

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Wintersemester 2010/11

2. Auflage

Stand: 22.10.2010, 11:37 

Wichtige Termine Wintersemester 2010/11

Dauer der Vorlesungszeit im WiSe 10/11 01.10.2010-31.03.2011

Erster Vorlesungstag: 18. Oktober 2010
Letzter Vorlesungstag: 05. Februar 2011

Orientierungseinheit (OE) für Studienanfänger und Nebenfach-Einsteiger:

Kalender zum Semesterbeginn:

Montag: 18. Oktober 2010
Dienstag: 19. Oktober 2010
Mittwoch: 20. Oktober 2010
Donnerstag: 21. Oktober 2010
Freitag: 22. Oktober 2010

**Redaktionsschluss für IfG I:
Änderungen / Ergänzungen:**

im Internet und in STiNE

(Änderungen vorbehalten!)

Sprechzeiten der Lehrenden s. Aushänge oder Homepage: <http://www.slm.uni-hamburg.de/ifg1/welcome.html>

Skandinavistik	4
Seminar Ib	4
Seminare II	9
Sprachlehrveranstaltungen	9
D. DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR.....	11
Teilfach Deutsche Sprache	19
Vorlesungen (kolloquial).....	19
Seminare Ia.....	21
Mentorenprogramm und Effektiv Studieren	24
Seminare Ib	28
Seminare II	34
Oberseminare und Kolloquien	42
Sprachlehrübungen	43
Teilfach Ältere Deutsche Literatur	45
Vorlesungen (kolloquial).....	45
Seminare Ia.....	48
Seminare Ib	51
Seminare II	56
Oberseminare und Kolloquien	60
Niederdeutsche Sprache und Literatur	61
Seminare Ib	61
Seminare II	65
Sprachlehrveranstaltungen	65
STUDIENBEGLEITENDE SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN	67
AUSSPRACHE / PHONETIK.....	68
AKADEMISCHES SPRECHEN UND VORTRAGEN.....	69
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE STRUKTUREN.....	70
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE LEXIK.....	70
AKADEMISCHES SCHREIBEN.....	71
INTERKULTURALITÄT in Literatur, Theater, Film.....	72
LÄNDERSTUDIEN (GLOBAL, EUROPA, DEUTSCHLAND).....	74
FACHORIENTIERUNG	74
DaF FÜR GERMANISTEN / SPRACHVERMITTLER	75
ERASMUS	76
Was leistet AGORA?	77

Skandinavistik**Skandinavistik (Bakkalaureat)****Skandinavistik (Magister)**

Für den **Magister-Studiengang** Skandinavistik werden keine Studierenden mehr zugelassen. Die Magister-Studierenden beenden ihr Studium nach der geltenden Magister-Studienordnung.

Der Studiengang Skandinavistik nimmt seit WS 2005/06 keine Studierenden mehr auf. Er soll spätestens zum WS 2011/12 eingestellt werden.

Es wird dringend empfohlen, zur Information über die Konzepte der einzelnen Veranstaltungen sowie über Programmänderungen die ergänzenden Bekanntmachungen am Schwarzen Brett zu beachten.

Seminar Ib

LV-Nummer: 52-100	
LV-Name: Strukturkurs Schwedisch (für Germanisten) [W]	
Dozent/in: Kurt Braunmüller	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 708 ab 20.10.10	
Kommentare Inhalte	Dieses Seminar wendet sich an Germanisten, die einen Einblick in eine nord-germanische Sprache bekommen wollen. Es werden in diesem Strukturkurs die wichtigsten grammatischen Züge der heutigen schwedischen Standardsprache dargestellt und Bezüge zum Deutschen und seinen Varietäten (soweit möglich) hergestellt. Teilnahmevoraussetzungen: gute Kenntnisse in den Methoden der strukturellen Linguistik (Linguistik-Einführung sowie ein weiteres Seminar Ib); Interesse für die Struktur anderer Sprachen.
Literatur	Braunmüller, Kurt (2007): Die skandinavischen Sprachen im Überblick. 3. Auflage. Tübingen, Basel: Francke (UTB 1635) - zur Anschaffung empfohlen -

LV-Nummer: 52-101	
LV-Name: Strukturkurs Dänisch (für Germanisten) [W]	
Dozent/in: Kurt Braunmüller	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 708 ab 20.10.10	
Kommentare Inhalte	Dieses Seminar wendet sich an Germanisten, die einen Einblick in eine nord-germanische Sprache bekommen wollen. Es werden in diesem Strukturkurs die wichtigsten grammatischen Züge der heutigen dänischen Standardsprache dargestellt und Bezüge zum Deutschen und seinen Varietäten (soweit möglich) hergestellt. Bei entsprechendem Interesse kann auch auf die grenznahen Varietäten des Dänischen (Südjütisch, Südschleswigdänisch) eingegangen werden. Teilnahmevoraussetzungen: gute Kenntnisse in den Methoden der strukturellen Linguistik (Linguistik-Einführung sowie ein weiteres Seminar Ib); Interesse für die Struktur anderer Sprachen.
Literatur	Braunmüller, Kurt (2007): Die skandinavischen Sprachen im Überblick. 3. Auflage. Tübingen, Basel: Francke (UTB 1635) - zur Anschaffung empfohlen.

LV-Nummer: 52-102	
LV-Name: Einführung in die Sprachtypologie [DSL-A1][W][ASW-M5]	
Dozent/in: Kurt Braunmüller	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 259 ab 21.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Dieser Kurs will Studierende in den Grundlagen und Prinzipien der Sprachtypologie einführen. Es wird ein Überblick über die verschiedenen Methoden der Sprachtypologie und des Sprachvergleichs auf den verschiedenen grammatischen Ebenen, von der Phonetik über die Phonologie und Morphologie bis hin zur Syntax gegeben. Es soll herausgearbeitet werden, welche Ziele die Sprachtypologie verfolgt und welche Einsichten man mit ihrer Hilfe in die Struktur der Sprachen der Welt erlangen kann. Auch soll gezeigt werden, worin die Unterschiede zur historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft und deren Methoden liegen.</p> <p>Teilnahmevoraussetzung: gute Kenntnisse in struktureller Sprachwissenschaft (Linguistik-Einführung sowie erfolgreicher Besuch eines weiteren Linguistik Ib-Seminars), Kenntnisse weiterer, wenn möglich auch nicht-indoeuropäischer Sprachen.</p>
Literatur	Als erste Orientierung sei auf folgende Site im Internet verwiesen: www.wals.info

LV-Nummer: 52-103 NEU	
LV-Name: Schwedisch (schriftlich/mündlich) für Examenskandidatinnen und -kandidaten	
Dozent/in: Susanna Albrecht	
Zeit/Ort: 2st., Mi 14–16 Phil 259 ab 20.10.10	
Weitere Informationen	Ausreichende Skandinavische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt.
Kommentare Inhalte	s. Aushang

