

Vorlesungen:

- 52-200 Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL] [SLM-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-00002 (A) (*Kernzeit E-Phase*) Koordination: Alena Lyons
- 52-201 Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im
Überblick (T/M) (IntLit) [DSL/DE-A-NdL] [DSL-A-DSL] [SLM-WB] [SG-SLM]
2st. Mi 12-14 Ü35-00129-01 (B) (*Kernzeit A-Phase*) Claudia Benthien
- 52-202 Kunst - Natur - Wissen im 18. Jahrhundert
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M05] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-00002 (A) Cornelia Zumbusch
- 52-202a Übung zu 52-202: Kunst - Natur - Wissen im 18. Jahrhundert [DL-M05]
2st. Mo 16-18 Ü35-02085 Cornelia Zumbusch, Sarah Goeth
- 52-203 Der "deutsche" Shakespeare-Komplex (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M02] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB]
[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1]
2st. Do 12-14 Ü35-00129-01 (B) (*Kernzeit V-Phase*) Martin Schäfer
- Hauptankündigung des IMK:
--- Meilensteine der Filmgeschichte (T/M)
[MuK-A01GAT] [MuK-A2] [SLM-WB] [DSL-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-330 Judith Ellenbürger
- Hauptankündigung des IMK:
--- Medien und Erinnerungen (T/M)
[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL-V-NdL]
s. Vorl. Nr. 52-350 Thomas Weber

Seminare Ia:

- 52-210 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mo 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Di 10-12 Ü35-02085, Mi 10-12 Ü35-02085 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-211 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 10-12 Ü35-01056 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Mo 10-12 Ü35-02085, Di 10-12 Ü35-07097 Peter Brandes
- 52-212 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Di 14-16 Ü35-01056
2st. Übung: Mi 14-16 Ü35-02085, Do 8-10 Ü35-02085 Harry Fröhlich
- 52-213 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Di 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Mi 8-10 Ü35-07097, Do 10-12 Ü35-02085 Alena Lyons
- 52-214 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur (*bes. für LAPS-Stud.*)
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Mi 8-10 Ü35-02085, Mi 12-14 Ü35-02085 Philipp Schmerheim
- 52-215 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur (*bes. für LAPS-Stud.*)
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 Ü35-01056
2st. Übung: Mo 18-20 Ü35-01048, Do 14-16 Ü35-07097 Philipp Schmerheim

Seminare Ib:

- 52-220 Punk Studies (T/M) [DSL/DE-A-NdL-P] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL]
[SLM-WB] [Master-WB] (*Projektseminar; in Verbindung mit Begleitseminar 52-221*)
2st. Di 10-12 Ü35-01018 Peter Brandes
- 52-221 Punk als Text (T/M) [DSL/DE-A-NdL-P] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL]
[SLM-WB] [Master-WB] (*Begleitseminar; in Verbindung mit Projektseminar 52-220*)
2st. Di 12-14 Ü35-01018 Peter Brandes
- 52-222 Das Groteske in der Literatur
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 16-18 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Kevin Drews

- 52-223 Kindheitserzählungen: Zur Inszenierung von Kindheitsnostalgie in Film, Literatur und graphischem Erzählen (T/M) (*bes. für Lehramtsstud.*)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01A] [MuK-A1]
2st. Mo 18-20 Ü35-01056 Philipp Schmerheim
- 52-224 Jüdische Figuren auf der Bühne des 17. und 18. Jahrhunderts (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 16-18 Ü35-01048 Angela Eickmeyer, Jacqueline Malchow
- 52-225 Goethe: "Faust I" und "Urfaust" im Vergleich
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-226 Das belebte Bild in der Literatur der Romantik
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 12-14 Ü35-01018 Peter Brandes
- 52-227 Poesie und Avantgarde auf der Bühne – Die Dramentexte von Else Lasker-Schüler (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G] [MuK-A01A] [MuK-A2]
2st. Fr 10-12 Ü35-01018 Karin Nissen-Rizvani
- 52-228 Franz Kafka: Vier Erzählungen (Das Urteil – Die Verwandlung – In der Strafkolonie – Ein Hungerkünstler)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-01056 Harry Fröhlich
- 52-229 Arno Schmidts "Die Gelehrtenrepublik"
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 8-10 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Alena Lyons
- 52-230 Cornelia Funke: Phantastisches Erzählen und Remediationen des Märchens (*bes. für Lehramtsstud.*) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-231 Spaziergängerinnen. Weibliche Flanerie in der Gegenwartsliteratur (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 16-18 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Jule Thiemann
- 52-232 Kinder- und Jugendtheater (T/M) (*bes. für Lehramtsstud.*)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim

