

V o r l e s u n g e n :

52-200 Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL] [SLM-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-00002 (A) (*Kernzeit E-Phase*) Koordination: Alena Lyons

52-201 Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im
Überblick (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [SG-SLM]
2st. Fr 16-18 Ü35-00002 (A) (*Kernzeit A-Phase*) Bernhard Jahn

52-202 Unzuverlässiges Erzählen
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M02] [DL-M05]
[DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]
2st. Do 12-14 Ü35-00002 (A) (*Kernzeit V-Phase*) Jan Christoph Meister

52-202a Übung zu 52-202: Unzuverlässiges Erzählen [DL-M05]
2st. Do 14-16 Ü35-02085 Jan Christoph Meister

Hauptankündigung des IMK:

--- Wahrnehmungsgeschichte der Medien (T/M)
[MuK-A01G/A/T] [MuK-A2] [SLM-WB] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-327 Kathrin Fahlenbrach

Hauptankündigung des IMK:

--- Medien und Erinnerungen (T/M)
[MuK-V01] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]
s. Vorl. Nr. 52-338 Thomas Weber

Seminare Ia:

- 52-210 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Di 14-16 Ü35-01056
2st. Übung: Mi 12-14 Ü35-02085, Ü35-07097 Harry Fröhlich
- 52-211 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 Ü35-01056
2st. Übung: Mo 10-12 Ü35-01029, Ü35-02085 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-212 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur (*bes. für LAPS-Stud.*)
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 10-12 Ü35-01056 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Di 16-18 Ü35-02085, Do 8-10 Ü35-02085 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-213 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mo 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Mi 10-12 Ü35-02085 (*WZ*), Do 8-10 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Alena Lyons
- 52-214 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Di 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Do 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 (*Kernzeit*) Alena Lyons

Seminare Ib:

- 52-220 Epochen der deutschsprachigen Literatur - Einordnung, Kritik und Möglichkeiten der Vermittlung literarischer Werke (IntLit) (*bes. für Lehramtsstud. - ProfaLe*)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Nicole Masanek
- 52-221 Poetik und Montage [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Doerte Bischoff
- 52-222 Geschichte(n) erzählen. Literatur und Historiographie
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Sebastian Schirrmeister
- 52-223 Die Komödie. Theorie und Beispiele vom Barock bis zur Gegenwart (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 16-18 Ü35-02018 Harry Fröhlich
- 52-224 Sturm und Drang [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-02018 Cornelia Zumbusch

- 52-227 "Der zerbrochne Krug" von Heinrich von Kleist: Text - Inszenierungen - Bearbeitungen (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-01056 (Wahlzeit) Felix Lempp
- 52-228 Zwischen 'Orient', 'Kolonie' und 'Imperium': Geschichte, Theorie und deutschsprachige Literatur (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 8-10 Ü35-01048 (Wahlzeit) Alena Lyons
- 52-230 Wende-Comics: Deutsch-deutsche Geschichte und Mauerfall in grafischen Erzählungen (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G] [MuK-A2]
2st. Do 10-12 Ü35-01048 Dennis Bock
- 52-231 "So was von da". Leben und Tod in der Gegenwartsliteratur (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-02018 Antje Schmidt, Christian Wobbeler
- 52-233 Grundlagen der Medien: Theater von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-E02] [MuK-E2]
2st. Mo 14-16 Ü35-02018 (Wahlzeit),
2st. Übung: Mo 16-18 Ü35-02018 (Wahlzeit) Ewelina Benbenek
- 52-234 Paul Maar, oder: die mediale Vielfalt des kinderliterarischen Erzählens
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Fr 10-12 Ü35-01056 Philipp Schmerheim
- 52-235 Family Entertainment Film (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Blockseminar (Termine s. "STiNE") Philipp Schmerheim
- Hauptankündigung des IMK:
--- Grundlagen der Medien: Radio/Audio/Sound Studies (T/M)
[MuK-E02] [MuK-WB] [MuK-E2] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-322 Heinz Hiebler
- Hauptankündigung des IMK:
--- Film im digitalen Zeitalter (T/M)
[MuK-A01G] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-328 Daniel Kulle

Hauptankündigung des IMK:

- Fernsehgenres (T/M)
 [MuK-A01A] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL/DE-A-DSL]
 s. Vorl. Nr. 52-330 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

- Social Media Theorien (T/M)
 [MuK-A01T] [MuK-A2] [MuK-A3] [MuK-WB] [DSL/DE-A-DSL]
 s. Vorl. Nr. 52-331 Sophie Einwächter

Hauptankündigung des IMK:

