoren [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL/DE-A12][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Melitta Gillmann	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 12–14 Phil 260 ab 02.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Sprache ändert sich unablässig. Häufig geht dem eigentlichen Sprachwandel ein Stadium sprachlicher Variation voraus. Neben einer historisch älteren Form (z.B. das starke Präteritum „buk“) entsteht eine neue Form (vgl. das schwache Präteritum „backte“). Beide Varianten koexistieren eine Zeit lang, bis eine (wieder) aufgegeben wird.</p> <p>Variation betrifft unterschiedliche linguistische Ebenen. So zeigt sich phonetische Variation bei den Realisierungsvarianten des Phonems r als Rachen-r oder Zungenspitzen-r. Beispiele morphologischer Variation sind die unterschiedlichen Pluralbildungsverfahren bestimmter Fremdwörter (z.B. „Praktikums/Praktika/Praktikas“ oder „Liffts/Liffte“) oder das Genitivsuffix „(e)s“ (z.B. „Erfolgs/Erfolges“). Auf syntaktischer Ebene schwankt bspw. der Kasus bei bestimmten Präpositionen (z.B. „wegen des Wetters/dem Wetter“) oder die Verbstellung bei dem Konnektor „weil“ (z.B. „weil es gestern geschneit hat“ vs. „weil es hat gestern geschneit“).</p> <p>Diese und ähnliche Fälle der Variation lassen sich z.T. innersprachlich erklären. Die Varianten können phonologisch oder semantisch bedingt sein. Häufig wirken sich aber zusätzlich soziolinguistische Faktoren auf die Wahl einer Variante aus. So kann der Formalitätsgrad, die Textsorte, das Lebensalter oder die soziale Gruppe Einfluss auf die Wahl einer Variante nehmen. Im Seminar werden wir ausgewählte Fälle sprachlicher Variation auf unterschiedlichen linguistischen Ebenen betrachten und sowohl sprachinterne als auch -externe Einflussfaktoren untersuchen.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb sind (1) aktive Teilnahme (2) regelmäßige Lektüre ausgewählter Fachtexte (3) Durchführung eines eigenständiges Untersuchungsprojekt zu einem Themenbereich (anstelle eines Referats) und (4) auf dem Projekt basierende Hausarbeit.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-134	
<b>LV-Name:</b> Wissenschaftssprache als Register des Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Melanie Andresen	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 10–12 Phil 260 ab 02.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Die Wissenschaftssprache genießt in der Öffentlichkeit einen überwiegend schlechten Ruf. SpiegelOnline beispielsweise beschäftigt sich mit dem Thema unter dem Titel "Verschwurbeltes Hochschuldeutsch: Warum Wissenschaftler ihre Leser quälen" (03.05.2011). Als Merkmale werden häufig Fremdwörter, Abstrakta, Nominalisierungen, Deagentivierungen und "Schachtelsätze" genannt.</p> <p>In diesem Seminar werfen wir einen genaueren Blick auf die Merkmale der deutschen Wissenschaftssprache. Anhand von Theorien und praktischen Vergleichen mit anderen Texten ermitteln wir, wodurch sie sich tatsächlich auszeichnet. Außerdem soll der Frage nachgegangen werden, welche Variation innerhalb der Wissenschaftssprache möglich ist.</p> <p>Über diese Beschreibung der Form hinaus beschäftigen wir uns mit den Funktionen von Wissenschaftssprache und ihren Strukturen. Inwiefern tragen die beschriebenen Merkmale zu einer erfolgreichen Wissenschaftskommunikation bei? In dieser Perspektive wird die Wissenschaftssprache als Register des Deutschen betrachtet, also als für einen spezifischen funktionalen Zusammenhang optimierte Varietät (siehe z. B. Biber 2006). Des Weiteren thematisieren wir auch mögliche soziale Funktionen der Wissenschaftssprache, etwa in Hinblick auf Autorität. Auf dieser Grundlage setzen wir uns mit der Wissenschaftssprache, aber auch der Kritik an ihr, differenziert auseinander. Weitere Perspektiven auf die Wissenschaftssprache können den Interessen der Teilnehmenden entsprechend einbezogen werden.</p> <p>Ein weiteres Ziel des Seminars ist es, anhand dieses Themenfeldes in das wissenschaftliche Arbeiten einzuführen. Das umfasst insbesondere Forschungsmethoden und das Verfassen wissenschaftlicher Texte. Es erfolgt also auch eine Reflexion der eigenen Wissenschaftssprache.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> aktive Mitarbeit und Übernahme einer Präsentation im Seminar begleitende Lektüre (deutsch und englisch) Hausarbeit (10-15 Seiten)</p>
Literatur	<p>Biber, Douglas (2006): Register: Overview. In: Brown, Keith: Encyclopedia of Language and Linguistics, 10. Amsterdam: Elsevier. S. 476–482.</p> <p>Kretzenbacher, Heinz Leonhard (1995): Wie durchsichtig ist die Sprache der Wissenschaften? In: Kretzenbacher, Heinz Leonard; Weinrich, Harald: Linguistik der Wissenschaftssprache. Forschungsbericht / Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Bd. 10. Berlin: de Gruyter, S. 15–39.</p> <p>SpiegelOnline (03.05.2011): "Verschwurbeltes Hochschuldeutsch: Warum Wissenschaftler ihre Leser quälen" URL: <a href="http://www.spiegel.de/unispiegel/studium/">http://www.spiegel.de/unispiegel/studium/</a>.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-135	
<b>LV-Name:</b> Eine Einführung in Python [DSL-W][SLM-WB][Promotion]	
<b>Dozent/in:</b> Sandra Kübler	
<b>Zeit/Ort:</b> Vorbesprechung: Fr. 22.05.515, 12–14/Blocktermine Pfingstferien: 26.5.–29.05., 10–13/Nachbesprechung: Fr. 5.6. u. 12.6., 12–14, alle Veranstaltungen in Phil 271	
Kommentare Inhalte	<p>Die Studierenden werden die Grundlagen der Python-Programmierung erlernen. Wir werden uns auf Fragestellungen konzentrieren, die für die Korpuslinguistik relevant sind, z.B. wie man Information aus Texten extrahiert.</p> <p>Der Kurs ist größtenteils interaktiv, d.h. in jeder Sitzung werden kurz Programmierkonzepte vorgestellt. Danach wenden die Studierenden diese Konzepte in der Praxis an, indem sie strukturierte Übungsaufgaben unter der Anleitung der Dozentin bearbeiten.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> Regelmäßige Teilnahme am Seminar, Bearbeitung von Übungsaufgaben.</p>
Literatur	Magnus Lie Hetland (2005) Beginning Python: From Novice to Professional. APress.

<b>LV-Nummer:</b> 52-136	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Morphologie [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Fabian Barteld	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 10–12 Phil 256/58 ab 01.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Die Morphologie als Teilgebiet der Linguistik behandelt den Aufbau von Wörtern, genauer die Bildung von Wortformen (Flexion) und von neuen Wörtern (Wortbildung). Wortformen können im Deutschen durch das Anfügen eines Morphems (<i>Rind, Rinder</i>) gebildet werden. Die Flexion kann aber auch eine Veränderung des Wortstamms beinhalten (<i>gehe, ging</i>). Im Seminar werden wir die unterschiedlichen Typen genauer betrachten und einen vergleichenden Blick auf andere Sprachen werfen. Neben der Formseite beschäftigen wir uns ebenfalls mit den unterschiedlichen Funktionen von Flexion.</p> <p>Zur Wortbildung gehören z.B. die Derivation (<i>Geduld, Ungeduld</i>) und die Komposition, die für lange Wörter wie <i>Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft</i> verantwortlich ist. Wir werden die Analyse von Wortbildungsprodukten vertiefen und hierbei u.a. auf Grenzfälle zwischen Derivation und Komposition (hat <i>Affenhitze</i> etwas mit <i>Affen</i> zu tun?) stoßen.</p> <p>Schließlich wenden wir uns einigen Problemfällen der Morphologie zu wie der Bedeutung von {<i>Him</i>} in <i>Himbeere</i> und werden theoretische Alternativen zu der klassischen Einteilung von Wörtern in Morpheme kennenlernen.</p> <p>Da wir uns im Seminar auch mit aktueller Forschungsliteratur auseinandersetzen, ist die Bereitschaft zur Vor- und Nachbereitung der (z.T. englischen) Literatur eine Voraussetzung für die Teilnahme. Die behandelten Texte werden auf AGORA zur Verfügung gestellt. Ein Leistungsnachweis wird über die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung einer Hausarbeit erbracht.</p>
Literatur	

<b>LV-Nummer:</b> 52-137	
<b>LV-Name:</b> Linguistische Pragmatik und Angewandte Sprachwissenschaft [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5](Projektseminar)	
<b>Dozent/in:</b> Angelika Redder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 14–16 Phil 260 ab 13.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Die <i>Linguistische Pragmatik</i> ist weniger eine Teildisziplin der Linguistik. Vielmehr wird so Sprache als Handeln, Sprachtheorie als eine integrale Theorie der sprachlichen Praxis aufgefasst. Sprache als Praxis wird so ernst genommen, Sprache für die Praxis wissenschaftlich untersucht. Wenn man sprachliches Handeln theoretisch – und das heißt: nicht vereinzelt und zufällig, sondern systematisch – erfassen möchte, geht das selbstverständlich nur in einem Wechselverhältnis von empirischer Analyse und verallgemeinernder Bestimmung.</p> <p>So muss z.B. die Differenz von alltäglicher Frage, Lehrerfrage, ärztlicher und richterlicher Frage in den jeweiligen Institutionen Familie, Schule, Arztpraxis bzw. Klinik und Gericht durch Audio- und Videoaufnahmen allererst zugänglich gemacht werden. Die so ficierte gesprochene Sprache wird sodann verschriftet, transkribiert, damit sie detailliert untersucht werden kann. Einzelne Äußerungs- und breitere Diskursanalysen stellen den nächsten Bearbeitungsschritt dar, der sich u.a. die Sprechhandlungstheorie zunutze macht. Danach sind die Verallgemeinerungsmöglichkeiten zu modellieren.</p> <p>All dies soll projektartig für die Kommunikation in Institutionen, vor allem die Kommunikation im schulischen Unterricht und die medizinische Kommunikation, erarbeitet werden, und zwar für das Deutsche. Daran schließen sich sprach- und kulturvergleichende Überlegungen an, wie sie in der interkulturellen Forschung vorliegen.</p> <p>Als Qualifikation wird eine eigene kleine empirische Analyse erwartet (10 S.). Eine solche Arbeit ist nicht nur für angewandt linguistisch Interessierte, sondern auch für die schulische Vermittlung des Deutschen und daher für Lehramtsstudierende nützlich. Das Begleitseminar von A. Krause vermittelt die nötigen methodischen Kenntnisse.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-137A	
<b>LV-Name:</b> Methoden der qualitativen empirischen Linguistik (Begleitseminar zu 52-137)[DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5]	
<b>Dozent/in:</b> Arne Krause	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Do 14–16 Phil 256/58 ab 02.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Die Arbeit mit Sprachdaten und Korpora zählt zum Kernbereich der linguistischen Forschungsarbeit. Begleitend zum Projektseminar 52-137 werden unterschiedliche Methoden der qualitativen empirischen Linguistik betrachtet und erprobt. Dazu zählt die audio-visuelle Erhebung von gesprochener Sprache und deren Aufbereitung für linguistische Analysen in Form von HIAT-Transkripten. In diesem Zusammenhang wird auch die Aufbereitung von so genannten ‚multimodalen‘ Ressourcen (i.w.S.) thematisiert. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Aufbereitung von geschriebener Sprache relativ zu gesprochener Sprache (z.B. Flyer etc.). Zudem werden weitere Methoden, wie z.B. Fragebögen, ethnographische Protokolle, biographische Interviews etc. kritisch beleuchtet.</p> <p>Die praktische Arbeit im Seminar wird flankiert von Texten zur wissenschaftlichen Auseinandersetzungen über Methoden der Linguistik und der Lektüre von qualitativen empirischen Arbeiten der Linguistik.</p>
Literatur	<p><b>Vorbereitende Lektüre:</b></p> <p>Ehlich, Konrad (1993) Qualitäten des Quantitativen. Qualitäten des Qualitativen. Theoretische Überlegungen zu einer gängigen Unterscheidung im Wissenschaftsbetrieb. In: Johannes-Peter Timm / Helmut Johannes Vollmer (Hgg.) Kontroversen in der Fremdsprachenforschung. Bochum: Brockmeyer, 201-222 (Beiträge zur Fremdsprachenforschung, Band 1).</p> <p>Thielmann, W. (2002) Zum quantitativen Vorgehen in der Linguistik und in den Naturwissenschaften – ein kritischer Vergleich. In: Jahrbuch DaF 2001, 331-349</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-138	
<b>LV-Name:</b> Quatschen - sich unterhalten - Konversation betreiben [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A12]	
<b>Dozent/in:</b> Gesa Lehmann	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Do 16–18 Phil 256/58 ab 02.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Wir wollen uns in diesem Seminar den Formen sprachlicher Kommunikation widmen, die keine institutionellen Zwecke verfolgen. Es geht um das Quatschen, Plauschen, Erzählen von Geschichten und Witzen bei Familienfeiern, in der Kneipe, auf der Party, aber auch beim Einkauf, um Pausengespräche in der Schule oder in der Mensa, Gespräche im Wartezimmer, den Schwatz beim Einkauf, Small Talk usw. Dabei wollen wir in dem Seminar versuchen herauszuarbeiten, ob es für diese Art der Kommunikation typische Formen gibt – und wenn ja: welche? Und wozu dieses scheinbar zweckfreie Kommunizieren, Quatschen, sich unterhalten dient.</p> <p>Dazu werden wir neben der Lektüre der zu diesem Themenbereich vorhandenen Forschungsliteratur auch gemeinsam empirisches Material analysieren.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-139	
<b>LV-Name:</b> Mehrsprachigkeit und Identität (DaF)[DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A14] (Projektseminar)	
<b>Dozent/in:</b> Patrick Grommes	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mo 10–12 Phil 260 ab 13.04.15	
Kommentare Inhalte	Zuwanderung hat sehr viele verschiedene Ursachen. Dementsprechend finden sich auch ganz unterschiedliche Erwartungen an ein Leben im aufnehmenden Land. Diese treffen auf Haltungen und Erwartungen der Gesellschaft dieses Landes. Zusammen mit einer großen Bandbreite weiterer Faktoren führt dies zu unterschiedlichen Graden und Arten der Integration in diese Gesellschaft. In diesem Kontext werden wir am Beispiel türkischer und russischer Zuwanderer_innen die Auslöser der Zuwanderung sowie die Selbst- und Fremdwahrnehmung – insbesondere soweit diese sprachlichen Ausdruck findet – nachvollziehen. Dazu werden wir uns vor allem ansehen wie mit Mehrsprachigkeit im – auch digitalen – Diskurs und in Texten umgegangen wird und inwiefern hier Identität verhandelt wird. Wesentliche Teile der Arbeit im Seminar wird aus selbstständiger Datenerhebung und im Seminar angeleiteter Datenanalyse bestehen. Die Bereitschaft eigene Arbeitsergebnisse im Seminar zu Diskussion zu stellen und sich konstruktiv mit den Arbeiten anderer auseinander zu setzen wird vorausgesetzt.
Literatur	<i>Literatur zur Einführung:</i> Keim, Inken (2012). <i>Mehrsprachige Lebenswelten. Sprechen und schreiben der türkischstämmigen Kinder und Jugendlichen.</i> Tübingen: Narr Meng, Katharina (2001): <i>Russlanddeutsche Sprachbiografien. Untersuchungen zur sprachlichen Integration von Aussiedlerfamilien.</i> Tübingen: Gunter Narr