- 52-233 Migration und Flucht in Theatertexten von der Antike bis zur Gegenwart (T/M)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G] [MuK-A2]
 2st. Mi 16-18 Ü35-01018 Ewelina Benbenek
- 52-234 Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller
 Inszenierungen) (T/M)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02] [MuK-E2]
 2st. Mo 10-12 Ü35-01018 (*Wahlzeit*),
 2st. Übung: Mo 14-16 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Noah Holtwiesche
- 52-235 Räume der Liebe, des Glaubens und der Herrschaft - narrative Topoi in der
 Literatur des 19. Jahrhunderts
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Do 10-12 Ü35-01048 Mareike Schumacher
- 52-236 Zwischen Weltschmerz und schönem Schein – Eine Einführung in die
 Verschiedenartigkeit barocker Literatur
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 10-12 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Antje Schmidt, Christian Wobbeler
- 52-237 Wie du mir. Literarische Rachegeschichten
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Di 10-12 Ü35-01048 Sebastian Schirrmeister

Hauptankündigung des IMK:

- Grundlagen der Medien: Digitalisierung (T/M)
 [MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
 s. Vorl. Nr. 52-312 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

- Minderheiten im Film (T/M) [MuK-A01A] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
 s. Vorl. Nr. 52-331 Iris Westermann

Hauptankündigung des IMK:

- Mediale Serialität (T/M) [MuK-A02] [MuK-A2] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
 s. Vorl. Nr. 52-336 Thomas Klein

S e m i n a r e I I :

- 52-240 Literarische Meteorologie
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M2] [DL-M8] [DL-M14]
 [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Mi 10-12 Ü35-01048 (*Kernzeit*) Peter Brandes

- 52-241 Theorien poetischer Sprache - Poetische Sprachtheorien: Hugo Ball, Walter Benjamin, Jacques Lacan, Julia Kristeva (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M03] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M3] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Fr 10-12 Ü35-01056 Esther Kilchmann
- 52-241a *Übung zu 52-241: Theorien poetischer Sprache - Poetische Sprachtheorien:*
Hugo Ball, Walter Benjamin, Jacques Lacan, Julia Kristeva (IntLit) [DL-M03] [DL-M3]
2st. Fr 12-14 Ü35-01056 Esther Kilchmann
- 52-242 Literatur und Visuelle Kultur (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M13] [DL-M14]
[DE-ME-NdL] [Master-WB] (*unter Mitarbeit von Sophie König*)
2st. Di 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Claudia Benthien
- 52-243 Briefromane: Gender und Genre [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M9] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M16] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 10-12 Ü35-01018 Doerte Bischoff
- 52-244 "Ganz unser". Modelle kultureller Aneignung beim "amerikanischen" und "deutschen" Shakespeare (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M2] [DL-M11] [DL-M18] [DL-M19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1]
2st. Mi 10-12 Ü35-01047 (*Kernzeit*) Astrid Böger, Martin Schäfer
- 52-245 Bildung und Unbildung im Roman um 1800 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M2] [DL-M14] [DL-M15] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 10-12 Ü35-01018 (*Kernzeit*) Eva Blome
- 52-246 Konzeptionen und Modelle lyrischen Sprechens seit 1800 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M9] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 10-12 Med.Zentr. Seminarraum (*Kernzeit*) Angelika Jacobs
- 52-247 Politik und Ästhetik im Vormärz: Heine und Büchner [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M2] [DL-M8] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 14-16 Ü35-01018 Eva Blome
- 52-248 Traum und Wirklichkeit in Literatur und Film für Kinder und Jugendliche (T/M) (*bes. für Lehramtsstud.*) [In Kooperation mit dem Sem. 44-022 Christoph Jantzen: "Traum und Wirklichkeit. Phantastische Kinder- und Jugendliteratur - didaktisch"] [DSL/DE-V-NdL] [DE-ME-NdL]
2st. Di 12-14 Von-Melle-Park 8, Raum 106 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-249 Franz Werfel: ein jüdischer Autor in Zeiten der Krise [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M2] [DL-M8] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-01018 Doerte Bischoff

- 52-250 Kinder- und Jugendliteratur im Nationalsozialismus (*bes. für Lehramtsstud.*)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 16-18 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-251 Paul Celan. Annäherungen (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M04]
[DL-M07] [DL-M010] [DL-M4] [DL-M10] [DL-M17] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 14-16 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-251a Übung zu 52-251: Celan-Forschung (IntLit) [DL-M04] [DL-M4]
2st. Do 16-18 Ü35-01018 Harry Fröhlich
- 52-252 Das Ende der Fiktionen: Wolfgang Hildesheimer als Nachkriegsautor (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M010] [DL-M8] [DL-M10] [DL-M18]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 14-16 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Doerte Bischoff
- 52-253 "Antiheimatliteratur und Nestbeschmutzung" – Konzeptionen der 'Heimat' in
den Texten und Filmen von Thomas Bernhard, Herbert Achternbusch und
Reinhard Jirgl (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09]
[DL-M12] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1]
2st. Mo 12-14 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Martin Schierbaum
- 52-254 Schlüsseltexte: Interkulturelle Literaturwissenschaft (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M010] [DL-M9] [DL-M17] [DL-M18]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 14-16 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Ortrud Gutjahr
- 52-255 Der Amphitryon-Komplex. Figuren der Rückkehr in Literatur, Film und auf
dem Theater (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M11] [DL-M19]
[DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V1]
2st. Do 16-18 Ü35-08026 Ortrud Gutjahr
- 52-256 Digitale Erzähltextanalyse: Eine praktische Einführung in Methoden und Werkzeuge
(T/M) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M8] [DL-M12]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. (Blockseminar) (*Termine s. "STiNE"*) Jan Christoph Meister
- 52-257 Von Fluch und Segen der Kontingenz: Leo Perutz' Romane
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M8] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. (Blockseminar) (*Termine s. "STiNE"*) Jan Christoph Meister
- 52-258 "Erzählen und kein Ende": Das Romanwerk und die Poetik Uwe Timms
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. (Blockseminar) (*Termine s. "STiNE"*) Jan Christoph Meister