- Theorie, Geschichte, Analyse der Animation - transmedial (T/M)
 [MuK-A02] [MuK-A2] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL/DE-A-DSL]
 s. Vorl. Nr. 52-334 Maike Reinerth

S e m i n a r e I I :

- 52-241 Erzähltextanalyse und Gender Studies [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB]
 [DL-M8] [DL-M9] [DL-M10] [DL-M15] [DL-M16] [DE-ME-NdL]
 [DL-M05] [DL-M09] [Master-WB]
 2st. Mo 12-14 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Claudia Benthien
- 52-242 Erzählensammlungen: Formen vernetzter Narration (IntLit)
 [DSL/DE-V-NdL][DSL/DE-V3] [DSL/DE-V5] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M18]
 [DL-M05] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Fr 14-16 Ü35-08026 Ortrud Gutjahr
- 52-243 Katastrophen - zwischen Mensch und Natur [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3]
 [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M9] [DL-M10] [DL-M18] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M010]
 [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Di 10-12 Ü35-02018 Cornelia Zumbusch
- 52-244 Vergänglichkeit und Tod in der Literatur des 17. Jahrhunderts
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M1] [DL-M2] [DL-M10]
 [DL-M11] [DL-M14] [DL-M16] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M08] [DE-ME-NdL]
 [Master-WB]
 2st. Di 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Claudia Benthien
- 52-245 Funktionen des Lyrischen zwischen 1700 und 1900
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M10] [DL-M07]
 [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Fr 10-12 Med.Zentr. Seminarraum Angelika Jacobs

- 52-246 Fontanes Romane [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M3] [DL-M8] [DL-M10] [DL-M15] [DL-M16] [DL-M03] [DL-M07] [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Cornelia Zumbusch
- 52-246a Übung/Kolloquium zu 52-246: Fontanes Romane [DL-M3] [DL-M03]
2st. Mo 14-16 Ü35-02085 Cornelia Zumbusch
- 52-247 Ein großer Vergessener der deutschen Literatur: Richard Dehmel. Digitale Korpusanalyse und Erschließung des Briefwechsels in der SUB [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M10] [DL-M13] [DL-M05] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-01048 Jan Horstmann, Jan Christoph Meister
- 52-248 Mystiker des Diesseits: Rainer Maria Rilke. Hauptwerke [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M10] [DL-M07] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 16-18 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-249 Goethes „Faust“ im 20. Jahrhundert – Die literarische Konstruktion eines Klassikers [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M9] [DL-M11] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-01048 Martin Schierbaum
- 52-250 Terezín/Theresienstadt: Dokumentation und Literarisierung (mit Exkursion) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M9] [DL-M13] [DL-M18] [DL-M19] [DL-M05] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-01048 Doerte Bischoff, Anja Tippner
- 52-251 Familien- und Herkunftsgeschichten in der Gegenwartsliteratur [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M10] [DL-M14] [DL-M16] [DL-M02] [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 10-12 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) u. Blockseminare Esther Kilchmann
- 52-252 Romane auf der Bühne (T/M) (IntLit) (*in Verbindung mit einem Theater-Symposium*) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [SLM-WB] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M19] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V1] [MW-M3]
2st. Fr 16-18 Ü35-08026 Ortrud Gutjahr
- 52-253 Deutsche Befindlichkeiten im Kontext globaler Entwicklungen in Literatur und Film der Gegenwart (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [SLM-WB] [DL-M12] [DL-M17] [DL-M19] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V1] [MW-M01G] [MW-M1]
2st. Fr 10-12 Ü35-08026 Ortrud Gutjahr

- 52-254 Lektüren zeitgenössischer Theatertexte (T/M)
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [SLM-WB] [DL-M4] [DL-M11]
 [DL-M13] [DL-M16] [DL-M18] [DE-ME-NdL] [DL-M04] [DL-M08] [Master-WB]
 2st. Di 10-12 Ü35-01056 Claudia Benthien, Martin Schäfer
- 52-254a Übung/Kolloquium zu 52-254: Lektüren zeitgenössischer Theatertexte (T/M)
 [DL-M4] [DL-M04]
 2st. Mo 16-18 Ü35-02085 Claudia Benthien, Martin Schäfer
- 52-255 Generationenfragen. Drama, Theater und Performance mit Kindern und
 Jugendlichen (*bes. für Lehramtsstud. - ProfFaLe*) (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3]
 [DSL/DE-V4b] [SLM-WB] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Mo 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Nicole Masanek, Martin Schäfer
- 52-256 Von Lehmklumpen, Automaten, sprechenden Puppen und Algorithmen –
 Künstliche Wesen in der Kinder- und Jugendliteratur
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [DE-M.Ed.-NdL]
 [Master-WB]
 2st. Do 14-16 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim

Hauptankündigung des IMK:

- Transnationale Kommunikationsräume – Beispiel: Der Ostseeraum (T/M)
 [MuK-V01] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]
 s. Vorl. Nr. 52-339 Hans-Ulrich Wagner

Hauptankündigung des IMK:

- Medien und Erinnerungen: Konstruktionen des Erinnerens (T/M)
 [MuK-V01] [MuK-V1] [MuK-V2] [MuK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]
 s. Vorl. Nr. 52-340 Thomas Weber

M a s t e r s e m i n a r e :

- 52-260 Allegorisches Theater von den Anfängen bis zu Hugo von Hofmannsthal
 [DL-M4] [DL-M10] [DL-M11] [DL-M14] [DL-M03] [DL-M04] [DL-M07]
 [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]
 2st. Di 8-10 Ü35-02018 Bernhard Jahn
- 52-260a Übung/Kolloquium zu 52-260: Allegorisches Theater von den Anfängen bis zu
 Hugo von Hofmannsthal [DL-M03] [DL-M4] [DL-M04]
 2st. Di 12-14 Ü35-02018 Bernhard Jahn
- 52-262 Rahmungen und Rahmenbrüche in Theater und Performance: Aktuelle Hamburger
 Produktionen (T/M) [DL-M11] [DL-M13] [DL-M08] [PS-2c] [PS-3a]
 2st. Di 12-14 Ü35-01048 Martin Schäfer

52-263 Zur Aktualität von Christoph Schlingensief. Text und Inszenierung (T/M)
 [PS-3b] [PS-3c] [Master-WB]
 2st. Di 10-12 Ü35-01048 Karin Nissen-Rizvani

52-264 Ironie erkennen: von der theoretischen Bestimmung zur automatischen
 Identifizierung ironischer Rede in literarischen Texten (T/M)
 [DL-M3] [DL-M8] [DL-M12] [DL-M03] [DL-M08] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]
 [MW-M03] [MW-M7]
 2st. Mi 10-12 Ü35-01048 Janina Jacke, Jan Christoph Meister

52-264a Übung/Kolloquium zu 52-264: Ironie erkennen: von der theoretischen Bestimmung zur
 automatischen Identifizierung ironischer Rede in literarischen Texten (T/M)
 [DL-M3] [DL-M03]
 2st. Mi 12-14 Ü35-01048 Janina Jacke, Jan Christoph Meister

Hauptankündigung des IMK:

--- Fotografie und Film: Theorien der Intermedialität (T/M)
 [MW-M01T] [MW-M03] [MW-M1] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [Master-WB]
 [DL-M12] [DL-M13] [DL-M08]
 s. Vorl. Nr. 52-348 Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

--- Medienkulturen des Dokumentarischen (T/M) [MW-M02] [MW-M04] [MW-M11]
 [MW-M10] [MW-M12] [Master-WB] [DL-M12] [DL-M08]
 s. Vorl. Nr. 52-353 Thomas Weber

Hauptankündigung des IMK:

--- Transmediale Medienikonographie (T/M) [MW-M02] [MW-M11] [MW-M10]
 [MW-M12] [Master-WB] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M08]
 s. Vorl. Nr. 52-354 Kathrin Fahlenbrach

Hauptankündigung des IMK:

--- Medienkulturgeschichte der Stimme (T/M) [MW-M02] [MW-M03] [MW-M4]
 [MW-M1] [MW-M7] [MW-M9] [Master-WB] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M08]
 s. Vorl. Nr. 52-355 Heinz Hiebler

F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie
 1st. Blockseminar Claudia Benthien, Doerte Bischoff

52-271 Forschungskolloquium: Interkulturelle Literatur- und Medienwissenschaft
 1st. Fr 18-20 Ü35-08026 (14tgl.) Ortrud Gutjahr

52-272 Forschungskolloquium / Doktorandenkolloquium:
Aktuelle Forschungsansätze in der Narratologie und den Digital Humanities
1st. Mi 18-20 Ü35-02085 (14tgl.) Jan Christoph Meister

52-273 Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik
1st. Fr 10-14 Ü35-02018 (*Termine s. "STiNE"*) Martin Schäfer, Cornelia Zumbusch

BA - Abschlusskolloquien:

52-275 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Fr 10-14 Ü35-02018 (*Termine s. "STiNE"*) Martin Schäfer

52-276 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Fr 10-14 Ü35-02018 (*Termine s. "STiNE"*) Cornelia Zumbusch

MA - Abschlusskolloquium:

52-277 Abschlusskolloquium [DL-M20] [DL-M011]
1st. Fr 18-20 Ü35-08026 (14tgl.) Ortrud Gutjahr

* * *