<b>LV-Nummer:</b> 52-139A	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Lexikalisch-Funktionale Grammatik (LFG)	
<b>Dozent/in:</b> Karim Kuroпка (unter „Schirmherrschaft“ von Prof. Heike Zinsmeister)	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 16-18 Phil 708 ab 13.04.2015	
Kommentare Inhalte	<p>Dieses studentisch geleitete Seminar gibt eine Einführung in die Lexikalisch-Funktionale Grammatik (LFG).</p> <p>Die LFG baut die syntaktische Repräsentation auf zwei Ebenen auf, der Konstituentenstruktur (<i>C-Structure</i>) in Form eines Baumes und der funktionale Struktur (<i>F-Structure</i>) in Form einer Matrix. Im Seminar wird der Aufbau und die Zusammenhänge zwischen diesen Ebenen beleuchtet und dazu auf die grundlegenden Bedingungen der Wohlgeformtheit wie <i>Functional Uniqueness</i>, <i>Completeness</i> und <i>Coherence</i> eingegangen.</p> <p>Außerdem sollen tiefergreifende Formalismen wie Endozentrität, Topikalisierung und Bindung behandelt werden.</p> <p>Der Kurs richtet sich an alle Syntaxinteressierten, wobei syntaktisches Vorwissen hilfreich, aber nicht notwendig ist. Je nach Bedarf können die ersten Sitzungen verwendet werden um die Teilnehmenden auf einen gemeinsamen Kenntnisstand zu bringen.</p> <p>Da die meisten Texte in Englisch sein werden, sollte hier eine grundlegende Sprachfertigkeit vorhanden sein.</p> <p>Literatur: Bresnan, Joan (2001): <i>Lexical-Funktional Syntax</i>. Malden, Mass. Blackwell.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-140	
<b>LV-Name:</b> Traditionen der Erforschung des (Zweit-)Spracherwerbs [DSL/DE-A-LD-P]DSL/DE-A14 (Begleitseminar zu 52-139)	
<b>Dozent/in:</b> Kristin Bührig	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 10–12 Phil 256/58 ab 07.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>In der Veranstaltung werden prominente Ansätze und Studien zum Zweitspracherwerb vorgestellt und diskutiert. Einen Schwerpunkt bildet das Deutsche als Zweitsprache, aber auch andere Sprachen werden in den Blick genommen.</p> <p>Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-141	
<b>LV-Name:</b> Deutsche Sprache in sozialen Medien [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Florian Busch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 12–14 Phil 708 ab 01.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Sprache in ‚sozialen Medien‘ durchdringt unseren Alltag wie nie zuvor. Die Zeiten sind Vergangenheit, in denen Medien lediglich der Rezeption von Informationen dienten: Das so genannte ‚Web 2.0‘ ist durch die Teilhabe und Interaktion der Medien-NutzerInnen selbst gekennzeichnet. Auf ‚Social Media‘-Plattformen wie Facebook, YouTube oder Twitter entstehen Öffentlichkeiten abseits der institutionellen, professionellen Massenmedien, in denen NutzerInnen sich inszenieren und miteinander interagieren. Die vielfältigen kommunikativen Praktiken in den ‚sozialen Medien‘ werden dabei zu einem großen Teil mittels geschriebener Sprache vollzogen. So stellt sich aus linguistischer Perspektive die Frage, in welcher Weise ‚Social Media‘-Dienste und ihre NutzerInnen von schriftsprachlichen Ressourcen Gebrauch machen und welcher Formen des Deutschen sie sich bedienen, um in der komplexen Kommunikationsumgebung des ‚Web 2.0‘ funktional zu agieren. Auf Grundlage der linguistischen Internetforschung fokussiert das Seminar den Sprach- bzw. Schriftgebrauch in deutschsprachigen ‚Web 2.0‘-Umgebungen entlang der Schlagwörter ‚Öffentlichkeit‘, ‚Variation‘, ‚Interaktion‘ und ‚Multimodalität‘: Wie organisiert Schrift ‚Web 2.0‘-Umgebungen und welche stilistischen Differenzen innerhalb einer Plattform lassen sich erkennen? Wie stellt sich das Verhältnis von Standard und Dialekt in sozialen Medien dar? Wie werden trotz digitaler Anonymität und räumlicher Trennung vertrauensvolle Beziehungen ‚erschrieben‘? Duzt oder siezt man sich bei Facebook? Gelten Interpunktionsregeln auch in YouTube-Kommentaren? Wie gelingt es Twitter-UserInnen, mit 140 Zeichen kohärente Texte zu verfassen? Welche Funktionen erfüllen eingebettete Text-Bild-Bezüge in ‚Social Media‘-Umgebung und lösen sie womöglich andere kommunikative Strategien ab? Fragen wie diese sollen im Laufe des Seminars Anlass geben, um den Forschungsgegenstand ‚Deutsche Sprache in sozialen Medien‘ aus verschiedenen Perspektiven theoretisch und empirisch zu betrachten. Das Seminar bietet eine Heranführung zu verschiedenen Analyseverfahren, die schließlich in Gruppenprojekten an eigenen Daten angewandt werden.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme (inkl. Präsentation eines Gruppenprojekts oder Referats), regelmäßige Lektüre teils englischsprachiger Texte, Hausarbeit (ca. 15 Seiten).</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-142	
<b>LV-Name:</b> Stilistik der deutschen Sprache [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Jannis Androutsopoulos	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 10–12 Phil 708 ab 13.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Als Teilgebiet der germanistischen Sprachwissenschaft beschäftigt sich die linguistische Stilistik mit den Mitteln und Möglichkeiten des sprachlichen Handelns im kommunikativen Kontext. Anders als das alltägliche Verständnis von Stil ist der linguistische Stilbegriff nicht normativ, sondern primär deskriptiv und interpretativ. Die linguistische Stilistik hat sich im Laufe des 20. Jh.s aus ihrer Symbiose mit der Literaturwissenschaft losgelöst und in Überschneidung mit verschiedenen Teilgebieten der modernen Sprachwissenschaft (Textlinguistik, Pragmatik, Sozio- und Korpuslinguistik) weiterentwickelt. Gerade weil sie der Vielfalt der deutschen Sprache beschreibend und nicht bewertend entgegensteht, ist die Stilistik für Studierende interessant, die über die Auswahl und den Einsatz sprachlicher Handlungsmittel in Alltag und Beruf analytisch reflektieren wollen. Diese Lehrveranstaltung führt in die Stilistik der deutschen Sprache in vier Schritte ein: In einem ersten (aufgrund des um zwei Wochen verzögerten Seminarbeginns auch mit Selbstlektüre arbeitenden) Schritt wird die Entwicklung des Denkens über Sprachstil von der antiken Rhetorik bis zu Stilistik-Ansätzen der 1970-er Jahre nachgezeichnet. Im zweiten Schritt untersuchen wir stilistische Mittel und Spielräume der deutschen Sprache auf mehreren Ebenen der Sprachbeschreibung (Lautung, Morphologie, Syntax, Wortschatz). Der dritte Schritt erweitert den Blick auf die sprachliche Handlung und die Textsorte (Stichwort: Textstilistik), und im vierten Schritt beschäftigen wir uns mit der Frage, wie sprachliche Ausdrucksmöglichkeiten als Mittel sozialer Positionierung genutzt werden können (Stichwort: sozialer Stil). Jeder Schritt umfasst Diskussionen ausgesuchter Fachliteratur, gemeinsame Übungen und Analysen im Plenum sowie eigenständige Präsentationen von Arbeitsgruppen.</p> <p><b>Qualifikationsziele</b> Verständnis der stilistischen Möglichkeiten der deutschen Sprache; Einsichten in die theoretischen, methodischen und analytischen Grundlagen der linguistischen Stilistik; Befähigung zu eigenen exemplarischen Stilanalysen.</p> <p><b>Leistungsanforderungen</b> Regelmäßige aktive Teilnahme; Bearbeitung gestellter Aufgaben, Beteiligung an Übungen im Plenum sowie Mitarbeit an einer Arbeitsgruppe; schriftliche Hausarbeit.</p>
Literatur	<p><b>Literatur zur Vorbereitung</b> Das zweibändige Handbuch „Rhetorik und Stilistik“ (Hgg. Ulla Fix, Andreas Gardt und Joachim Knape, 2008/2009, HSK-Reihe Nr. 31) bietet einen Überblick über das Fachgebiet. Es ist im Campus-Katalog als elektronische Ressource im Volltextzugriff zugänglich. Ein digitaler Semesterapparat wird auf Agora eingerichtet.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-142A	
<b>LV-Name:</b> Schriftspracherwerb [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Frederike Eggs	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 14–16 Phil 256/58 ab 07.04.15 u. 1 Blocktermin: Sa. 6.6., 10–15 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Im Seminar wird zunächst Grundwissen über das Funktionieren des deutschen Orthographiesystems vermittelt. Darauf aufbauend befassen wir uns sodann mit der Frage, wie Kinder dieses System erwerben. Dabei werden sowohl verschiedene methodisch-didaktische Konzeptionen einer kritischen Analyse unterzogen als auch die besonderen Herausforderungen mehrsprachiger Kinder beleuchtet. Auch eine Einheit zur Interpunktion ist geplant.</p> <p>Der Schein wird durch regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit im Seminar und eine Klausur, die in der letzten Seminarsitzung geschrieben wird, erworben.</p> <p>Bitte beachten Sie, dass das Seminar einen für alle verbindlichen <b>Blocktermin am Sonnabend, den 6.6.2015</b>, beinhaltet.</p>
Literatur	Einen sehr guten Überblick gibt Bredel, U./Fuhrhop, N./Noack, C. (2011): Wie Kinder lesen und schreiben lernen, Tübingen: Narr. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-180	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Varietätenlinguistik (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Bastian Weeke	
<b>Zeit/Ort:</b> Mi 16-18 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Hamburgisch, Jugendsprache, Kiezdeutsch, Pressesprache – dies sind Beispiele für die Bezeichnung von Varietäten und funktionalen Stilen, die in ihrer Gesamtheit die deutsche Sprache konstituieren.</p> <p>Das Seminar stellt eine Einführung in die Grundbegriffe der Varietätenlinguistik dar. Dabei soll es darum gehen, wie Varietäten (z.B. Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, funktionale Stile) geordnet und beschrieben werden können und wie dabei die sprachlichen Formen mit räumlichen, funktionalen und sozialen Faktoren (Sprecheridentität, Zugehörigkeit) zusammenhängen. Anhand von Beispielen sollen im Verlauf des Seminars unterschiedliche Ausprägungen des Deutschen und ihre Funktionen beschrieben und diskutiert werden. Bei der Behandlung regionaler Variation wird der Schwerpunkt des Seminars bei der sprachlichen Situation in Norddeutschland liegen.</p> <p>Leistungsanforderungen: aktive Mitarbeit (Gruppenarbeit, Referat), begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV.Nr. 52-181	
<b>LV-Name:</b> Niederdeutsch I - Eine Einführung (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Mo 16-18 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird geprägt von einer gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch. Dabei sind Übergangsformen auszumachen („Missingsch“), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert.</p> <p>Das Seminar soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen geben. Neben der arealen Differenzierung des Sprachraums spielen funktionale und situative Aspekte eine wesentliche Rolle bei der Analyse der Sprachverwendung. Zusätzlich sollen auch die aktuellen Konzepte der Förderungsmöglichkeiten von Regionalsprachen (Europäische Charta der Minderheiten- oder Regionalsprachen) kritisch diskutiert werden.</p>
Literatur	<p><u>Literatur zur Einführung:</u></p> <p>Menke, H.: Niederdeutsch: Eigenständige Sprache oder Varietät einer Sprache? In: <i>Lingua Germanica. Studien zur deutschen Philologie</i>. Jochen Splett zum 60. Geburtstag. Hrsg. von E. Schmitsdorf, N. Hartl u. B. Meurer. Münster/New York/München/Berlin 1998, S. 171-184.</p> <p>Schröder, Ingrid: Niederdeutsch in der Gegenwart: Sprachgebiet – Grammatisches – Binnendifferenzierung. In: <i>Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart</i>. Hrsg. von Dieter Stellmacher (<i>Germanistische Linguistik</i>; 175-176). Hildesheim 2004, S. 35-97.</p> <p>Stellmacher, D.: <i>Niederdeutsche Sprache. Eine Einführung</i>. 2. Aufl. Berlin 2000 (<i>Germanistische Lehrbuchsammlung</i>; 26).</p>