LV-Nummer: 52-104 NEU	
LV-Name: Dänisch (schriftlich/mündlich) für Examenskandidatinnen und -kandidaten	
Dozent/in: Else Kjaer	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 259 ab 20.10.10	
Weitere Informationen	Ausreichende skandinavische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt.
Kommentare Inhalte	<p>Denne øvelsesrække sigter på at optræne og udbygge de studerendes skriftlige og mundtlige udtryksfærdighed og henvender sig til magisterstuderende med dansk som første eller andet sprog. Med udgangspunkt i aktuelle tekster om politiske, kulturelle og samfundsmæssige emner skal der holdes mundtlige oplæg som vil blive diskuteret i timerne. Deltagerne skal således være indstillet på at deltage aktivt og påtage sig at holde små oplæg /skrive opgaver. Men især vil de studerende få lejlighed til at præsentere og diskutere speciale og eksamensemner.</p> <p>Da der ikke tilbydes andre kurser i dansk, anbefales kurset varmt til studerende der er ved eller står for at skulle skrive speciale eller gå op til endelig eksamen (hoved-/sidefag med dansk som 1. sprog).</p> <p>Forslag til litteratur: Ejersbo, Jakob: Eksil, 2009 Høeg, Peter: Elefantpassernes børn, 2010 Jessen, Ida: Børnene, 2009 Klougart, Josefine: Stigninger og fald, 2010 Ramsland, Morten: Sumobrødre, 2010 Teller, Janne: Intet, 2009 Artikler fra aviser og videnskabelig faglitteratur Fibiger, J. & G. Lütken: Litteraturens veje, 2004 Fibiger, J., G. Lütken & Mølgaard: Litteraturens tilgange, 2001 Fischer Hansen, I. u.a.: Litteraturhåndbogen, 2001 Galberg Jacobsen, H. & P. Stray Jørgensen : Håndbog i Nudansk, 1988 Galberg Jacobsen H. & P. Skyum Nielsen, Dansk sprog - en grundbog, 1996 Gall Jørgensen, K.: Stilistik – håndbog i tekstanalyse, 1996 Dansk/tysk, tysk dansk ordbog, Gyldendals røde ordbøger, Kbh. 2000 Gads ordbog, Dansk/Tysk – Tysk/Dansk, Kbh .2004</p>

LV-Nummer: 52-105 ENTFÄLLT!	
LV-Name: Storstadslitteratur i Norden [W]	
Dozent/in: Susanna Albrecht	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 259 ab 21.10.10	
Weitere Informationen	Ausreichende skandinavische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt.
Kommentare Inhalte	<p>Avancerat litteraturseminarium för alla litteraturintresserade studenter som vill upprätthålla och bygga ut sina språk och litteraturkunskaper på högre nivå. Vi ska i denna kurs läsa om olika koncept i fråga om litterär urbanisering och hur storstäder beskrivs och får olika metaforiska inslag. Här är det också fråga om socialisering, främmandeskap och lokalisering av särskilda platser.</p> <p>Skönlitteraturen bjuder på många intressanta storstadstexter som t.ex. Katarina Frostenson med diktsamlingen <i>Tankarna</i> och operan <i>Staden</i>, Jan Henrik Swahns <i>Vandrama</i> och Aris Fioretos <i>Stockholm Noir</i>. Storstadsbeskrivningar från Oslo och Köpenhamn ska ge oss ett utvidgat perspektiv på urbana miljöer och deras säregna textualisering.</p> <p>Material beställs första kursdagen. Korta referat ska hållas av alla deltagare.</p>

LV-Nummer: 52-106 – ENTFÄLLT!	
LV-Name: Konversationsøvelser (W)(für Skandinavistikstudierende, HörerInnen aller Fakultäten und Kontaktstudierende)	
Dozent/in: Else Kjær	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 259 ab 19.10.10	
Weitere Informationen	[W] Ausreichende Skandinavische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt.
Kommentare Inhalte	Denne øvelsesrække sigter på at optræne og udbygge de studerendes mundtlige udtryksfærdighed og henvender sig til magisterstuderende og andre interesserede med gode dansk kundskaber. Med udgangspunkt i aktuelle tekster om politiske, kulturelle og samfundsmæssige emner skal der holdes mundtlige oplæg som vil blive diskuteret i timerne. Deltagerne skal således være indstillet på at påtage sig at holde små oplæg og min. et større oplæg der kan være relevant for en mundtlig eksamen. Da der ikke ellers i studieforløbet tilbydes kollokvier i mundtlig fremstilling mhp afsluttende eksamen, anbefales kurset varmt til studerende der står for at skulle skrive speciale eller gå op til endelig eksamen (hoved-/sidefag med dansk som 1. sprog).
Literatur	Artikler fra aviser og videnskabelig faglitteratur Fibiger, J. & G. Lütken: Litteraturens veje, 2004 Fibiger, J., G. Lütken & Mølgaard: Litteraturens tilgange, 2001 Fischer Hansen, I. u.a.: Literaturhåndbogen, 2001 Galberg Jacobsen, H. & P. Stray Jørgensen : Håndbog i Nudansk, 1988 Galberg Jacobsen H. & P. Skyum Nielsen, Dansk sprog – en grundbog, 1996 Gall Jørgensen, K.: Stilistik – håndbog i tekstanalyse, 1996 Dansk/tysk, tysk dansk ord=bog, Gyl=den=dals røde ordbøger, Kbh. 2000 Gads ordbog, Dansk/Tysk – Tysk/Dansk, Kbh .2004

LV-Nummer: 52-107 – ENTFÄLLT!	
LV-Name: Skriftlige øvelser (W)(für Skandinavistikstudierende, HörerInnen aller Fakultäten und Kontaktstudierende)(Linguistik/Literatur)	
Dozent/in: Else Kjaer	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 259 ab 19.10.10	
Weitere Informationen	[W] Ausreichende Skandinavische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt.
Kommentare Inhalte	-Denne øvelsesrække sigter på at optræne og udbygge de studerendes skriftlige sprogfærdighed. Kurset henvender sig til magisterstuderende og andre interesserede med gode dansk kundskaber (evt. svensk/norsk kundskaber). Deltagerne skal være indstillet på at påtage sig at skrive min. én større skriftlig opgave der vil danne forudsætning for de grammatiske/sproglige/stilistiske problemer der vil blive taget op i timerne. Da der ikke ellers i studieforløbet tilbydes kollokvier i skriftlig fremstilling mhp afsluttende eksamen, anbefales kurset varmt til studerende der står for at skulle skrive speciale eller gå op til endelig eksamen (hoved /sidefag med dansk som 1. sprog).
Literatur	Fischer-Hansen, B. & A. Kledal: Grammatikken – Håndbog i dansk grammatik for udlændinge, 1994 Galberg Jacobsen, H. & P. Stray Jørgensen : Håndbog i Nudansk, 1988 Galberg Jacobsen H. & P. Skyum Nielsen, Dansk sprog – en grundbog, 1996 Gall Jørgensen, K.: Stilistik – håndbog i tekstanalyse, 1996 Heltberg, E. & C. Kock : Skrivehåndbogen, 1997 Kristiansen K., F. Gregersen, I.L. Pedersen, Gall Jørgensen, K.: Stilistik – håndbog i tekstanalyse, 1996 Rienecker, L. & flere: Den gode opgave, 1997 Rienecker, L. & P. Stray Jørgensen: Opgaveskrivning på videregående uddannelser, 1999 Dansk/tysk, tysk dansk ord=bog, Gyl=den=dals røde ordbøger, Kbh. 2000 Gads ordbog, Dansk/Tysk – Tysk/Dansk, Kbh .2004