Hauptankündigung des IMK:

- Medien und Erinnerungen (T/M)
 [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL-V-NdL]
 s. Vorl. Nr. 52-351 Thomas Weber

Hauptankündigung des IMK:

- Medienarbeiter. Die Beziehungen von Literatur und Medien am Beispiel des
 Hamburger Schriftstellers Siegfried Lenz (T/M)
 [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL-V-NdL]
 s. Vorl. Nr. 52-352 Hans-Ulrich Wagner

M a s t e r s e m i n a r e :

- 52-260 Lyrik im digitalen Zeitalter (T/M)
 [DL-M03] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M3] [DL-M10] [DL-M12] [DE-M.Ed.-NdL]
 [Master-WB]
 2st. Mo 12-14 Ü35-01048 Claudia Benthien
- 52-260a Übung zu 52-260: Lyrik im digitalen Zeitalter [DL-M03] [DL-M3]
 2st. Mo 14-16 Ü35-01048 Claudia Benthien
- 52-261 Die Medien der Migration (T/M) (IntLit)
 [DL-M04] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M4] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M17] [DL-M19]
 [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M3] [MW-M7] [MW-M9]
 2st. Fr 14-16 Ü35-01056 Ortrud Gutjahr
- 52-261a Übung/Koll. zu 52-261: Die Medien der Migration (T/M) (IntLit) [DL-M04] [DL-M4]
 2st. Fr 16-18 Ü35-08026 Ortrud Gutjahr
- 52-262 "Kritik" und ihre "Darstellung" in Theater und Performance (T/M)
 [DL-M08] [DL-M11] [DL-M13] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05]
 [MW-M3] [MW-M7] [MW-M9] [PS-2c] [PS-3a]
 2st. Di 16-18 VMP 8, R. 046 (Studiobühne) Martin Schäfer
- 52-263 Performance Writing [SLM-WB] [Master-WB] [PS-3b] [PS-3c] [PS-WB]
 2st. Di 10-14 VMP 8, R. 046 (Studiobühne), (Termine s. "STiNE") Daniel Ladnar

Hauptankündigung des IMK:

- Digital Dreams: Fantastische Welten im zeitgenössischen Film (T/M)
 [MW-M01GA] [MW-M03] [MW-M1] [MW-M4] [MW-M8] [MW-M9] [Master-WB]
 [DL-M08] [DL-M12]
 s. Vorl. Nr. 52-370 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

- Fernsehserien; Digitalserien; Webserien (T/M)
 [MW-M01GA] [MW-M03] [MW-M2] [MW-M9] [DL-M08] [DL-M13]
 s. Vorl. Nr. 52-371 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

- Film im Film (T/M) [MW-M03] [MW-M9] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12]
s. Vorl. Nr. 52-372 Thomas Klein

Hauptankündigung des IMK:

- Fotojournalismus von Magnum bis heute (T/M)
[MW-M04] [MW-M06] [MW-M11] [MW-M12] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12]
s. Vorl. Nr. 52-373 Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

- Media and Migration – Web Documentaries (T/M)
[MW-M04] [MW-M06] [MW-M10] [MW-M12] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12]
s. Vorl. Nr. 52-374 Thomas Weber

F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

- 52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie
1st. (Blockseminar) Claudia Benthien, Doerte Bischoff
- 52-271 Forschungskolloquium: Interkulturelle Literatur- und Medienwissenschaft
1st. Fr 18-20 Ü35-08026 (14tg1.) Ortrud Gutjahr
- 52-272 Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik
1st. Fr 10-14 Ü35-01048 (*Termine s. "STiNE"*) Martin Schäfer,
Cornelia Zumbusch
- 52-273 Mentoring [PS-WB]
2st. n.V. Noah Holtwiesche

B A - A b s c h l u s s k o l l o q u i e n :

- 52-275 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Mi 14-16 Ü35-01048 (*Termine s. "STiNE"*) Claudia Benthien
- 52-276 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Mi 12-14 Ü35-01048 (*Termine s. "STiNE"*) Harry Fröhlich

M A - A b s c h l u s s k o l l o q u i u m :

- 52-278 Abschlusskolloquium [DL-M011] [DL-M20]
1st. Fr 10-12 Ü35-01048 (*Termine s. "STiNE"*) Martin Schäfer

* * *