

Vorlesungen:

52-200 Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL] [SLM-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-00002 (A) (*Kernzeit E-Phase*) Koordination: Peter Brandes

52-201 Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im
Überblick (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL-A-DSL] [SLM-WB] [SG-SLM]
2st. Fr 16-18 Ü35-00129-01 (B) (*Kernzeit A-Phase*) Peter Brandes

52-202 Fluchtgeschichten: Narrative, Genres, Intertextualität (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M2] [DE-M.Ed-NdL]
[Master-WB] [PS-2c] [PS-3a] [PS-3b] [PS-3c]
2st. Do 12-14 Ü35-00129-02 (C) (*Kernzeit V-Phase*) Doerte Bischoff

52-202a Übung zu 52-202: Fluchtgeschichten: Narrative, Genres, Intertextualität (IntLit)
[DL-M05]
2st. Do 16-18 Ü35-01048 Doerte Bischoff

Hauptankündigung des Teilfaches ÄdSL:

--- Intermedialität im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (T/M)
[DSL/DE-A-ÄdSL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-V-ÄdSL/NdL] [DL-M1/M01]
[DL-M2/M02] [SLM-WB] [SG-SLM] [Master-WB] [DE-M.Ed.-ÄdSL] [DE-M.Ed-NdL]
s. Vorl. Nr. 52-163 Bernhard Jahn

Hauptankündigung des IMK:

--- Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films (T/M)
[MUK-V01] [MUK-V03] [MUK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NdL]
s. Vorl. Nr. 52-350 Thomas Weber

Seminare Ia:

- 52-210 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Mo 10-12 Ü35-01056,
 2st. Übung: Mi 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 Peter Brandes
- 52-211 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Do 10-12 Ü35-01056,
 2st. Übung: Mo 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 Peter Brandes
- 52-212 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Di 14-16 Ü35-01056,
 2st. Übung: Mi 12-14 Ü35-02085, Ü35-07097 Harry Fröhlich
- 52-213 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Mi 14-16 Ü35-01056,
 2st. Übung: Do 12-14 Ü35-02085, Ü35-07097 Harry Fröhlich
- 52-214 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur (*bes. für LAPS-Stud.*)
 [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Di 16-18 Ü35-01056,
 2st. Übung: Do 16-18 Ü35-02085, Ü35-07097 Philipp Schmerheim
- 52-215 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur (*bes. für LAPS-Stud.*)
 [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Do 8-10 Ü35-01056,
 2st. Übung: Fr 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 Philipp Schmerheim
- 52-216 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
 [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Mi 10-12 Ü35-01056,
 2st. Übung: Do 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 Patrick Eiden-Offe
- 52-217 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
 [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Mo 10-12 Ü35-08026,
 2st. Übung: Mo 12-14 Ü35-01027, Mo 14-16 Ü35-01027 Mareike Schumacher

S e m i n a r e I b :

- 52-221 Dichtung als Gabe
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 12-14 Ü35-01018 Peter Brandes
- 52-222 Was ist ein Brief? Gegenstand, Gattung, Medium, Funktion
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 10-12 Ü35-01048 Julia Nantke
- 52-223 Imaginationen der Kraft: Wissen und Poetik um 1800
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-01048 Adrian Renner
- 52-224 Nüchternheit und Rausch in Literatur und Ästhetik seit 1800
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 10-12 Ü35-01048 Kevin Drews
- 52-225 Zwischen Bilderbuch, Comic und Illustration: eine Einführung in das Graphische Erzählen (T/M) *(bes. für Lehramtsstud.)*
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GA]
2st. Mo 14-16 Ü35-01056 Philipp Schmerheim
- 52-226 Inszenierungen von Geschlecht in der Kinderliteratur *(bes. für Lehramtsstud.)*
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 Ü35-01048 Mirjam Groll
- 52-227 Goethes Lyrik – von der Anacreontik bis zur Nachklassik
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 14-16 Ü35-01018 Harry Fröhlich
- 52-228 Befreiung, Vereinigung, Kolonisation? Perspektiven der 'Wende' in der Literatur
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 12-14 Ü35-01018 Jana Schulze
- 52-229 Kinder- und Jugendtheater (T/M) *(bes. für Lehramtsstud.)*
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 16-18 Ü35-01056 Philipp Schmerheim
- 52-230 „To see or not to see“. Aufführungsanalysen zu Inszenierungen des Thalia Theaters (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01A]
2st. Mo 16-18 Ü35-01048 Christian Wobbeler