Seminare II

LV-Nummer: 52-108	
LV-Name: Sprachkontakte in Skandinavien zur Hansezeit [ASW-M2][ASW-M9][ASW-M14]	
Dozent/in: Kurt Braunmüller	
Zeit/Ort: 2st., Fr 10–12 Phil 259 ab 22.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar für Examensemester im Fach Skandinavistik sollen die Sprachkontakte in Skandinavien im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit dargestellt und untersucht werden. Wichtig ist, mit Hilfe welchen Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung und der Kontaktlinguistik man zu welchen Einsichten in die sprachtypologischen Veränderungen gelangen kann, die in dieser Zeit in den skandinavischen Sprachen (d.h. im Dänischen, Schwedischen und in den norwegischen Dialekten) stattgefunden haben.</p> <p>Voraussetzung für die Teilnahme sind die sehr gute Vertrautheit mit mindestens einer skandinavischen Sprache, Lesekenntnisse in skandinavischen Nachbarnsprachen sowie solide Kenntnisse in Linguistik erforderlich. Ohne diese Vorkenntnisse ist eine Teilnahme nicht möglich und auch nicht sinnvoll.</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium sowie sehr gute skandinavische Sprachkenntnisse, da auch ältere Texte gelesen werden müssen.</p>
Literatur	<p>Braunmüller, Kurt/Diercks, Willy (eds.) (1993): Niederdeutsch und die skandinavischen Sprachen I. Heidelberg: Winter</p> <p>Braunmüller, Kurt (ed.) (1995): Niederdeutsch und die skandinavischen Sprachen II. Heidelberg: Winter.</p> <p>Jahr, Ernst Hakon (ed) (2000): Sprakkontakt - innverknaden fra nedertysk pa andre nordeuropeiske sprak. Kopenhagen: Nordischer Ministerrat (NORD 2000:19).</p> <p>Nesse, Agnete (2002): Sprakkontakt mellom mellom norsk og tysk i hnsatidens Bergen. Oslo: Novus.</p> <p>Rambo, Gro-Renée (2008): Historiske og sosiale betingelser for sprakkontakt mellom nedertysk og skandinavisk i seinmellomalederen. Et bidrag til historisk spraksosiologi. Kristiansand: Universitetet i Agder.</p>

Sprachlehrveranstaltungen

LV-Nummer: 52-109	
LV-Name: Norwegisch I (für HörerInnen aller Fakultäten [W])	
Dozent/in: Astrid Utnes	
Zeit/Ort: 4st., Mo u. Mi 10–12 Phil 259, Beginn: 18.10.2010	
Weitere Informationen	[W] Ausreichende Skandinavische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt.
Kommentare Inhalte	<p>Norwegisch I ist ein Anfängerkurs in die norwegische Sprache. In diesem Kurs werden Grundkenntnisse der norwegischen Sprache (Grammatik, Grundwortschatz, Aussprache) vermittelt. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus. Ziel dieses Kurses ist es, daß die Teilnehmer einfache norwegische Alltagssprache verstehen und sprechen lernen. Das Hauptgewicht im Unterricht wird deshalb auf der Aussprache und bei der Konversation liegen. Elementare grammatische Fragen werden auch behandelt. Außerdem sind schriftliche Übungen vorgesehen.</p>
Literatur	<p>Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: Et ar i Norge. Norwegisch für Deutschsprachige (mit Übungen, CD). Hempten Verlag. Wörterbuch: PONDS tysk-norsk ordbok.</p>

LV-Nummer: 52-110	
LV-Name: Norwegisch III (für HörerInnen aller Fakultäten [W])	
Dozent/in: Astrid Utnes	
Zeit/Ort: 4st. Mo u. Mi 12–14 Phil 259 ab 18.10.2010	
Weitere Informationen	[W] Ausreichende Skandinavische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt. Unterrichtssprache: Norwegisch
Kommentare Inhalte	Dette kurset er en fortsettelse av Norwegisch 2 og beregnet på valgfagstudenter og andre med forkunnskaper i norsk. Kurset tar opp emner fra allmenn norsk historie og kultur- og litteraturhistorie fra det 20. århundre. Det vil bli gitt en oversikt over politiske og offentlige institusjoner og organisasjoner i dagens norske samfunn. Vi vil dessuten arbeide videre med norsk grammatikk og språklige ferdigheter, både muntlige og skriftlige. Vi skal lese autentiske tekster, skjønnlitterære og faglitterære. Kortere skriftlige og muntlige oppgaver vil gjennomføres underveis i kurset. Det skal skrives en hjemmeoppgave til avsluttende eksamen.

D. DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

Deutsche Sprache und Literatur (BA)
 Deutsche Sprache und Literatur (Bakkalaureat)
 Deutsche Sprache und Literatur (Magister)
 Deutsch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)
 Deutsch (Lehramt Sonderschulen)
 Deutsch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)
 Deutsch (Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen)
 Deutsch (BA Lehramt Primarstufe/Sekundarstufe I)
 Deutsch (BA Lehramt an Gymnasien)
 Deutsch (BA Lehramt Berufliche Schulen)
 Deutsch (BA Lehramt Sonderschulen)
 MA Linguistik Allgemeine Sprachwissenschaft
 MA Germanistische Linguistik

Es wird dringend empfohlen, zur Information über die Konzepte der einzelnen Veranstaltungen sowie über Programmänderungen die ergänzenden Bekanntmachungen am "Schwarzen Brett" des IfG I bzw. IfG II und im Internet zu beachten.

Orientierungseinheit: In der Woche vor Beginn der Lehrveranstaltungen (s. Aushang u. Internet) wird für alle Studienanfänger/innen und Nebenfach-Einsteiger eine Orientierungseinheit durchgeführt. Die Teilnahme wird **dringend** empfohlen. Ort und Programm werden rechtzeitig durch Aushang am Schwarzen Brett bekanntgegeben. Koordination ist im FSR, Phil 372 (Café Creisch).

Hinweis für Studierende der BA-Studiengänge: Die im Vorlesungsverzeichnis aufgelisteten Lehrveranstaltungen sind den Modulen über die Modulcodierung [Zusatz in eckigen Klammern] zugeordnet. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig in der Studienfachberatung über die Modulstruktur des Studiengangs und die Prüfungsmodalitäten Ihres Haupt- und Nebenfachs. Im **Wahlbereich** können alle mit der Sigle [DSL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

Stand: 29.09.2010

Im BA-Studiengang *Deutsche Sprache und Literatur (DSL)* und im BA-Teilstudiengang *Deutsch [DE]* innerhalb der Lehramtsstudiengänge werden im Wintersemester 2010/11 folgende Module angeboten:

Einführung in die Linguistik des Deutschen (Teilfach DS) [DSL/DE-E1] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

Vorlesung: 52-123 Linguistikgeschichte: Einführung in sprachwiss. Theorien (*Schröder*)
 Sem. Ia: 52-124 Einführung in die Linguistik (*Knorr*)
 52-125 Einführung in die Linguistik (*Weeke*)
 52-126 Einführung in die Linguistik (*Bungarten*)
 52-127 Einführung in die germanistische Linguistik (*Szczepaniak*)
 52-128 Einführung in die Linguistik (*Androutsopoulos*)
 52-129 Einführung in die Linguistik (*Kameyama*)

Mentorenprogramm

+ ABK-Übung Effektiv studieren (für Studierende aller Einführungsmodule):

52-130 Übung Effektiv studieren I (*Redder/Breitsprecher*)
 52-131 Effektiv studieren II (*Redder/Breitsprecher*)
 52-132 Effektiv studieren III (*Redder Breitsprecher*)
 52-133 EinstiegSLM-DSL-Mentoring (1. + 3. Semester) (*Lomsché*)

Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Teilfach ÄdL) [DSL/DE-E2]

(Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

Vorlesung: 52-163 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Baldzuhn)
 Sem. Ia: 52-167 Einführung in die ÄdL: Hartmann von Aue: ‚Erec‘ (*Baldzuhn*)
 52-168 Einführung in die ÄdL: Hartmann von aue: ‚Der arme Heinrich‘ (*N.N.*)
 52-169 Einführung in die ÄdL: (Bußmann)

Formen und Funktionen des Deutschen [DSL-A1] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (*Szczepaniak*)
 52-121 Werbung als Kommunikationshandlung (*Bungarten*)
- Sem. Ib: 52-102 Einführung in die Sprachtypologie (*Braunmüller*)
 52-134 Entwicklung der deutschen Familiennamen (*Bertram*)
 52-135 Fiktionalisierung in Alltagsgesprächen (*Steen*)
 52-136 Metaphern aus sprachwissenschaftlicher Sicht (*Tereick*)
 52-137 Semantik (*Sager*)
 52-140 Pragmatik (*Kameyama*)
 52-143 Verbalflexion diachron (*Melitta Gillmann*)
 52-144 Titel folgt (*N.N.*)
- Sem. Ib: 52-183 Ausgewählte Probleme der niederdeutschen Dialektologie. Eine Einführung. (*Graf*)

Formen und Funktionen des Deutschen [DE-A1] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (*Szczepaniak*)
 52-121 Werbung als Kommunikationshandlung (*Bungarten*)
- Sem. Ib: 52-102 Einführung in die Sprachtypologie (*Braunmüller*)
 52-134 Entwicklung der deutschen Familiennamen (*Bertram*)
 52-135 Fiktionalisierung in Alltagsgesprächen (*Steen*)
 52-136 Metaphern aus sprachwissenschaftlicher Sicht (*Tereick*)
 52-137 Semantik (*Sager*)
 52-140 Pragmatik (*Kameyama*)
 52-143 Verbalflexion diachron (*Melitta Gillmann*)
 52-144 Titel folgt (*N.N.*)
- Sem. Ib: 52-183 Ausgewählte Probleme der niederdeutschen Dialektologie. Eine Einführung. (*Graf*)

Formen und Funktionen des Deutsch in historischen Bezügen [DSL-A2] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (*Szczepaniak*)
- Sem. Ib: 52-134 Entwicklung der deutschen Familiennamen (*Bertram*)
 52-143 Verbalflexion diachron (*Melitta Gillmann*)

Deutsche Literatur des Mittelalters in kulturhistorischen Bezügen [DSL/DE-A3] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung:
- Sem. Ib: 52-170 Textschichten und Textgeschichten. Varianten (in) mittelalterlicher Literatur (*Baldzuhn*)
 52-171 Antike Erzählstoffe in höfischem Gewand: Heinrichs von Veldeke ‚Eneas-Roman‘ (*Baldzuhn*)
 52-173 Walther von der Vogelweide: Liedlyrik (*N.N.*)
 52-174 Frühmittelhochdeutsche geistliche Dichtung (*Warda*)
 52-174A Das ‚Nibelungenlied‘ (*Hallmann*)
 52-174B Pfaffe Lamprecht: ‚Alexanderlied‘ (*Hallmann*)

Sprache in Institutionen [DSL/DE-A5] (Projekt- + Begleitseminar)

- Sem. Ib: 52-138 Kinesik im Gespräch (*Sager*)
 52-180 Einführung in die perzeptive Dialektologie (*Hettler*)
- Begleitsem. 52-141 Empirisches Arbeiten in der Linguistik (*Carolin Jürgens*)

Edition, Überlieferungs- und Textgeschichte [DSL/DE-A6] (Projekt- + Begleitseminar)

- Sem. Ib: 52-170 Textschichten und Textgeschichten. Varianten (in) mittelalterlicher Literatur (*Baldzuhn*)
 52-172 Einführung in die Kodikologie und Paläografie: Deutsche Literatur des Mittelalters in Handschriften der Hamburger Staatsbibliothek (*Stork/Baldzuhn*) nur als Begleitseminar zu 52-170 belegbar.

Funktionale Rekonstruktion sprachlicher Formen und kommunikativer Strukturen des Deutschen [DSL/DE-A12] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (*Szczepaniak*)
- Sem. Ib: ----- (s. LV: 81-414) SBS I: Modalität (*Fienemann*)

Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb/Sprachvermittlung [DSL/DE-A14] (Projekt u. Begleitseminar)

- Sem. Ib: ----- (s. LV: 81-414) SBS I: Modalität (*Fienemann*)

Formen und Funktionen des Niederdeutschen [DSL-A15] (Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (Schröder)
 Sem. Ib: 52-180 Einführung in die perzeptive Dialektologie (Hettler)
 Sem. Ib: 52-183 Ausgewählte Probleme der niederdeutschen Dialektologie. Eine Einführung. (Graf)

Einführung in das Niederdeutsche [DE-A15] (Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (Schröder)
 Sem. Ib: 52-180 Einführung in die perzeptive Dialektologie (Hettler)
 Sem. Ib: 52-183 Ausgewählte Probleme der niederdeutschen Dialektologie. Eine Einführung (Graf)

Niederdeutsch in institutionellen Kontexten [DSL-A17] (Projekt- und Begleitseminar)

- Sem. Ib: 52-180 Einführung in die perzeptive Dialektologie (Hettler)
 Begleitsem.: 52-141 Empirisches Arbeiten in der Linguistik (Carolin Jürgens)

Sprachliche und mentale Prozesse [DSL/DE-V1] (Vorlesung + Sem. II oder Seminar II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (Szczepaniak)
 Sem. II: 52-148 Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit osteuropäischen Partnern (Bungarten)
 52-145 Grammatik im „Formtief“? Sprachwandel und Sprachkritik (Krischke)
 52-146 100 Jahre Germanistik - 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im
 Gegenwartsdeutschen (Eggs/Szczepaniak)
~~52-147 Syntaktischer Wandel im Deutschen (Szczepaniak)~~ - entfällt -
 52-149 Aktuelle Forschungsfragen der Soziolinguistik (Androutsopoulos)
 52-150 Theorie und Praxis der Verständlichkeit (Struß)
 52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (Redder)
 52-152 Sprachliches Handeln in der Primarstufe (Redder)
 52-153 Bildkommunikation (Sager)
 52-154 Sprache und Erkenntnis (Sager)
 52-181 Niederdeutsch in der Schule (Schröder)
 52-156 Vagheit und Unbestimmtheit (Meyer)

Literatur im kulturhistorischen Prozess – Paradigmatische Methodenlehre [DSL/DE-V2] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-164 Gefährliche Liebschaften. Figurationen der Minne in der höfischen Literatur des Hoch- und
 Spätmittelalters (Baldzuhn)
 Sem. II: 52-175 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (Baldzuhn)
 52-176 Emotionalität in der mittelalterlichen Literatur (N.N.)
 52-177 Ökonomie und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit
 52-177A Der erste Tristan-Roman: Eilhart von Oberge, ‚Tristrant‘ (um 1175) (Henkel)
 52-177B Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (Bußmann)

Interkulturalität im historischen Prozess und Epochenkontext [DSL/DE-V5] (Vorlesung u. Seminar II oder Seminar II + Begleitseminar)

- Vorlesung: -
 Sem. II:

Sprachvergleichende Kommunikationsanalyse und interkulturelle Kommunikation [DSL/DE-V6] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II oder Begleitseminar)

