

**Fakultät für
Geisteswissenschaften
Institut für Germanistik**



KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Sommersemester 2016

Stand: 29.02.2016

Wichtige Termine Sommersemester 2016

Erster Vorlesungstag: 04.04.2016
Letzter Vorlesungstag: 16.07.2016

Orientierungseinheit (OE) für Studienanfänger und Nebenfach-Einsteiger: s. Aushang

Kalender zum Semesterbeginn:

Montag: 4. April 2016
Dienstag: 5. April 2016
Mittwoch: 6. April 2016
Donnerstag: 7. April 2016
Freitag: 8. April 2016

Änderungen / Ergänzungen:

s.Aushang/ Internet und STiNE

(Änderungen vorbehalten!)

Stand: 29.02.2016

D. Deutsche Sprache und Literatur	11
a) Deutsche Sprache	11
Seminare Ia	14
Seminare Ib	17
Seminare II	25
Masterseminare	37
Oberseminare und Kolloquien	39
Sprachlehrübungen	40
b) Ältere deutsche Sprache und Literatur	42
Seminare Ia	44
Seminare Ib	46
Seminare II	52
Oberseminare und Kolloquien	54
c) Niederdeutsche Sprache und Literatur	55
Seminare Ib	55
Seminare II	57
Sprachveranstaltung / Übung	60

B.A. Deutsche Sprache und Literatur

Lehrangebote im Sommersemester 2016, Stand: 25.02.2016

Einführung in die Linguistik des Deutschen (Teilfach LD) [DSL/DE-E-LD] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

Vorlesung: 52-120 Linguistikgeschichte (Zinsmeister/Schröder)

Sem. Ia: 52-126 Einführung in die Linguistik (Hettler)
52-127 Einführung in die Linguistik (Zinsmeister)
52-128 Einführung in die Linguistik (Krause)
52-129 Einführung in die Linguistik (Flick)
52-130 Einführung in die Linguistik (Androuospoulos)

Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Teilfach ÄdSL) [DSL/DE-E-ÄdSL]

(Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

Vorlesung: 52-162 Ritter, Tod und Teufel – Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Baldzuhn)

Sem. Ia: 52-164 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Das Nibelungenlied (van Beek)
52-166 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Autorschaft im Mittelalter (Brückner)

Formen und Funktionen des Deutschen [DSL/DE-A-LD](Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)[DSL/DE-A1]

(Vorlesung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-121 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (Schröder)

Sem. Ib: 52-122 Eigennamen im Deutschen: Geschichte und Gegenwart (Szczepaniak)
52-132 Sprachkorpora und ihr didaktisches Potential (Andresen)
52-336 Sprache im Internet (Busch)
52-134 Methodische Zugänge zu Zweifelsfällen (Vieregge)
52-135 Erzählen (Lehmann)
52-141 (DaF/DaZ) Mehrsprachigkeit im Unterrichtsdiskurs (Celikkol, Wagner)
52-180 (NdSL) Niederdeutsch: Lektüren und Übersetzungen (Schröder)

Formen und Funktionen des Deutschen in historischen Bezügen [DSL/DE-A-LD][DSL-A2] (Vorlesung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-121 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (Schröder)

Sem. Ib: 52-122 Eigennamen im Deutschen: Geschichte und Gegenwart (Szczepaniak)
52-134 Methodische Zugänge zu Zweifelsfällen (Vieregge)
52-136 Sprachkritik zwischen gestern und heute (Elsner-Petri)
52-181 (NdSL) Grammatische Analysen mit dem „Referenzkorpus Mittelniederdeutsch/Niederrheinisch (1200-1650) (Ihden)

Deutsche Literatur des Mittelalters in kulturhistorischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3] (Vorlesung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-163 Liebeslieder des hohen und späten Mittelalters (Baldzuhn)

Sem. Ib: 52-168 Heillose Ordnung: Die Schwankerzählungen des ‚Pfarrers von Kahlenberg‘ (Baldzuhn)
52-170 (T/M) Erzählen in Text, Bild und Buch. Handschriften und Drucke der Hamburger Stabi (Ratzke/Wimmer)
52-171 Rudolf von Ems: Der guote Gerhart‘ (Wittchow)
52-172 Sangspruch und Rap – Eine neue Perspektive auf mittelalterliche Lieddichtung (Brückner)
52-173 Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (Recker)

Sprache in Institutionen [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5] (Projekt- + Begleitseminar)

Projektsem. 52-140 (Daf) Lehr-Lern-Diskurse (Bührig)

Begleitsem. 52-139 Titel folgt (N.N.)

Edition, Überlieferungs- und Textgeschichte [DSL/DE-A-ÄdSL-P][DSL/DE-A6] (Projekt- + Begleitseminar)
Projektsem.: 52-168 Heillose Ordnung: Die Schwankerzählungen des ‚Pfarrers von Kahlenberg‘ (Baldzuhn)
Begleitsem.: 52-169 Einführung in die Arbeit an mittelalterlichen Handschriften und Frühneuzeit-Drucken (mit Exkursion) (Baldzuhn)

Funktionale Rekonstruktion sprachlicher Formen und kommunikativer Strukturen des Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A12] (Vorlesung + Sem. Ib)
Vorlesung: 52-124 Deutsch als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (Bührig)
Sem. Ib: 52-140 (DaF) Lehr-Lern-Diskurse (Bührig)

Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb/Sprachvermittlung [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A14] (Projekt u. Begleitseminar)
Projektseminar: 52-140 (DaF) Lehr-Lern-Diskurse (Bührig)
Begleitseminar: 52-139 Titel folgt (N.N.)

Formen und Funktionen des Niederdeutschen [DSL/DE-A-LD][DSL-A15] [DE-A15](Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)
Vorlesung: 52-121 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (Schröder)
Sem. Ib: 52-180 (NdSL) Niederdeutsch: Lektüren und Übersetzungen (Schröder)

Niederdeutsch in institutionellen Kontexten [DSL/DE-A-LD][DSL-A17] (Projekt- und Begleitseminar)
Projektsem.: -
Begleitsem. -

Niederdeutsch in der Regionalkultur [DSL/DE-A-LD][DSL-A18] (Projekt- und Begleitseminar)
Projektsem.: -
Begleitsem. -

Sprachliche und mentale Prozesse [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1] (Vorlesung + Sem. II oder Seminar II + Begleitseminar)

Vorlesung: 52-121 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (Schröder)
52-122 Eigennamen im Deutschen: Geschichte und Gegenwart (Szczepaniak)
Sem. II 52-143 Empirische Untersuchungen in der Syntaxforschung (Gillmann)
52-144 Linguistik in der Schule (Gillmann)
52-145 Belebtheit in der Grammatik (Szczepaniak)
52-148 Textlinguistik (Zinsmeister)
52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (Bührig)
52-151 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (Androutsopoulos)
52-183 (NdSL) Wissenschaftsgeschichte unter diskurslinguistischer Perspektive: Germanistische Sprachwissenschaft in Hamburg (Schröder)
52-184 (NdSL) Hamburger Namen (Schröder)

Literatur im kulturhistorischen Prozess – Paradigmatische Methodenlehre [DSL/DE-V-ÄdSL] [DSL/DE-V2] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II)

Vorlesung: 52-163 Liebeslieder des hohen und späten Mittelalters (Baldzuhn)
Sem. II: 52-174 Transformationen des Minnesanges: Die Lieddichtung Neidharts (Baldzuhn)
52-175 Die Kaiserchronik (Jahn)
52-176 Das Nibelungenlied (Jahn)

Medien und Kultur [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V4a] Vorlesung/Seminar II

Vorlesung: 52-125 „A word says more than 1000 pictures: Dynamic data visualization and exploration for the Humanities (Koch, Meister, Zinsmeister)
Sem. II: 52-345 Mediensprache im Wandel (Androutsopoulos)

Sprachvergleichende Kommunikationsanalyse und interkulturelle Kommunikation [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

Vorlesung: 52-124 Deutsch als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (*Bührig*)

Sem. II 52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (*Bührig*)

52-150 (DaF) Translatorisches Handeln (*Bührig*)

52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (*Pappenhagen*)

Theoretische und historische Aspekte regionaler Varietäten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V7] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

Vorlesung: 52-121 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)

52-122 Eigennamen im Deutschen: Geschichte und Gegenwart (*Szczepaniak*)

Sem. II: 52-182 (NdSL) Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (*Hettler*)

52-183 (NdSL) Wissenschaftsgeschichte unter diskurslinguistischer Perspektive: Germanistische Sprachwissenschaft in Hamburg (*Schröder*)

52-184 (NdSL) Hamburger Namen (*Schröder*)

DSL/DE-AM (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung)

52-157 BA-Abschlusskolloquium (*Androutsopoulos*)

52-178 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (*Baldzuhn*)

M.A. Germanistische Linguistik Lehrangebote im Sommersemester 2016

Sprachtheorie [GL-M1] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-122 Eigennamen im Deutschen: Geschichte und Gegenwart (*Szczepaniak*)

Sem 52-143 Empirische Untersuchungen in der Syntaxforschung (*Gillmann*)

Linguistische Empirie [GL-M2] (Sem. + Übung)

Sem 52-145 Belebtheit in der Grammatik (*Szczepaniak*)

52-153 Statistik für Linguisten (*Zinsmeister*)

52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (*Pappenhagen*)

Aspekte des Deutschen [GL-M3] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-122 Eigennamen im Deutschen: Geschichte und Gegenwart (*Szczepaniak*)

52-124 Deutsch als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (*Bührig*)

Sem. 52-144 Linguistik in der Schule (*Gillmann*)

52-184 (NdSL) Hamburger Namen (*Schröder*)

Sprache – Gesellschaft – Praxis [GL-M4] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-121 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)

52-122 Eigennamen im Deutschen: Geschichte und Gegenwart (*Szczepaniak*)

Sem. II. 52-182 (NdSL) Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (*Hettler*)

52-151 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)

52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (*Pappenhagen*)

Diskurse und Texte [GL-M5] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: -

Sem. II: 52-143 Empirische Untersuchungen in der Syntaxforschung (*Gillmann*)

52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (*Bührig*)

52-183 (NdSL) Wissenschaftsgeschichte unter diskurslinguistischer Perspektive: Germanistische Sprachwissenschaft in Hamburg (*Schröder*)

52-351 Soziale Medien und Journalismus (*Androutsopoulos*)

Fach, Wirtschafts- und Wissenschaftskommunikation [GL-M6] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-124 Deutsch als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (Bührig)
Sem. II 52-144 Linguistik in der Schule (Gillmann)
52-182 Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (Hettler)
52-150 (DaF) Translatorisches Handeln (Bührig)
52-351 Soziale Medien und Journalismus (Androutsopoulos)

Deutsch im Kontrast und Kontext anderer Sprachen [GL-M7] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:
Sem. II 52-145 Belebtheit in der Grammatik (Szczepaniak)
52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (Bührig)
52-182 Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (Hettler)

Sprachwissenschaftliche Theorien und Probleme von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [GL-M8]

(Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-124 Deutsche als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (Bührig)
Sem. II: 52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (Bührig)
52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (Pappenhagen)

Interkulturalität und Mehrsprachigkeit [GL-M9] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-124 Deutsche als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (Bührig)
Sem. II: 52-150 (DaF) Translatorisches Handeln (Bührig)
52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (Pappenhagen)

Medialität und Interkulturalität aus sprachwissenschaftlicher Sicht [GL-M10] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-124 Deutsche als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (Bührig)
Sem. II 52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (Bührig)
52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (Pappenhagen)

Regionale Varietäten [GL-M11] (Vorlesung oder Seminar + Seminar)

Vorlesung: 52-121 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (Schröder) Sem. II: 52-182 Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (Hettler)

Regionale Sprachgeschichte [GL-M12] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-121 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (Schröder)
Sem. II:

Regionalkultur [GL-M13] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-121 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (Schröder)
Sem. II: 52-184 (NdSL) Hamburger Namen (Schröder)

Abschlussmodul [GL-M14]

Kolloquium: 52-158 Kolloquium für MA-Absolventen und Doktoranden (Schröder)

Neu für Studierende ab WS 13/14

Diskurse und Texte [GL-M5] ((Vorlesung oder Sem. + Sem.) Neu für Studierende ab WS 13/14

Vorlesung: -
Sem. II: 52-143 Empirische Untersuchungen in der Syntaxforschung (Gillmann)
52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (Bührig)
52-183 (NdSL) Wissenschaftsgeschichte unter diskurslinguistischer Perspektive: Germanistische Sprachwissenschaft in Hamburg (Schröder)
52-351 Soziale Medien und Journalismus (Androutsopoulos)

Linguistische Praxisfelder [GL-M6] (Vorlesung oder Sem. + Sem.) Neu für Studierende ab WS 13/14

Vorlesung: 52-124 Deutsch als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (Bührig)
Sem. II 52-144 Linguistik in der Schule (Gillmann)
52-182 Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (Hettler)
52-150 (DaF) Translatorisches Handeln (Bührig)
52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (Pappenhagen)
52-351 Soziale Medien und Journalismus (Androutsopoulos)

Kontakt und Variation [GL-M7] (Vorlesung oder Sem. + Sem.) Neu für Studierende ab WS 13/14

Vorlesung: 52-124 Deutsch als Fremdsprache (Bührig)
Sem. II 52-143 Empirische Untersuchungen in der Syntaxforschung (Gillmann)
52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (Bührig)
52-182 Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (Hettler)

Abschlussmodul [GL-M8] Neu für Studierende ab WS 13/14

(Kolloquium + Masterarbeit + mündl. Prüfung.)

Kolloquium: 52-184 Kolloquium für MA-Absolventen und Doktoranden (Schröder)

M.A. Allgemeine Sprachwissenschaft Lehrangebote im Sommersemester 2016

**Im Bereich MA Allgemeine Sprachwissenschaft werden im SoSe 2016 folgende Module angeboten:
Weitere Angaben zu den Modulen ASW finden Sie im Lehrplan der Allgemeinen Sprachwissenschaft**

Sprachstrukturkurse [ASW-M1]

Seminar:

Sprachen der Welt [ASW-M2]:

Vorlesung:

Seminar:

Semantik und Pragmatik [ASW-M3] *Schwerpunktbereich Mehrsprachigkeit (Profil I) oder Sprache- und Kognition (Profil II) oder Sprache und Gesellschaft (Profil III)*

Vorlesung

Sem. II 52-143 Empirische Untersuchungen in der Syntaxforschung (Gillmann)
52-148 Textlinguistik (Zinsmeister)
52-183 Wissenschaftsgeschichte unter diskurslinguistischer Perspektive: Germanistische Sprachwissenschaft in Hamburg)

Grammatik [ASW-M4]

Vorlesung:

Seminar II: 52-143 Empirische Untersuchungen in der Syntaxforschung (Gillmann)
52-144 Linguistik in der Schule (Gillmann)
52-145 Belebtheit in der Grammatik (Szczepaniak)
52-148 Textlinguistik (Zinsmeister)

Sprachvergleich [ASW-M5] (Profil I- Mehrsprachigkeit)

Vorlesung:

Sem. II: 52-153 Statistik für Linguisten

Spracherwerb [ASW-M6]

Vorl. -

Sem. II: 52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (Pappenhagen)

Psycholinguistik [ASW-M7]

Vorl.

