

**HINWEIS:**

**Für Angaben zu Präsenz-/Digitalterminen, Veranstaltungsräumen etc. beachten Sie bitte die Angaben in "STiNE"!**

**Lehrplan NdL SoSe 2021 für Studierende mit Zulassung v o r dem WS 20/21**

**V o r l e s u n g e n :**

- 52-200 Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur  
[DSL/DE-E-NdL] [IfG 121] [IfG 122]  
2st. Do 8-10 (*Kernzeit E-Phase*) Koordination: Peter Brandes
- 52-201 Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im  
Überblick (T/M) (IntLit)  
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [SG-SLM]  
2st. Mi 12-14 (*Kernzeit A-Phase*) Bernhard Jahn
- 52-202 Literatur und Pop (T/M)  
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB]  
2st. Fr 10-12 Till Huber
- 52-203 Theaterformen der Gegenwart, ihre Texte, ihre Vorgeschichten (T/M) (IntLit)  
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB]  
[MuK-V01] [MuK-V1] [PS-2c] [PS-3a] [PS-3b] [PS-3c]  
2st. Do 12-14 (*Kernzeit V-Phase*) Martin Schäfer
- 52-203a *Übung zu 52-203: Theaterformen der Gegenwart. Ihre Texte, ihre  
Vorgeschichten (T/M) (IntLit) [DL-M05]*  
2st. Do 16-18 Ü35-02085 Martin Schäfer

Hauptankündigung des FB Erzwiss.:

- Ringvorlesung: Jenseits der Mediengrenzen. Medienübergreifendes Erzählen  
für Kinder in didaktischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive (T/M)  
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB] Koordination:  
s. Vorl. Nr. 44-025 J. Heins, C. Jantzen, N. Masanek, P. Schmerheim

Hauptankündigung des IMK:

- Theorie und Geschichte des dokumentarischen Films (T/M)  
[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [SLM-WB] [SG] [DSL-V-NdL]  
s. Vorl. Nr. 52-350 Thomas Weber

**Seminare Ia [DSL/DE-E-NdL]:**

- 52-206 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]  
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Mi 10-12 (*Wahlzeit*) Doerte Bischoff
- 52-207 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]  
2st. Mi 14-16 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Fr 8-10 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-208 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]  
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Fr 8-10 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-209 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]  
2st. Mi 14-16 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Do 10-12 (*Wahlzeit*) Till Huber
- 52-210 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]  
2st. Mi 14-16 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Mi 16-18 (*Wahlzeit*) Carolin Rocks
- 52-211 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]  
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*),  
2st. Übung: Mo 10-12 (*Wahlzeit*) / Fr 16-18 (*Wahlzeit*) Martin Schneider
- 52-212 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]  
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Mi 14-16 (*Wahlzeit*) Franziska Thiel

**Seminare Ib:**

- 52-226 Einführung in die Literaturtheorie  
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
2st. Mo 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-227 Schrift – Bild – Visuelle Phänomene in der Literatur (IntLit)  
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
2st. Do 12-14 Ü35-01018 Julia Nantke
- 52-228 Die Großstadt in der Kinderliteratur (*bes. für Lehramtsstud.*)  
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
2st. Mo 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-229 Faszination Schattenseite. Das Morbide in der Literatur und den Künsten -  
vom Barock bis in die Gegenwart  
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
2st. Di 14-16 Christian Wobbeler

- 52-230 Goethe: Faust II  
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Mi 10-12 (*Kernzeit*) Peter Brandes
- 52-231 Das romantische Kunstmärchen. Exemplarische Lektüren  
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Di 8-10 (*Wahlzeit*) Carolin Rocks
- 52-232 Theater und Theatralität in Fontanes Gesellschaftsromanen (T/M)  
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GA]  
 2st. Mo 14-16 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-233 Dramen des Naturalismus (T/M)  
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01TA]  
 2st. Mo 16-18 (*Wahlzeit*) Adrian Renner
- 52-234 Krankheitsdiskurse im frühen 20. Jahrhundert  
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Mo 10-12 (*Wahlzeit*) Till Huber
- 52-235 Alles bunt? Vielfalt im Bilderbuch (T/M) (*bes. für Lehramtsstud.*)  
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Mo 12-14 (*Wahlzeit*) Franziska Thiel
- 52-236 Wann ist der Mann ein Mann? Männlichkeit(en) um 1800 und um 1900 (T/M)  
 (*bes. für Lehramtsstud.*)  
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Mo 10-12 (*Wahlzeit*) Franziska Thiel
- 52-237 Kinderliteratur auf der Theaterbühne (T/M) (*bes. für Lehramtsstud.*)  
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Mo 14-16 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-238 Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller  
 Inszenierungen) (T/M)  
 [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-E02]  
 2st. Di 14-16, 2st. Übung: Di 16-18 Martin Schäfer
- Hauptankündigung des IMK:  
 --- Grundlagen der Medien: Digitalisierung (T/M)  
 [MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]  
 s. LV-Nr. 52-311 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

- Webhistory (TM)  
 [MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]  
 s. LV-Nr. 52-331 Hans-Ulrich Wagner

Hauptankündigung des IMK:

- Medienkulturen des Dokumentarischen (T/M)  
 [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]  
 s. LV-Nr. 52-341 Thomas Weber