- Vorlesung:
 Sem. II: 52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (Redder)
 52-156 Vagheit und Unbestimmtheit (Meyer)

Theoretische und historische Aspekte regionaler Varietäten [DSL-V7] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (Schröder)
 Sem. II: 52-181 Niederdeutsch in der Schule (Schröder)

Regionale Sprache und Kultur [DE-V7] (Vorlesung oder Sem. II /Sem. II)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (Schröder)
 Sem. II: 52-181 Niederdeutsch in der Schule (Schröder)

DSL- Abschlussmodul (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung)

- Kolloquium: 52-159 Oberseminar (Redder)
 52-179 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (Baldzuhn)

**Im Bereich MA Germanistische Linguistik werden im WiSe 2010/11 folgende Module angeboten:
Die Module GL-W sind für Studierende im Masterwahlbereich in den SLM-Masterstudiengängen vorgesehen.**

Sprachtheorie [GL-M1] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (*Szczepaniak*)
Sem. II: ~~52-147 Syntaktischer Wandel im Deutschen (*Szczepaniak*)~~ –entfällt-
52-154 Sprache und Erkenntnis (*Sager*)
52-150 Theorie und Praxis der Verständlichkeit (*Struß*)

Linguistische Empirie [GL-M2] (Sem. + Übung)

Sem 52-138 Kinesik im Gespräch (*Sager*)
Sem. 52-141 Empirisches Arbeiten in der Linguistik (Begleitseminar zu 52-180 + 52-138) (*Carolin Jürgens*)
Übung:

Aspekte des Deutschen [GL-M3] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (*Szczepaniak*)
Sem. II: 52-145 Grammatik im „Formtief“? Sprachwandel und Sprachkritik (*Krischke*)
52-146 100 Jahre Germanistik? 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im
Gegenwartsdeutschen? (*Eggs/Szczepaniak*)
52-153 Bildkommunikation (*Sager*)

Sprache – Gesellschaft – Praxis [GL-M4] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Deutschland (*Schröder*)
Sem. II: 52-149 Aktuelle Forschungsfragen der Soziolinguistik (*Androutsopoulos*)
52-181 Niederdeutsch in der Schule (*Schröder*)

Diskurse und Texte [GL-M5] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:
Sem. Ib:
Sem. II: 52-145 Grammatik im „Formtief“? Sprachwandel und Sprachkritik (*Krischke*)
52-149 Aktuelle Forschungsfragen der Soziolinguistik (*Androutsopoulos*)
52-152 Sprachliches Handeln in der Primarstufe (*Redder*)
52-153 Bildkommunikation (*Sager*)

Fach-, Wirtschafts- und Wissenschaftskommunikation [GL-M6] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-121 Werbung als Kommunikationshaltung (*Bungarten*)
Sem. II: 52-148 Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit osteuropäischen Partnern (*Bungarten*)

Deutsch im Kontrast und Kontext anderer Sprachen [GL-M7] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:
Sem. II: 52-146 100 Jahre Germanistik? 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im
Gegenwartsdeutschen? (*Eggs/Szczepaniak*)SW
52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (*Redder*)

Sprachwissenschaftliche Theorien und Probleme von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [GL-M8]

(Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:
Sem. II: 52-152 Sprachliches Handeln in der Primarstufe (*Redder*)
52-156 Vagheit und Unbestimmtheit (*Meyer*)

Interkulturalität und Mehrsprachigkeit [GL-M9] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:

- Sem. II: 52-148 Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit osteuropäischen Partnern (Bungarten)
 52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (Redder)
 52-156 Vagheit und Unbestimmtheit (Meyer)

Medialität und Interkulturalität aus sprachwissenschaftlicher Sicht [GL-M10] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:

Regionale Varietäten [GL-M11] (Vorlesung oder Seminar + Seminar)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (Schröder)
 Sem. II: 52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (Redder)

Regionale Sprachgeschichte [GL-M12] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (Szczepaniak)
 Sem. II: 52-146 100 Jahre Germanistik - 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im
 Gegenwartsdeutschen (Eggs/Szczepaniak)SW

Regionalkultur [GL-M13] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (Schröder)
 Sem. II: 52-181 Niederdeutsch in der Schule (Schröder)

Abschlussmodul [GL-M14]

- Doktorandenkolloquium: 52-157 (Szczepaniak)
 Doktorandenkolloquium: 52-158 (Bungarten)

Im Bereich MA Allgemeine Sprachwissenschaft werden im WiSe 2009/10 folgende Module angeboten:

Sprachen der Welt [ASW-M2]:

- Vorlesung: 52-123 Linguistikgeschichte: Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien (Schröder)
 Seminar II: 52-108 Sprachkontakte in Skandinavien zur Hansezeit (Braunmüller)

Semantik und Pragmatik [ASW-M3] *Schwerpunktbereich Mehrsprachigkeit (Profil I) oder Sprache- und Kognition (Profil II) oder Sprache und Gesellschaft (Profil III)*

Vorlesung:

- Sem. Ib: Sem. II:

Grammatik [ASW-M4]

Vorlesung:

- Seminar II: 52-146 100 Jahre Germanistik - 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im
 Gegenwartsdeutschen (Eggs/Szczepaniak)S
 52-147 Syntaktischer Wandel (Szczepaniak) M4) Grammatik (AS-entfällt-

Sprachvergleich [ASW-M5] (Profil I- Mehrsprachigkeit)

Vorlesung:

- Sem. II:

Spracherwerb [ASW-M6]

Sem. Ib:

- Sem. II: 52-152 Sprachliches Handeln in der Primarstufe (Redder)

Psycholinguistik [ASW-M7]

Sem. Ib:

Sprache und Wissen [ASW-M8] (Profil II – Sprache und Kognition)

Vorlesung:

Sem. Ib:

- Sem. II: 52-154 Sprache und Erkenntnis (Sager)

[ASW-M9] Soziolinguistik

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (*Schröder*)
 Sem. Ib:
 Sem. II: 52-108 Sprachkontakte in Skandinavien zur Hansezeit (*Braunmüller*)
 52-149 Aktuelle Forschungsfragen der Soziolinguistik (*Androutsopoulos*)

[ASW-M10] Sprachliches Handeln (Profil III Sprache und Gesellschaft)

- Vorlesung:
 Sem. II: 52-152 Sprachliches Handeln in der Primarstufe (*Redder*)

[ASW-M11] Individuelle und gesellschaftliche Sprachentwicklung (Seminar II/Vorlesung/Seminar)

- Vorlesung:
 Seminar II: 52-152 Sprachliches Handeln in der Primarstufe (*Redder*)

[ASW-M12] Mehrsprachige/interkulturelle Kommunikation

- Sem. Ib:
 Sem. II: 52-148 Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit osteuropäischen Partnern (*Bungarten*)
 52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (*Redder*)

[ASW-M13] Sprachproduktion und Sprachrezeption

- Sem. II: 52-150 Theorie und Praxis der Verständlichkeit (*Struß*)
 52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (*Redder*)

[ASW-M14] Sprachveränderungen

- Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (*Szczepaniak*)
 Sem. Ib: -
 Sem. II: 52-108 Sprachkontakte in Skandinavien zur Hansezeit (*Braunmüller*)
 52-145 Grammatik im Formtief? Sprachwandel und Sprachkritik (*Krischke*)
 52-146 100 Jahre Germanistik - 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im
 Gegenwartsdeutschen (*Eggs/Szczepaniak*)SW

[ASW-M15/Abschlussmodul]