Sem. II: 52-145 Belebtheit in der Grammatik: Eine Einführung in die Psycholinguistik (Szczepaniak)

Sprache und Wissen [ASW-M8] (Profil II – Sprache und Kognition)

Vorlesung:

Sem. II:

ASW-M9] Soziolinguistik

Vorlesung:

Sem. II: 52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (*Pappenhagen*)
52-184 Hamburger Namen (*Schröder*)

[ASW-M10] Sprachliches Handeln (Profil III Sprache und Gesellschaft)

Vorlesung: 52-124 Deutsch als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (*Bührig*)

Sem. II: 52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (*Bührig*)

[ASW-M11] Individuelle und gesellschaftliche Sprachentwicklung (Seminar II/Vorlesung/Seminar)

Vorlesung: 52-121 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)

Seminar II: 52-151 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutopoulos*)

52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (*Pappenhagen*)

[ASW-M12] Mehrsprachige/interkulturelle Kommunikation

Vorlesung 52-124 Deutsch als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (*Bührig*)

Sem. II: 52-150 (DaF) Translatorisches Handeln (*Bührig*)

52-151 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutopoulos*)

52-147 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems (*Pappenhagen*)

[ASW-M13] Sprachproduktion und Sprachrezeption

Sem. II: 52-150 (DaF) Translatorisches Handeln (*Bührig*)

[ASW-M14] Sprachveränderungen

Vorlesung: 52-121 Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (*Schröder*)

Sem. II:

[ASW-M15/Abschlussmodul]

52-158 Kolloquium für MA-Absolventen und Doktoranden (*Schröder*)

M.A. Deutschsprachige Literaturen Lehrangebot im Sommersemester 2016

DL-M1] Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700)

(Vorlesung und Seminar)

Vorlesung: 52-163 Liebeslieder des hohen und späten Mittelalters (*Baldzuhn*)

Sem. II: 52-174 Transformationen des Minnesanges: Die Lieddichtung Neidharts (*Baldzuhn*)

52-175 Die Kaiserchronik (*Jahn*)

52-176 Das Nibelungenlied (*Jahn*)

[DL-M5] Literaturgeschichtliche Ordnungen (Sem. II, Koll. Oder Ind. Study)

Vorlesung:

Sem. II: 52-174 Transformationen des Minnesanges: Die Lieddichtung Neidharts (*Baldzuhn*)

52-175 Die Kaiserchronik (*Jahn*)

52-176 Das Nibelungenlied (*Jahn*)

[DL-M6] Diachrone Analysen (Sem II, Koll. Oder Ind. Study)

Sem. II: 52-174 Transformationen des Minnesanges: Die Lieddichtung Neidharts (*Baldzuhn*)

52-176 Das Nibelungenlied (*Jahn*)

[DL-M7] Methodische Perspektiven (Seminar II, Kolloquium oder Ind. Study)

Sem. II. 52-175 Die Kaiserchronik (*Jahn*)

52-176 Das Nibelungenlied (*Jahn*)

[DL-M20] Abschlussmodul (Kolloquium, Masterarbeit, mündl. Prüfung)

52-178 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (*Baldzuhn*)

52-179 Doktorandenkolloquium (*Jahn*)

Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge

DE-MkE-DS Fachkompetenz Linguistik (Seminar II)

52-143 Empirische Untersuchungen in der Syntaxforschung (*Gillmann*)

52-144 Linguistik in der Schule (*Gillmann*)

52-145 Belebtheit in der Grammatik (*Szczepaniak*)

52-148 Textlinguistik (*Zinsmeister*)

52-149 (DaF) Funktionale Grammatiken (*Bührig*)

52-150 (DaF) Translatorisches Handeln (*Bührig*)

52-151 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)

52-182 (NdSL) Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (*Hettler*)

52-183 (NdSL) Wissenschaftsgeschichte unter diskurslinguistischer Perspektive: Germanistische Sprachwissenschaft in Hamburg (*Schröder*)

52-184 (NdSL) Hamburger Namen (*Schröder*)

52-345 Mediensprache im Wandel (*Androutsopoulos*)

DE-MkE-ÄdL Fachkompetenz Ältere deutsche Literatur (Seminar II)

52-174 Transformationen des Minnesanges: Die Lieddichtung Neidharts (*Baldzuhn*)

52-175 Die Kaiserchronik (*Jahn*)

52-176 Das Nibelungenlied (*Jahn*)

[MASt] Lehrveranstaltungen mit der Sigle [MASt] werden gleichzeitig im BA-Nebenfachstudiengang *Mittelalterstudien* angeboten.

Der Klammervermerk verweist auf die im Studienplan beschriebenen Studiengebiete:

- | | | |
|--------------|---|---|
| (IntLit/DaF) | = | dem Studienschwerpunkt „Interkulturelle
Literaturwissenschaft und Deutsch als Fremdsprache“ zugeordnet |
| (NdSL) | = | dem Studienschwerpunkt „Niederdeutsche Sprache und
Literatur“ zugeordnet |

Die Studienleistungen in den drei E-Modulen müssen in jedem Modul mindestens erfolgreich erbracht werden, um das Gesamt-Modul als erfolgreich bestanden verbuchen zu können. Die Noten der erfolgreich studierten E-Module dienen dabei den Studierenden zur individuellen Leistungskontrolle, sie fließen jedoch nicht in die BA-Gesamtnote ein.

Wird die für ein Teilmodul geforderte Studienleistung nicht erfolgreich erbracht, so kann es im Rahmen der Bestimmungen der Studienordnung wiederholt werden.

D. Deutsche Sprache und Literatur

a) Deutsche Sprache

LV-Nummer: 52-120	
LV-Name: Linguistikgeschichte - Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien [DSL/DE-E-LD] [DSL-W][SLM-WB][ABK]	
Dozent/in: Ingrid Schröder; Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil B ab 05.04.16 (Kernzeit E)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung soll einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Theorien vermitteln, die im Laufe der Geschichte der Disziplin "Linguistik" / "Sprachwissenschaft" ausgebildet wurden. Die einzelnen Theorien werden in ihren wissenschaftsgeschichtlichen Kontext eingebettet und in ihrer Wirkung aufeinander dargestellt. Dabei sind die zentralen Fragestellungen und Begrifflichkeiten zu erörtern. Die Reichweite der einzelnen Ansätze kann anhand von exemplarischen Analysen kritisch diskutiert werden.</p> <p>Die Vorlesung ist für alle Studierende des BA-Studiengangs "Deutsche Sprache und Literatur" und der Lehramtsstudiengänge "Deutsch" im Modul "Einführung in die Linguistik des Deutschen" (DSL/DL-E1, DSL/DE-E-LD) obligatorisch.</p>

LV-Nummer: 52-121	
LV-Name: Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL/DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][GL-M4/M11/M12/M13][DSL-W][SLM-WB][ASW-M11][ASW-M14][ASW-W][ABK]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil C ab 04.04.16 (Kernzeit A)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Der Kommunikationsraum Stadt wird seit jeher von sprachlicher Heterogenität geprägt, die auf der sozialen Differenzierung der Bevölkerung sowie auf der Vielfalt der Kommunikationssituationen und –formen beruht. In der Sprachgeschichte Hamburgs lässt sich eine historisch gewachsene Mehrsprachigkeit mit im Laufe der Stadtgeschichte wechselnden Leitvarietäten nachzeichnen. Bis ins 17. Jahrhundert dominiert das Niederdeutsche in allen kommunikativen Bereichen (Verwaltung, Recht, Wissensvermittlung, Religion, Literatur, Alltag). Danach kommt es zu einer medial, sozial und funktional differenzierten Mehrsprachigkeit Niederdeutsch-Hochdeutsch mit immer größerem Einfluss des Hochdeutschen zunächst im schriftlichen Bereich und später auch in der Mündlichkeit. Durch den sprachlichen Kontakt hat sich ein neuer städtischer Substandard ausgebildet, der auch als "Hamburger Missingsch" bezeichnet worden ist.</p> <p>In der Vorlesung soll die Sprachgeschichte Hamburgs anhand von zeittypischen Texten bzw. Textsorten nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl für die städtische Kommunikation relevante Textsorten (Verwaltung, Recht, Öffentlichkeit) als auch öffentliche Texte berücksichtigt, z.B. publizistische oder literarische Texte, welche die sprachliche Entwicklung strukturell abbilden oder beschreiben.</p>

LV-Nummer: 52-122	
LV-Name: Eigennamen im Deutschen: Geschichte und Gegenwart [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][GL-M1/M3/M4][DSL-W][SLM-WB][ABK]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st.,Fr 14–16 Phil B ab 08.04.16 (Kernzeit V)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Eigennamen (darunter Ruf-, Familien- oder Firmennamen) garantieren im Gegensatz zu Gattungsnamen (Appellativa) eine eindeutige Identifikation eines Objektes in der Welt (z.B. einer Person oder einer Firma). Sie verweisen eindeutig auf einzelne Referenten (sog. Monoreferenz), heben sie als Individua hervor (Individualisierung), ohne sie dabei zu beschreiben (Direktreferenz). So sagen Vornamen wie Melitta, Annika oder Johanna nichts über das Aussehen der Namenträgerinnen, während Gattungsnamen wie Studentin, Frau oder Pianistin beschreibend (charakterisierend) sind.</p> <p>In dieser Vorlesung werden zunächst besondere Eigenschaften von Eigennamen diskutiert. Dabei werden die verschiedenen Arten von Eigennamen unterschieden: Neben dem prototypischen Bereich der Personennamen (sog. Anthroponymen) verwenden wir Eigennamen auch für Örtlichkeiten wie Städte, Flüsse oder auch Autobahnen (sog. Toponyme, z.B. Hamburg, Elbe, A1), für von Menschen gefertigte Objekte (sog. Ergonyme, darunter Produktnamen wie SojaDrink, Hanuta), für von Menschen verursachte Ereignisse wie Sportereignisse oder politische Treffen (sog. Praxonyme, z.B. UEFA Euro 2012 oder UN-Klimakonferenz Cancún 2010) und für vom Menschen unabhängige Ereignisse wie Naturkatastrophen, Hochs/Tiefs (sog. Phänonyme, z.B. Hurrikan Katrina, das Orkantief Kyrill). Ein besonderes Augenmerk wird sich auf die Struktur, die Entstehung und den Wandel von Eigennamen richten: So wird u.a. die Entwicklung der Familiennamen aus (beschreibenden) Appellativa (darunter Berufsbezeichnungen, vgl. Schmidt, Müller usw.) sowie die Abkopplung der (immer kreativeren) Firmen- und Produktnamen von appellativen Strukturen betrachtet.</p> <p>Studienleistung: regelmäßig geführtes Lerntagebuch</p>
Literatur	<p>Empfohlene Literatur:</p> <p>Kunze, Konrad (2004): dtv-Atlas Namenkunde. Vor- und Familiennamen im deutschen Sprachgebiet, 5. Auflage. München. [oder eine frühere Auflage]</p> <p>Nübling, Damaris/Fahlbuch, Fabian/Heuser, Rita (2012): Namen. Eine Einführung in die Onomastik. Tübingen.</p>

LV-Nummer: 52-124	
LV-Name: Deutsch als Fremdsprache: Ausgewählte Aspekte von Erwerb und Vermittlung (DaF)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A12][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6][DSL-W][SLM-WB][GL-M3/M6/M8/M9/M10][GL-M6/M7 - neu für Stud. ab WS 13/14][ASW-M10][ASW-M12][ASW-W] [MuB-WP-5][MuB-WP-9]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st.,Di 12–14 Phil C ab 05.04.16	
Weitere Informationen	auch für Studierende des Studiengangs MOTION [MuB-WP-5][MuB-WP-9] Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Im Rahmen der Vorlesung soll ein Überblick über das Themengebiet Deutsch als Fremdsprache gegeben werden. Neben Fragen zur Geschichte der Vermittlung des Deutschen als „fremde“ Sprache und aktuellen Tendenzen und Perspektiven sollen aus Erwerbs- und Vermittlungsperspektive ausgewählte Phänomenbereiche des Deutschen sowie typische Interaktionsformen behandelt werden.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-125	
LV-Name: Ringvorlesung "A word says more than 1000 pictures: Dynamic data visualization and exploration for the Humanities"[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V4a][DSL/DE-V-NdL][DSL/DE-V3][DSL/DE-V4b][DSL-W][SLM-WB][MUK-V1]	
Dozent/in: Gertraud Koch; Jan Christoph Meister; Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Do 16–18 ESA J ab 07.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	"With the advent of Digital Humanities methodologies the visualization of Humanities data has become more and more prominent. However, once the 'wow-effect' of a 'cool' visualization - such as a pie-chart, a word cloud, a diagram etc. - has worn off many Humanists begin to react with scepticism: is it worth the trouble? Doesn't a 'word say more than a thousand pictures'? Their scepticism seems justified: Most of the current visualization paradigms are derived from engineering and mathematics oriented applications. Most of them are context blind, a-historical and driven by an epistemology that reduces complex phenomena to a series of 'data points' - which is exactly the opposite of how Humanists tend to look at their field of interest. - In this lecture series international visualization experts will explore new, philosophically and cultural history informed approaches to Humanities data visualization that respond to the Humanities' needs. The lecture series is a joint venture of the eHumanities initiative in the Faculty of Arts and the 3DH-Research Project conducted in the Department of German ("3DH: Dreidimensionale dynamische Daten-Visualisierung und Exploration für Digital Humanities-Forschungen" - see http://jcmeister.de/projects/3dh/).

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-126	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st.,Di 10–12 Phil 1350 ab 05.04.16 Wahlzeit	
Weitere Informationen	+ 2st. Übung in Gruppen: s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Das Studium der Fachrichtung Linguistik hat zum Ziel, mündliches und schriftliches sprachliches Handeln zu beschreiben, zu erklären und kritisch zu beurteilen. Die Veranstaltung soll dafür die notwendigen Grundlagen schaffen, indem die verschiedenen linguistischen Teilbereiche mit ihren jeweiligen Beschreibungsmodellen und Analyseprozeduren vorgestellt werden. Den Ausgangspunkt bilden alltägliche Erfahrungen mit der Sprache, die dann in linguistische Kategorien umzusetzen sind. Wichtige Teilbereiche wie Bedingungen der Kommunikation und Sprache in ihrer Anwendung (sprachliches Handeln) sowie die einzelnen Sprachebenen (Texte, Sätze, Wörter, Laute) sollen behandelt und an Textbeispielen erprobt werden.</p> <p>Das Seminar gliedert sich in jeweils zweistündige Plenumsveranstaltungen und AG-Sitzungen, in denen sich die TeilnehmerInnen, gemeinsam mit Tutoren, anhand konkreter Aufgabenstellungen mit den jeweiligen Themen befassen sollen und gelernte Inhalte anwenden können.</p> <p>Als Leistungsnachweis dienen 2 Protokolle einer AG-Sitzung (Studienleistung) und das erfolgreiche Bestehen einer Abschlussklausur.</p>
Literatur	Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R. (2004): Studienbuch Linguistik. Erg. um ein Kapitel »Phonetik und Phonologie« von U. Willi. 5., erweiterte Aufl., Tübingen. (Reihe Germanistische Linguistik; 121: Kollegbuch)

LV-Nummer: 52-127	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 1350 ab 07.04.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Die Studierenden erarbeiten sich die Grundlagen der klassischen Teilgebiete der Linguistik: Phonetik/Phonologie (die Lehre des sprachlichen Lautsystems), Morphologie (die Lehre des Aufbaus von Wörtern), Syntax (die Lehre des Aufbaus von Sätzen), Semantik (die Lehre der wörtlichen Bedeutung) und Pragmatik (die Lehre der Bedeutung im konkreten Sprachgebrauch). Der sprachliche Schwerpunkt liegt dabei auf Phänomenen des Deutschen, welche mit entsprechenden Phänomenen in anderen Sprachen verglichen werden. Die Teilnehmenden üben, sprachliche Phänomene angemessen zu beschreiben und in systematische Zusammenhänge zu stellen.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumsitzungen finden zweistündige Übungen statt, die von Tutorinnen betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte des Seminars anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und vertieft.</p>
Literatur	Ossner, Jakob und Heike Zinsmeister (Hrsg.) 2014. Sprachwissenschaft für das Lehramt. Reihe: StandardWissen Lehramt – Studienbücher für die Praxis. Paderborn: Ferdinand Schöningh.

LV-Nummer: 52-128	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Arne Krause	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 12–14 Phil 1350 ab 04.04.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	In diesem Seminar soll ein Einblick in der Linguistik des Deutschen gegeben werden. In diesem Zusammenhang werden verschiedene Sprachtheorien behandelt sowie u.a. die Teilbereiche Semantik, Morphologie, Syntax, Phonetik, Phonologie und Pragmatik. Ausgangspunkt hierfür ist immer das konkrete sprachliche Handeln. Des Weiteren werden Einblicke in Forschungsinstrumente von Linguisten gegeben. Im begleitendem Tutorium werden die Kenntnisse vertieft, offene Fragen geklärt und die Lektüre von wissenschaftlichen Artikeln eingeübt. Die parallele Teilnahme an der Einführungsvorlesung wird empfohlen, die regelmäßige Teilnahme am Seminar und dem Tutorium, das Vorbereiten von zu lesenden wissenschaftlichen Artikeln sowie das Bestehen der Abschlussklausur sind obligatorisch für den Scheinerwerb.
Literatur	Begleitende Lektüre: Graefen, Gabriele/Liedke, Martina (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. Tübingen/Basel: UTB. Hoffmann, Ludger (Hrsg.) (20103): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin/New York: de Gruyter.

LV-Nummer: 52-129	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Johanna Flick	
Zeit/Ort: 2st.,Fr 10–12 Phil 1350 ab 08.04.16	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<i>Wie werden Laute artikuliert? Nach welchem System bilden wir Wörter und Sätze? Wie können wir die Bedeutung von sprachlichen Ausdrücken beschreiben?</i> Fragen wie diese stehen im Mittelpunkt der Einführung in die germanistische Linguistik. Um den Aufbau von Sprache und die Funktion von sprachlichen Zeichen zu verstehen, werden im Seminar die Kernbereiche der Linguistik – Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik sowie Graphematik – behandelt. Wir diskutieren die sprachlichen Besonderheiten des Deutschen, darunter die "typisch deutsche" Silbenstruktur, die Muster, nach der wir neue Wörter bilden, die Regeln der Wortstellung und die satzinterne Großschreibung. Außerdem betrachten wir gegenwärtig zu beobachtende Phänomene des Sprachwandels, z.B. <i>weil</i> mit Verb-Zweit-Stellung (<i>Ich konnte nicht ins Seminar gehen, weil ich war krank</i>). Die begleitenden Tutorien dienen dazu, die Inhalte der Sitzungen zu wiederholen und zu vertiefen. Die Bedingungen für den Scheinerwerb sind (a) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, (b) Vor- und Nachbereitung ausgewählter Fachtexte, (c) Bestehen der Abschlussklausur.
Literatur	

LV-Nummer: 52-130	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 8–10 Phil 1350 ab 04.04.16 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung verbindet eine Einführung in theoretische und methodische Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Arbeit mit einer Einführung in die Struktur der deutschen Gegenwartssprache. Abgedeckt werden die klassischen Teilgebiete der Lautlehre (Phonetik/Phonologie)-, Formenlehre (Morphologie), Satzlehre (Syntax) und Wortbedeutungslehre (Semantik) sowie ergänzend dazu die Teilgebiete der Graphematik (Grundlagen der deutschen Schreibung), Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Die einzelnen Teilgebiete werden begrifflich erschlossen und durch Beispielanalysen veranschaulicht. Im Tutorium werden neben der beispiel- und übungsorientierten Wiederholung des Stoffs auch Tipps und Anleitungen zur empirischen Arbeit mit sprachlichen Daten sowie zur Anfertigung sprachwissenschaftlicher Arbeiten gegeben.</p> <p>Leistungsanforderungen Regelmäßige aktive Teilnahme an Einführung und Tutorium, erfolgreiche Abschlussklausur.</p> <p>Vorbereitendes Material Ausgewählte Vorbereitungslektüre und weitere Materialien werden auf AGORA abgelegt.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur Die Textgrundlagen entstammen mehreren Einführungen in die Germanistische Linguistik, u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adamzik, Kirsten. 2010. Sprache: Wege zum Verstehen (3. Aufl.). Tübingen: Narr. • Busch, Albert / Oliver Stenschke. 2008. Germanistische Linguistik (2. Aufl.). Tübingen: Narr. • Linke, Angelika et al. 2004. Studienbuch Linguistik (5. Aufl.). Tübingen: Niemeyer. • Meibauer, Jörg et al. 2015. Einführung in die germanistische Linguistik (3. Aufl.) Stuttgart: Metzler.