## Seminare II

<b>LV-Nummer:</b> 52-143	
<b>LV-Name:</b> Mehrsprachigkeit konkret [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6][DSL-W][SLM-WB][GL-M2/M4/M5/M6/M9][GL-M5/M6/M7 - neu für Studierende ab WS 13/14][ASW-M7/M9/M10/M12/M13]	
<b>Dozent/in:</b> Angelika Redder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 12–14 Phil 256/58 ab 07.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Was in Afrika oder Asien, besonders in Indien, seit langem selbstverständlich ist, tritt nun auch in Europa alltagspraktisch in den Vordergrund und sprachwissenschaftlich ins Bewusstsein: die Mehrsprachigkeit der Individuen, ja der Gesellschaft. Wie sieht die Realität der Mehrsprachigkeit konkret aus? Wo und wozu werden welche Sprachen im bislang primär deutschsprachigen Raum funktional? Wer sind die vorantreibenden Akteure? Worin bestehen die Hindernisse oder gar Widerstände? Welche Konsequenzen hat das für ein Konzept von <i>Sprache</i> und für ein Konzept des (<i>mehrsprachigen</i>) <i>Sprechers</i>?</p> <p>Das Seminar ist in ein innovatives Programm von <i>Angewandter Linguistik der Mehrsprachigkeit</i> integriert, das über drei Jahre hinweg interdisziplinär erprobt werden soll. Es ist daher – neben komplementären Angeboten in DaF/DaZ, Slavistik, Finnougristik und Afrikanistik – als eine Art Projektseminar angelegt und wird von einem Seminar zur Feldforschung (R. Pappenhagen) flankiert, das als Modulergänzung angerechnet werden kann. Insofern bietet es über die übliche Scheinvergabe hinaus die Chance, individuell forschend zu lernen und eine Qualifikationsschrift daraus abzuleiten. (Es kann freilich auch als empirisch basiertes Seminar II normal gewählt werden.)</p> <p>In „Mehrsprachigkeit konkret“ soll an der eigenen Erfahrung und etwaigen Praxis von Mehrsprachigkeit angesetzt werden. Insbesondere die Nutzung mehrerer Sprachen an der Universität selbst und deren Bindung an kulturspezifische Lern- und Lehr-erwartungen kann für die Konzeption einer mehrsprachigen Universität ausgelotet werden. Komparative Linguistik von (Hoch-)Schulkommunikation und psycholinguistische Forschungsergebnisse werden herangezogen. Des Weiteren soll in ausgewählten urbanen, möglichst bildungsbezogenen Praxisbereichen (Wissenschaftsjournalismus, Bildungspolitik, Kunst, Theater, Kino, Literatur etc.) die Mehrsprachigkeit erforscht und linguistisch ausgewertet werden, um ein reflektiertes mehrsprachiges Handeln zu befördern. Eigene Ideen und vergleichende Blicke in andere Länder sind erwünscht.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-144	
<b>LV-Name:</b> Diskursmodelle [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL-W][SLM-WB][GL-M5][GL-M5 – neu für Studierende ab WS 13/14][ASW-M4/M8]	
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Fr 10–12 Phil 1350 ab 10.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar dreht sich um zwei Grundfragen: Welche linguistischen Eigenschaften tragen dazu bei, dass eine Ansammlung von Sätzen als kohärente Einheit wahrgenommen wird? Wie kann man diese Effekte in einem Diskursmodell zusammenfassen? Um Missverständnisse zu vermeiden, sei klargestellt, dass „Diskurs“ hier nicht in seiner kulturwissenschaftlichen Lesart verstanden wird, sondern als ein strukturiertes, linguistisches Objekt, das durch einen (geschriebenen oder gesprochenen) Text entsteht.</p> <p>Die Studierenden erarbeiten sich anhand der Literatur verschiedene Diskursmodelle. Im Seminarprojekt führen sie eine empirische Studie zu einem der Modelle durch, indem sie eine der linguistischen Kohärenzeigenschaften exemplarisch untersuchen z.B. die Verwendung von Pronomen (<i>sie, diesem</i> usw.) und definiten Nominalphrasen (<i>die Rektorin, dem Schaffner</i> usw.) zur referenzielle Wiederaufnahme von Personen und Objekten im Text oder den Einsatz von Konnektoren (<i>denn, trotzdem, anschließend, aus diesem Grund</i> usw.) zur logischen Verknüpfung von Sätzen und anderen Texteinheiten.</p> <p>Das Seminar vertieft Teilbereiche der Pragmatik und thematisiert linguistische Aspekte, die für die Textproduktion wichtig sind. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Analyse deutscher Texte. Es ist aber möglich, in den Seminarprojekten sprachvergleichend zu arbeiten.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> Bereitschaft, englische Texte zu lesen; Bearbeitung von Übungsaufgaben; Erarbeitung eines Seminarprojekts mit Kurzpräsentation und schriftlicher Ausarbeitung.</p>
Literatur	<p><b>Zur Einführung:</b> Stede, Manfred. 2007. Korpusgestützte Textanalyse. Tübingen: Narr. Kap.2 und Kap. 5.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-145	
<b>LV-Name:</b> Syntax des Deutschen [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL-W][SLM-WB][GL-M3/M7][DE-MkE-LD]	
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 12–14 Phil 256/58 ab 01.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar vertiefen die Studierenden syntaktische Kernbereiche des Deutschen, die grundlegend für viele Sprach- und Textanalysen sind. Die Teilnehmenden erproben ein Analyseinventar, das auch beim Sprachvergleich, der Sprachdiagnostik sowie literarischen Analysen zum Einsatz kommen kann: Welche Wortarten, Wortgruppen und Satztypen sieht das Deutsche vor? Welche grammatischen Funktionen werden im Satz unterschieden?</p> <p>Die grundlegenden Satzstellungstypen des Deutschen werden dabei anhand des Modells der topologischen Felder beschrieben, einem „flachen“ Satzmodell, das Sätze ausgehend von der Verteilung ihrer Verben und Konjunktionen in Untereinheiten einteilt.</p> <p>Da das topologische Modell nur eine grobe Strukturierung der Sätze erlaubt und sich nur bedingt für den Sprachvergleich eignet, führt das Seminar zusätzlich in die Theorie der Lexikalisch-Funktionalen Grammatik (LFG) ein, die für jeden Satz zwei syntaktische Repräsentationen vorsieht: Die Struktur des Satzes wird in der „Konstituentenstruktur“ abgebildet und die grammatischen Funktionen ihrer Bestandteile in der „funktionalen Struktur“.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> Bereitschaft, englische Texte zu lesen; Bearbeitung von Übungsaufgaben; Kurzpräsentation und schriftliche Ausarbeitung einer Hausarbeit.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pittner, Karin und Judith Berman. 2008. Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. 3., aktualisierte Auflage, Tübingen: Narr.</li> <li>• <a href="http://www.grammatischeterminologie.de/liste.htm">http://www.grammatischeterminologie.de/liste.htm</a></li> <li>• Berman, Judith. 2003. Clausal Syntax of German. Palo Alto, CA: CSLI Publications.</li> </ul>

<b>LV-Nummer:</b> 52-146	
<b>LV-Name:</b> Schriftlinguistik [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M1/M6/M10][ASW-M13][DSL-W][SLM-WB] [GL-M6 – neu für Studierende ab WS 13/14]	
<b>Dozent/in:</b> Renata Szczepaniak	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Di 10–12 Phil 260 ab 07.04.15	
Kommentare Inhalte	Die Schrift bildet ein eigenständiges System, eine eigenwertige, voll funktionale Realisierungsform von Sprache (Dürscheid 2012). In diesem Seminar werden wir uns zum einen mit der Entwicklung des Schriftsystems im Deutschen, das sich zunehmend von seiner ursprünglichen Aufzeichnungsfunktion emanzipierte und durch die Entwicklung von erfassungserleichternden Phänomenen immer tiefer wurde. Zum anderen werden wir auf die Auswirkung des Mediums Schrift auf die Sprache eingehen: Die Unterschiede zwischen Gesprochener und Geschriebener Sprache, u.a. die Satzkomplexität und die Verwendung von Diskursmarkern werden hier im Vordergrund stehen. Je nach Interesse der Beteiligten können auch Aspekte des Schriftspracherwerbs (darunter der Erwerb der satzinternen Großschreibung) diskutiert werden.
Literatur	Empfohlene Literatur: Dürscheid, Christa (2012): Einführung in die Schriftlinguistik. Wien.