- 52-158 Funktionale Pragmatik (*Redder*)

MA-Studiengang Deutschsprachige Literaturen [DL]**[DL-M1] Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700)**

- (Vorlesung und Seminar)
 Vorlesung: 52-164 Gefährliche Liebschaften. Figurationen der Minne in der höfischen Literatur des Hoch- und
 Spätmittelalters (*Baldzuhn*)
 ---- (s. LV.Nr. 51-31.03.1) Krieg und Frieden in der Frühen Neuzeit (Föcking, Schindler, Steiger)
 Sem. II: 52-175 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (*Baldzuhn*)
~~52-177A Der erste deutsche Tristan-Roman: Eilhart von Oberge, ‚Tristrant‘ (um 1775) (Henkel)~~
 52-177B Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (*Bußmann*)

[DL-M2] Literaturgeschichtliche Konstellationen (ab 1600)

- Vorlesung und Seminar)
 Vorlesung: s. LV-Nr.: 51-31.03.1 Krieg und Frieden in der Frühen Neuzeit (Föcking, Schindler, Steiger)
 Sem. II: 52-177B Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (*Bußmann*)

[DL-M3] Methodologie und Literaturtheorie (Seminar II oder Oberseminar)

- Sem. II:
 Übung: 52-172 Einführung in die Kodikologie und Paläografie: Deutsche Literatur des Mittelalters in
 Handschriften der Hamburger Staatsbibliothek (*Stork/Baldzuhn*)

[DL-M4] Literatur, Gesellschaft, Kultur (Seminar II oder Oberseminar)

- Sem. II:

[DL-M5] Literaturgeschichtliche Ordnungen (Sem. II und independent study)

- Sem. II: 52-175 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (*Baldzuhn*)
 52-176 Emotionalität in der mittelalterlichen Literatur (*N.N.*)
 52-177 Ökonomie und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit (*N.N.*)
 ——— 52-177A Der erste deutsche Tristan-Roman: Eilhart von Oberge, ‚Tristrant‘ (um 1175) (*Henkel*)
 52-177B Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (*Bußmann*)

[DL-M6] Diachrone Analysen (Sem. und Ind. Study)

- Sem. II: 52-176 Emotionalität in der mittelalterlichen Literatur (*N.N.*)
 52-177 Ökonomie und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit (*N.N.*)
 52-177A Der erste deutsche Tristan-Roman: Eilhart von Oberge, ‚Tristrant‘ (um 1175) (*Henkel*)

[DL-M7] Methodische Perspektiven (Seminar II und Kolloquium)

- Sem. II. 52-176 Emotionalität in der mittelalterlichen Literatur (*N.N.*)
 52-177 Ökonomie und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit (*N.N.*)
 52-177A Der erste deutsche Tristan-Roman: Eilhart von Oberge, ‚Tristrant‘ (um 1175) (*Henkel*)

[DL-M9] Texte und Kontexte: diachrone Perspektiven (Seminar II und Kolloquium)

- Sem. II 52-177 Ökonomie und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit (*N.N.*)

[DL-M16] Analysen zu Gender und Kultur (Seminar II und Kolloquium)

- Sem. II 52-177 Ökonomie und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit (*N.N.*)

[DL-M20] Abschlussmodul (Kolloquium, Masterarbeit, mündl. Prüfung)

- 52-179A Oberseminar/Abschlussmodul (*Freytag*)

Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge**DE-MkE Vertiefung Fachkompetenz/Deutsch (Seminar II)**

- Sem II: 52-145 Grammatik im „Formtief“? Sprachwandel und Sprachkritik (*Krischke*)
 52-146 100 Jahre Germanistik – 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im
 Gegenwartsdeutschen (*Eggs/Szczepaniak*)
 52-147 Syntaktischer Wandel im Deutschen (*Szczepaniak*) – entfällt-
 52-148 Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit osteuropäischen Partnern (*Bungarten*)
 52-149 Aktuelle Forschungsfragen der Soziolinguistik (*Androutsopoulos*)
 52-150 Theorie und Praxis der Verständlichkeit (*Struß*)
 52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (*Redder*)
 52-152 Sprachliches Handeln in der Primarstufe (*Redder*)
 52-153 Bildkommunikation (*Sager*)
 52-154 Sprache und Erkenntnis (*Sager*)
 52-156 Vagheit und Unbestimmtheit (*Meyer*)
 52-164 Gefährliche Liebschaften. Figurationen der Minne in der höfischen Literatur des Hoch- u.
 Spätmittelalters (*Baldzuhn*)
 52-175 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (*Baldzuhn*)
 52-177B Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (*Bußmann*)
 52-181 Niederdeutsch in der Schule (*Schröder*)

DE-ME Vertiefung Fachkompetenz/Deutsch (Vorlesung + Seminar II oder Sem. II + Sem. II)

- Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (*Szczepaniak*)
 52-121 Werbung als Kommunikationshandlung (*Bungarten*)
 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (*Schröder*)
 Seminar II 52-145 Grammatik im „Formtief“? Sprachwandel und Sprachkritik (*Krischke*)
 52-146 100 Jahre Germanistik – 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im
 Gegenwartsdeutschen (*Eggs/Szczepaniak*)
 52-147 Syntaktischer Wandel im Deutschen (*Szczepaniak*) - entfällt-
 52-148 Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit osteuropäischen Partnern (*Bungarten*)
 52-149 Aktuelle Forschungsfragen der Soziolinguistik (*Androutsopoulos*)
 52-150 Theorie und Praxis der Verständlichkeit (*Struß*)
 52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (*Redder*)
 52-152 Sprachliches Handeln in der Primarstufe (*Redder*)
 52-153 Bildkommunikation (*Sager*)
 52-154 Sprache und Erkenntnis (*Sager*)
 52-156 Vagheit und Unbestimmtheit (*Meyer*)

- 52-164 Gefährliche Liebschaften. Figurationen der Minne in der höfischen Literatur des Hoch- u. Spätmittelalters (*Baldzuhn*)
 52-175 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (*Baldzuhn*)
 52-177B Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (*Bußmann*)
 52-181 Niederdeutsch in der Schule (*Schröder*)

DE-MM Modul Master GL/Master DL (Vorlesung + Seminar II oder Sem. II + Sem. II)

- Vorlesung: 52-120 Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik (*Szczepaniak*)
 52-121 Werbung als Kommunikationshandlung (*Bungarten*)
 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (*Schröder*)
 Seminar II: 52-145 Grammatik im „Formtief“? Sprachwandel und Sprachkritik (*Krischke*)
 52-146 100 Jahre Germanistik – 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im Gegenwartsdeutschen (*Eggs/Szczepaniak*)
 52-148 Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit osteuropäischen Partnern (*Bungarten*)
 52-149 Aktuelle Forschungsfragen der Soziolinguistik (*Androutsopoulos*)
 52-151 Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen (*Redder*)
 52-152 Sprachliches Handeln in der Primarstufe (*Redder*)
 52-153 Bildkommunikation (*Sager*)
 52-154 Sprache und Erkenntnis (*Sager*)
 52-156 Vagheit und Unbestimmtheit (*Meyer*)
 52-175 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (*Baldzuhn*)
 52-177B Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘ (*Bußmann*)
 52-181 Niederdeutsch in der Schule (*Schröder*)

[MASt] Lehrveranstaltungen mit der Sigle [MASt] werden gleichzeitig im BA-Nebenfachstudiengang *Mittelalterstudien* angeboten.