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-132	
LV-Name: Sprachkorpora und ihr didaktisches Potential [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Melanie Andresen	
Zeit/Ort: 2st.,Di 10–12 Phil 708 ab 05.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Sprachkorpora sind große, i.d.R. digitale Sammlungen authentischer Texte, die zu einem bestimmten (Forschungs-)Zweck zusammengestellt und ggf. mit zusätzlichen Informationen (Metadaten und Annotationen) angereichert wurden. Einerseits sind Korpora bei der Beantwortung vieler linguistischer Forschungsfragen hilfreich, andererseits können sie aber auch für den Sprachunterricht (für Muttersprachler und Nicht-Muttersprachler gleichermaßen) interessant sein. Vielen Lehrbüchern fehlt es beispielsweise an natürlichem Sprachmaterial, das sich aber oft in vielerlei Hinsicht davon unterscheidet, was als Standarddeutsch gelehrt wird. Mithilfe von Korpora kann man sich über den tatsächlichen Sprachgebrauch informieren oder in Lernerkorpora häufige Fehler und Schwierigkeiten identifizieren, die dann in der Lehre berücksichtigt werden können. Korpora können bei der Lehrvorbereitung eingesetzt werden (z. B. Lehrpläne und Arbeitsbögen erstellen) oder im Sinne des forschenden oder datengeleiteten Lernens von den Lernenden selbst verwendet werden.</p> <p>In der ersten Hälfte dieses Seminars wird die Korpuslinguistik vorgestellt und mit ihren Potentialen und Herausforderungen im Feld möglicher Forschungsmethoden verortet. Außerdem wird anhand von Beispielstudien und durch praktisches Ausprobieren erarbeitet, wie eine korpuslinguistische Studie geplant und umgesetzt werden kann. Dabei werden bereits bestehende, öffentliche Korpora genutzt und bei Bedarf auch eigene Korpora erstellt. In der zweiten Hälfte liegt der Schwerpunkt auf dem Einsatz von Korpora im Sprachunterricht.</p> <p>Leistungsanforderungen: aktive Mitarbeit und Übernahme einer Präsentation im Seminar begleitende Lektüre (deutsch und englisch) Hausarbeit (10-15 Seiten)</p>
Literatur	<p>Zur Einführung: Lemnitzer, Lothar & Heike Zinsmeister. 2015. Korpuslinguistik: eine Einführung. 3. Auflage. (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr. (auch eine der früheren Auflagen ist ausreichend)</p>

LV-Nummer: 52-134	
LV-Name: Methodische Zugänge zu Zweifelsfällen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Annika Vieregge	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 256/58 ab 07.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Im Deutschen gibt es zahlreiche sprachliche Zweifelsfälle, also Fälle, bei denen zwei oder mehr Varianten nebeneinander existieren. Die Varianten unterscheiden sich dabei nur in der Form und führen nicht zu semantischen Unterschieden. So können Sprecher_innen etwa in Zweifel geraten, ob <i>wegen</i> den Genitiv oder den Dativ regiert: <i>Wegen dem Feiertag</i> oder <i>wegen des Feiertags</i>. Weitere Beispiele sind lange und kurze Genitivendungen bei starken Maskulina (<i>des Erfolgs</i> oder <i>des Erfolges</i>) oder die Schwankung zwischen starker und schwacher Flexion bei Verben (<i>gewinkt</i> oder <i>gewunken</i>).</p> <p>Für die Linguistik ist interessant, welche Faktoren die Wahl einer Variante beeinflussen. Dies kann mit unterschiedlichen Methoden untersucht werden, denen wird uns im Seminar widmen werden. Korpusrecherchen zum Beispiel bieten eine gute Möglichkeit, die Verteilung der Varianten zu untersuchen: Ist bei Fremdwörtern die lange oder die kurze Genitivendung häufiger? Nimmt die starke Flexion bei <i>winken</i> zu oder ab? In Akzeptabilitäts- und Korrekturtests zeigt sich, welche Variante als normgerecht angesehen wird, in einem Produktionsexperiment lässt sich untersuchen, welche Variante Proband_innen unter bestimmten Bedingungen wählen. Umfragen können außerdem metasprachliches Wissen zugänglich machen, etwa zur Bewertung von Zweifelsfallvarianten. Im Seminar sollen verschiedene Methoden erlernt und anschließend für eigene Untersuchungen genutzt werden.</p>
Literatur	<p>Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16 (4), S. 5–33.</p> <p>Duden (2011): Duden - richtiges und gutes Deutsch. Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. 7. Aufl. Mannheim: Dudenverlag (Der Duden, 9).</p>

LV-Nummer: 52-135	
LV-Name: Erzählen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Gesa Lehmann	
Zeit/Ort: 2st., Do 14-16 Phil 260	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Erzählen ist eine sprachliche Handlungsform, die wir aus ganz verschiedenen Bereichen kennen: Erzählen geschieht im Alltag, aber auch institutionell funktionalisiert beispielsweise beim Arzt oder vor Gericht, als Aufgabenstellung in der Schule und im Kindergarten. Es deckt dabei ein großes Spektrum an Formaten ab: vom kindlichen Erzählversuch bis hin zu professionell gestaltetem literarischen Erzählen. Was weiß man aus linguistischer Sicht über die Strukturen und Funktionen des Erzählens? Wir werden im Seminar den Forschungsstand zu diesem Gegenstand sichten und empirische Beispiele analysieren. Die SeminarteilnehmerInnen sollen außerdem eigenes Datenmaterial erheben, transkribieren und analysieren.

LV-Nummer: 52-136	
LV-Name: Sprachkritik zwischen gestern und heute [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL-A2][DSL-W][SLM-WB][AWW]	
Dozent/in: Sabine Elsner-Petri	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 708 ab 06.04.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Sprache als das menschliche Kommunikationsinstrument überhaupt hat von jeher zu Reflexionen angeregt und ist regelmäßig Auslöser medialer Debatten, ob aktuell der Streit um diverse Äußerungen im Rahmen der Flüchtlingskrise, die schon eine Weile zurückliegende Kinderbuchdebatte (z. B. um den Negerkönig bei ‚Pippi Langstrumpf‘) oder Auseinandersetzungen um geschlechtergerechten Sprachgebrauch. In diesen Fällen geht es vor allem um die Angemessenheit von Formulierungen und Wörtern (aptum). Sprachkritik kann sich jedoch auch auf andere Bereiche wie grammatische Richtigkeit (latinitas, ratio) oder die ‚Reinheit‘ (puritas) von Sprache erstrecken. Die Überlegungen betreffen entweder das menschliche Sprachvermögen allgemein (langage), ein einzelsprachliches System (langue), das individuelle Sprechen (parole) oder den sozialen Gebrauch (usage).</p> <p>Doch haben sich sprachkritische Fragestellungen eigentlich im Laufe der Zeit verändert? Und welche Rolle spielt die Sprachkritik in der Sprachwissenschaft? Um diesen Fragen auf den Grund zu gehen, werden zunächst bei einem Streifzug durch Geschichte der Sprachkritik zentrale Bewegungen, ihre Methoden und Zielsetzungen vorgestellt: Angefangen in der Antike mit Platons ‚Kratylos‘ über den mittelalterlichen Universalienstreit, die Entstehung der barocken Sprachgesellschaften und ihre Entwicklung bis ins 19. Jahrhundert, den deutschen Sprachpurismus, die Sprachskepsis im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert, die Auseinandersetzung mit der Sprache des Nationalsozialismus bis hin zu jüngeren Entwicklungen wie die ideologische Sprachkritik seit 1968, die feministische Sprachkritik oder die bis heute relevante Political Correctness usw. Auf dieser Basis werden schließlich rezente sprachkritische Fragestellungen in den Blick genommen, analysiert und diskutiert.</p> <p>Die Teilnehmer sollen so einen Überblick über die Geschichte der Sprachkritik erlangen und in der Lage sein aktuelle sprachkritische Bewegungen zu erkennen sowie aus sprachwissenschaftlicher Perspektive zu beurteilen.</p>
Literatur	Literatur (in Auswahl): Heringer, Hans Jürgen / Wimmer, Rainer (2015): Sprachkritik: eine Einführung. Paderborn. Niehr, Thomas (Hg.) (2014): Sprachwissenschaft und Sprachkritik. Perspektiven ihrer Vermittlung. Bremen. Schiewe, Jürgen (1998): Die Macht der Sprache. Eine Geschichte der Sprachkritik von der Antike bis zur Gegenwart. München.

LV-Nummer: 52-139	
LV-Name: Titel folgt [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A5/A14][DSL-W]	
Dozent/in: N.N.	
Zeit/Ort:	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	
Literatur	

LV-Nummer: 52-140	
LV-Name: Lehr-Lern-Diskurse (DaF)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A12][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5][DSL/DE-A14][DSL-W][SLM-WB][MuB-WP-9]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st.,Mi 12–14 Phil 256/58 ab 06.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.auch für MOTION-Studierende: [MuB-WP-9]
Kommentare Inhalte	In der Veranstaltung sollen Formen der Vermittlung, Weitergabe und angeleiteter Anwendung neuen Wissens und Fertigen betrachtet und mit Hilfe sprachwissenschaftlicher Methoden analysiert werden. Neben unterschiedlichen Formen der Unterrichtskommunikation sollen z.B. das Instruieren und Anleiten auch so ubiquitäre Formen wie das Erklären und Erläutern zum Gegenstand werden. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist eine eigene exemplarische Analyse authentischer Daten erforderlich.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-141	
LV-Name: Mehrsprachigkeit im Unterrichtsdiskurs (DaF/DaZ)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][BA-ASW-A1/A2/A3][MuB-WP-10][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Meryem Çelikkol und Jonas Wagner	
Zeit/Ort: 2st.,Do 10–12 Phil 1350 ab 07.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird. Auch für Motion: [MuB-WP-10]
Kommentare Inhalte	<p>Was in weiten Teilen der Welt schon lange selbstverständlich ist, rückt nun auch in Europa – nicht zuletzt aufgrund der aktuellen Flucht- und Migrationsbewegungen mit besonderer Dringlichkeit – immer mehr ins Bewusstsein: mehrsprachige Individuen und mehrsprachige Gesellschaften. Welche gesellschaftlichen Veränderungen und Chancen sich durch die Mehrsprachigkeit insbesondere für die einsprachigen Staaten Mitteleuropas ergeben, bedarf u.a. einer sprachwissenschaftlichen Reflektion. Am Beispiel der gesellschaftlichen Institution <i>Schule</i> bzw. anhand der schulischen Diskursart <i>Unterrichtsdiskurs</i> soll im Seminar untersucht werden, inwieweit Mehrsprachigkeit eine Erweiterung kognitiver und handlungspraktischer Potentiale bietet. Ganz konkrete Fragen sind: Welche Wirkungen und welchen Nutzen hat der Einbezug weiterer Sprachen in die schulische Wissensvermittlung? Welche Möglichkeiten ergeben sich aus einer mehrsprachigen Bearbeitung von Aufgaben und Problemen für das schülerseitige Verstehen? Wie zeichnen sich mehrsprachige Verfahren der Wissensvermittlung aus? Wie kann mehrsprachiger Unterricht an Schulen in Deutschland überhaupt aussehen?</p> <p>Die Beantwortung dieser Fragen soll mittels Lektüre aktueller Forschungsarbeiten sowie Analysen empirischer Sprachdaten erfolgen.</p> <p>Das Seminar knüpft unmittelbar an das derzeit laufende Forschungsprojekt MuM-Multi an. In dem Projekt werden türkisch-deutsche Unterrichtsdiskurse im Fach Mathematik erhoben und ausgewertet. Türkische Sprachkenntnisse sind für die Mitarbeit im Seminar insofern günstig, aber nicht erforderlich.</p> <p>Für einen erfolgreichen Abschluss des Seminars werden eine regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen, die Vorbereitung der (ggf. englischsprachigen) Forschungsliteratur sowie die Anfertigung einer Hausarbeit vorausgesetzt.</p>
Literatur	<p>Zur Vorbereitung:</p> <p>Prediger, S./ Özdil, E. (Hgg.) (2011) Mathematiklernen unter Bedingungen der Mehrsprachigkeit. Stand und Perspektiven der Forschung und Entwicklung in Deutschland. Münster: Waxmann</p> <p>Rehbein, J. (2012) Mehrsprachige Erziehung heute – Für eine zeitgemäße Erweiterung des "Memorandums zum Muttersprachlichen Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland" von 1985. In: Winters-Ohle, E./ Seipp, B./ Ralle, B. (Hgg.) Lehrer für Schüler mit Migrationsgeschichte. Sprachliche Kompetenz im Kontext internationaler Konzepte der Lehrerbildung. Münster: Waxmann, 66-92</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-180	
LV-Name: Niederdeutsch: Lektüren und Übersetzungen (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Mo 16-18 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Die Lehrveranstaltung versteht sich als eine Einführung in die Kulturgeschichte des Niederdeutschen. Gemeinsam wollen wir niederdeutsche Textzeugnisse lesen und erschließen, um das gegenwärtige regionalsprachliche Textsortenspektrum sowie zentrale Texte und Textsorten der neuniederdeutschen Sprach- und Literaturgeschichte kennen zu lernen. Dabei spielt auch die Übersetzungsliteratur eine Rolle, auf deren sprachliche Besonderheiten (z.B. Akkulturationstendenzen) eingegangen werden soll. In der Gegenwart kommen neue mediale Ausdrucksformen (Musik, Internet) hinzu. Gleichzeitig dient die Veranstaltung dazu, vorhandene Niederdeutsch-Kompetenzen auszubauen (DE-A15).</p> <p>Die Textbasis wird in der ersten Sitzung besprochen. Wünsche der TeilnehmerInnen werden dabei berücksichtigt.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-181	
LV-Name: Grammatische Analysen mit dem Referenzkorpus Mittelniederdeutsch/Niederrheinisch (1200-1650)(NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL-A2][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Sarah Ihden	
Zeit/Ort: 2st. Mi 10-12 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Für linguistische Untersuchungen stehen inzwischen verschiedene Korpora im Internet zur Verfügung. Im Seminar lernen wir zunächst einige dieser digitalen Korpora und die Möglichkeiten, die sie speziell für grammatische Analysen der deutschen Sprache bieten, kennen. Anschließend widmen wir uns intensiver dem „Referenzkorpus Mittelniederdeutsches/ Niederrheinisch (1200-1650)“ (ReN), das derzeit in Hamburg und Münster aufgebaut wird und die Basis für umfassende grammatische Untersuchungen des Mittelniederdeutschen liefert.</p> <p>In einem ersten, theoretischen Teil des Seminars werden zum einen Methoden der Korpuslinguistik vorgestellt und zum anderen wird eine Einführung in die Sprache des Mittelniederdeutschen, insbesondere in ihre Grammatik, gegeben. Darauf aufbauend sollen mithilfe grammatisch annotierter Texte aus dem „ReN“ eigene korpuslinguistische Untersuchungen einzelner grammatischer Phänomene durchgeführt werden. Erste Ergebnisse dieser kleinen Studien werden im zweiten Teil des Seminars präsentiert und diskutiert. Daran anknüpfend soll eine Hausarbeit verfasst werden, in der die grammatischen Untersuchungen und ihre Resultate umfassender dargestellt werden können.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-336	
LV-Name: Sprache im Internet [DSL/DE-A-LD] [DSL/DE-A1] [MUK-A2] [MUK-WB]	
Dozent/in: Florian Busch	
Zeit/Ort: 2st. Mo 10-12 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Digital vermittelte Sprache durchdringt unseren Alltag wie nie zuvor. Die Zeiten sind Vergangenheit, in denen elektronische Medien lediglich der Rezeption von Informationen dienen: Das so genannte ‚Web 2.0‘ ist durch die kommunikative Teilhabe und Interaktion der Medien-NutzerInnen selbst gekennzeichnet. Auf ‚Social Media‘-Plattformen wie <i>Facebook</i>, <i>YouTube</i> oder <i>Twitter</i> entstehen Öffentlichkeiten abseits der institutionellen, professionellen Massenmedien, in denen NutzerInnen sich inszenieren und miteinander interagieren. Die vielfältigen kommunikativen Praktiken in den ‚sozialen Medien‘ werden dabei zu einem großen Teil mittels geschriebener Sprache vollzogen. Von einer ‚Internetsprache‘ kann dabei jedoch nicht die Rede sein. Vielmehr lässt sich eine Ausdifferenzierung verschiedener Formen von ‚Sprache im Internet‘ beobachten. So stellt sich aus linguistischer Perspektive die Frage, in welcher Weise ‚Social Media‘-Dienste und ihre NutzerInnen von schriftsprachlichen Ressourcen Gebrauch machen und welcher Formen des Deutschen sie sich bedienen, um in der komplexen Kommunikationsumgebung des Internets funktional zu agieren. Auf Grundlage der linguistischen Internetforschung fokussiert das Seminar den Sprach- bzw. Schriftgebrauch im deutschsprachigen Internet entlang der Schlagwörter <i>Öffentlichkeit</i>, <i>Variation</i>, <i>Interaktion</i> und <i>Multimodalität</i>: Wie organisiert Schrift ‚Web 2.0‘-Umgebungen und welche stilistischen Differenzen innerhalb einer Plattform lassen sich erkennen? Wie stellt sich das Verhältnis von Standard und Dialekt in sozialen Medien dar? Wie werden trotz digitaler Anonymität und räumlicher Trennung vertrauensvolle Beziehungen ‚erschrieben‘? Duzt oder siezt man sich bei Facebook? Gelten Interpunktionsregeln auch in YouTube-Kommentaren? Wie gelingt es Twitter-UserInnen, mit 140 Zeichen kohärente Texte zu verfassen? Welche Funktionen erfüllen eingebettete Text-Bild-Bezüge in ‚Social Media‘-Umgebung und lösen sie womöglich andere kommunikative Strategien ab? Fragen wie diese sollen im Laufe des Seminars Anlass geben, um den Forschungsgegenstand ‚Sprache im Internet‘ aus verschiedenen Perspektiven theoretisch und empirisch zu betrachten.</p> <p>Zusätzliche Hinweise zu Prüfungen:Regelmäßige und aktive Teilnahme (inkl. Präsentation eines Gruppenprojekts oder Referats), regelmäßige Lektüre teils englischsprachiger Texte, Hausarbeit (ca. 15 Seiten).</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Marx, Konstanze; Weidacher, Georg (2014): <i>Internetlinguistik. Ein Lehr- und Arbeitsbuch</i>. Tübingen: Narr. • Schmidt, Jan-Hinrik (2013): <i>Social Media</i>. Wiesbaden: Springer VS.