<b>LV-Nummer:</b> 52-147	
<b>LV-Name:</b> Zentrale Konzepte einer sprachvergleichenden Text- und Diskursanalyse (DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][DSL-W][SLM-WB][GL-M7][GL-M7 – neu für Studierende ab WS 13/14] [ASW-M4/M5/M8/M10]	
<b>Dozent/in:</b> Kristin Bührig	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mo 10–12 Phil 256/58 ab 13.04.15	
Weitere Informationen	auch für Studierende des Studiengangs MOTION
Kommentare Inhalte	In der Veranstaltung sollen zum einen prominente Ansätze und Ergebnisse der sprachvergleichenden Analyse von Texten und Diskursen diskutiert werden. Darüber hinaus sollen anhand authentischer Daten eigene Vergleiche angestellt und Möglichkeiten der Verwertung erzielter Ergebnisse diskutiert werden. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist das Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich. Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

<b>LV-Nummer:</b> 52-148	
<b>LV-Name:</b> Texthabitualisierung und Rezeption: eine interaktionale Perspektive (DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][DSL-W][SLM-WB][GL-M3/M10][GL-M5 – neu für Studierende ab WS 13/14] (auch für Studierende von MOTION)	
<b>Dozent/in:</b> Kristin Bührig	
<b>Zeit/Ort:</b> Blocktermine, Vorbesprechung: 17.04., 08.05., 22.05., 19.06., 26.06. jeweils 12-16 Phil 708 u. Fr. 10.07., 10-16 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen das Lesen und das Vorlesen als spezielle Formen der Rezeption. Lesen und Vorlesen werden dabei als interaktive Prozesse verstanden, zum einen als Interaktion mit einem schriftlichen Text, zum anderen das Vorlesen als eine Art doppelter Interaktion, nämlich mit einem schriftlichen Text und weiteren zuhörenden Personen. Fragen, die im Seminar behandelt werden, zielen auf die Erfassung von Konstellationen des Lesens und Vorlesens ab und die spezifischen Formen und Funktionen, die das Lesen und Vorlesen dabei einnehmen. Für dieses Vorgehen ist die Nutzung und die Sammlung empirischer Daten notwendig, die im Rahmen der einzelnen Sitzungen der Blockveranstaltung gemeinsam diskutiert werden.</p> <p>Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist die Erhebung von Daten und ihre Auswertung im Rahmen einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich.</p> <p>Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-149	
<b>LV-Name:</b> Ausgewählte Probleme der Grammatik für DaF/DaZ [DSL/DE-V1][DSL-W][SLM-WB][GL-M3/M8]	
<b>Dozent/in:</b> Frederike Eggs	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Fr 10–12 Phil 256/58 ab 10.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar behandelt grammatische Themenfelder, die für den Unterricht ‚Deutsch als Zweitsprache‘ und/oder für den Unterricht ‚Deutsch als Fremdsprache‘ besonders einschlägig sind.</p> <p>Für den Bereich DaZ werden wir uns u.a. mit dem definiten und dem indefiniten Artikel sowie den Präpositionen beschäftigen. Beide werden als typische grammatische Problemzonen angesehen, da sie in den gängigen Herkunftssprachen zum Teil vollständig fehlen. Um etwa einen schon bestehenden Wissenszugang beim Hörer auszudrücken, gehen diese ganz andere Wege. Auch solche anderen Wege sollen in Grundzügen exemplarisch in den Blick genommen werden. Auf diese Weise wird nicht nur das Profil des Deutschen besonders klar; auch die Herausforderungen, vor denen mehrsprachige Lerner stehen, können so besser eingeschätzt und kontrastive sprachreflexive Aktivitäten gezielter initiiert werden.</p> <p>Explizit für den Bereich DaF wiederum wollen wir uns auch mit grammatischen Phänomenen befassen, die zwar als charakteristisch für die gesprochene Standardsprache gelten, in DaF-Lehrwerken jedoch entweder gar nicht (Subjunktionen mit Verbzweitstellung) oder nur sehr unbefriedigend behandelt werden (Abtönungspartikeln). Im Seminar arbeiten wir diese Themen nicht nur linguistisch auf, vielmehr sollen auch Darstellungen in gängigen DaF-Lehrwerken einer kritischen Begutachtung unterzogen werden, und es können auch erste eigene Umsetzungsideen entwickelt werden.</p>
Literatur	Einen sowohl funktionalen als auch punktuell kontrastiven Zugang wählt Hoffmann, L. (20142): Deutsche Grammatik. Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Erich Schmidt.

<b>LV-Nummer:</b> 52-150	
<b>LV-Name:</b> Mehrsprachigkeit in Hamburger Institutionen [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6][DSL-W][SLM-WB][GL-M2/M5/M9][GL-M5/M6 – neu für Studierende ab WS 13/14]	
<b>Dozent/in:</b> Ruth Pappenhagen	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 16-18 Phil 260	
Kommentare Inhalte	<p>Welche Hamburger Institutionen arbeiten eigentlich mehrsprachig und wie gehen einsprachig arbeitende Institutionen mit der sprachlichen Vielfalt ihrer Klienten um?</p> <p>In diesem primär methodisch orientierten Seminar soll beobachtet werden, wie sich mehrsprachige Kommunikation derzeit in der institutionellen Wirklichkeit konkret – mündlich wie schriftlich – zeigt. Nach einem Überblick zum Themenkomplex Mehrsprachigkeit in Institutionen steht die Feldarbeit, d.h. das selbständige Erheben und Aufbereiten eigener Audio-Daten (authentische Diskurse, Interviews), im Mittelpunkt. Der reale Sprachgebrauch verschiedener Institutionen, insbesondere von Behörden, soll anhand dieser Daten den institutionellen Regelungen und rechtlichen Vorgaben gegenübergestellt werden. Ergänzend dazu können auch soziodemografische (Statistiken) oder ethnografische Daten (Beobachtungsprotokolle) zur Unterstützung der linguistischen Analysen herangezogen werden.</p> <p>Aus der Diskussion der Daten im Seminar sollen die TeilnehmerInnen anschließend erste eigene Fragestellungen formulieren und für empirische Sprachanalysen fit sein. Deren Umsetzung in eine Seminararbeit kann dann im Seminar „Mehrsprachigkeit konkret“ von Redder erfolgen.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> regelmäßige Teilnahme, vorbereitende (Gruppen-)Arbeit zu den einzelnen Seminarsitzungen und Präsentation eigener Mini-Projekte.</p>
Literatur	Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

<b>LV-Nummer:</b> 52-151	
<b>LV-Name:</b> Blockseminar: Methoden und Praxis der Korpuslinguistik Sprache [GL-M2-Übung]	
<b>Dozent/in:</b> Hannah Hedeland, Daniel Jettka & Timm Lehmberg	
<b>Zeit/Ort:</b> Vorbesprechung: Fr., 17.04., 10-12; Block I: Fr. 24.4. u. Sa. 25.4., 10-16; Block II: Fr. 5.6., 10-16 jeweils im Hörsaal 030 im Dienstgebäude Max-Brauer-Allee 60	
Kommentare Inhalte	<p>Im Rahmen der Blockveranstaltung werden die Prinzipien der Erstellung und Auswertung linguistischer Korpora theoretisch erarbeitet und praktisch erprobt. Die Schwerpunkte liegen auf Möglichkeiten und Grenzen empirischer Methoden zur Überprüfung linguistischer Hypothesen, Prinzipien der Korpusannotation und spezielle Korpustypen (Korpora gesprochener Sprache, multilinguale und diachrone Korpora etc.).</p> <p>Besondere EDV-Kenntnisse sind für die Teilnahme an dem Seminar nicht erforderlich, es wird jedoch erwartet, dass die Teilnehmenden eigene Fragestellungen mithilfe der erlernten Methoden erarbeiten und die dabei erzielten Ergebnisse vorstellen.</p>

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-182	
<b>LV-Name:</b> Inschriften in linguistischer Perspektive (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DSL-W][SLM-WB][GL-M4/M13][GL-M7 – neu für Studierende ab WS 13/14][ASW-M10]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Do 10-12 Phil 256/58, Beginn: 9.4.2015	
Weitere Informationen	u. Blocktermine: 4.7./11.7.15 von 10-16 in Phil 256/58
Kommentare Inhalte	<p>Die Inschriftenforschung (Epigraphik) beschäftigt sich mit Beschriftungen insbesondere an Häusern, auf Denk- und Grabmälern sowie auf Gegenständen (Glocken, Kelche, Möbel, Textilien).</p> <p>Im Seminar sollen verschiedene Inschriftengruppen unter linguistischer Perspektive als Mikrotexte betrachtet werden. Schwerpunkte sind die „klassischen“ Inschriften wie Haus- und Grabinschriften auch unter historischer Perspektive, z. B. die Hausinschriften der norddeutschen Hansestädte als Zeugen frühneuzeitlicher Mehrsprachigkeit oder die Inschriften eines Hamburger Friedhofs als Zeugnisse der Trauerkultur. Außerdem sollen neue Inschriftenformen wie z.B. der Textildruck untersucht werden.</p> <p>Die Veranstaltung ist als Forschungsseminar geplant, d.h. nach der gemeinsamen Diskussion theoretischer und methodischer Grundlagen (4 Plenumsitzungen im April) schließt sich eine Phase der Datenerhebung und der Datenanalyse (Gruppenarbeit mit Konsultationsterminen) an. In abschließenden Blockveranstaltungen (04./11.07.15) werden die Ergebnisse präsentiert.</p> <p>Bestandteile des Seminars sind Exkursion zum Olsdorfer Friedhof und (wahrscheinlich) nach Lüneburg; Termin wird in der 1. Sitzung festgelegt).</p>
Literatur	<p>Literatur zur Einführung: Kloos, Rudolf M.: Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit, 2. Aufl. 1992.</p>

<b>LV-Nummer:</b> s. LV.Nr.: 52-345	
<b>LV-Name:</b> Realityfernsehen [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V4a]	
<b>Dozent/in:</b> Jannis Androutsopoulos	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 10-12 MZ	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar nähert sich dem Formatbereich des Realityfernsehens (einschl. Casting-, Doku- und Realityshows) aus primär produkt- und rezeptionsanalytischer Perspektive. Nach einer einführenden Klärung von zentralen Fachbegriffen und Kennzeichen von Reality-Formaten nehmen wir auf Basis von Lothar Mikos' Dimensionen der Fernsehanalyse (Mikos 2008) und am Beispiel aktueller Sendungen ausgewählte Aspekte unter die Lupe. Dazu gehören formatspezifische Akteurskonstellationen, Dramatisierungsverfahren entscheidender Momente, die Rolle von Musik als Gestaltungsmittel, sprachliche Differenzen unter den Akteuren, Repräsentationen von Gender, Rezeptionsprozesse u.a. Es wird durchgehend eine kritische, auf selbstständig erstellten Protokollen bzw. Transkripten aufbauende Medienanalyse angeregt und gefördert.</p> <p><b>Lernziel:</b> Kenntnis der wichtigsten Fachliteratur zum Gegenstand Realityfernsehen aus produkt- und rezeptionsanalytischer Perspektive; theoretischer und methodischer Erfahrungsgewinn im Bereich der qualitativen Medienanalyse; Befähigung zur eigenständigen exemplarischen Analyse.</p> <p><b>Vorgehen:</b> Block I: Einführung in die Thematik, Grundbegriffe Block II. Analyse audiovisueller Medientexte: Protokollieren und Transkribieren Block III: Erschließung ausgewählter Aspekte von Reality-Formaten (zwei oder drei mehrwöchige Schwerpunkte)</p> <p><b>Zusätzliche Hinweise zu Prüfungen:</b> Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme; Beteiligung an wöchentlichen Aufgaben bzw. Übungen im Plenum; Kurzreferat bzw. Mitwirkung in einer Projektgruppe; Hausarbeit (ca. 15 Seiten).</p>
Literatur	<p>Hill, Annette (2014). Reality TV. Abingdon u.a.: Routledge. Mikos, Lothar (2008). Film- und Fernsehanalyse. 2. Aufl. Konstanz : UVK Ein digitaler Semesterapparat wird auf Agora abgelegt.</p>