[DSL-W] Im Wahlbereich können alle mit der Sigle [DSL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

[GL-W] Im Wahlbereich können alle mit der Sigle [GL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

Der Klammervermerk verweist auf die im Studienplan beschriebenen Studiengebiete:

- | | |
|--------------|--|
| (IntLit/DaF) | = dem Studienschwerpunkt „Interkulturelle Literaturwissenschaft und Deutsch als Fremdsprache“ zugeordnet |
| (NdSL) | = dem Studienschwerpunkt „Niederdeutsche Sprache und Literatur“ zugeordnet |
| (CP) | = dem Studienbereich „Computerphilologie“ zugeordnet |


Die Studienleistungen in den drei E-Modulen müssen in jedem Modul mindestens erfolgreich erbracht werden, um das Gesamt-Modul als erfolgreich bestanden verbuchen zu können. Die Noten der erfolgreich studierten E-Module dienen dabei den Studierenden zur individuellen Leistungskontrolle, sie fließen jedoch nicht in die BA-Gesamtnote ein.

Wird die für ein Teilmodul geforderte Studienleistung nicht erfolgreich erbracht, so kann es im Rahmen der Bestimmungen der Studienordnung wiederholt werden.

Teilfach Deutsche Sprache

Vorlesungen (kolloquial)

LV-Nummer: 52-120	
LV-Name: Grammatikalisierung im Deutschen. Über den Wandel in der Grammatik [DSL-A1][DE-A1][DSL-A2][DSL-A12][DE-A12][DSL-V1][DE-V1][GL-M1][GL-M3][GL-M12][DE-MkE][DE-ME][DE-MM][ASW-M14][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Fr 12–14 Phil G ab 22.10.10	
Kommentare Inhalte	Die Vorlesung ist der Grammatikalisierung - einem zentralen Thema der historischen Linguistik - gewidmet, d.h. sie beschäftigt sich mit dem Wandel der Grammatik und der grammatischen Strukturen. An ausgewählten Phänomenen hauptsächlich aus der Geschichte der deutschen Sprache werden die wichtigsten Aspekte der Grammatikalisierung besprochen (Grammatikalisierungspfade, Mechanismen der Grammatikalisierung, Reanalyse, Persistenz u.a.). Das Deutsche bietet in seiner Entwicklung viele Grammatikalisierungspfade, von denen einige auch in vielen anderen Sprachen besprochen werden (Entwicklung des Definitartikels aus dem Demonstrativpronomen), andere wiederum eher selten, z.B. das Futuruxiliar <i>werden</i> aus dem germ. Vollverb * <i>werpana</i> 'wenden, sich drehen'. Die Mechanismen der Grammatikalisierung (v.a. Metapher, Metonymie, konversationelle Implikatur) dienen als Sprungbrett für die Grammatikalisierung, weil sie zur Umdeutung (sog. Reanalyse) führen. Sie entspringen unserem Drang nach einerseits Expressivität und andererseits Ökonomie. So findet in der Entwicklung vieler Konjunktionen eine Umdeutung einer ursprünglich zeitlichen in eine logische Relation statt: (zeitlich: Gleichzeitigkeit) <i>Während sie schlief, telefonierte er</i> > (logisch: adversativ) <i>Während es dieses Jahr zu trocken ist, hat es letztes Jahr zu viel geregnet</i> . Bezogen auf einzelne Bereiche der Grammatik werden neben dem Deutschen auch weitere germanische Sprachen (v.a. Englisch, Luxemburgisch und Schwedisch) zur Veranschaulichung von Grammatikalisierungsprozessen herangezogen. Je nach Interesse der Studierenden kann die Vorlesung auch um Einblicke in die Grammatikalisierungen in den romanischen und slawischen Sprachen erweitert werden.
Literatur	Empfohlene Literatur: Szczepaniak, Renata (2009): Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung. Tübingen.

LV-Nummer: 52-121	
LV-Name: Werbung als Kommunikationshandlung [DSL-A1][DE-A1][GL-M6][DSL-V1][DE-V1][DE-MKE][DE-ME][DE-MM][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Theo Bungarten	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil D ab 18.10.10 (Kernzeit) 	
Kommentare Inhalte	Werbung begegnet uns täglich in den Massenmedien als Print-, Fernseh-, Radio- oder Internetwerbung, oft als lästig empfundenenes Direktmarketing (Werbezettel, Telefonwerbung, persönliche Ansprache) oder gar als subtiles, unlauteres Guerilla-Marketing. Die Wirtschaftswerbung als Produkt- oder Unternehmenswerbung ist heute ein konstitutiver ökonomischer Faktor der kapitalistischen Wirtschaftsordnung, sei es im nationalen oder globalen Rahmen. Obgleich aus psychologischer, soziologischer und betriebswirtschaftlicher Sicht verschiedene theoretische Konzepte das vielschichtige Phänomen angehen und aus ihrer jeweiligen Fachperspektive zu akzeptablen theoretischen Entwürfen kommen, sind die linguistischen, semiotischen und kommunikationswissenschaftlichen Ansätze einer Theoretisierung inzwischen zwar zahlreich, aber unbefriedigend. Es soll der Versuch unternommen werden, die vorliegenden theoretischen Ansätze der Nachbar-disziplinen mit linguistischen Konzepten zu vergleichen und für eine semiotisch-pragmalinguistische Konzeptualisierung fruchtbar zu machen. Gegenstand der Vorlesung ist die komplexe kommunikative Handlung "Werben" im wirtschaftlichen Kontext der Unternehmens- und Produktwerbung. Auf der Grundlage linguistischer - insbesondere pragmalinguistische-, psychologischer, soziologischer und betriebswirtschaftlicher Theorien und Konzepte werden Formen und Funktionen der Werbung, ihre Intentionen und Strategien erklärt und exemplarische Typen von Werbetexten für ausgewählte Konsumartikel (Markenartikel), Dienstleistungen und die sie produzierenden/ anbietenden Unternehmen (Unternehmens-darstellungen) in Printmedien, in Radio und Fernsehen sowie im Internet untersucht.
Literatur	- Sowinski, Bernhard: <i>Werbung</i> (= Grundlagen der Medienkommunikation, 4). Tübingen 1988: Niemeyer. - Crijns, Rogier/ Brugers, Christian (Hrsgg.): <i>Werbestrategien in Theorie und Praxis</i> (= Beiträge zur Wirtschaftskommunikation, 24). Tostedt 2006: Attikon. - Bungarten, Theo. 2005. "Wenn die Mafia wirbt. Was ist eigentlich Wirtschaftswerbung?". In: Smeds, John/ Sarmavuori, Katrin/Laakkonen, Eero/Cillia, Rudolf de (Edd.): <i>Multicultural communities, multilingual practice. Monikulttuuriset yhteisöt, monikielinen Käytäntö. Festschrift für Annikki Kosenksalo zum 60. Geburtstag</i> (= SARSA-SER.B.OSA-TOM, 285). Turku 2005: Turun Yliopisto; S. 39 - 66.

LV-Nummer: 52-122	
LV-Name: Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL) [DSL-A15][DE-A15][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M4][GL-M11][GL-M13][DSL-W][GL-W][DE-MKE][DE-ME][DE-MM][ASW-M9]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Hörsaal B, ESA 1 ab 21.10.10 (Kernzeit)	
Kommentare Inhalte	Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird geprägt von einer historisch gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch. Dabei sind Übergangsformen auszumachen ("Missingsch"), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert. Die Vorlesung soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen sowie ihrer Geschichte geben. Damit verbunden wird eine Diskussion verschiedener theoretischer und methodischer Ansätze zur Beschreibung regionaler sprachlicher Varianz.
Literatur	Stellmacher, Dieter (Hrsg.): <i>Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart</i> (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim 2004, S. 35-97.