Seminare II

LV-Nummer: 52-143	
LV-Name: Empirische Untersuchungen in der Syntaxforschung [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DE-MkE-DS][GL-M1/M5][GL-M5/M7 - neu für Stud. ab WS 13/14][ASW-M3/M4][ASW-W][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Maren Melitta Gillmann	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 12–14 Phil 256/58 ab 04.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit ausgewählten Fällen syntaktischer Variation und untersuchen, was die Wahl konkurrierender Varianten steuert bzw. beeinflusst. Beispiele sind die Konkurrenz der kausalen Konnektor <i>weil</i> und <i>da</i> (<i>weil/da es geschneit hat...</i>), <i>weil</i>-Sätze mit Neben- oder Hauptsatzstellung (vgl. <i>Die Straße ist weiß, weil es geschneit hat</i> vs. <i>Die Straße ist weiß, weil es hat geschneit</i>) oder die Abfolge von Satzgliedern im Mittelfeld (<i>Susi hat dem Studenten ihr Auto geliehen</i> vs. <i>Susi hat ihr Auto dem Studenten geliehen</i>).</p> <p>Bei der Wahl einer Variante können verschiedene Faktoren eine Rolle spielen. So wurde in der Forschung häufig argumentiert, dass die Verbstellungstypen der <i>weil</i>-Sätze mit semantisch-pragmatischen Unterschieden einhergehen (vgl. <i>Die Straße ist weiß, weil es geschneit hat</i> vs. <i>Es hat geschneit, weil die Straße ist weiß</i>). Das Beispiel der Kausalsätze zeigt aber auch, dass Faktoren wie Stil oder Regionalität eine Rolle spielen. So sind <i>weil</i>-V2-Sätze in der gesprochenen Sprache stark verbreitet, wirken in der geschriebenen Sprache jedoch ungrammatisch. <i>Da</i>-Kausalsätze sind dagegen typisch für konzeptionell schriftliche Texte.</p> <p>Anhand der syntaktischen Phänomene werden unterschiedliche Forschungsmethoden wie Experimente, Korpusuntersuchungen und Fragbogenerhebungen erarbeitet. Anschließend werden die Studierenden in Gruppen ein eigenes Forschungsprojekt planen und durchführen. Dieses Projekt bildet die Grundlage für die Hausarbeit.</p>

LV-Nummer: 52-144	
LV-Name: Linguistik in der Schule [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DE-MKE-DS][GL-M3/M6][GL-M6 neu für Stud. ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB][ASW-M4][ASW-W]	
Dozent/in: Maren Melitta Gillmann	
Zeit/Ort: 2st.,Do 12–14 Phil 260 ab 07.04.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	<p>Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.</p> <p>Zusatztermin: Da die Sitzung am 16.06.2016 voraussichtlich entfällt, wird es am Samstag, dem 23.04.2016, von 10:00-12:00 einen Ersatztermin geben.</p>
Kommentare Inhalte	<p>Sprache ist einer der wichtigsten Schlüssel zum Bildungserfolg. Um Schülern zu einem souveränen Umgang mit Sprache zu verhelfen, müssen Lehrer_innen über explizites und reflektiertes grammatisches Wissen verfügen. In diesem Seminar werden wir daher zentrale Gegenstände des schulischen Sprach- und Grammatikunterricht erarbeiten.</p> <p>Zunächst betrachten wir ausgehend von den Bildungsplänen der Stadt Hamburg, welche Kenntnisse und Kompetenzen die Schüler_innen in der Grundschule sowie Sekundarstufe I und II im Fach Deutsch entwickeln sollen. Darauf aufbauend werden wir uns mit den linguistischen Inhalten beschäftigen, die die Lehrenden zur Vermittlung dieser Kompetenzen benötigen, und diese fachwissenschaftlich reflektieren sowie diskutieren. Anschließend vergleichen wir die Darstellung der fachlichen Inhalte in ausgewählten Schulbüchern. Konkret werden Phänomene der Schriftlinguistik (z.B. Substantivgroßschreibung, Interpunktion), grammatische Kategorien wie Wortarten, Satzglieder und syntaktische Funktionen sowie Phänomene des Sprachwandels im Vordergrund stehen. Vor dem Hintergrund einer zunehmenden Anzahl mehrsprachiger Schüler werden wir uns auch mit dem Erwerb der Lese- und Schreibfähigkeit bilingualer Kinder beschäftigen. Gerne werden eigene Themenvorschläge der Studierenden in den Semesterplan aufgenommen.</p>
Literatur	Granzow-Emden, Matthias (2013): Deutsche Grammatik verstehen und unterrichten. Tübingen: Narr.

LV-Nummer: 52-145	
LV-Name: Belebtheit in der Grammatik [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DE-MKE-DS][GL-M2/M7][DSL-W][SLM-WB][ASW-M7][ASW-W]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st.,Fr 10–12 Phil 256/58 ab 08.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Belebtheit gehört zu den zentralen Kriterien, nach denen wir die Dinge in der Welt klassifizieren. Es überrascht daher nicht, dass sich diese Unterscheidung zwischen belebten (Menschen, Tiere, Pflanzen) und unbelebten Entitäten (Gegenstände, abstrakte Konzepte) auch auf die Grammatik (vieler Sprachen) einwirkt. Auch die deutsche Grammatik "reagiert" auf den Belebtheitsgrad. So kann mit dem sog. Pronominaladverbien <i>daran</i>, <i>darauf</i> nicht auf Menschen Bezug genommen werden, z.B.</p> <p><i>Erinnerst du dich an den Sänger? Ja, ich erinnere mich *daran/an ihn.</i> <i>Erinnerst du dich an den Hund? Ja, ich erinnere mich *daran/an ihn.</i> <i>Erinnerst du dich an den Stein? Ja, ich erinnere mich daran.</i></p> <p>In diesem Seminar werden wir verschiedene Phänomene aus dem Gegenwartsdeutschen und aus der Geschichte des Deutschen betrachten, die den Einfluss der Belebtheitskategorie offenlegen. Ein klarer Belebtheitseffekt ist bspw. in der schwachen Maskulinflexion (<i>der Löwe, des Löwen; der Mensch, des Menschen</i>) zu beobachten: Diese Flexionsklasse ist für belebte Entitäten (Menschen und Tiere) reserviert. Unbelebte Maskulina flektieren im Deutschen ausschließlich stark (<i>der Stein, des Steins</i>). Interessanterweise wandelt sich die Grammatik häufig die Belebtheitsskala entlang: menschlich>belebt>unbelebt>abstrakt. Auf diesem Wege setzte sich u.a. die deutsche Substantivgroßschreibung durch: Zunächst wurden nur Personen-, später auch Tier- und Pflanzen-, anschließend Gegenstandsbezeichnungen und erst danach abstrakte Substantive großgeschrieben. Je nach Sprachkenntnissen der KursteilnehmerInnen können in diesem Seminar Belebtheitseffekte in anderen (v.a. germanischen, romanischen und slavischen) Sprachen in die Diskussion einbezogen werden.</p>
Literatur	Köpcke, K.-M. (2000): Chaos und Ordnung: Zur semantischen Remotivierung von Deklinationsklassen. In: Bittner, A./Bittner, D./Köpcke, K.-M. (eds.): Angemessene Strukturen: Systemorganisation in Phonologie, Morphologie und Syntax. Hildesheim, 107-122.

LV-Nummer: 52-147	
LV-Name: Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6][GL-M2/M4/M6/M8/M9/M10][ASW-M6/M9/M11/M12][MuB-WP-10][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Ruth Pappenhagen	
Zeit/Ort: 2st. Di 10-12 Phil 256/58	
Weitere Informationen	Am 12.04. und am 03.05. findet das Seminar von 8-10 Uhr statt Am 21.06. fällt das Seminar aus
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar wird das Thema Sprachlernen und Lernberatung aus theoretischer und praktischer Perspektive bearbeitet. Dazu werden zusätzlich zu den Studierenden aus Hamburg Germanistik-Studierende der Univerzita J.E. Purkyně v Ústí nad Labem (Tschechische Republik) an dem Seminar teilnehmen. Die deutsch-tschechischen Online Tandems arbeiten in der Zeit von April bis Anfang Juni.</p> <p>Gemeinsames Ziel beider Gruppen von Studierenden ist kulturelles Lernen im Sinne einer diskursiven Landeskunde, also Austausch, Reflexion und Kritik zu in beiden Teilnehmerländern aktuellen Diskursen mit dem Ziel der Erweiterung der eigenen Diskursfähigkeit.</p> <p>Ziel der Hamburger Studierenden ist darüber hinaus die linguistische Reflexion der Kommunikation im Tandem und damit die Erweiterung der eigenen fremdsprachen-didaktischen Kompetenz in Auseinandersetzung mit einer/einem Tandempartner/in. Im Zuge dessen werden die Hamburger Studierenden sich am Beispiel von authentischen Lernertexten und Lernerdiskursen (aus den Tandems) mit Feedback und Fehlerkorrektur beschäftigen und passend zum/zur jeweiligen/jeweiligem Tandempartner/in Materialien zum autonomen Lernen und zur Lernerberatung zusammen stellen.</p> <p>Das Seminar ist Teil des dreijährigen Projekts „Offensive Sprachwissenschaft“ zur Angewandten Linguistik der Mehrsprachigkeit, welches empirisches Arbeiten und eigene Feldforschung schwerpunktmäßig in den Studiengang MA-ASW einbringen soll. Das Projekt ist interdisziplinär angelegt und beinhaltet Angebote der Afrikanistik, Germanistik, Slawistik und Finnougristik/Uralistik. Am 08.07.2016 stellen die Seminare der Offensive Sprachwissenschaft ihre Ergebnisse in einer Semesterabschluss-präsentation vor.</p> <p>An voraussichtlich zwei Terminen wird das Seminar schon um 8:00 Uhr beginnen.</p> <p>Leistungsanforderungen: regelmäßige Teilnahme und Bereitschaft zur Arbeit im Tandem, vorbereitende Lektüre zu den einzelnen Seminarsitzungen, Präsentation der Ergebnisse der Tandems und Bereitschaft zur Erstellung eines Seminarkorpus. Eine Hausarbeit soll nach Möglichkeit ein auf die Praxis bezogenes Projekt bearbeiten.</p>
Literatur	Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-148	
LV-Name: Textlinguistik [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DE-MKE-DS][DSL-W][SLM-WB][BA-ASW-M3/M4][ASW-W]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st.,Do 12–14 Phil 256/58 ab 07.04.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Was macht eine Sammlung von Sätzen zu einem Text? Neben dem kommunikativen Zweck und einer thematischen Verbundenheit, kann "Textualität" auch anhand von sprachlichen Merkmalen beschrieben werden. Dies schließt die Form ein, mit der auf Personen, Dingen und Ereignisse Bezug genommen wird, die in einem Text wiederholt auftreten. Die sprachliche Form entscheidet, ob wir als Leser/Hörer erkennen, dass es sich um etwas bereits Bekanntes handelt oder nicht (<i>ein Auto</i> versus <i>es</i>).</p> <p>Zusätzlich spielt die logische Verknüpfung von einzelnen Sätzen oder ganzen Textabschnitten zueinander eine Rolle. Sätze können z.B. in einer Grund-Folge-Beziehung stehen (<i>X, deswegen Y</i>) oder zeitlich aufeinander folgen (<i>X. Anschließend Y</i>). Teilweise müssen die Leser/Hörer logische Relationen auch ohne explizite Markierungen im Text erschließen.</p> <p>Die Seminarteilnehmer erarbeiten sich neben grundlegenden Forschungsansätzen der Textlinguistik verschiedene theoretische Ansätze zur Textproduktion und -rezeption. In Übungen zur computergestützten Textanalyse analysieren sie sowohl klassische Textformate als auch Hypertextstrukturen in modernen Medien.</p> <p>Das Seminar vertieft Teilbereiche der Pragmatik und thematisiert auch Aspekte der Syntax und Semantik.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Nina Janich (Hrsg.). 2008. Textlinguistik. 15 Einführungen. Tübingen: Narr. - Manfred Stede. 2007. Korpusgestützte Textanalyse. Grundzüge der ebenenorientierten Textlinguistik. Tübingen: Narr.