<b>LV-Nummer:</b> s. LV.Nr.: 52-351	
<b>LV-Name:</b> Soziale Medien [GL-M4][ASW-M9/M10]	
<b>Dozent/in:</b> Jannis Androutsopoulos	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 12-14 Phil 206	
Kommentare Inhalte	<p>Ziel des Seminars ist eine kritische Auseinandersetzung mit Sozialen Medien auf theoretischer, methodischer und analytischer Ebene. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den durch Soziale Medien (SoMe) ermöglichten Kommunikationsräumen, den darin ausgetragenen (v.a. öffentlichen) Kommunikationsprozessen und ihren Implikationen für unser Verständnis von Medien, Diskurs und Öffentlichkeit. Vorgesehen sind folgende Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Formate: Techno-soziale Kennzeichen verschiedener SoMe-Plattformen mit Schwerpunkt auf Medienportalen, Microblogging-Diensten und Sozialen Netzwerken.</li> <li>b) Öffentlichkeit: Herausbildung von spezialisierten Öffentlichkeiten bzw. ad-hoc-Publika und ihr Verhältnis zur massenmedial hergestellten Öffentlichkeit.</li> <li>c) Interaktion: Modellierung interaktiver Austauschprozesse unter SoMe-Usern mit Fokus auf dem Verhältnis zwischen Auslöser und Folgekommunikation.</li> <li>d) Medialität: Formatspezifische Potenziale der Repräsentation durch Kombination mehrerer semiotischer Modi und Medien.</li> <li>e) Zirkulation: Effekte der Sozialen Medien auf die gesellschaftliche, auch globale Ausbreitung semiotischer Ressourcen und Artefakte (u.a. Internet-Memes).</li> <li>f) Praktiken: Herausbildung neuer kommunikativer Praktiken in der vernetzten Öffentlichkeit an der Schnittstelle zwischen Usern und Organisationen (u.a. Zuschauer-Engagement auf Twitter, SoMe in der Organisationskommunikation, nutzerseitige Responsivität und Kritik, Shitstorm-Phänomene).</li> </ul> <p><b>Lernziel:</b> Theoretische Auseinandersetzung mit Möglichkeiten und Grenzen der Sozialen Medien als neue Räume zur Herstellung von Öffentlichkeit und Zirkulation von Wissen; analytischer Erfahrungsgewinn mit Schwerpunkt auf Verfahren der qualitativen Medienanalyse (Inhaltsanalyse, Medienlinguistik, Diskursanalyse). Befähigung zur eigenständigen exemplarischen Analyse.</p> <p><b>Zusätzliche Hinweise zu Prüfungen:</b> Leistungsanforderungen: Regelmäßige aktive Teilnahme, Präsenzleistung (Kurzreferat bzw. Mitarbeit in Arbeitsgruppe), schriftliche Hausarbeit.</p>
Literatur	<p>Ein digitaler Semesterapparat wird auf Agora eingerichtet Zur ersten Orientierung empfiehlt sich ein Blick in die folgenden, auch digital über den Campus-Katalog zugänglichen Titel: Ebersbach, Anja et al. (2011) Social Web (2. Auflage). Konstanz: UVK. Schmidt, Jan-Hinrik (2013) Social Media. Heidelberg: Springer.</p>

## Masterseminar

<b>LV-Nummer:</b> 52-153	
<b>LV-Name:</b> Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse [GL-M4][GL-M5][GL-M5 – neu für Studierende ab WS 13/14][GL-W][ASW-M4/M8/M10]	
<b>Dozent/in:</b> Jannis Androutsopoulos	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 10–12 Phil 1350 ab 07.04.15	
Weitere Informationen	Das Seminar ist auch für MOTION-Studierende geöffnet
Kommentare Inhalte	<p>Seit ihrer Entstehung in den späten 1980-er Jahren hat sich die (Kritische) Diskursanalyse zu einem dynamischen und vielfältigen Teilgebiet der soziokulturell orientierten Sprachwissenschaft entwickelt. Trotz aller theoretischer und methodischer Unterschiede weisen die verschiedenen Ansätze der gegenwärtigen Diskursanalyse bzw. Diskurslinguistik mehrere Gemeinsamkeiten auf. Sie entwickeln Analysekatogorien jenseits der Textgrenze und untersuchen über mehrere Texte und Textsorten hinaus gehende Phänomene. Sie interessieren sich dabei nicht nur für sprachliche Formen, sondern für Zusammenhänge zwischen sprachlichen Formen und Inhalten in einem bestimmten Diskurs. Sie untersuchen die sprachliche Konstruktion sozialer Wirklichkeit und den diskursiven Charakter gesellschaftlicher Machtverhältnisse. Dabei arbeiten sie empirisch nach dem Prinzip einer „Werkzeugkiste“, die Verbindungen zwischen mikro- und makroanalytischen Kategorien ermöglichen soll. Diese Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit ausgewählten deutsch- und englischsprachigen Ansätzen der Kritischen Diskursanalyse bzw. Diskurslinguistik und überprüft ihre empirische Umsetzung an gemeinsam entwickelten Fallbeispielen.</p> <p><b>Qualifikationsziele</b> Vertiefendes Verständnis der theoretischen, methodischen und analytischen Grundlagen der gegenwärtigen Diskurslinguistik bzw. Kritischen Diskursanalyse; Befähigung zu eigenen exemplarischen Stilanalysen.</p> <p><b>Leistungsanforderungen</b> Regelmäßige aktive Teilnahme; Bearbeitung gestellter Aufgaben, Beteiligung an Übungen im Plenum sowie Mitarbeit an einer Arbeitsgruppe; schriftliche Hausarbeit.</p>
Literatur	<p><b>Literatur zur Vorbereitung</b> Ein digitaler Semesterapparat wird auf Agora eingerichtet. Zur Einführung eignen sich u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spitzmüller, Jürgen / Ingo Warnke (2011): Diskurslinguistik: eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin: de Gruyter.</li> <li>• Wodak, Ruth (Hg.) (2009): Methods of critical discourse analysis. Los Angeles: Sage.</li> <li>• Roth, Kersten Sven / Carmen Spiegel (Hgg.) (2013) Angewandte Diskurslinguistik : Felder, Probleme, Perspektiven. Berlin: Akademie-Verlag.</li> </ul>

## Kolloquien

<b>LV-Nummer:</b> 52-159	
<b>LV-Name:</b> Forschungskolloquium eHumanities	
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 3 Termine im Semester s. StiNE o. Aushang	
Weitere Informationen	Raumangabe folgt, 3 Termine im Semester
Kommentare Inhalte	„eHumanities“ steht für „enhanced“ oder „enabled humanities“, und bezeichnet die Anwendung von computergestützten Verfahren und digitalen Ressourcen in den Geisteswissenschaften. Eine andere gebräuchliche Bezeichnung für diesen Ansatz ist „digital Humanities“. In diesem Kolloquium werden aktuelle Forschungsprojekte aus der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Hamburg, die einen eHumanities-Ansatz verfolgen, vorgestellt und diskutiert. Die Veranstaltung bietet eine Plattform für den Erfahrungsaustausch und soll damit die Vernetzung der eHumanities in der Fakultät fördern.
Literatur	Allgemeine Literatur zur eHumanities-Forschung: Digital Humanities Quarterly ()

## Oberseminare und Kolloquien

<b>LV-Nummer:</b> 52-156	
<b>LV-Name:</b> Linguistische Pragmatik live – Oberseminar/Kolloquium für MagistrandInnen und DoktorandInnen der Germanistischen Linguistik u. der Allgemeinen Sprachwissenschaft [GL-M14] [ASW-M15]	
<b>Dozent/in:</b> Angelika Redder	
<b>Zeit/Ort:</b> Blocktermine s. StiNE o. Aushang	
Kommentare Inhalte	Das Kolloquium ist offen für MagistrandInnen und DoktorandInnen, die im weiten Sinne mit dem sprachlichen Handeln, also mit Linguistischer Pragmatik befasst sind. Es ist auch für strukturierte Promotionsstudien geeignet. Das Programm wird aktiv gemeinsam gestaltet.

<b>LV-Nummer:</b>	
<b>LV-Name:</b> Kolloquium für Masterstudierende und Doktoranden [GL-M14][GL-M8 – neu für Studierende ab WS 13/14] [DSL-W][GL-W][ASW-M15]	
<b>Dozent/in:</b> Renata Szczepaniak	
<b>Zeit/Ort:</b> 1 <sup>st</sup> . Mi 16-18 Phil 260	
Kommentare Inhalte	In diesem Seminar wird aktuelle Forschung im Bereich der historischen und kontrastiven sowie Erwerbslinguistik zur Entstehung und Distribution von ausgewählten Zweifelsfällen zur Diskussion gestellt. Im Zentrum steht die intensive Auseinandersetzung mit ausgewählten theoretischen Ansätzen und Untersuchungsmethoden.

<b>LV-Nummer:</b> 52-158	
<b>LV-Name:</b> Examenskolloquium/Abschlusskolloquium [DSL/DE-Abschlussmodul]	
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 1st., 14tg. Mi 10–12 Phil 260 ab 08.04.15	
Kommentare Inhalte	Das Abschlusskolloquium gibt Examenskandidaten (BA, Staatsexamen, Magister) die Gelegenheit zur Vorstellung und Besprechung ihrer (mündlichen wie schriftlichen) Examensthemen.

### Forschungskolloquium

<b>LV-Nummer:</b> 52-159	
<b>LV-Name:</b> Forschungskolloquium eHumanities	
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 3 Termine im Semester	
Weitere Informationen	
Kommentare Inhalte	s. STiNE
Literatur	

## Sprachlehrübungen

<b>LV-Nummer:</b> 52-160	
<b>LV-Name:</b> "OYB NISht NOKh HEKHER..." - Der Erzähler Y.L. Peretz [DSL-W][ABK] - Sprachlehrübung für Hörer/innen mit Vorkenntnissen -	
<b>Dozent/in:</b> Dorothea Greve	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 16–18 Phil 259 ab 07.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Der jiddische Erzähler und Dramatiker Y. L. Peretz (geb. 1852 in Zamość/Polen, gest. 1915 in Warschau) war zweifelsohne der wagemutigste, psychologisch einfühlsamste und modernste unter den jiddischen 'Klassikern'. Ein passionierter <i>Maskil</i> (Vertreter der Jüdischen Aufklärung) machte er sich in seinen Werken für die verarmten und demoralisierten jüdischen Shtetl- und Stadtbewohner Polens, insbesondere die Frauen stark. Geschickt adaptierte und transzendierte er traditionelle Erzählstoffe (v.a. Feiertagsmotive, Volksmärchen und chassidische Wundergeschichten), um seine Leser zum kritischen Hinterfragen tradierter Handlungs-, Rollen- und Deutungsmuster zu animieren.</p> <p>Im Sommersemester 2015 – 100 Jahre nach seinem Tod – werden wir einige der künstlerisch bedeutsamsten Peretz-Erzählungen aus den "<i>Yontev-bletlekh</i>" sowie den Sammlungen "<i>Folkstimlekhe geshikhtn</i>" und "<i>Khsidish</i>" behandeln.</p> <p>Die vorgeschlagene Lehrveranstaltung soll den Teilnehmern an der "Einführung in die jiddische Sprache und Kultur" und Interessenten mit vergleichbaren Vorkenntnissen Gelegenheit geben, die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten an einer repräsentativen Auswahl von kürzeren Peretz-Texten zu erproben, zu festigen und zu erweitern.</p> <p>Kopien der zu lesenden Texte sowie Glossare und/oder Übersetzungen dazu werden bereitgestellt.</p> <p>Neben der Lesefähigkeit soll auch die Entwicklung des freien Sprechens Lernziel bleiben. Daher ergänzen praktische Übungen zu Wortschatz und Struktur der Sprache die Seminararbeit.</p> <p>Seminarsprache wird weitgehend das Jiddische sein.</p> <p>Quereinsteigern rate ich, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn mit mir in Verbindung zu setzen (Tel.: 04102 / 66 60 201, Mo.–Fr., 12–15 Uhr).</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Aptroot, Marion und Holger Nath, Einführung in die jiddische Sprache und Kultur</u> (Helmut Buske Verlag: Hamburg, 2002).</li> <li>• <u>Aptroot, Marion und Roland Gruschka, Jiddisch – Geschichte und Kultur einer Weltsprache</u> (München, 2010).</li> <li>• <u>Beinfeld, Solon and Harry Bochner (eds.), Comprehensive Yiddish-English Dictionary</u> (Bloomington/Indiana, 2012).</li> <li>• <u>Dinse, Helmut und Sol Liptzin, Einführung in die jiddische Literatur</u> (Stuttgart, 1978).</li> <li>• <u>Liptzin, Sol, A History of Yiddish Literature</u> (New York, 1985).</li> <li>• <u>Peretz, Y. L., FOLKSTIMLEKHE GESHIKHTN</u> (New York, 1984).</li> <li>• <u>Peretz, Y. L., KHSIDISH UN DI GOLDENE KEYT</u> (New York, 1986).</li> <li>• <u>Roskies, David G., A Bridge of Longing – The Lost Art of Yiddish Storytelling</u> (Cambridge/Mass. &amp; London, 1995).</li> <li>• <u>Wisse, Ruth R. (ed.), The Y. L. Peretz Reader</u> (New York, 1990).</li> </ul>