**S e m i n a r e I I :**

- 52-245 Jenseits der Mediengrenzen: Intermediale und transmediale Perspektiven auf die zeitgenössische Kinderliteratur (T/M) *(bes. für Lehramtsstud.) (in Verbindung mit RV 44-025)* [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB]  
 2st. Di 12-14 *(Wahlzeit)* Philipp Schmerheim
- 52-246 Jenseits der Mediengrenzen: Graphisches Erzählen für Kinder und Jugendliche (T/M) *(bes. für Lehramtsstud.) (in Verbindung mit RV 44-025)* [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB]  
 2st. Do 14-16 *(Wahlzeit)* Philipp Schmerheim
- 52-247 Soll und Haben im Vergleich: Literatur und Ökonomie in Deutschland und den USA (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB]  
 2st. Di 10-12 Astrid Böger, Bernhard Jahn
- 52-248 Jesus als Jude: Figurationen in der deutsch-jüdischen Literatur (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M04] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB]  
 2st. Di 10-12 Doerte Bischoff
- 52-248a *Übung zu 52-248: Schwellen, Übergänge, Übersetzungen: Literatur und Religion* [DL-M04]  
 2st. Di 14-16 Doerte Bischoff
- 52-249 Klassen / Liebe - Romantische Beziehungen und soziale Ungleichheitsverhältnisse in literarischen Texten (18. Jahrhundert bis Gegenwart) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M04] [DL-M07] [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]  
 2st. Mo 12-14 *(Wahlzeit)* Eva Blome
- 52-249a *Übung zu 52-249: Klassen / Liebe - Romantische Beziehungen und soziale Ungleichheitsverhältnisse in literarischen Texten (18. Jahrhundert bis Gegenwart)* [DL-M04]  
 2st. Mo 14-16 Eva Blome

- 52-250 Schreib- und Textpraktiken des Hamburger Theaters um 1800 (T/M)  
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M08] [DE-ME-NdL]  
 [Master-WB] [PS-2c] [PS-3a] [PS-3b] [PS-3c]  
 2st. Mi 10-12 (*Kernzeit*) Martin Schäfer
- 52-251 ‚Wie bist du, Weib?‘ – Frauenbilder um 1900 (*bes. für Lehramtsstud.*) [DSL/DE-V-NdL]  
 [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]  
 2st. Di 12-14 (*Wahlzeit*) Franziska Thiel
- 52-252 Anne Frank in Deutschland und den USA: Zeugnis, Autorschaft und  
 Medialisierung (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M07]  
 [DL-M08] [DL-M09] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB]  
 2st. Mo 14-16 Doerte Bischoff, Susanne Rohr (*IAA*)
- 52-253 Identität, Gesellschaft und Medien im ‚neuen deutschen Film‘ und der Literatur  
 der ‚neuen Subjektivität‘ (T/M)  
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [MuK-V01] [MuK-V1]  
 2st. Mo 10-12 Martin Schierbaum
- 52-254 Schweizer Gegenwartsliteratur (IntLit)  
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB]  
 2st. Do 14-16 (*Wahlzeit*) Franziska Thiel
- 52-255 Popmusik als literaturwissenschaftlicher Forschungsgegenstand (T/M)  
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [MuK-V01] [MuK-V1]  
 2st. Do 14-16 (*Wahlzeit*) Till Huber
- 52-256 Act – Resistance. Formate und Strategien theatraler Widerständigkeit (T/M)  
 [SLM-WB] [Master-WB] [PS-WB]  
 2st. Mi 14.00-15.30 Katharina Alsen
- 52-257 Lessings Religionen (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB]  
 [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB]  
 2st. Di 12-14 (*Wahlzeit*) Martin Schneider
- Hauptankündigung des IMK:  
 --- Medienkulturen des Dokumentarischen (T/M)  
 [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL-V-NdL]  
 s. LV-Nr. 52-351 Thomas Weber

## M a s t e r s e m i n a r e :

- 52-265 Methoden der Digital Humanities (T/M)  
 [DL-M03] [DL-M08] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MW-M01TA]  
 2st. Mi 10-12 Marie Flüh, Julia Nantke
- 52-265a *Übung zu 52-265: Literatur analysieren mit computergestützten Verfahren* [DL-M03]  
 2st. Mi 12-14 Marie Flüh, Julia Nantke
- 52-266 Ästhetik im 18. Jahrhundert  
 [DL-M02] [DL-M03] [DL-M05] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]  
 2st. Fr 10-12 Peter Brandes
- 52-266a *Übung zu 52-266: Ästhetik im 18. Jahrhundert* [DL-M03]  
 2st. Fr 12-14 Peter Brandes

### Hauptankündigung des IMK:

- Corona-Mythen: Medien in Zeiten der Pandemie (T/M) [MW-M01A] [MW-M02]  
 [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08]  
 s. LV-Nr. 52-370 Judith Ellenbürger

### Hauptankündigung des IMK:

- Trans-Gender transmedial: zur Dekonstruktion von Geschlechterbildern (T/M)  
 [MW-M03] [MW-M05] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [Master-WB]  
 [DL-M08]  
 s. LV-Nr. 52-371 Andreas Stuhlmann

### Hauptankündigung des IMK:

- Medien und Erinnerung – Doing History (T/M)  
 [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08]  
 s. LV-Nr. 52-372 Thomas Weber

### Hauptankündigung des IMK:

- Real Fiction – Fiktionen des Realen (T/M)  
 [MW-M05] [MW-M01GAT] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08]  
 s. LV-Nr. 52-374 Heinz Hiebler

## F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

- 52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie  
 1st. n.V. Doerte Bischoff
- 52-271 Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik  
 1st. Fr 10-14 am 30.04., 21.05., 18.06.21 Eva Blome, Martin Schäfer

52-272 Mentoring [PS-WB]  
2st. n.V.

Noah Holtwiesche

**BA - Abschlusskolloquien:**

52-275 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]  
1st. Fr 10-14 (*Termine s. "STiNE"*)

Eva Blome

**MA - Abschlusskolloquium:**

52-277 Abschlusskolloquium [DL-M011] [DL-M20]  
1st. Do 16-18 (14tgl.) (*Termine s. "STiNE"*)

Peter Brandes

\* \* \*