LV-Nummer: 52-149	
LV-Name: Funktionale Grammatiken (DaF) [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][DE-MkE-DS][GL-M5/M7/M8/M10][GL-M5/M7 - neu für Stud. ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB][ASW-M10][ASW-W][MuB-WP-7]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 256/58 ab 06.04.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	auch für MOTION-Studierende: [MuB-WP-7] Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	In der Veranstaltung sollen Traditionen und Konzepte der funktionalen Sprachbetrachtung vorgestellt und diskutiert werden, die ihren Niederschlag in Grammatiken, grammatischer Forschung und Werken der Sprachvermittlung gefunden haben. Ausgehend von einer Rekonstruktion des jeweiligen Funktionsbegriffs soll die Frage nach dem Zusammenhang zwischen Grammatik und Interaktion im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist eine schriftliche Hausarbeit erforderlich.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-150	
LV-Name: Translatorisches Handeln (DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6][DE-MkE-DS][GL-M6/M9][GL-M6 - neu für Stud. ab WS 13/14][ASW-M12/M13][DSL-W][SLM-WB][MuB-WP-6]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 260 ab 05.04.16	
Weitere Informationen	für MOTION-Studierende: [MuB-WP-6] Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	In der Veranstaltung sollen prominente Ansätze Forschung zum Übersetzen, Dolmetschen und Sprachmitteln sowie dem community interpreting präsentiert und diskutiert werden. Dabei wird neben Ansätzen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft auch der linguistische Zugriff auf die translatorischen Handlungsformen thematisiert. Inhaltlich wird es um Aspekte der Prozessforschung gehen, um die Bewertbarkeit der einzelnen Formen translatorischen Handelns als auch um die sprachlichen Phänomene, die bislang als ‚Stolpersteine‘ für das Übersetzen und Dolmetschen betrachtet worden sind. Last but not least soll es auch immer um die sprachpolitischen Zusammenhänge gehen, die für das Übersetzen und Dolmetschen relevant sind, d.h. wer veranlasst für wen zu welchem Zweck unter welchen Bedingungen das Übersetzen von Texten bzw. den Einsatz einer dolmetschenden Person. In unmittelbarem sachlichen sowie hochschuldiaktischen Zusammenhang ist die Veranstaltung 52-150A Empirische Zugänge zu mehrsprachigen Praxisfeldern – am Beispiel des (Laien-)Dolmetschens von Christoph Breitsprecher zu sehen, deren paralleler Besuch hiermit empfohlen sei. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist eine exemplarische Analyse authentischer Daten im Rahmen einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-150A	
LV-Name: Empirische Zugänge zu mehrsprachigen Praxisfeldern – am Beispiel des (Laien-)Dolmetschen [DSL/DE-V6][Übung zu GL-M2][GL-M4][GL-M6][ASW-M9][ASW-M10][ASW-M11][ASW-M12][ASW-W][MuB-WP-6][MuB-WP-7][MuB-W]	
Dozent/in: Christoph Breitsprecher	
Zeit/Ort: 2st. Do 12-14 Phil 708 (außer am 30.6. u. 7.7.)	
Weitere Informationen	Die Modulzuordnung soll M.Ed.-Studierenden mit der Beruflichen Fachrichtung Gesundheitswissenschaften und dem Unterrichtsfach Deutsch die Teilnahme ermöglichen.
Kommentare Inhalte	<p>Das angebotene Seminar soll die TeilnehmerInnen ermutigen und befähigen, erste Schritte zur eigenständigen linguistischen Untersuchung von Praxen des Dolmetschens bzw. Sprachmittels durch Laien zu unternehmen. Dafür werden theoretische Grundlagen etwa zu Typen translatorischen Handelns sowie mehrsprachiger Kommunikation gelegt, sowie der Forschungsstand zum <i>community interpreting</i> in den für Hamburg relevanten Praxisfeldern erarbeitet.</p> <p>Schwerpunkt der Arbeit im Seminar ist jedoch die linguistisch reflektierte Auseinandersetzung mit sprachlichen Konstellationen, in der Laien die Vermittlung zwischen Sprechern leisten, die sich nicht in einer gemeinsamen Sprache verständigen können (oder wollen). Das Hauptaugenmerk gilt dabei den Methoden der Erhebung und Aufarbeitung authentischer empirischer Sprachdaten sowie deren qualitativer Analyse.</p> <p>Von den TeilnehmerInnen selbständig erprobt werden soll also</p> <ul style="list-style-type: none"> - die reflektierte Arbeit an und mit Sprachdaten bzw. Korpora gesprochener Sprache - die von einer linguistischen Fragestellung geleitete Analyse authentischer kommunikativer Praxis <p>Abhängig von den Seminarprojekten der TeilnehmerInnen wird der Zugang zu einzelnen Praxisfelder des Laiendolmetschens (wie etwa das Gesundheitswesen) erschlossen sowie die je nötigen Verfahren (wie etwa das Transkribieren mit Exmaralda) vermittelt.</p> <p>Das angebotene Seminar wird inhaltlich abgestimmt mit dem Seminar ‚Translatorisches Handeln‘ (52-150, Kristin Bührig). Die parallele Teilnahme auch an diesem Seminar ist somit sinnvoll, nicht aber notwendig.</p> <p>Zudem wird es zum Ende der Vorlesungszeit (Fr., 8. Juli) eine gemeinsame Sitzung mit den anderen Seminaren des Lehrprojekts ‚Offensive Sprachwissenschaft‘ (s. u.) geben.</p> <p>Leistungsanforderungen: regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen, Kurzpräsentation einer eigenen (Gruppen-)Arbeit</p> <p>Das Seminar ist Teil des dreijährigen Projekts „OFFENSIVE SPRACHWISSENSCHAFT“ zur Angewandten Linguistik der Mehrsprachigkeit, welches empirisches Arbeiten und eigene Feldforschung schwerpunktmäßig in den Masterstudiengang Allgemeine Sprachwissenschaft (MA-ASW) einbringen soll. Das Projekt ist interdisziplinär angelegt und beinhaltet Angebote der Afrikanistik, Germanistik, Slavistik und Finnougristik/Uralistik.</p> <p>Im Sommersemester 2016 werden in diesem Rahmen folgende weitere Seminare angeboten:</p> <ul style="list-style-type: none"> 52-154 Sprachlernen und Lernberatung in Online-Tandems 53-906b Seminar B: Empirische Methoden in der linguistischen Forschung: Anwendung 53-980 Differenzielle Objektmarkierung 57-696 Mehrsprachigkeit und Religion

LV-Nummer: 52-151	
LV-Name: Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DE-MkE-DS][GL-M4][DSL-W][SLM-WB][ASW-M12][ASW-W] Auch für Motion-Studierende: [MuB-WP-10]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 260 ab 07.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung vermittelt Grundlagen der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeitsforschung auf theoretischer, methodischer und empirischer Ebene. Im Gegensatz zur individuellen Mehrsprachigkeitsforschung mit ihrem Fokus auf der individuellen bi- bzw. multilingualen Kompetenz untersucht die gesellschaftliche Mehrsprachigkeitsforschung, wie Elemente aus dem sprachlichen Repertoire von Individuen und Gemeinschaften in sprachliche Praktiken eingesetzt bzw. bewertet werden. Soziokulturelle Wandelprozesse wie Mobilität, Migration, Globalisierung und Digitalisierung führen in ihrer Zusammenwirkung dazu, dass Mehrsprachigkeit heute kein gesellschaftliches Randphänomen mehr ist, sondern auch in herkömmlich als einsprachig gedachten Gesellschaften wie der deutschen den privaten, öffentlichen und institutionellen Alltag durchzieht. Ein Niederschlag dieser Entwicklungen auf die Forschung ist das Bestreben, starre Zuordnungen von Sprachen zu Sprachgemeinschaften aufzulockern und mehrsprachige Kommunikation von den Sprechern und ihren Praktiken her zu denken. Das Seminar erschließt diese Entwicklungen in drei Schritten: Erstens, eine Einführung in die aktuelle Fachdiskussion mit Schwerpunkt auf Konzepten wie Polylingualität (<i>polylingualism</i>), Metrolingualität (<i>metrolingualism</i>), Translingualität (<i>translanguaging</i>) und Sprachrepertoire. Zweitens, eine Auseinandersetzung mit (größtenteils qualitativen) methodischen Verfahren wie linguistische Ethnographie, Sprachporträts und sprachbiographische Erzählungen. Drittens, eine Erkundung verschiedener Räume mehrsprachiger Kommunikation u.a. in Organisationen, in der Stadt und den Medien. Studentische Präsenzleistungen können sowohl theoretisch (Kurzreferate) als auch empirisch (Arbeitsgruppen-Präsentationen) orientiert sein. Teil des Seminars ist die Begleitung der internationalen Tagung „New Speakers in Europe“, die vom 12.-14. Mai 2016 an der UHH stattfinden wird (http://tinyurl.com/newspeakershamburg).</p> <p>Leistungsanforderungen Regelmäßige aktive Teilnahme, anforderungsgerechte Präsenzleistung. Die Fachliteratur ist in deutscher und englischer Sprache, daher sind gute rezeptive Englischkenntnisse erforderlich.</p> <p>Vorbereitendes Material Ein digitaler Semesterapparat und weitere Materialien werden im AGORA-Seminarraum abgelegt.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur Androutsopoulos (2016) bietet eine kompakte Übersicht über das Fachgebiet. Das Buch von Busch (2013) kann zum Kauf empfohlen werden. Der Band von Redder et al. (2013) untersucht Facetten mehrsprachiger Kommunikation in Hamburg.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Androutsopoulos, Jannis (2016) Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit. In: E. Neuland / P. Schlobinski (Hgg.) Sprache in sozialen Gruppen. Berlin: de Gruyter. • Busch, B. (2013). Mehrsprachigkeit. Wien: facultas. • Redder, Angelika et al. (Hgg. 2013) Mehrsprachige Kommunikation in der Stadt. Das Beispiel Hamburg. Münster: Waxmann.

LV-Nummer: 52-152	
LV-Name: Aspekte des Fremdsprachenlernens/Zweitspracherwerb [GL-M3/M6/M8/M9/M10][GL-M6/M7- neu für Stud. ab WS 13/14][MuP-P-3][ASW-M6]	
Dozent/in: Klaus Hartenstein	
Zeit/Ort: 2st. Mo 14-16 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	Das Seminars knüpft an die Vorlesung „Kognitive und affektive Aspekte des Fremdsprachenlernens“ des WiSe 2015/16 an, indem es v.a. die dort behandelten Themen vertieft, aber auch einige weitere Fragestellungen des Fremd- bzw. Zweitspracherwerbs aufgreift. Dies geschieht, wie bereits in der Vorlesung praktiziert, im Rahmen des interdisziplinär-integrativen, insb. einschlägige Theorien und Befunde aus Linguistik, Psychologie und Soziologie berücksichtigenden Zugriffs der Sprachlehrforschung. Dabei soll der primär lernwissenschaftliche bzw. erwerbstheoretische Blick auf Mehrsprachigkeit, wo möglich, um lehrwissenschaftliche Aspekte, die sich aus ihm begründen lassen, ergänzt werden.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-182	
LV-Name: Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (NdSL) [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][GL-M4/M6/M7/M11][GL-M6/M7- neu für Stud. ab WS 13/14]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st. Mi 14-16 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Norddeutschland ist geprägt von einer historisch gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch, wobei die Sprachverwendung zumeist funktional begründet ist und das Hochdeutsche dominiert. Zudem sind Übergangsformen auszumachen, die als sprachliche Varianten (oder Varietäten) regionale und/oder soziale Zugehörigkeit markieren.</p> <p>Im Seminar werden wir uns mit den verschiedenen sprachlichen Erscheinungsformen in Norddeutschland zwischen den Polen Niederdeutsch und Hochdeutsch beschäftigen und verschiedene Ansätze zur Beschreibung und Erforschung regionaler Varianz kennenlernen und diskutieren. Von Interesse sind auch soziolinguistische Parameter wie das Alter und Geschlecht von (Dialekt)Sprechern, Aspekte der Standard- und Dialektbewertung bzw. der Wahrnehmung verschiedener Varietäten („Plattdeutsch find ich lustig“, „Kluge Leute sprechen Hochdeutsch“) sowie der mediale Umgang mit regionaler Sprache (z.B. <i>Büttenwarter</i>). Weitere Themen sind von den Interessen der Seminarteilnehmer abhängig.</p> <p>Da verstärkt auch mit empirischem Material wie Audioaufnahmen und Transkripten gearbeitet werden soll, sollten die Teilnehmer die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit mitbringen.</p> <p>Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, Analyse eines Sprachtranskriptes (Gruppenaufgabe), schriftliche Hausarbeit (ca. 20 Seiten).</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-183	
LV-Name: Wissenschaftsgeschichte unter diskurslinguistischer Perspektive: Germanistische Sprachwissenschaft in Hamburg (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M5][GL-M5 neu für Stud. ab WS 13/14][ASW-M3][ASW-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Di 16-18 Phil 256/58	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird. [GL-M5][GL-M5 neu für Stud. ab WS 13
Kommentare Inhalte	Im Jahr 2019 wird die Universität Hamburg 100 Jahre alt. Bereits neun Jahre vor Gründung der Universität, im Jahr 1910, wurde mit Einrichtung des "Deutschen Seminars" eine Professur für germanistische Sprachwissenschaft geschaffen. Der wissenschaftshistorische Forschungsstand beschränkt sich noch auf wenige Schlaglichter, wobei die frühe Zeit insbesondere mit der herausragenden Germanistin Agathe Lasch im Fokus stand. Im Seminar soll die Entwicklung der Hamburger germanistischen Linguistik nachgezeichnet und unter diskurslinguistischer Perspektive analysiert werden. Die Lehrveranstaltung ist explizit als Forschungsseminar angelegt., in dem das wissenschaftliche Profil der Hamburger germanistischen SprachwissenschaftlerInnen von den SeminarteilnehmerInnen erarbeitet werden soll. Materialien bieten die Arbeitsstelle für Universitätsgeschichte, das Universitätsarchiv/Staatsarchiv und selbstverständlich die Publikationen der Sprachwissenschaftlerinnen und Sprachwissenschaftler selbst.
Literatur	Spitzmüller, Jürgen/Warnke, Ingo Warnke: Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin 2011. "... den sprachlichen Beobachtungen geschichtliche Darstellung geben" - die Germanistikprofessorin Agathe Lasch. In: Das Hauptgebäude der Universität Hamburg als Gedächtnisort. Mit sieben Porträts in der NS-Zeit vertriebener Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler. Hrsg. von Rainer Nicolaysen. Hamburg 2011, S. 81-111 (auch unter: http://hup.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2011/112/chapter/HamburgUP_Hauptgebäude_Schroeder_Lasch.pdf)

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-184	
LV-Name: Hamburger Namen (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M3/M13][ASW-M9][ASW-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Gegenstand des Seminars sind Namen von Straßen, Stadtteilen, Gewässern, von Gebäuden, von Institutionen und Firmen, von Ereignissen und Veranstaltungen in Hamburg. Die Besonderheit von Namen liegt in ihrer Individualisierungsleistung. Dabei folgen sie jedoch strukturellen Mustern und unterliegen Gewohnheiten des Gebrauchs. Zudem sind Namen auch von lokalen oder regionalen Gegebenheiten bestimmt. Im Seminar wollen wir Spezifika einer "Hamburger Namenwelt" in den genannten Benennungsbereichen erkunden. Welche Benennungsmotive können wir für Straßennamen ausmachen? Welches Selbstdarstellungspotential bergen Firmennamen? Gibt es eine spezielle maritime Namengebung im Hafen? Woher kommen die Namen der Stadtteile? Welche etymologische Bedeutung haben die Namen? Wie unterscheiden sich die Namensstrukturen je nach Benennungsbereich? Gibt es eine für Hamburg typische Namengebung?</p> <p>Im ersten Teil der Veranstaltung sollen die Grundlagen der Namenkunde gemeinsam im Plenum (4 Seminarsitzungen im April) erarbeitet werden. Dazu gehört auch die Festlegung einer Methodik zur Durchführung eigener Erhebungen. Daran schließt sich eine Phase der Datenerhebung und der Datenanalyse (Gruppenarbeit mit Konsultationsterminen) an. In den letzten drei Semesterwochen sollen in jeweils dreistündigen Blöcken (9-12 Uhr) die Ergebnisse präsentiert werden.</p> <p>Als Teil der Ergebnispräsentationen sind an diesen Terminen Rundgänge durch das Forschungsfeld möglich (z.B. zu Straßennamen und Gebäudenamen in der City), die von den Seminarteilnehmer/innen gestaltet werden.</p>
Literatur	<p>Nübling, Damaris/Fahlbusch, Fabian/Heuser, Rita: Namen. Eine Einführung in die Onomastik. Tübingen 2012.</p> <p>Debus, Friedhelm: Namenkunde und Namengeschichte. Eine Einführung. Berlin 2012.</p>

LV-Nummer: s. LV-Nr. 52-345	
LV-Name: Mediensprache im Wandel [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V4a][DE-MKE-DS]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 12-14 Phil 206	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Geschriebene bzw. gesprochene Sprache war in allen Phasen der Medienentwicklung ein zentraler Bestandteil (massen-)medialer Kommunikation. In der modernen Zeitung ab dem frühen 17. Jh., dem Rundfunk seit Mitte des 20. Jhs. und der gegenwärtigen Herausbildung digitaler Öffentlichkeiten ist Sprache das zentrale Mittel der Informationsvermittlung und Interaktion, aber auch ein wichtiges Mittel der sozialen Positionierung medialer Akteure gegenüber ihren Publika. Sprache wirkt dabei nicht isoliert, sondern im Zusammenspiel mit anderen Mitteln der medialen Darstellung in den jeweiligen sozio-technologischen Rahmenbedingungen.</p> <p>Vorgehen: Der Zusammenhang von Medienwandel und Sprachwandel wird in diesem Seminar theoretisch und empirisch erschlossen. Theoretisch wird ein Überblick über Ebenen des sprachlichen Wandels vermittelt, der von einzelnen sprachlichen Formen bis zu Textsorten und kommunikativen Gattungen reicht. Außerdem soll Sprache in Verhältnis zu medien- und kommunikationswissenschaftlichen Schlüssel-konzepten wie Mediendispositiv (Hickethier 1995) und Mediatisierung (Krotz 2004) gesetzt werden. Es werden vier Schwerpunkte gesetzt, die anhand von exemplarischen Vergleichen bearbeitet werden: (a) Wandel sprachlicher Formen in der Mediensprache (z.B. Syntax der Zeitungssprache, Duzen/Siezen im Fernsehen), (b) Wandel von Mediengenres und ihren Sprech- und Schreibstilen (u.a. Fernsehnachrichten, Talk- und Realityformate), (c) Wandel in der Multimodalität medialer Angebote (z.B. Sprache/Bild-Verhältnisse, Textdesign) und (d) sprachlich-kommunikativer Wandel und Digitalisierung (z.B. Anpassung alter und Herausbildung neuer Textsorten). Als Material dienen sowohl Einzelbeispiele als auch größere Archive (z.B. der Tagesschau).</p> <p>Literatur: Ein digitaler Semesterapparat mit diesen und weiteren Aufsätzen sowie anderen Materialien wird im AGORA-Seminarraum eingerichtet.</p> <p>-- Bell, Allan. 2003. Poles apart: globalization and the development of news discourse across the twentieth century. In: J. Aitchison, D.M. Lewis (Hgg.) New Media Language, 7-17. London: Routledge.</p> <p>-- Bucher, H.-J. et al. (Hgg.). 2010. Neue Medien – neue Formate. Ausdifferenzierung und Konvergenz in der Medienkommunikation Frankfurt/ New York: Campus.</p> <p>-- Hickethier, Knut. 1995. Dispositiv Fernsehen – Skizze eines Modells. montage/av 4/1/1995, 63-83.</p> <p>-- Krotz, Friedrich. 2007. Mediatisierung. Fallstudien zum Wandel von Kommunikation. Wiesbaden: VS. [digitale campus-zugang]</p> <p>-- Luginbühl, Martin. 2013. Medienkultur und Medienlinguistik. Textsortengeschichte(n) der amerikanischen "CBS Evening News" und der Schweizer Tagesschau. Bern: Lang.</p> <p>-- Schmitz, Ulrich. 2006. Schriftbildschirme. Tertiäre Schriftlichkeit im World Wide Web. Germanistische Linguistik 186/7, 184-208.</p> <p>Modulkürzel: [MuK-V2] [MuK-WB] [DSL/DE-V4a]</p> <p>Zusätzliche Hinweise zu Prüfungen: Stoff und Aufgaben sind durchgehend so angelegt, dass sie auch mit medienanalytischen Grundlagen und ohne spezialisierte Linguistik-Kenntnisse zugänglich sind. Leistungsanforderungen: Regelmäßige aktive Teilnahme, anforderungsgerechte Präsenzleistung.</p>