52-231 Kinderliteratur auf der Leinwand. Eine Einführung in die Filmanalyse und die Theorie der filmischen Literaturadaption (T/M) *(bes. für Lehramtsstud.)*
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01018 Philipp Schmerheim

52-232 Das Fortleben der Avantgarde im Exil (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-01018 Finja Zemke

52-233 J.M.R. Lenz: Dramen und Erzählungen
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 8-10 Ü35-01018 Eva Blome

52-234 Europäische Romantik?
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 14-16 Ü35-01048 Patrick Eiden-Offe

Hauptankündigung des IMK:

--- Grundlagen der Medien: Film (T/M) [MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-312 Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

--- Transmediale Noir-Ästhetik: Ursprünge, Hochphasen und Hybridisierungen (T/M)
[MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-331 Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

--- Geschichte des Realismus im Film (T/M)
[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-332 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

--- Soziale Medien (T/M) [MuK-A02] [MuK-A01 GAT] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-340 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

--- Medien und Migration (T/M) [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-341 Thomas Weber

Seminare II:

- 52-240 Autorschaft und Werk: historische Bedeutung und aktuelle Relevanz
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M8] [DL-M15] [DE-ME-NdL]
[Master-WB]
2st. Mi 10-12 Ü35-01018 Julia Nantke
- 52-241 Philosophische Kinder- und Jugendliteratur (*bes. für Lehramtsstud.*)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 14-16 Ü35-01056 Philipp Schmerheim
- 52-242 Das Kind und die Wörter. Literarische und philosophische Perspektiven auf
Sprach- und Schrifterwerb
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M03] [DL-M07]
[DL-M2] [DL-M3] [DL-M8] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Fr 10-12 Ü35-01018 Esther Kilchmann
- 52-242a Übung zu 52-242: Das Kind und die Wörter. Literarische und philosophische
Perspektiven auf Sprach- und Schrifterwerb [DL-M03] [DL-M3]
2st. Fr 12-14 Ü35-01018 Esther Kilchmann
- 52-243 Leben als Frist. Krankheit und Tod in der Prosa der Gegenwart
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M8] [DL-M13]
[DL-M15] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01056 Claudia Benthien
- 52-244 Flucht und Gender (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M04] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M010] [DL-M4]
[DL-M9] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M16] [DL-M17] [DL-M18] [DE-ME-NdL]
[Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-01018 Doerte Bischoff
- 52-244a Übung zu 52-244: Heimat, Nation, Zugehörigkeit: gendertheoretische
Rekonstruktionen (IntLit) [DL-M04] [DL-M4]
2st. Di 16-18 Ü35-02085 Doerte Bischoff
- 52-245 Der Hamburger Theater-Shakespeare des späten 18. Jahrhunderts (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M11] [DL-M13]
[DL-M19] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-01018 Martin Schäfer, Alexander Weinstock
- 52-246 Autosoziobiographien. Gesellschaft und (Selbst-)Lebensbeschreibung um 1800
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M04] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M2]
[DL-M4] [DL-M9] [DL-M10] [DL-M14] [DL-M16] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 10-12 Ü35-01018 Eva Blome
- 52-246a Übung zu 52-246: Autosoziobiographien der Gegenwart [DL-M04] [DL-M4]
2st. Do 14-16 Ü35-02085 Eva Blome