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-185	
<b>LV-Name:</b> Niederdeutsch II (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)[DSL/DE-A15] [DSL-W][ABK]	
<b>Dozent/in:</b> Bolko Bullerdiel	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Do 10-12 Phil 708	
Weitere Informationen	
Kommentare Inhalte	<p>Neuaufnahmen sind möglich und erwünscht. Sie profitieren von denen, die auch Niederdeutsch I gemacht haben.</p> <p>Das Seminar setzt die Arbeit des Wintersemesters fort. Es sind aber auch Neuaufnahmen möglich. Wir machen grammatische Übungen und beschäftigen uns mit der Sprachgeschichte. Wir lesen niederdeutsche Texte und sprechen darüber. Wir machen Sprechübungen. Wer es kann, spricht im Seminar Niederdeutsch. Die Vorkenntnisse sind nicht einheitlich, das fördert aber das Eindringen in die Sprache.</p>

## b) Ältere deutsche Sprache und Literatur

### Vorlesungen

<b>LV-Nummer:</b> 52-162	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur [DSL/DE-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 10–12 Phil B ab 02.04.15	
Weitere Informationen	Kernzeit
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung wendet sich insbesondere an Studienanfänger, die im Sommersemester auch die "Einführung in das Studium der älteren deutschen Sprache und Literatur" besuchen oder sie im folgenden Wintersemester besuchen wollen.</p> <p>Anhand ausgewählter Werke insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts wird zum einen ein Überblick über zentrale Textgattungen und ihre Geschichte gegeben (etwa Antikenroman, Artusroman, Heldenepik, Minnesang, Sangspruchdichtung). Zum anderen wird exemplarisch untersucht, unter welchen besonderen kulturellen und medialen Bedingungen mittelalterliche Texte verfasst und wahrgenommen wurden. Besondere Berücksichtigung erfahren hierbei kulturwissenschaftliche Ansätze und Methoden, die die Alterität und Fremdheit der Zeugnisse mittelalterlicher Kultur zu erfassen versuchen.</p> <p>Regelmäßige Teilnahme ist Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-163	
<b>LV-Name:</b> Althochdeutsche Literatur [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][MASt-A1][DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][MASt-V1][DL-M1][MASt-M1/M10][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Michael Baldzuhn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Di 16–18 Phil B ab 07.04.15 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die ersten drei Jahrhunderte der Geschichte der deutschen Literatur.
Literatur	W. Haubrichs: Die Anfänge: Versuche volkssprachlicher Schriftlichkeit im Frühen Mittelalter (ca. 700-1050/60). 2. Aufl. Tübingen 1995 [zur Anschaffung sehr empfohlen]

## Seminare Ia

<b>LV-Nummer:</b> 52-164	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmanns von Aue: 'Erec' '[DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 10–12 Phil 1350 ab 13.04.15 +2st. Übungen in Gruppen. (s. Aushang)	
Weitere Informationen	Wahlzeit + 2st. Übungen in Gruppen:
Kommentare Inhalte	<p>Das Proseminar bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Literatur und Kultur um 1200 und vermittelt Sprach- und Grammatikkenntnisse des Mittelhochdeutschen, die es ermöglichen, einfachere mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu übersetzen. Darüber hinaus macht es mit Fragestellungen und Methoden der mediävistischen Literaturwissenschaft vertraut und führt ein in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p>Mit Hartmanns von Aue ‚Erec‘ – einer Übertragung der französischen Vorlage von Chretien de Troyes – beginnt in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts der Artusroman in der deutschen Literatur. Minne und Kampf sind die zentralen Erzählelemente des Romans, die – wie wir in der Seminararbeit sehen werden – die adeligeritterliche Identität (der Figuren) bestimmen. Konzeptionen von Männlichkeit und Weiblichkeit sowie die Zusammenhänge von Herrschaft und Gewalt bilden wichtige Themenbereiche im Seminar. Gattungshistorische wie narratologische Fragestellungen werden im Seminar ebenso behandelt.</p> <p><b>Studien- und Prüfungsleistung:</b> Regelmäßige Teilnahme, eigenständige Vorbereitung der einzelnen Sitzungen und Übernahme einer kleinen schriftlichen oder mündlichen Leistung; regelmäßige Teilnahme am begleitenden Tutorium; Bestehen der Abschlussklausur in der letzten Sitzung.</p>
Literatur	<p><b>Literatur zur Anschaffung:</b></p> <p>Hartman von Aue: ‚Erec‘. Hrsg. von Manfred G. Scholz. Übersetzt von Susanne Held. Frankfurt/Main 2004 (Bibliothek des Mittelalters; Bd. 5) oder:</p> <p>Hartmann von Aue: ‚Erec‘. Mhd./Nhd. Hg., übers. und komm. von Volker Mertens. Stuttgart 2008 (RUB 18530).</p> <p>Thordis Hennings: Einführung in das Mittelhochdeutsche, Berlin und New York 2001.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-165	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: 'Nibelungenlied' [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Anna Lena van Beek	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 12–14 Phil 1350 ab 02.04.15 Wahlzeit	
Weitere Informationen	Wahlzeit + 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Uns ist in alten mären wonders vil geseit: So beginnt das 'Nibelungenlied', eines der bekanntesten Werke des Hochmittelalters. Das Heldenepos erzählt von Siegfried, der am Hof der Burgunder um Kriemhild wirbt, und wiederum deren Bruder Gunther zu seiner Gattin Brünhild verhilft. Doch Siegfried wird ermordet und Kriemhild übt blutige Rache, indem sie die Mörder an den Etzelhof einlädt und umbringen lässt.</p> <p>Das Seminar richtet sich vor allem an Erstsemester und soll in erster Linie zur Lektüre mittelhochdeutscher Texte befähigen, aber auch Perspektiven für die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Literatur des Mittelalters eröffnen.</p> <p>Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind eigenständige Vorbereitung, regelmäßige und aktive Teilnahme sowohl am Seminar als auch am obligatorischen Tutorium, sowie das Bestehen der Abschlussklausur.</p>
Literatur	<p><b>Bitte anschaffen oder Semesterausleihe:</b></p> <p>Das Nibelungenlied. Nach der Ausgabe von Karl Bartsch. Hg. v. Helmut de Boor. 22. Auflage. Wiesbaden: Albert, 1996.</p> <p>Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch - Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Stuttgart: reclam, 2007 (RUB 644).</p> <p>Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Mit den Nachträgen von Ulrich Pretzel. 38., unveränderte Auflage. Stuttgart: Hirzel, 1992.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-166	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Märendichtung des Mittelalters' [DSL/DE-E-ÄDSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Christian Schmidt	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 12–14 Phil 1350 ab 01.04.15 Wahlzeit	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Seit dem zweiten Drittel des 13. Jahrhunderts entsteht im deutschen Sprachraum eine Tradition novellistischer Verserzählungen, die sich bis ins 15. Jahrhundert fortsetzt und ausdifferenziert. Das Erzählinteresse dieser sog. Mären ist vielfältig und schillernd. Es geht ihnen um die exemplarartige Vermittlung höfischer Normen ebenso wie um die Darstellung grotesker, komischer, gewalttätiger, erotischer und obszöner Vorgänge. Sie thematisieren Ordnung und Ordnungsbrüche, sie moralisieren und belehren. Und sie erzählen von verspeisten Herzen (Konrad von Würzburg, <i>Herzmaere</i>), schwangeren Mönchen (<i>Des Mönches Not</i>) und vagabundierenden Geschlechtsteilen (<i>Das Nonnenturnier</i>). Wie lassen sich die Spannungen dieser Gattung im kulturellen Kontext des Hoch- und Spätmittelalters fassen und beschreiben?</p> <p>Das Seminar möchte die Grundlagen vermitteln, die es ermöglichen, solche und ähnliche Fragen an die Literatur des Mittelalters zu stellen und wissenschaftlich zu bearbeiten. Es führt systematisch in die Sprachstufe des Mittelhochdeutschen ein und qualifiziert Sie dazu, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und ins Neuhochdeutsche zu übersetzen. Darüber hinaus unterstützt es Sie dabei, einen routinierten Umgang mit literaturwissenschaftlichen Arbeitstechniken, Grundbegriffen, Hilfsmitteln und Denkrichtungen zu entwickeln.</p> <p>Studien- und Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, eigenständige Vorbereitung der einzelnen Sitzungen und Übernahme einer kleinen schriftlichen Leistung; regelmäßige Teilnahme am begleitenden Tutorium; Bestehen der Abschlussklausur in der letzten Sitzung.</p>
Literatur	<p><b>Bitte vor der ersten Sitzung anschaffen oder ausleihen:</b></p> <p>Novellistik des Mittelalters. Hrsg., übersetzt und kommentiert von Klaus Grubmüller. Berlin 2011 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 47).</p> <p>Hennings, Thordis: Einführung in das Mittelhochdeutsche. Berlin und New York <sup>3</sup>2012.</p> <p>Lexner, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Mit den Nachträgen von Ulrich Pretzel. Stuttgart <sup>38</sup>1992.</p>

## Seminare Ib

<b>LV-Nummer:</b> 52-168	
<b>LV-Name:</b> 1000 Jahre und älter: Kleinere althochdeutsche "Denkmäler" (auch Projektseminar)[DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-ÄdSL-P][DSL/DE-A3][DSL/DE-A6][MASt-A1][MASt-A2][DSL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Michael Baldzuhn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mi 12–14 Phil 260 ab 01.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Im 8. Jahrhundert setzt die schriftliche Überlieferung der deutschen Literatur ein - und damit nicht weniger als die deutsche Literaturgeschichte überhaupt. Ihren Anfängen werden wir uns in diesem Seminar anhand ausgewählter Textbeispiele zuwenden.</p> <p>Am Anfang muss freilich eine knappe sprachhistorische Einführung in die dem Mittelhochdeutschen vorangehende Sprachstufe des Althochdeutschen stehen.</p> <p>Die ausgewählten Textbeispiele sollen dann in ihrer Summe einen Überblick über das ganze Gattungsspektrum der althochdeutschen Literaturproduktion geben. Innerhalb des Klosters, der zentrale Ort althochdeutscher Schriftlichkeit, reicht sie von schlichtesten Interlinearglossen über katechetische Stücke (Vaterunser, Beichte, Glaubensbekenntnis) bis hin zum theologischen Traktat und zum Bibeleos. Auf der anderen Seite - und das heißt konkret: jenseits der Klostermauern - erstreckt sie sich aber auch auf die aus dem monastischen Bereich herausführende heidnisch-germanische Literatur der Laien wie etwa das Heldenlied, Zaubersprüche und Segen.</p> <p>Übergreifend ist es ein Seminarziel, immer auch für grundsätzliche Fragen zu sensibilisieren, die sich aus literaturwissenschaftlicher Perspektive angesichts einer christlich-germanischen und mündlich-schriftlichen Mischkultur und einer funktional nur rudimentär ausdifferenzierten Gesellschaft stellen, die im ausgehenden Frühmittelalter erste Schritte in Richtung auf ihre Modernisierung hin unternimmt.</p> <p>Die Veranstaltung kann auch als Projektseminar zum Begleitseminar 52-169 besucht werden. Die Anforderungen für den Leistungsnachweis sind die üblichen (Referat, Hausarbeit).</p>
Literatur	W. Haubrichs: Die Anfänge: Versuche volkssprachlicher Schriftlichkeit im Frühen Mittelalter (ca. 700-1050/60). 2. Aufl. Tübingen 1995 [zur Anschaffung sehr empfohlen].

<b>LV-Nummer:</b> 52-169	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Paläographie und Kodikologie (Begleitseminar zu 52-168)[DSL/DE-A-ÄdSL-P][DSL/DE-A6][MASt-A2][DSL-W][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5, Ergänzung zu LV-Nr. 52-131]	
<b>Dozent/in:</b> Michael Baldzuhn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 14–16 Phil 260 ab 01.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>"Förderlich ist allein der Ausgang von der Überlieferung", hat vor Jahrzehnten einmal ein prominenter Mediävist behauptet. So weit muss man vielleicht nicht gehen. Aber dass für das Verstehen mittelalterlicher Literatur der Rückgang bis auf die Handschriften besonderer Aufschlusswert zukommt, ist im Fach weithin akzeptiert. Allemal kommt ihrem Einbezug ein besonderer Reiz zu: Denn wann hat man denn schon einmal Gelegenheit, materiale Artefakte zu erschließen, die weit über ein halbes Jahrtausend alt sind? Jeder, der schon einmal in einer altehrwürdigen Bibliothek in einem Manuskript des 13. Jahrhunderts blättern durfte, wird das so schnell nicht vergessen.</p> <p>Im Mittelpunkt dieses Begleitseminars - als Projektseminar sind dann notwendig entweder die Ib-Seminare 52-168 (Baldzuhn) oder 52-131 (Szczepaniak) zu besuchen; das Begleitseminar kann im Wahlbereich indes auch separat besucht werden - steht zum einen die handschriftliche Überlieferung althochdeutscher Literatur. Im Seminar geht es zum anderen aber immer auch um die mittelalterliche Handschrift als solche. Unsere Beispiele geben nämlich Gelegenheit zur Einführung in die Praxis der Handschriftenbeschreibung und Texttranskription. Beides wird im Seminar auch unmittelbar an Hamburger Handschriften eingeübt werden, die wir uns in der Staatsbibliothek vorlegen lassen werden. Bei ausreichendem Interesse würde ich auch gerne mit den Teilnehmern die (mit der Bundesbahn ja rasch zu erreichende) Handschriftenabteilung der Berliner Staatsbibliothek besuchen, um dort dann prominente mittelalterliche Handschriften im Original zu studieren.</p>
Literatur	K. Schneider: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung. 3. durchges. Aufl. Berlin 2014 [zur Anschaffung sehr empfohlen].