Masterseminare

LV-Nummer: 52-153	
LV-Name: Statistik für Linguisten [GL-M2][ASW-M5][ASW-W]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 260 ab 06.04.16	
Weitere Informationen	Masterseminar
Kommentare Inhalte	<p>In vielen linguistischen Studien werden quantitative Daten erhoben: z.B. mittels Fragebogenstudien, psycholinguistischen Experimenten oder Korpusabfragen. Einleitend wird die Frage diskutiert, welche Phänomene überhaupt gezählt bzw. wie linguistische Fragestellungen sinnvoll für quantitative Studien operationalisiert werden können. Anschließend gliedert sich das Seminar in folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine grundlegende Einführung in das Statistikprogramm R. • Datenbeschreibung (absoluten und relative Frequenzen; statistische Kennwerten wie Mittelwert, Standardabweichung, Konfidenz-intervall) • Visualisierungsmöglichkeiten • Grundlagen der Inferenzstatistik (statistische Verteilungen; Stichprobe) • Testen von Hypothesen über Verhältnisse ("X tritt häufiger auf als Y") und Korrelationen ("Wenn X zunimmt, dann nimmt auch Y zu") • Ausblick auf weiterführende Verfahren (Varianzanalysen, Regressionsmodelle) • Exkurs: Berechnung von Annotatoren-Übereinstimmung <p>Es werden keine besonderen mathematischen Vorkenntnisse erwartet, aber die Bereitschaft, sich während des Seminars intensiv mit mathematischen Grundlagen auseinanderzusetzen. Die Berechnungen werden anhand von (vorwiegend korpus-linguistisch motivierten) Beispielstudien im Statistikprogramm ‚R‘ durchgeführt.</p>
Literatur	<p>- Gries, Stefan Th. 2008. Statistik für Sprachwissenschaftler. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.</p> <p>- Luhmann, Maïke 2013. R für Einsteiger: Einführung in die Statistiksoftware für die Sozialwissenschaften. 3. Auflage. Weinheim/ Basel: Beltz.</p> <p>- Meindl, Claudia. 2011. Methodik für Linguisten. Eine Einführung in Statistik und Versuchsplanung. Tübingen: Narr.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-351	
LV-Name: Soziale Medien und Journalismus- Mediendiskursanalyse [GL-M5 und GL-M5 neu für Stud. ab WS 13/14] [MW-M6]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st. Di 12-14 Phil 260	
Weitere Informationen	Modulkürzel: [mw-m6] [gl-m5 und gl-m5 neu]
Kommentare Inhalte	<p>Diese Veranstaltung ist nicht als Praxis-, sondern als forschungsorientiertes Seminar an der Schnittstelle linguistischer und kommunikationswissenschaftlicher Fragestellungen konzipiert. Ziel ist es, einen praxis- und produktorientierten Zugang zum Zusammenhang von Sozialen Medien und Journalismus zu entwickeln. Von Interesse sind dabei sowohl professionelle Praktiken der Textproduktion und Interaktion als auch publizierte Produkte dieser Praktiken.</p> <p>Vorgehen: Nach einer theoretischen Einleitung mit Aufbereitung relevanter Fachliteratur sind drei Schwerpunkte vorgesehen: (a) Die Rolle von Sozialen Medien in journalistischen Praktiken u.a. des Recherchierens, Zitierens und Präsentierens; (b) die Thematisierung Sozialer Medien und das journalistische Zitieren von (politischen oder anderen) Äußerungen aus den Sozialen Medien; und (c) die vernetzte Interaktion zwischen Journalisten bzw. Social Media-Redakteuren und Usern, wie sie v.a. in Facebook-Präsenzen von Massenmedien stattfindet. Die Schwerpunkte werden in einer Verbindung von Literaturdiskussion, studentischen AG-Präsentationen und ggf. Kontakten mit professionellen Akteuren bearbeitet.</p> <p>Literatur: Ein digitaler Semesterapparat wird im AGORA-Seminarraum eingerichtet.</p> <p>-- Neuberger, Christoph et al. 2014. Social Media und Journalismus. Düsseldorf : LfM, 2014. (URL: www.lfm-nrw.de/fileadmin/lfm-nrw/Publikationen-Download/Social-Media-und-Journalismus-LfM-Doku-Bd-50-web.pdf)</p> <p>-- Primbs, Stefan. 2016. Social Media für Journalisten: redaktionell arbeiten mit Facebook, Twitter & Co. Wiesbaden : Springer VS. [digitaler campus-zugang]</p> <p>-- Squires, Lauren / Josh Iorio. 2014. Tweets in the news: Legitimizing medium, standardizing form. In: J. Androutsopoulos (Hg.), Mediatization and Sociolinguistic Change, 331-360. Berlin: Mouton de Gruyter.</p> <p>Zusätzliche Hinweise zu Prüfungen: Leistungsanforderungen: Regelmäßige aktive Teilnahme, anforderungsgerechte Präsenzleistung. Die Fachliteratur ist in deutscher und englischer Sprache, daher sind gute rezeptive Englischkenntnisse erforderlich.</p>

Oberseminare und Kolloquien

LV-Nummer: 52-157	
LV-Name: Examenskolloquium/Abschlusskolloquium [DSL/DE-Abschlussmodul]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st.,Di 16–18 Phil 260 ab 05.04.16	
Weitere Informationen	
Kommentare Inhalte	Im Kolloquium werden aktuell angefertigte BA-Abschlussarbeiten im Fachgebiet Linguistik des Deutschen vorgestellt und diskutiert. Termine werden auf der ersten Sitzung vereinbart. Dozentenseitige Terminvorschläge: 5. April (Einführungssitzung, Teilnahme obligatorisch) – 19. und 26. April – 3. und 24. Mai – 7. und 21. Juni. Reserven: 28. Juni, 5. Juli.

LV-Nummer: 52-158	
LV-Name: Kolloquium für MA-Absolventen und und Doktoranden [GL-M14][ASW-M15]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 1st. 14tg. Mo 18–20 Phil 256/58 ab 11.04.16	
Kommentare Inhalte	Das Kolloquium dient der Begleitung von Dissertationen und der Vorbereitung von Abschlussprüfungen (v.a. Hausarbeit, mündliche Prüfung) und richtet sich an DoktorandInnen sowie an MA- und Magisterstudierende in der Examensphase. Erwartet wird die Präsentation des eigenen Themas im Laufe des Semesters. Das Programm wird in der ersten Sitzung festgelegt.
Literatur	

Sprachlehrübungen

LV-Nummer: 52-160	
LV-Name: Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (2) [DSL-W][ABK][MuB-P-1] - Sprachlehrübung für HörerInnen aller Fachbereiche mit geringen Vorkenntnissen -	
Dozent/in: Dorothea Greve	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 259 ab 05.04.16	
Weitere Informationen	- Sprachlehrübungen für HörerInnen aller Fachbereiche mit geringen Vorkenntnissen -
Kommentare Inhalte	<p>Jiddisch war bis zum 2. Weltkrieg nicht nur die meistgesprochene Sprache innerhalb der Judenheit, sondern – neben dem Hebräischen – auch die produktivste Literatursprache.</p> <p>Die vorgeschlagene Lehrveranstaltung soll den Teilnehmern an der "Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (1)" und Interessenten mit vergleichbaren Vorkenntnissen Gelegenheit geben, die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten anhand von einfachen jiddischen Originaltexten zu erproben, zu festigen und zu erweitern. Neben der Lesefähigkeit soll auch die aktive Sprechfertigkeit weiterentwickelt werden. Zu diesem Zweck werden wir unsere systematische Grammatik- und Wortschatzarbeit fortsetzen und vertiefen. Ferner soll uns auch die jiddische Sprachgeschichte weiterhin beschäftigen.</p> <p>Arbeitsgrundlage sind Auszüge aus dem Lehrwerk "Einführung in die jiddische Sprache und Kultur" von Marion Aptroot und Holger Nath.</p> <p>(Gast-)HörerInnen, die nicht am 1. Teil dieser Veranstaltung teilgenommen bzw. keine entsprechenden Vorkenntnisse haben, sind willkommen und sollten sich anhand des Lehr- und Arbeitsbuches "DER ALEF-BEYS, TRIT BAY TRIT" (s.u.) vor Semesterbeginn mit der jiddischen Druck- und Schreibschrift vertraut machen.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Aptroot, Marion, und Holger Nath, Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (Helmut Buske Verlag: Hamburg; die 2., durchgesehene und verbesserte Auflage erscheint voraussichtlich im 2. Quartal 2016). • Aptroot, Marion, und Roland Gruschka, Jiddisch – Geschichte und Kultur einer Weltsprache (München, 2010). • Beinfeld, Solon, and Harry Bochner (eds.): Comprehensive Yiddish-English Dictionary (Bloomington/IN, 2012). • Birnbaum, Salomo A., Die jiddische Sprache: Ein kurzer U̇berblick und Texte aus acht Jahrhunderten (Hamburg, 1986). • Dinse, Helmut, und Sol Liptzin, Einführung in die jiddische Literatur (Stuttgart, 1978). • Simon, Bettina, Jiddische Sprachgeschichte (Frankfurt/Main, 1988). • Weinreich, Max, History of the Yiddish Language (Chicago & London, 1980). • Weinreich, Uriel, Modern English-Yiddish Yiddish-English Dictionary (New York, 1968). • Weiss, Karin, Dorothea Greve und Smadar Raveh-Klemke, DER ALEF-BEYS, TRIT BAY TRIT – Jiddisch lesen und schreiben lernen (Hempfen Verlag: Bremen; 2., leicht korrigierte Auflage 2015). • Weissberg, Josef, Jiddisch – Eine Einführung (Bern, 1988).

LV-Nummer: s. u. weitere Informationen	
LV-Name: Niederdeutsch II (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)	
Dozent/in: Bolko Bullerdiak	
Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 259	
Weitere Informationen	Anmeldung nur über Bildungskontor VHS Hamburg: G10521BHU211 – Niederdeutsch II
Kommentare Inhalte	<p>Neuaufnahmen sind möglich und erwünscht. Sie profitieren von denen, die auch Niederdeutsch I gemacht haben.</p> <p>Das Seminar setzt die Arbeit des Wintersemesters fort. Es sind aber auch Neuaufnahmen möglich. Wir machen grammatische Übungen und beschäftigen uns mit der Sprachgeschichte. Wir lesen niederdeutsche Texte und sprechen darüber. Wir machen Sprechübungen. Wer es kann, spricht im Seminar Niederdeutsch. Die Vorkenntnisse sind nicht einheitlich, das fördert aber das Eindringen in die Sprache.</p>
Literatur	

b) Ältere deutsche Sprache und Literatur

LV-Nummer: 52-162	
LV-Name: Ritter, Tod und Teufel - Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL-W][SLM-WB][MASt-E1]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil F ab 07.04.16 Kernzeit E	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung wendet sich insbesondere an Studienanfänger, die im Sommersemester auch die "Einführung in das Studium der älteren deutschen Sprache und Literatur" besuchen oder sie im letzten Wintersemester besucht haben. Sie kann aber von jedem an der Kultur und Literatur des Mittelalters Interessierten, der einen Einblick in diese ältere Epoche der deutschen Literaturgeschichte und ihre Besonderheiten gewinnen will, und auch außerhalb der Modulstruktur besucht werden.</p> <p>Anhand ausgewählter Werke insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts wird zum einen ein Überblick über zentrale Textgattungen und ihre Geschichte gegeben (Antikenroman, Artusroman, Heldenepik, Minnesang, Sangspruchdichtung). Zum anderen wird, von Textbeispielen bzw. den einzelnen Gattungen ausgehend, exemplarisch entfaltet, unter welchen besonderen Bedingungen mittelalterliche Texte produziert, verbreitet und rezipiert werden. Mittelalterliche Literatur entsteht in einer Kultur, die das gedruckte Buch noch nicht kennt, sondern von mündlicher und handschriftlicher Kommunikation dominiert wird, die christlich geprägt und zudem in einem heute befremdlichen Maße von bindenden Traditionen bestimmt ist. Aufgezeigt wird daher jeweils auch, was daraus für Konsequenzen für das "Verstehen" von Texten vor 1500, d.h. für die praktische Arbeit der literaturwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation zu ziehen sind. Regelmäßige Teilnahme ist Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises.</p>
Literatur	WEDDIGE, HILKERT: Einführung in die germanistische Mediävistik. 7. Aufl. München 2009 [zur Anschaffung empfohlen]; BRUNNER, HORST: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick.Erw. und bibliogr. erg. Neufass. Stuttgart 2010 (RUB 17680) [zur Anschaffung empfohlen].

LV-Nummer: 52-163	
LV-Name: Liebeslieder des hohen und späten Mittelalters [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][MASt-A1][DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][MASt-V1][MASt-M1/M10][DSL-W][SLM-WB][DL-M1]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st.,Di 14–16 Phil G ab 05.04.16 Kernzeit V	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung verfolgt ein doppeltes Ziel. Zum einen vermittelt sie grundlegende Voraussetzung, die speziell das "Verstehen" mittelalterlicher Lieddichtung von ihrem modernen Leser erfordert. Zum zweiten vermittelt sie diese Voraussetzungen an Beispielen, und zwar im mehr oder minder chronologischen, vom 12. bis zum 16. Jahrhundert reichenden Durchgang durch eine Reihe mehr oder minder prominenter Lieder zum Thema "Liebe" vom Kürenberger und von Walther von der Vogelweide bis zu Eberhard von Cersne und Hans Sachs: Die Veranstaltung gibt auf diese Weise zugleich einen Überblick über die Geschichte der Gattung Minnesang von den Anfängen bis ihren spätesten Nachklängen im 15. und 16. Jahrhundert.</p> <p>Dieses zweifache Vorhaben ist ohne eine problematisierende Erörterung und Historisierung der den Interpretationen zugrunde gelegten Analysekatgeorien nicht sinnvoll umzusetzen. Die Vorlesung entfaltet mit ihren Modellanalysen demnach immer auch eine mediävistische Methodologie dessen, was man heute gemeinhin "Gedichtanalyse" nennt.</p>
Literatur	Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung der Ausgaben v. K. LACHMANN [...] bearbeitet v. H. MOSER u. H. TERVOOREN. I: Texte. 38., erneut revidierte Auflage [...] Stuttgart 1988 [zur Anschaffung empfohlen]. Weitere Texte werden dann in der Vorlesung bereitgestellt.

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-164	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur - Das Nibelungenlied [DSL/DE-E-ÄdSL][MASt-E1][MASt-W][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Anna Lena van Beek	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 1350 ab 05.04.16	
Weitere Informationen	+2st. Übungen in Gruppen. (s. Aushang). Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<i>Uns ist in alten mären wonders vil geseit:</i> So beginnt das 'Nibelungenlied', eines der bekanntesten Werke des Hochmittelalters. Das Heldenepos erzählt von Siegfried, der am Hof der Burgunder um Kriemhild wirbt, und wiederum deren Bruder Gunther zu seiner Gattin Brünhild verhilft. Doch Siegfried wird ermordet und Kriemhild übt blutige Rache. Das Seminar richtet sich vor allem an Erstsemester und soll zur Lektüre mittelhochdeutscher Texte befähigen, aber auch Perspektiven für die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Literatur des Mittelalters eröffnen. Studien- und Prüfungsleistungen beinhalten die eigenständige Vorbereitung, regelmäßige und aktive Teilnahme sowohl am Seminar als auch am obligatorischen Tutorium, sowie das Bestehen der Abschlussklausur.
Literatur	Bitte anschaffen oder Semesterausleihe: Das Nibelungenlied. Nach der Ausgabe von Karl Bartsch. Hg. v. Helmut de Boor. 22. Auflage. Wiesbaden: Albert, 1996. Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch - Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Stuttgart: reclam, 2007 (RUB 644). Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Mit den Nachträgen von Ulrich Pretzel. 38., unveränderte Auflage. Stuttgart: Hirzel, 1992.