- 52-247 „Die mächtige, die göttlichschöne Natur“ – Naturmetaphorik, Ästhetik und Politik in der Lyrik Friedrich Hölderlins und ihrer Aktualisierung im 20. Jahrhundert [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01048 Martin Schierbaum
- 52-248 Die fantastische Welt des Ludwig Tieck. „Phantastus“-Lektüren [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M8] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 16-18 Ü35-01048 Harry Fröhlich
- 52-249 Raumverhältnisse und Geschlechterkonstellationen in Dramen und Erzähltexten Heinrich von Kleists (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M11] [DL-M14] [DL-M15] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 14-16 Ü35-01018 Eva Blome
- 52-250 Texte aus Proben- und Gruppenprozessen im Gegenwartstheater (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] [PS-2c] [PS-3a]
2st. Di 16-18 Ü35-01018 Martin Schäfer
- 52-251 Sprachen schaffen Spielräume – Literatur- und sprachwissenschaftliche sowie fachdidaktische Perspektiven auf Mehrsprachigkeit (*nur für Lehramtsstudierende im M.Ed. Deutsch; in Kooperation mit LV 52-150 von Patrick Grommes*) [DE-V-NdL] [DE-ME-NdL]
2st. Di 10-12 Ü35-08026 Nicole Masanek, Philipp Schmerheim
- 52-252 Institutionenromane [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 10-12 Ü35-01048 Eva Blome
- 52-253 Naturverhältnisse, 1750 bis heute (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M09] [DL-M010] [DL-M2] [DL-M8] [DL-M14] [DL-M16] [DL-M17] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-01056 Patrick Eiden-Offe
- Hauptankündigung des IMK:
--- Medienkulturen des Dokumentarischen (T/M) [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL-V-NdL]
s. LV-Nr. 52-351 Thomas Weber
- Hauptankündigung des IMK:
--- Medien und Rechtsextremismus (T/M) [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL-V-NdL]
s. LV-Nr. 52-352 Hans-Ulrich Wagner

M a s t e r s e m i n a r e :

52-260 Heidegger über Ästhetik, Literatur und Sprache

[DL-M03] [DL-M05] [DL-M3] [DL-M10] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]

2st. Mo 10-12 Ü35-01018

Bernhard Jahn, Martin Schäfer

52-260a *Übung zu 52-260:* Heidegger über Ästhetik, Literatur und Sprache [DL-M03] [DL-M3]

2st. Mo 14-16 Ü35-11014

Bernhard Jahn, Martin Schäfer

52-261 Schiller und Kleist: Intertextualität in der ‚deutschen Klassik‘

[DL-M02] [DL-M05] [DL-M09] [DL-M2] [DL-M11] [DL-M14] [DE-M.Ed.-NdL]
[Master-WB]

2st. Di 14-16 Ü35-01048

Claudia Benthien

Hauptankündigung des IMK:

--- André Bazin und das Kino: Beobachtungen, Strömungen, Überflüge (T/M)

[MW-M03] [MW-M01GA] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08]
[DL-M12] [DL-M13]

s. LV-Nr. 52-370

Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

--- Ausdrucksformen von Privatheit im Fernsehen und Sozialen Medien (T/M)

[MW-M03] [MW-M01A] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13]

s. LV-Nr. 52-371

Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

--- Medien und Erinnerung – Doing History (T/M)

[MW-M04] [MW-M01GA] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13]

s. LV-Nr. 52-373

Thomas Weber

Hauptankündigung des IMK:

--- Medien, die auf Medien zeigen (Mediale Selbstreferenz) (T/M) [MW-M05]

[MW-M01GAT] [MW-M03] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13]

s. LV-Nr. 52-374

Heinz Hiebler

F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie

1st. n.V.

Claudia Benthien, Doerte Bischoff

52-271 Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik

Eva Blome,

1st. Fr (*Raum, Zeit u. Termine s. „STiNE“*) Martin Schäfer, Cornelia Zumbusch

52-272 Mentoring [PS-WB]

2st. n.V.

Noah Holtwiesche

BA - Abschlusskolloquien:

52-275 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Fr 14-16 Ü35-01018 (*Termine s. „STiNE“*)

Peter Brandes

MA - Abschlusskolloquium:

52-277 Abschlusskolloquium [DL-M011] [DL-M20]
1st. Mo 14-16 Ü35-01048 (*Termine s. „STiNE“*)

Claudia Benthien

* * *