<b>LV-Nummer:</b> 52-170	
<b>LV-Name:</b> Reiseberichte in der frühen Neuzeit [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][MASt-A1][DSL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mo 12–14 Phil 260 ab 13.04.15	
Kommentare Inhalte	Auf die Frage „Warum Reisen?“ hat der englische Literaturwissenschaftler Stephen Greenblatt in der NZZ 1996 geantwortet: „Ein wichtiges Motiv ist sicher die Neugier, jene merkwürdige Triebkraft, die schon von den Theologen des Mittelalters unermüdlich bekämpft wurde, weil sie ihnen als sündige Abschweifung von der Versenkung in Gott erschien. Aber selbst zu den frömmsten Zeiten war es den Abenteuerlustigen möglich, ihre Neugier mit Pilgerfahrten zu befriedigen, jene spektakulären Vorläufer des modernen Tourismus. (...) Der Wunsch nach Grenzüberschreitungen, nach dem Blick über den Horizont, nach einer Begegnung mit dem Fremden und Unbekannten kann zwar unterdrückt, aber niemals gänzlich erstickt werden.“ Reisen führt zur Erfahrung von Entgrenzung und Entfremdung, zur Intensivierung der Objektwelt wie der (projektiven) Einbildungskraft. Mit den im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit verfügbar werdenden (Neuen) Welten entwickeln sich neue Diskurse, Wissensformen und Texttypen. Die überkommenen Werte- und Normhorizonte werden destabilisiert und neu justiert. Fragen von Nähe und Distanz, von Raum und Repräsentation, von Andersheit und Fremdheit gewinnen neue Brisanz. Das Seminar will in Texten der Zeit verfolgen, wie der Kontakt der Kulturen gestaltet wird, wie Neugier- und Faszinationsdiskurse entfaltet werden, wie sich Subjektbildung durch Mimesis an das Fremde vollzieht.
Literatur	Christian Kiening. Das wilde Subjekt. Kleine Poetik der Neuen Welt, Göttingen 2006; Die Reisen des Jean de Mandeville. Hrsg. und mit einer Einleitung versehen von Ernst Bremer und Klaus Ridder. Repr. der Erstdr. der dt. Übers. des Michel Velser (Augsburg, Sorg, 1480) und des Otto von Diemeringen (Basel, Richel, 1480/81), Hildesheim 1991; Randall Herz: Die ‚Reise ins Gelobte Land‘ Hans Tuchers des Älteren (1479-1480). Untersuchungen zur Überlieferung und kritische Edition eines spätmittelalterlichen Reiseberichts. Wiesbaden 2002 (Wissensliteratur im Mittelalter 38); Felix Fabri: Die Sionpilger. Hrsg. von Wieland Carls, Berlin 1999 (Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit 39); Hans Staden: Wahrhaftige Historia und Beschreibung einer Landschaft der wilden, nackten, grimmigen Menschenfresser, in der Neuen Welt Amerika gelegen. 1557. Originalgetreuer Faksimiledruck. Hrsg. von Günter E. Th. Bezenberger. Kassel 1978.

<b>LV-Nummer:</b> 52-171	
<b>LV-Name:</b> Wolfram von Eschenbach: 'Willehalm' [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][MASt-A1][DSL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Malena Ratzke	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Fr 10–12 Phil 260 ab 10.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Nach einer vernichtenden Niederlage erscheint Willehalm, provençalischer Fürst und Bruder der französischen Königin, rost- und blutverschmiert am Hof, verweigert jedes freundliche Wort und gerät mit seiner Schwester in einen solchen Streit, dass er ihr unter wüsten Beschimpfungen die Krone vom Kopf reißt und androht, sie zu töten. Zu gleicher Zeit legt Willehalms Frau, die konvertierte Heidin Gyburc, zuhause selbst die Rüstung an und kämpft gegen ihre aus dem Orient anrückenden Verwandten. Im <i>Willehalm</i> scheint die Welt aus den Fugen – und doch erzählt der Text von der vereinten Anstrengung zur Bewahrung der Ordnung.</p> <p>Anhand verschiedener Schwerpunkte widmet sich das Seminar der Erschließung des im ersten Viertel des 13. Jahrhunderts entstandenen <i>Willehalm</i> Wolframs von Eschenbach. Gemeinsam werden wir u. a. Perspektiven auf die Begegnung von Christen und Heiden erarbeiten, auf das Verhältnis von <i>minne</i>, Glauben und Kampf sowie auf die Funktion politischer Kommunikation. Theoretische Konzepte und Grundbegriffe des mediävistisch-literaturwissenschaftlichen Arbeitens werden in Kurzreferaten vorgestellt; zugleich begleitet Sie das Seminar bei der Entwicklung einer Fragestellung für die Hausarbeit.</p> <p>Studien- und Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, eigenständige Vorbereitung der einzelnen Sitzungen und Übernahme eines Kurzreferates; Hausarbeit (10–15 Seiten).</p>
Literatur	<b>Bitte anschaffen oder ausleihen:</b> Wolfram von Eschenbach: <i>Willehalm</i> . Hrsg. v. Joachim Heinzle. Frankfurt am Main 2009 (Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 39).

<b>LV-Nummer:</b> 52-172	
<b>LV-Name:</b> Medien als Grenzphänomene in der mittelalterlichen Literatur. Exemplarische Lektüren [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][MASt-A1][DSL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Britta Wittchow	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 10–12 Phil 708 ab 01.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Nicht nur in der zunehmend von den Möglichkeiten digitaler Technik bestimmten Gesellschaft spielen Medien eine zentrale Rolle. Seit jeher gebrauchen und erfinden Menschen mediale Formen mit ganz unterschiedlichen Interessen. Das 1b Seminar versucht, das Themenfeld der Medien und der Medialität aus einem mediävistischen Blickwinkel zu bearbeiten und medientheoretisch ausgerichtete Analyseverfahren für die Interpretation mittelalterlicher Texte zu nutzen. Dazu muss zunächst mithilfe medientheoretischer, mediengeschichtlicher und mediologischer Texte das grundlegende Begriffsinventar erschlossen und auf die mittelalterlichen Untersuchungsobjekte abgestimmt werden. Danach rücken die Materialität und Medialität von Texten und die verschiedenen medialen Vorgänge in Texten in den Fokus des Seminars. Dabei soll vor allem das grenzüberwindende Potential von Medien im Mittelpunkt stehen.</p> <p>Als Textgrundlage dienen Auszüge aus mehreren Vertretern des Texttypus ‚Minne- und Aventiureroman?, welche sich besonders gut eignen, da ihre Handlungen sich über große räumliche Ausdehnungen erstrecken, lange Zeiträume umfassen und häufig auch einen nicht unerheblichen erzählerischen Umfang erreichen. In diesen Erzählungen lässt sich gut beobachten, wie realitätsnahe und -ferne mediale Prozesse imaginiert werden und mit welchen Interessen, Wünschen und Ängsten sie verknüpft sind. Gleichzeitig kann an ihnen diskutiert werden, inwiefern sie in ihrer Erzählweise selbst mediale Strategien nutzen, worin ihr eigenes mediales Potential besteht und ob sie dieses ausstellen und reflektieren.</p> <p>Während der thematischen Arbeit an den Texten, aber auch in speziellen Einheiten, werden außerdem literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken eingeübt, um auf die das Seminar beschließende Hausarbeit vorzubereiten.</p> <p>Die jeweils relevante Primär- und Sekundärliteratur wird in einem Olat-Kurs zur Verfügung gestellt.</p>

## Seminare II

<b>LV-Nummer:</b> 52-173	
<b>LV-Name:</b> Der Teufelspakt in der Literatur des Mittelalters und frühneuzeitlichen Literatur [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M10][DSL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Bernhard Jahn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 8–10 Phil 256/58 ab 01.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Die bekannteste Teufelspakterzählung der Frühen Neuzeit stellt sicherlich die 1587 erschienene <i>Historia von D. Johann Fausten</i> dar, auf die noch Goethe für seinen <i>Faust</i> zurückgriff. Der Rezeptionserfolg des Faust-Buches hat die zahlreichen anderen mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Teufelspaktgeschichten an den Rand gedrängt. Schon im 10. Jahrhundert findet sich in zwei Heiligenlegenden Hrotsviths von Gandersheim die Figur des Teufelsbündlers. Die von Hrotsvith gestaltete Theophilus-Geschichte kursierte im späten Mittelalter in zahlreichen Dramenfassungen. Die Figur des Teufelsbündlers tritt auch in der Artus-Epik auf (Wirnt von Gravenberc: <i>Wigalois</i>) oder in weiblicher Gestalt (die Frau als Papst) in Dietrich Schernbergs <i>Spiel von Frau Jutten</i> (1480).</p> <p>Die Funktion des Paktes sowie seine narrative Ausgestaltung weisen dabei eine große Varianz auf, die von einem Exemplum für die Macht Marias bis hin zu antikatholischer Polemik reichen kann. Im Seminar werden wir verschiedene Teufelspakterzählungen analysieren, wobei die <i>Historia von D. Johann Fausten</i> den Abschluß bilden wird. Den Text des Faust-Buches in der Reclam-Ausgabe erwerben (bitte nur die kritische Ausgabe von Stephan Füssel: Reclam Universalbibliothek 1516). Alle weiteren Texte werden in Stine als Scans bereitgestellt.</p> <p>Das Seminar verbindet Plenumsarbeit (das Faust-Buch und die beiden Legenden Hrotsviths werden wir gemeinsam analysieren) mit Referaten, in denen weitere Teufelspakterzählungen vorgestellt werden sollen.</p>
Literatur	