LV-Nummer: 52-166	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: Autorschaft im Mittelalter [DSL/DE-E-ÄDSL][MASt-E1][MASt-W][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Jane Brückner	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 1350 ab 06.04.16 Wahlzeit +2st. Übungen in Gruppen. (s. Aushang)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar soll zur selbstständigen Erschließung mittelhochdeutscher, literarischer Texte mit Hilfe von Wörterbüchern und Grammatiken befähigen. Die Teilnehmer erwerben dazu die notwendigen Grundkenntnisse des Mittelhochdeutschen. Anhand von Liedtexten und Auszügen aus der Erzählliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts werden wichtige sprachhistorischen Phänomene und Formen des Sprachwandels verdeutlicht, sowie die mittelalterliche Autorschaft reflektiert.</p> <p>Arbeitsmaterialien: Arbeitsgrundlage des Seminars ist die Einführung von Weddige: Weddige, Hilbert: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. München 2007. Als Wörterbuch wird der sogenannte "Kleine Lexer" herangezogen: Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Mit den Nachträgen von Ulrich Pretzel. Stuttgart 1992. Die Primärtexte und weiterführende Informationen werden in einem Reader im PDF-Format zur Verfügung gestellt.</p>
Literatur	

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-168	
LV-Name: Heillose Ordnung: Die Schwankerzählungen des 'Pfarrers von Kahlenberg' [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL/DE-A-ÄdSL-P][DSL/DE-A6][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1][MASt-A2]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 260 ab 06.04.16	
Weitere Informationen	auch Projektseminar Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Gegenstand des Seminars ist ein durchaus unterhaltsam-erheitender, oft abstruser, indes in seiner Abgründigkeit noch nirgends erkannter Schwankroman des 15. Jahrhunderts. Er erzählt von den Erlebnissen eines Studenten, der zum Lohn für sein gewieft-unterhaltsames Handeln vom Fürsten eine Pfarrei erhält, dort dann aber alle Mühe hat, seine Schäfchen ins Trockene zu bringen. Denn diese, die widerspenstigen Bauern, wollen einfach nicht so spuren, wie es sein soll, wie der Herr Pastor es will und für sinnvoll und notwendig erachtet. Da weder eine moderne Übersetzung vorliegt, noch eine der vorliegenden Ausgaben einen allseits akzeptierten Text bietet, werden wir den Text Stück für Stück voranschreitend uns (von der Forschung begleitet, von Kurzreferaten und "Expertengruppen" aus dem Seminar angestoßen) grundlegend erarbeiten, übersetzen, analysieren, kommentieren und gemeinsam Interpretationsansätze entwickeln.
Literatur	H. R. VELTEN: Frankfurter, Philipp. In: 3Lit.lex. 3 (2008), S. 540f. (zur Einführung); H.-J. ZIEGELER: Schwank2. In: RLW 3 (2003), S. 407-410 (zur Einführung). Der Werktext wird im Seminar in verschiedenen Fassungen via Agora zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-169	
LV-Name: Einführung in die Arbeit an mittelalterlichen Handschriften und Frühneuzeit-Drucken [DSL/DE-A-ÄDSL-P][DSL/DE-A6][DSL-W][SLM-WB][MASt-A2]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 14–16 Phil 260 ab 06.04.16	
Weitere Informationen	Begleitseminar zum Projektseminar 52-168
Kommentare Inhalte	<p>"Förderlich ist allein der Ausgang von der Überlieferung", hat vor Jahrzehnten einmal ein prominenter Mediävist behauptet. So weit muss man vielleicht nicht gehen. Aber dass für das Verstehen mittelalterlicher Literatur der Rückgang bis auf die Handschriften besonderer Aufschlusswert zukommt, ist im Fach weithin akzeptiert. Allemal kommt ihrem Einbezug ein besonderer Reiz zu: Denn wann hat man denn schon einmal Gelegenheit, materiale Artefakte zu erschließen, die weit über ein halbes Jahrtausend alt sind? Jeder, der schon einmal in einer altehrwürdigen Bibliothek in einem Manuskript des 13. Jahrhunderts blättern durfte, wird das so schnell nicht vergessen.</p> <p>Im Mittelpunkt dieses Begleitseminars als Projektseminar ist dann notwendig das Ib-Seminar 52-168 zu besuchen; das Begleitseminar kann im Wahlbereich indes auch separat besucht werden steht zum einen die handschriftliche und Frühdruck-Überlieferung mittelalterlicher Literatur. Im Seminar geht es zum anderen aber immer auch um die mittelalterliche Handschrift als solche. Unsere Beispiele geben nämlich Gelegenheit zur Einführung in die Praxis der Handschriften- und Frühdruck-Beschreibung und der Texttranskription. Beides wird im Seminar auch unmittelbar an Hamburger Handschriften und Drucken eingeübt werden, die wir uns in der Staatsbibliothek vorlegen lassen werden.</p> <p>Bei ausreichendem Interesse würde ich auch gerne mit den Teilnehmern die (mit der Bundesbahn ja rasch zu erreichende) Handschriftenabteilung und Frühdruck-Abteilung der Berliner Staatsbibliothek besuchen, um dort dann prominente Exemplare im Original zu studieren.</p>
Literatur	K. SCHNEIDER: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung. 3. durchges. Aufl. Berlin 2014 [zur anschaffung sehr empfohlen].

LV-Nummer: 52-170	
LV-Name: Erzählen in Text, Bild und Buch. Handschriften und Drucke der Hamburger Stabi (T/M)[DSL/DE-A-ÄDSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1]	
Dozent/in: Malena Ratzke/Hannah Wimmer	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 ESA W, 119 ab 06.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Vormoderne Bücher sind genuin intermediale Phänomene: Prachthandschriften verbinden religiöse und weltliche Texte mit aufwendigen Miniaturen und anspruchsvollen Layoutkonzepten; auch deutschsprachige Literatur ist häufig in Handschriften überliefert, die mit Bildprogrammen ausgestattet sind. Sowohl Texte als auch Bilder und andere Elemente der Buchgestaltung werden dabei genutzt, um Erzählungen zu präsentieren – seien es Episoden der biblischen oder weltlichen Geschichte, höfische Romane oder Tierfabeln. Doch welche Mittel stehen den einzelnen Medien dabei zur Verfügung, und auf welche Weise wirken sie im Codex zusammen? Diesen und anderen Fragen möchten wir in der gemeinsamen Lektüre einschlägiger Literatur, vor allem aber anhand ausgewählter Handschriften und Drucke nachgehen, die in der Hamburger Staats- und Universitätsbibliothek aufbewahrt werden. Dabei sollen auch Grundkenntnisse der Kodikologie vermittelt werden. Das Seminar ist interdisziplinär konzipiert und richtet sich an Studierende der Kunstgeschichte und der Germanistik gleichermaßen.</p> <p>Studien- und Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vorbereitung der einzelnen Sitzungen sind für alle TeilnehmerInnen selbstverständlich Pflicht. Studierende der Germanistik übernehmen ein Referat und schreiben eine Hausarbeit (10–15 Seiten). Studierende der Kunstgeschichte, die 4 LP benötigen, übernehmen ein Referat, diejenigen, die 6 LP benötigen, schreiben zusätzlich eine Hausarbeit.</p> <p>Wichtig: Weil fünf Sitzungen vor Handschriften und Drucken der Stabi stattfinden, ist das Seminar auf max. 20 TeilnehmerInnen beschränkt. Gibt es unter den Studierenden der Kunstgeschichte mehr InteressentInnen als Plätze, so werden Hauptfächlerinnen bevorzugt, die 4 oder mehr LP erwerben möchten.</p>
Literatur	<p>Literatur zur Vorbereitung</p> <p>Von Rittern, Bürgern und von Gottes Wort. Volkssprachige Literatur in Handschriften und Drucken aus dem Besitz der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Hrsg. v. Eva Horváth/Hans-Walter Stork. Kiel/Hamburg 2002.</p> <p>Christine Jakobi-Mirwald: Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung. Stuttgart 2004.</p>

LV-Nummer: 52-171	
LV-Name: Rudolf von Ems: 'Der guote Gerhart' [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MAST-A1]	
Dozent/in: Britta Wittchow	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 260 ab 04.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird. Das Seminar beginnt am 11.04.
Kommentare Inhalte	<p>Kaiser Otto, Herrscher des heiligen römischen Reiches, bemüht sich um weltliche Tugendhaftigkeit ebenso wie um den Dienst an Gott. Umso verblüffter ist er, als die transzendente Instanz ihn für die Selbstwahrnehmung als vortrefflichsten Diener Gottes maßregelt und ihn darüber aufklärt, ein gewöhnlicher Kaufmann habe ihn diesbezüglich weit übertroffen. Um zu erfahren, worin die dessen Superiorität besteht, bemüht er sich um eine Unterredung mit dem Mann, der als ‚der guote Gêrhart‘ bekannt ist. Die titelgebende Figur übernimmt fortan die Rolle der erzählenden Instanz, die anhand ihrer ereignisreichen Reiseerlebnisse und der darin verflochtenen Liebesgeschichte von Wilhelm und Erêne moralische und religiöse, politische und juristische Fragen aufwirft und exemplarhaft verhandelt.</p> <p>Die um 1220 entstandene Erzählung, die das erste literarische Werk des überaus vielseitigen Œuvres Rudolfs von Ems darstellt, bietet durch die Verbindung verschiedener Erzählmuster, die kunstvolle Erzählweise und inhaltliche Fülle viele thematische und methodische Anknüpfungspunkte für die Auseinandersetzung mit mittelalterlicher Kultur und Literatur. Das Ib-Seminar will unterschiedliche Blickwinkel auf den Text eröffnen, fragt nach den literarischen Traditionen und Konventionen, an die er anschließt, nach Erzählstil und -struktur, nach realhistorischer- und -geographischer Anbindung sowie nach den (literarischen) Konzepten von religiösen Werten, Ehe, Minne, Toleranz, und Gesellschaft. Die textgeleitete Auseinandersetzung mit philologischen, narratologischen und kulturwissenschaftlichen Herangehensweisen möchte zur Entwicklung eigener Fragestellungen anregen und wird so zusammen mit Einheiten zu den handwerklichen Grundlagen des (literatur-)wissenschaftlichen Arbeitens das Verfassen der das Seminar beschließenden Hausarbeit vorbereiten.</p> <p>Gearbeitet wird im Seminar mit folgender Textausgabe an: Rudolf «von Ems»: Der guote Gêrhart, hrsg. von John A. Asher, 3. durchges. Aufl., Berlin 1989 (Altdeutsche Textbibliothek 56).</p> <p>Der Besitz eines Mittelhochdeutsch-Wörterbuchs (Hennig/Lexer) wird vorausgesetzt. Bitte beachten Sie: Das Seminar beginnt erst in der 2. Woche der Vorlesungszeit, also am 11.04.16. Ein Ersatztermin für die Sitzung am 04.04. wird im Seminar vereinbart.</p>
Literatur	

LV-Nummer: 52-172	
LV-Name: Sangspruch und Rap - Eine neue Perspektive auf mittelalterliche Lieddichtung [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1]	
Dozent/in: Jane Brückner	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 10–12 Phil 708 ab 04.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Sangspruchdichtung weist mit ihren thematischen Dimensionen Bitte, Dank, Lob und Schelte auffallende Parallelen zum modernen Sprechgesang auf. Ausgehend von Gemeinsamkeiten und Unterschieden der modernen und mittelalterlichen Kultur des Sängersstreits werden historische Aspekte der Dichtungsterminologie wie singen und tihten, aber auch kunst und meister, rhetorische Verfahrensweisen und gesellschaftliche Funktionen der Dichtung über Dichtung verglichen und reflektiert. Diachrone Textvergleiche bieten die Möglichkeit, von einem vorwissenschaftlichen Umgang mit modernen Liedtexten und Sprechlyrik zu einem historischen Verständnis mittelalterlicher Sangspruchdichtung zu gelangen. Inwieweit die dabei zutage tretenden Similaritäten und Alteritäten im Deutschunterricht der Sekundarstufen nutzbar gemacht werden können, um an der Lebenswelt von Schülern anzuknüpfen und ihnen historische Kompetenzen zu vermitteln, kann ein weiterer Schwerpunkt des Seminars sein.</p> <p>Arbeitsmaterialien: Die Primärtexte und weitere Informationen zu den Seminarinhalten werden in einem Reader im PDF-Format zur Verfügung gestellt. Zusätzlich ist die im Reclam erschienene Textsammlung "Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung des 13. Jahrhunderts" mit Nachwort und Kommentaren empfehlenswert: Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung des 13. Jahrhunderts. Mhd./Nhd. Hrsg., übers. und komment. von Volker Schupp und Theodor Nolte. Stuttgart 2011.</p>
Literatur	

LV-Nummer: 52-173	
LV-Name: Gottfried von Straßburg: 'Tristan' [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1]	
Dozent/in: Anabel Recker	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 708 ab 07.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Der Tristanroman Gottfrieds von Straßburg enthält das gesamte Kaleidoskop mittelalterlicher Erzählkunst: ein Titelheld, dem seine Herkunft unbekannt ist, ritterliche Abenteuer, Minne, höfische Aushandlungen von Herrschaftsfragen, Ränke, magische Vorkommnisse, sogar ein Drache ist vertreten. Neben dem Parzival zählt der Tristan zu den wirkungsmächtigsten Erzählungen des Mittelalters, woran besonders die tragischen Liebesgeschichte von Tristan und Isolde Schuld sein dürfte, deren Schicksal über Generationen die Gemüter bewegte.</p> <p>Gottfried hat seinem Tristan in ästhetischer, rhetorischer und struktureller Hinsicht eine exzeptionelle Form gegeben. Zu den höfischen Romanen zählend, ist er das Paradebeispiel für die Diversität und Uneinheitlichkeit der Gattung, deren Merkmalskatalog nur schwer auf eine konsistente Ziffer gebracht werden kann. In Beschäftigung mit dem Roman kann vielen weiteren Aspekten nachgespürt werden, als nur der Minnehandlung. Der Tristan ist auch ein Roman über Identität, denn der Protagonist ist ein Waisenkind und lebt weite Strecken unter falschem Namen. Wie erlangt er ohne seinen genealogischen Hintergrund, der ihm zunächst verborgen ist, Legitimation und was bedeutet es, dass er zu Anerkennung kommt, indem er vorgibt, ein Anderer zu sein? Fragen der erzählerischen und stilistischen Gestaltung soll im Seminar ebenfalls nachgegangen werden.</p>
Literatur	<p>Bitte anschaffen:</p> <p>Gottfried von Straßburg: Tristan. 2 Bde. Bd.1: Text, hg. v. Karl Marold. Unveränd. 5. Abdr. nach dem 3., mit einem auf Grund v. Friedrich Rankes Kollationen verb. kritischen Apparat bes. u. mit einem erw. Nachw. vers. Hg. v. Werner Schröder. Bd.2: Übersetzung, v. Peter Knecht. Mit einer Einf. v. Tomas Tomasek. Berlin, New York 2004.</p>

Seminare II

LV-Nummer: 52-174	
LV-Name: Transformationen des Minnesangs: Die Lieddichtung Neidharts [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1/M5/M6][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M10][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st.,Do 12–14 Phil 1350 ab 07.04.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Mit seinen zwischen 1210 und 1240 verfassten Liebesliedern steht der Liederdichter Neidhart einerseits in der Tradition des ihm vorangehenden Minnesangs bis zu Walther von der Vogelweide. Andererseits unterzieht er diese zentrale Gattung weltlicher volkssprachiger Lyrik den originellsten Umformungen. Daraus bezieht das deutsche Liebeslied dann weitreichende und nachhaltige Impulse; sie reichen über die Ausbildung einer eigenen "Neidhart-Schule" bis in die Lyrik des späten 15. Jahrhunderts hinein.</p> <p>Als grundlegende Neuerung Neidharts dies soll die Grundthese des Seminars bilden, die gemeinsam "nachgedacht", überprüft und ausgebaut werden soll firmiert dabei das Zurücktreten des diskursiv-argumentativ seine exzeptionelle Liebeserfahrung öffentlich inszenierenden, verzweifelt liebenden männlichen 'Ich' zugunsten des nun entschiedener als "Kunstfigur" hervortretenden Liebenden. Wenn diese These zutrifft, würde Neidharts Liebeslyrik die Voraussetzung eines inzwischen in der Gattung ausgesprochen geschulten Publikums nutzen, um gewissermaßen "theatralisch" werden zu können. "Theatralisch" ist hier freilich in einem spezifisch mittelalterlichen Sinn gemeint (den wir gemeinsam uns noch genauer zu erarbeiten haben): Weniger pathetisch wäre schlicht von einem generellen Literarisierungsprozess volkssprachiger Literatur zu sprechen, in dessen Verlauf Texte zunehmend nach eigenen Regeln, eben jenen eines sich ausbildenden literarischen Systems, zu funktionieren beginnen. Pragmatisch betrachtet avanciert dann Liebeslyrik im Verlaufe dieses Prozesses und gerade an Neidharts Liedern sollte das abzulesen sein und reflektierbar werden zu einem Bestandteil des kollektiven Gesellschaftspiels unter Kennern im Rahmen einer Gemeinschaft von Verständigen. Man erfreut sich gemeinsam jetzt auch daran, diese neue, voraussetzungsreichere Art "Minnesang" neidhartscher Manier überhaupt goutieren zu können.</p> <p>An diese "Gemeinschaft von Verständigen" will das Seminar seine Teilnehmer heranzuführen. Damit das auch gelingt, sollten schon die Wochen vor Seminarbeginn dazu genutzt werden, in der mhd.-nhd. Textausgabe Beyschlags (s.u.) wenigstens 15 bis 20 ("Sommer-"/"Winter-")Lieder konzentriert zu lesen oder die 21 Stücke in Wachingers Anthologie (s.u.) sich anzueignen. Der Lektüre der Primärtexte geht sinnvollerweise die der Überblicks- und Einführungsbeiträge von Brunner und Hübner voran (s.u.).</p> <p>Voranmeldung/Vorbesprechung von Referatsthemen bereits in meinen Sprechstunden im Februar/März ist sinnvoll und hochwillkommen.</p>
Literatur	<p>Literatur (Textgrundlage): Die Lieder Neidharts. Hg. v. E. WIESSNER. Fortgeführt v. H. FISCHER. 5. verb. Aufl. v. P. SAPPLER. M. e. Melodienanhang v. H. LOMNITZER. Tübingen 1984 (ATB 44) [zur Anschaffung empfohlen].</p> <p>Vorbereitung: B. WACHINGER: Deutsche Lyrik des späten Mittelalters. Frankfurt/M. 2006 (BdM 22), S. 18-95 [Anthologie mit 21 Stücken Neidharts bzw. Ps.-Neidharts]; S. BEYSCHLAG: Die Lieder Neidharts. Der Textbestand der Pergament-Handschriften und die Melodien. Text und Übertragung, Einführung u. Worterklärung, Konkordanz. Edition der Melodien v. H. BRUNNER. Darmstadt 1975; H. BRUNNER: Neidhart. In: ²Lit.lex. 8 (2010), S. 512-515 [für den ersten Überblick]; G. HÜBNER: Minnesang im 13. Jh. Eine Einführung. Tübingen 2008, bes. S. 45-61 [zur Einführung].</p>

LV-Nummer: 52-175	
LV-Name: Die Kaiserchronik [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1/M5/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M10][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16-18 Phil 260 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Bei der aus der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts stammenden <i>Kaiserchronik</i> handelt sich um eine Sammlung von Erzählungen, in der kürzere und zum Teil sehr umfangreiche Lebensbeschreibungen römischer und deutscher Kaiser (von Julius Cäsar bis Konrad III.) mit Heiligenlegenden und weltlichen Erzählstoffen (Lucretia, Dietrichsage) in exemplarisch-didaktischer Absicht kombiniert werden. Die Lektüre der <i>Kaiserchronik</i> bietet sich an, um in die verschiedenen Facetten der mittelalterlichen Geschichtsauffassung einzuführen, kann aber ebenso dazu dienen, Aspekte mittelalterlichen Erzählens zu untersuchen. Im Seminar werden wir einzelne Biographien gemeinsam lesen und zu deuten suchen, weitere Viten werden in Form von Kurzreferaten vorgestellt. Die Textgrundlage im Seminar bildet folgende Ausgabe: Die Kaiserchronik. Eine Auswahl. Mhd., nhd., hrsg. von Mathias Herweg. Stuttgart 2014 (Reclam UB 19270). Weitere Episoden werden als Scans in Stine bereitgestellt.
Literatur	

LV-Nummer: 52-176	
LV-Name: Das 'Nibelungenlied' [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M10][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12-14 Phil 1350	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Das um 1200 wohl in Passau niedergeschriebene <i>Nibelungenlied</i> zählt immer noch zu den bekanntesten Texten der mittelhochdeutschen Literatur. An ihm lassen sich nahezu alle zentralen Fragen mittelalterlicher volkssprachlicher Dichtung kontrovers diskutieren, so etwa das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit, das Verhältnis von höfischer und nicht-höfischer Dichtung, die Frage nach den verschiedenen Fassungen sowie die Gattungsfrage, die Kontextualisierung des Werkes durch andere Texte (die Klage), vor allem aber auch narratologische Fragen wie die nach der Gestaltung von Raum, Handlung und Figuren und der Funktion des Erzählers. Das Seminar bietet eine Mischung aus gemeinsamer Textlektüre (die Kenntnis des Werkes zu Beginn der ersten Sitzung wird vorausgesetzt) und einzelnen Referaten, die Kontextwissen bereitstellen sollen.Im Seminar wird mit folgender Textgrundlage gearbeitet: Das Nibelungenlied. Mhd., nhd. nach der Handschrift B. Hrsg. von Ursula Schulze, übersetzt von Siegfried Grosse. Stuttgart 2011 (Reclam UB 18194)

Oberseminare und Kolloquien

LV-Nummer: 52-178	
LV-Name: Abschlusskolloquium für Examenskandidaten- [DSL/DE-Abschlussmodul][DL-Abschlussmodul][DL-M20]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 1st., Di 16-18 Phil 708 (14tg.)	
Kommentare Inhalte	Im Abschlusskolloquium besteht Gelegenheit, eigene zur Bearbeitung anstehende Prüfungsthemen (mündliche wie schriftliche) in größerer Runde vorzustellen und kolloquial unterschiedliche Prüfungsformen einzuüben. Es steht Studierenden aller, der alten wie der neuen, Studiengänge offen.

LV-Nummer: 52-179	
LV-Name: Doktorandenkolloquium [DSL/DE-Abschlussmodul][M20]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 1st., Mo 18-20 Phil 260, Beginn: 11.04.2016	
Weitere Informationen	
Kommentare Inhalte	Das Colloquium für Doktorandinnen und Doktoranden dient der Vorstellung und intensiven Diskussion der Dissertationsvorhaben, die im Bereich der germanistischen Mediävistik und der frühen Neuzeit entstehen. Zudem können aktuelle Forschungsarbeiten vorgestellt werden. Interessierte Master-Studierende sind herzlich eingeladen.
Literatur	

c) Niederdeutsche Sprache und Literatur

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-121	
LV-Name: Hamburger Sprachgeschichte: Zwischen Mittelniederdeutsch und Kiezdeutsch (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL/DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][GLM4/M11/M14][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Mo 14-16 (Kernzeit A) Hörsaal Phil C	
Kommentare Inhalte	<p>Der Kommunikationsraum Stadt wird seit jeher von sprachlicher Heterogenität geprägt, die auf der sozialen Differenzierung der Bevölkerung sowie auf der Vielfalt der Kommunikationssituationen und –formen beruht. In der Sprachgeschichte Hamburgs lässt sich eine historisch gewachsene Mehrsprachigkeit mit im Laufe der Stadtgeschichte wechselnden Leitvarietäten nachzeichnen. Bis ins 17. Jahrhundert dominiert das Niederdeutsche in allen kommunikativen Bereichen (Verwaltung, Recht, Wissensvermittlung, Religion, Literatur, Alltag). Danach kommt es zu einer medial, sozial und funktional differenzierten Mehrsprachigkeit Niederdeutsch-Hochdeutsch mit immer größerem Einfluss des Hochdeutschen zunächst im schriftlichen Bereich und später auch in der Mündlichkeit. Durch den sprachlichen Kontakt hat sich ein neuer städtischer Substandard ausgebildet, der auch als „Hamburger Missingsch“ bezeichnet worden ist.</p> <p>In der Vorlesung soll die Sprachgeschichte Hamburgs anhand von zeittypischen Texten bzw. Textsorten nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl für die städtische Kommunikation relevante Textsorten (Verwaltung, Recht, Öffentlichkeit) als auch öffentliche Texte berücksichtigt, z.B. publizistische oder literarische Texte, welche die sprachliche Entwicklung strukturell abbilden oder beschreiben.</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-180	
LV-Name: Niederdeutsch: Lektüren und Übersetzungen (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil 256/58 ab 04.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Lehrveranstaltung versteht sich als eine Einführung in die Kulturgeschichte des Niederdeutschen. Gemeinsam wollen wir niederdeutsche Textzeugnisse lesen und erschließen, um das gegenwärtige regionalsprachliche Textsortenspektrum sowie zentrale Texte und Textsorten der neuniederdeutschen Sprach- und Literaturgeschichte kennen zu lernen. Dabei spielt auch die Übersetzungsliteratur eine Rolle, auf deren sprachliche Besonderheiten (z.B. Akkulturationstendenzen) eingegangen werden soll. In der Gegenwart kommen neue mediale Ausdrucksformen (Musik, Internet) hinzu. Gleichzeitig dient die Veranstaltung dazu, vorhandene Niederdeutsch-Kompetenzen auszubauen (DE-A15).</p> <p>Die Textbasis wird in der ersten Sitzung besprochen. Wünsche der TeilnehmerInnen werden dabei berücksichtigt.</p>

LV-Nummer: 52-181	
LV-Name: Grammatische Analysen mit dem Referenzkorpus Mittelniederdeutsch/Niederrheinisch (1200-1650)(NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL-A2][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Sarah Ihden	
Zeit/Ort: 2st.,Mi 10–12 Phil 708 ab 06.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Für linguistische Untersuchungen stehen inzwischen verschiedene Korpora im Internet zur Verfügung. Im Seminar lernen wir zunächst einige dieser digitalen Korpora und die Möglichkeiten, die sie speziell für grammatische Analysen der deutschen Sprache bieten, kennen. Anschließend widmen wir uns intensiver dem "Referenzkorpus Mittelniederdeutsch/Niederrheinisch (1200-1650)"(ReN), das derzeit in Hamburg und Münster aufgebaut wird und die Basis für umfassende grammatische Untersuchungen des Mittelniederdeutschen liefert.</p> <p>In einem ersten, theoretischen Teil des Seminars werden zum einen Methoden der Korpuslinguistik vorgestellt und zum anderen wird eine Einführung in die Sprache des Mittelniederdeutschen, insbesondere in ihre Grammatik, gegeben. Darauf aufbauend sollen mithilfe grammatisch annotierter Texte aus dem "ReN" eigene korpuslinguistische Untersuchungen einzelner grammatischer Phänomene durchgeführt werden. Erste Ergebnisse dieser kleinen Studien werden im zweiten Teil des Seminars präsentiert und diskutiert. Daran anknüpfend soll eine Hausarbeit verfasst werden, in der die grammatischen Untersuchungen und ihre Resultate umfassender dargestellt werden können.</p>
Literatur	

Seminare II

LV-Nummer: 52-182	
LV-Name: Sprachliche Varianz in Norddeutschland zwischen Hochdeutsch und Niederdeutsch (NdSL) [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][GL-M4/M6/M7/M11][GL-M6/M7- neu für Stud. ab WS 13/14]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st.,Mi 14–16 Phil 256/58 ab 06.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Norddeutschland ist geprägt von einer historisch gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch, wobei die Sprachverwendung zumeist funktional begründet ist und das Hochdeutsche dominiert. Zudem sind Übergangsformen auszumachen, die als sprachliche Varianten (oder Varietäten) regionale und/oder soziale Zugehörigkeit markieren.</p> <p>Im Seminar werden wir uns mit den verschiedenen sprachlichen Erscheinungsformen in Norddeutschland zwischen den Polen Niederdeutsch und Hochdeutsch beschäftigen und verschiedene Ansätze zur Beschreibung und Erforschung regionaler Varianz kennenlernen und diskutieren. Von Interesse sind auch soziolinguistische Parameter wie das Alter und Geschlecht von (Dialekt)Sprechern, Aspekte der Standard- und Dialektbewertung bzw. der Wahrnehmung verschiedener Varietäten ("Plattdeutsch find ich lustig", "Kluge Leute sprechen Hochdeutsch") sowie der mediale Umgang mit regionaler Sprache (z.B. <i>Büttenwarder</i>). Weitere Themen sind von den Interessen der Seminarteilnehmer abhängig.</p> <p>Da verstärkt auch mit empirischem Material wie Audioaufnahmen und Transkripten gearbeitet werden soll, sollten die Teilnehmer die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit mitbringen.</p> <p>Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, Analyse eines Sprachtranskriptes (Gruppenaufgabe), schriftliche Hausarbeit (ca. 20 Seiten).</p>

LV-Nummer: 52-183	
LV-Name: Wissenschaftsgeschichte unter diskurslinguistischer Perspektive: Germanistische Sprachwissenschaft in Hamburg (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][DE-MKE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M5][GL-M5 neu für Stud. ab WS 13/14]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 256/58 ab 05.04.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Im Jahr 2019 wird die Universität Hamburg 100 Jahre alt. Bereits neun Jahre vor Gründung der Universität, im Jahr 1910, wurde mit Einrichtung des "Deutschen Seminars" eine Professur für germanistische Sprachwissenschaft geschaffen. Der wissenschaftshistorische Forschungsstand beschränkt sich noch auf wenige Schlaglichter, wobei die frühe Zeit insbesondere mit der herausragenden Germanistin Agathe Lasch im Fokus stand. Im Seminar soll die Entwicklung der Hamburger germanistischen Linguistik nachgezeichnet und unter diskurslinguistischer Perspektive analysiert werden. Die Lehrveranstaltung ist explizit als Forschungsseminar angelegt., in dem das wissenschaftliche Profil der Hamburger germanistischen SprachwissenschaftlerInnen von den SeminarteilnehmerInnen erarbeitet werden soll. Materialien bieten die Arbeitsstelle für Universitätsgeschichte, das Universitätsarchiv/Staatsarchiv und selbstverständlich die Publikationen der Sprachwissenschaftlerinnen und Sprachwissenschaftler selbst.
Literatur	Spitzmüller, Jürgen/Warnke, Ingo Warnke: Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin 2011. "... den sprachlichen Beobachtungen geschichtliche Darstellung geben" - die Germanistikprofessorin Agathe Lasch. In: Das Hauptgebäude der Universität Hamburg als Gedächtnisort. Mit sieben Porträts in der NS-Zeit vertriebener Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler. Hrsg. von Rainer Nicolaysen. Hamburg 2011, S. 81-111 (auch unter: http://hup.sub.uni-hamburg.de/opus/volltexte/2011/112/chapter/HamburgUP_Hauptgebäude_Schroeder_Lasch.pdf)

LV-Nummer: LV-Nr. 52-184	
LV-Name: Hamburger Namen (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M3/M13][ASW-M9][ASW-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Gegenstand des Seminars sind Namen von Straßen, Stadtteilen, Gewässern, von Gebäuden, von Institutionen und Firmen, von Ereignissen und Veranstaltungen in Hamburg. Die Besonderheit von Namen liegt in ihrer Individualisierungsleistung. Dabei folgen sie jedoch strukturellen Mustern und unterliegen Gewohnheiten des Gebrauchs. Zudem sind Namen auch von lokalen oder regionalen Gegebenheiten bestimmt. Im Seminar wollen wir Spezifika einer "Hamburger Namenwelt" in den genannten Benennungsbereichen erkunden. Welche Benennungsmotive können wir für Straßennamen ausmachen? Welches Selbstdarstellungspotential bergen Firmennamen? Gibt es eine spezielle maritime Namengebung im Hafen? Woher kommen die Namen der Stadtteile? Welche etymologische Bedeutung haben die Namen? Wie unterscheiden sich die Namensstrukturen je nach Benennungsbereich? Gibt es eine für Hamburg typische Namengebung?</p> <p>Im ersten Teil der Veranstaltung sollen die Grundlagen der Namenkunde gemeinsam im Plenum (4 Seminarsitzungen im April) erarbeitet werden. Dazu gehört auch die Festlegung einer Methodik zur Durchführung eigener Erhebungen. Daran schließt sich eine Phase der Datenerhebung und der Datenanalyse (Gruppenarbeit mit Konsultationsterminen) an. In den letzten drei Semesterwochen sollen in jeweils dreistündigen Blöcken (9-12 Uhr) die Ergebnisse präsentiert werden.</p> <p>Als Teil der Ergebnispräsentationen sind an diesen Terminen Rundgänge durch das Forschungsfeld möglich (z.B. zu Straßennamen und Gebäudenamen in der City), die von den Seminarteilnehmer/innen gestaltet werden.</p>
Literatur	<p>Nübling, Damaris/Fahlbusch, Fabian/Heuser, Rita: Namen. Eine Einführung in die Onomastik. Tübingen 2012.</p> <p>Debus, Friedhelm: Namenkunde und Namengeschichte. Eine Einführung. Berlin 2012.</p>

Sprachveranstaltung / Übung

LV-Nummer: s. u. weitere Informationen	
LV-Name: Niederdeutsch II (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)	
Dozent/in: Bolko Bullerdiek	
Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 259	
Weitere Informationen	Anmeldung <u>nur</u> über Bildungskontor VHS Hamburg: G10521BHU211 – Niederdeutsch II
Kommentare Inhalte	<p>Neuaufnahmen sind möglich und erwünscht. Sie profitieren von denen, die auch Niederdeutsch I gemacht haben.</p> <p>Das Seminar setzt die Arbeit des Wintersemesters fort. Es sind aber auch Neuaufnahmen möglich. Wir machen grammatische Übungen und beschäftigen uns mit der Sprachgeschichte. Wir lesen niederdeutsche Texte und sprechen darüber. Wir machen Sprechübungen. Wer es kann, spricht im Seminar Niederdeutsch. Die Vorkenntnisse sind nicht einheitlich, das fördert aber das Eindringen in die Sprache.</p>
Literatur	