<b>LV-Nummer:</b> 52-174	
<b>LV-Name:</b> Anerkennung und Gabe [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DSL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M10][DSL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 14–16 Phil 256/58 ab 13.04.15 gemeinsames Seminar mit Harald Haferland	
Kommentare Inhalte	<p>Dieses Seminar wird in Verbindung mit einem gleichlaufenden Parallelseminar von Prof. Dr. Harald Haferland (Universität Osnabrück) durchgeführt. Am 18. Mai werden die Hamburger Studierenden Ergebnisse vom bis dahin erreichten Diskussionsstand bei sich in Hamburg vortragen. Dazu wird das Osnabrücker Seminar nach Hamburg fahren. Am 29. Juni wiederum wird das Hamburger Seminar nach Osnabrück kommen und sich die Osnabrücker Arbeitsergebnisse anhören. Die Teilnahme an dieser Fahrt ist Voraussetzung für die Seminarer Teilnahme!</p> <p>Gegenstand des Seminars ist eine theoriebasierte Lektüre von Ausschnitten mittelhochdeutscher Dichtung (das Problem, keinen vollständigen Text zu lesen, muss durch die Bereitschaft kompensiert werden, sich zumindest weitere detaillierte Informationen zum jeweiligen Text zu beschaffen). Die Textausschnitte werden mit Bezug auf das Seminarthema ausgewählt und in einem Reader zur Verfügung stehen. Dabei werden die zentralen Texte der mittelhochdeutschen Literatur vertreten sein: Hartmann ‚Iwein‘, Wolframs ‚Parzival‘, Gottfrieds ‚Tristan‘, Heinrichs von dem Türlin ‚Krone‘, Konrads Flecks ‚Flore und Blanscheflur‘, Thomasins von Zerclaere ‚Welscher Gast‘ und andere mehr. Die interpretationsleitende These besteht in der Annahme, dass eine Gabenökonomie, wie sie die europäischen Gesellschaften des Frühmittelalters bestimmt, im höfischen Kontext der hochmittelalterlichen Gesellschaft in eine Anerkennungsinteraktion verwandelt wird. Die Logik des Verschenkens materieller Güter wird dabei in die Logik eines immateriellen Interaktionsmediums transformiert – Kernbegriff des Mittelhochdeutschen dafür ist die ‚êre‘.</p> <p>Die Textausschnitte (sowohl der Theorieliteratur wie auch der zu lesenden Texte) werden in einem Reader zur Verfügung stehen.</p> <p>Zum Einlesen kann ein Klassiker der Ethnologie dienen: Marcel Mauss: Die Gabe. Die Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften. Frankfurt am Main 1990. Vgl. zur Thematik zuletzt: Marcel Hénaff: Der Preis der Wahrheit. Gabe, Geld und Philosophie. Frankfurt am Main 2009.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-175	
<b>LV-Name:</b> Literatur am Heidelberger Hof: Der Spruchdichter Michel Beheim [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M10][DSL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Michael Baldzuhn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 16–18 Phil 1350 ab 13.04.15	
Kommentare Inhalte	Um 1420 geboren, zwischen 1472 und 1479 erschlagen, und zwischenzeitlich aus einfachen sozialen Verhältnissen bis zum Berufssänger in Diensten verschiedener angesehener Herren aufgestiegen - des Reichserbkämmerers Konrad von Weinsberg, des Hzg.s Albrecht III. v. Bayern, des Markgf.en Albrecht Achilles v. Brandenburg, des Kg.s Christian I., des Kg.s Ladislaus Postumus v. Böhmen u.a.m. Schon die Eckdaten der Vita Michel Beheims weisen auf eine wechselvolle, abenteuerliche Karriere, über die wir, was ungewöhnlich ist für Autoren dieser Zeit, auch relativ gut informiert sind. Andererseits erscheint das literarische Werk Beheims prima vista gleichbleibend von dem Grundsatz "Wes Brot ich ess, ..." bestimmt. Es eignet sich daher in besonderer Weise, paradigmatisch den Besonderheiten und Bedingungen volkssprachiger Literaturproduktion bei Hofe, im Dienste der "herren", am Ausgang des Mittelalters nachzugehen - was im Seminar vorzugsweise mit Blick auf das Heidelberger OEuvre Beheims unternommen werden soll.
Literatur	U. Müller: Beheim, Michel. In: <sup>2</sup> Lit.lex 1 (2008), S. 417-419; U. Müller: Beheim, Michel. In: <sup>2</sup> VL 2 (1980), Sp. 672-680; F. Niemeyer: 'Ich, Michel Pehn'. Zum Kunst- und Rollenverständnis des meisterlichen Berufsdichters Michel Beheim. Frankfurt/M. 2001 (Mikrokosmos 59); Die Gedichte des Michel Beheim. Hg. v. H. Gille, I. Spriewald u. Christoph Petzsch. Berlin 1968-72 (DTM 60, 64, 65) [einzelne Texte werden dem Seminar zudem über AGORA bereitgestellt].

### Oberseminare und Kolloquien

<b>LV-Nummer:</b> 52-178	
<b>LV-Name:</b> Abschlusskolloquium für Examenskandidaten- [DSL/DE-Abschlussmodul][DL-Abschlussmodul][DL-M20]	
<b>Dozent/in:</b> Michael Baldzuhn	
<b>Zeit/Ort:</b> 1st., / 14-tägig Di 18–20 Phil 260	
Kommentare Inhalte	Im Abschlusskolloquium besteht Gelegenheit, eigene zur Bearbeitung anstehende Prüfungsthemen in größerer Runde vorzustellen und kolloquial unterschiedliche Prüfungsformen einzuüben. Es steht Studierenden aller, der alten wie der neuen, Studiengänge offen. Die sieben zweistündigen Sitzungstermine werden wir in individueller Absprache festlegen.

<b>LV-Nummer:</b> 52-179	
<b>LV-Name:</b> Abschlusskolloquium für Examenskandidaten [DSL/DE-Abschlussmodul][M20]	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch; Bernhard Jahn	
<b>Zeit/Ort:</b> 1st.,/ Wöchentlich Mo 18–20 Phil 256/58 ab 13.04.15	
Kommentare Inhalte	Das Colloquium für Doktorandinnen und Doktoranden dient der Vorstellung und intensiven Diskussion der Dissertationsvorhaben, die im Bereich der germanistischen Mediävistik und der frühen Neuzeit entstehen. Zudem können aktuelle Forschungsarbeiten vorgestellt werden. Interessierte Master-Studierende sind herzlich eingeladen.

## c) Niederdeutsche Sprache und Literatur

### Vorlesung

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-121	
<b>LV-Name:</b> Varietäten des Deutschen [DSL/DE-A-LD](NdSL)[DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][GL-M4/M13][DSL-W][SLM-WB][ASW-M9]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Di 14-16 (Kernzeit) Hörsaal Phil D	
Kommentare Inhalte	<p>Das "Deutsche" – so könnte man sagen - gibt es in der sprachlichen Realität nicht, sondern es existiert in einer Vielzahl von Formen mit je eigenen Funktionen. Neben der deutschen Standardsprache werden u.a. Gruppensprachen, Fachsprachen und Regionalsprachen verwendet, die sich durch eine Reihe von Merkmalen voneinander unterscheiden. Aus der Summe der sprachlichen Mittel, die uns zur Verfügung stehen, wählen wir entsprechend der jeweiligen Gesprächssituation spezifische Varianten aus. Diese Verwendungsformen werden häufig als Varietäten bezeichnet. Die Beschreibung und Analyse solcher sprachlicher Varietäten ist Aufgabe der Varietätenlinguistik.</p> <p>Die Vorlesung soll einen Überblick über Theorie, Methoden und Ergebnisse der Varietätenlinguistik geben, indem verschiedene Varietätenmodelle diskutiert und vor allem die Spezifika ausgewählter Varietäten thematisiert werden. Ausgehend von der Gegenwartssprache wird außerdem die Entwicklung einzelner Varietäten exemplarisch behandelt.</p>
Literatur	<p><u>Literatur zur Einführung:</u> Dittmar, Norbert: Grundlagen der Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen 1997 (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft; 57). Sinner, Carsten: Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen. 2014</p>

## Seminare Ib

<b>LV-Nummer:</b> 52-180	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Varietätenlinguistik (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Bastian Weeke	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mi 16–18 Phil 708 ab 01.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Hamburgisch, Jugendsprache, Kiezdeutsch, Pressesprache – dies sind Beispiele für die Bezeichnung von Varietäten und funktionalen Stilen, die in ihrer Gesamtheit die deutsche Sprache konstituieren. Das Seminar stellt eine Einführung in die Grundbegriffe der Varietätenlinguistik dar.</p> <p>Dabei soll es darum gehen, wie Varietäten (z.B. Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, funktionale Stile) geordnet und beschrieben werden können und wie dabei die sprachlichen Formen mit räumlichen, funktionalen und sozialen Faktoren (Sprecheridentität, Zugehörigkeit) zusammenhängen. Anhand von Beispielen sollen im Verlauf des Seminars unterschiedliche Ausprägungen des Deutschen und ihre Funktionen beschrieben und diskutiert werden. Bei der Behandlung regionaler Variation wird der Schwerpunkt des Seminars bei der sprachlichen Situation in Norddeutschland liegen.</p> <p>Leistungsanforderung: aktive Mitarbeit (Gruppenarbeit, Referat), begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>
Literatur	<p>Dittmar, Norbert: Grundlagen der Soziolinguistik – Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen 1997.</p> <p>Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen – kurz gefasst. Potsdam 2007.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-181	
<b>LV-Name:</b> Niederdeutsch I - Eine Einführung (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mo 16–18 Phil 256/58 ab 13.04.15	
Kommentare Inhalte	<p>Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird geprägt von einer gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch. Dabei sind Übergangsformen auszumachen ("Missingsch"), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert.</p> <p>Das Seminar soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen geben. Neben der arealen Differenzierung des Sprachraums spielen funktionale und situative Aspekte eine wesentliche Rolle bei der Analyse der Sprachverwendung. Zusätzlich sollen auch die aktuellen Konzepte der Förderungsmöglichkeiten von Regionalsprachen (Europäische Charta der Minderheiten- oder Regionalsprachen) kritisch diskutiert werden.</p>
Literatur	<p>Literatur zur Einführung:</p> <p>Menke, H.: Niederdeutsch: Eigenständige Sprache oder Varietät einer Sprache? In: <i>Lingua Germanica. Studien zur deutschen Philologie</i>. Jochen Splett zum 60. Geburtstag. Hrsg. von E. Schmitsdorf, N. Hartl u. B. Meurer. Münster/New York/München/Berlin 1998, S. 171-184.</p> <p>Schröder, Ingrid: Niederdeutsch in der Gegenwart: Sprachgebiet – Grammatisches – Binnendifferenzierung. In: <i>Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart</i>. Hrsg. von Dieter Stellmacher (<i>Germanistische Linguistik</i>; 175-176). Hildesheim 2004, S. 35-97.</p> <p>Stellmacher, D.: <i>Niederdeutsche Sprache. Eine Einführung</i>. 2. Aufl. Berlin 2000 (<i>Germanistische Lehrbuchsammlung</i>; 26).</p>

## Seminare II

<b>LV-Nummer:</b> 52-182	
<b>LV-Name:</b> Inschriften in linguistischer Perspektive (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M4/M13][GL-M7 - neu für Studierende ab WS 13/14][ASW-M10][DE-MkE-LD]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Do 10–12 Phil 256/58 ab 09.04.15	
Weitere Informationen	u. Blocktermine: Fr. 4.7./11.7.15 jeweils 10-16 Uhr in Phil 256/58
Kommentare Inhalte	<p>Die Inschriftenforschung (Epigraphik) beschäftigt sich mit Beschriftungen insbesondere an Häusern, auf Denk- und Grabmälern sowie auf Gegenständen (Glocken, Kelche, Möbel, Textilien).</p> <p>Im Seminar sollen verschiedene Inschriftengruppen unter linguistischer Perspektive als Mikrotexte betrachtet werden. Schwerpunkte sind die "klassischen" Inschriften wie Haus- und Grabinschriften auch unter historischer Perspektive, z. B. die Hausinschriften der norddeutschen Hansestädte als Zeugen frühneuzeitlicher Mehrsprachigkeit oder die Inschriften eines Hamburger Friedhofs als Zeugnisse der Trauerkultur. Außerdem sollen neue Inschriftenformen wie z.B. der Textildruck untersucht werden.</p> <p>Die Veranstaltung ist als Forschungsseminar geplant, d.h. nach der gemeinsamen Diskussion theoretischer und methodischer Grundlagen (4 Plenumssitzungen im April) schließt sich eine Phase der Datenerhebung und der Datenanalyse (Gruppenarbeit mit Konsultationsterminen) an. In abschließenden Blockveranstaltungen (04./11.07.15) werden die Ergebnisse präsentiert.</p> <p>Bestandteile des Seminars sind Exkursion zum Olsdorfer Friedhof und (wahrscheinlich) nach Lüneburg; Termin wird in der 1. Sitzung festgelegt).</p>
Literatur	<p><b>Literatur zur Einführung:</b></p> <p>Kloos, Rudolf M.: Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit, 2. Aufl. 1992.</p>

## Sprachlehrveranstaltung

<b>LV-Nummer:</b> 52-185	
<b>LV-Name:</b> Niederdeutsch II (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)[DSL/DE-A15] [DSL-W][ABK]	
<b>Dozent/in:</b> Bolko Bullerdiek	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 10–12 Phil 708 ab 02.04.15	
Weitere Informationen	Kurs in Verbindung mit der Volkshochschule Der Kurs dient als Übung in A15 ohne Anmeldung zur Prüfung.
Kommentare Inhalte	<p>Neuaufnahmen sind möglich und erwünscht. Sie profitieren von denen, die auch Niederdeutsch I gemacht haben.</p> <p>Das Seminar setzt die Arbeit des Wintersemesters fort. Es sind aber auch Neuaufnahmen möglich. Wir machen grammatische Übungen und beschäftigen uns mit der Sprachgeschichte. Wir lesen niederdeutsche Texte und sprechen darüber. Wir machen Sprechübungen. Wer es kann, spricht im Seminar Niederdeutsch. Die Vorkenntnisse sind nicht einheitlich, das fördert aber das Eindringen in die Sprache.</p>