LV-Nummer: 52-123	
LV-Name: Linguistikgeschichte - Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien [DSL-E1] [DE-E1][ASW-M2][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 ESA Hörsaal A ab 19.10.10 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	Die Vorlesung soll einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Theorien vermitteln, die im Laufe der Geschichte der Disziplin "Linguistik" / "Sprachwissenschaft" ausgebildet wurden. Die einzelnen Theorien werden in ihren wissenschaftsgeschichtlichen Kontext eingebettet und in ihrer Wirkung aufeinander dargestellt. Dabei sind die zentralen Fragestellungen und Begrifflichkeiten zu erörtern. Die Reichweite der einzelnen Ansätze kann anhand von exemplarischen Analysen kritisch diskutiert werden. Die Vorlesung ist für alle Studierende des BA-Studiengangs "Deutsche Sprache und Literatur" und der Lehramtsstudiengänge "Deutsch" im Modul "Einführung in die Linguistik des Deutschen" (DSL-E1 / DE-E1) obligatorisch.
Literatur	Ein Reader mit Basistexten wird zur Verfügung gestellt.

Seminare Ia

Für alle Ia-Seminare besteht eine **Teilnehmerbegrenzung**. Anmeldung und Zulassung über STiNE.

LV-Nummer: 52-124	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Dagmar Knorr	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 570 ab 18.10.10 (Wahlzeit) + 2st. Übung Mi 10-12 Phil 1013 u. Do 16-18 Phil 708	
Kommentare Inhalte	Das Seminar hat zum Ziel, Studierenden, die mit dem Studium beginnen, einen Überblick über sprachwissenschaftliche Arbeitsfelder und die Art und Weise, wie diese wissenschaftlich „beackert“ werden können, zu vermitteln. Anhand von Beispielen aus dem sprachlichen Alltag sollen schrittweise linguistische Fragestellungen entwickelt und linguistische Analysemethoden erarbeitet werden. Darüber hinaus sollen ausgewählte Grundlagentexte gemeinsam gelesen werden, um den Umgang mit wissenschaftlicher Fachliteratur einzuüben. Die Veranstaltung besteht aus der zweistündigen Plenumssitzung (freitags) sowie einer zweistündigen Übung, die von TutorInnen betreut wird. In den Übungen werden sowohl Inhalte der Plenumssitzung nachbereitet als auch Texte zur Diskussion im Plenum vorbereitet. Bedingungen für den Erwerb eines Scheines sind a) regelmäßige und aktive Teilnahme b) Bestehen der Abschlussklausur und c) Übernahme eines Kurzreferats oder Anfertigung eines Protokolls.

LV-Nummer: 52-125	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Bastian Weeke	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 256/58 ab 20.10.10 + 2st. Übungen Mo. 12-14 Phil 708 u. Fr. 10-12 Phil 570	
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar erhalten Studierende des Teilfachs Deutsche Sprache / Linguistik eine Einführung in die wichtigsten Themengebiete ihres Fachs. Dabei werden Begriffe, Beschreibungsmodelle und Analysekatoren vorgestellt, die für eine wissenschaftliche Auseinandersetzung mit linguistischen Fragen notwendig sind. Im Seminar werden die Kerngebiete der Linguistik (Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik) erschlossen und exemplarische Analysen auf verschiedenen Sprachebenen (Laut, Wort, Satz, Text) durchgeführt. Am Ende sollen die Teilnehmer in der Lage sein, sich unterschiedlichen Ausprägungen des Deutschen aus verschiedenen sprachwissenschaftlichen Blickwinkeln anzunähern sowie mündliches und schriftliches sprachliches Handeln zu beschreiben und kritisch zu beurteilen.</p> <p>Das Seminar ist vierstündig konzipiert. Die in der Plenumsitzung vermittelten Grundlagen, Begriffe und Modelle werden in einer wöchentlichen Übung mit Tutoren vertieft, eingeübt und diskutiert.</p> <p>Leistungsanforderungen: begleitende Lektüre, regelmäßige Teilnahme am Seminar und an der Übung, Bestehen der Abschlussklausur.</p>
Literatur	Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R.: Studienbuch Linguistik. Ergänzt um ein Kapitel "Phonetik und Phonologie" von Urs Willi. (Reihe Germanistische Linguistik, 121. Studienbuch). 5. Auflage, Tübingen 2004. Eine ausführliche Literaturliste steht am Anfang des Semesters zur Verfügung.

LV-Nummer: 52-126	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Theo Bungarten	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 256/58 ab 20.10.10 + 2st. Übung: Fr. 14-16 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Ziel des Kurses ist einmal die exemplarische Einführung in den Zeichen- und Systemcharakter der Sprache und in den Prozesscharakter der verbalen und nonverbalen Kommunikation. Dabei sollen der nichtreflektierte Gebrauch von Sprache bewusst gemacht und die Sprache als Untersuchungsgegenstand der Linguistik in ihren unterschiedlichen Formen und Funktionen vorgestellt werden. Zum anderen soll ein systematischer Überblick über die grundlegenden linguistischen Methoden und Theorien vermittelt werden. Neben der sog. Systemlinguistik werden die Teilbereiche Soziolinguistik, Psycholinguistik und Pragmalinguistik in ihren wichtigsten Untersuchungszielen, Methode, Theorien und Ergebnissen vorgestellt.</p> <p>Arbeitsformen: Im Plenum skizzierende Darstellung von ling. Wissen durch den Seminarleiter; gemeinsame Erarbeitung und Diskussion von Problemstellungen; Vortrag und Diskussion von Arbeitsgruppenthemen. In den Arbeitsgruppen unter der Anleitung von Tutorinnen Vor- und Nachbereitung der Plenumsarbeit; Erarbeitung der gewählten Gruppenthemen für das Plenum. Als Leistungsnachweis gelten die Erarbeitung eines Gruppenthemas und dessen Vortrag anhand eines Thesenpapiers im Plenum sowie eine Abschlussklausur.</p>

LV-Nummer: 52-127	
LV-Name: Einführung in die germanistische Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 1350 ab 22.10.10 +2st. Übungen: Mo 10-12 u. Di 10-12 Phil 1013	
Kommentare Inhalte	Dieses Seminar liefert die Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik, indem es an ausgewählten Phänomenen aus dem Gegenwartsdeutschen in die sprachwissenschaftlichen Kernbereiche: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik, Pragmatik und Graphematik einführt. Dabei werden besondere Merkmale des Deutschen, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, diskutiert, darunter das reiche Vokalinventar, die Existenz der schwachen und starken Adjektivflexion, die höfliche Sie-Anrede und die satzinterne Großschreibung. Besprochen werden auch die spannenden Fragen, wie und warum es z.B. zur Entwicklung der "typisch deutschen" satzinternen Großschreibung gekommen ist. Die Studierenden erwerben auf diese Weise das Analyseinstrumentarium, das sie für das weitere Studium des Fachs "Deutsche Sprache und Literatur" benötigen. Anhand ausgewählter Texte wird auch der Umgang mit linguistischer Fachliteratur geübt. Die begleitenden Tutorien dienen speziell dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen in Übungen zu vertiefen und ausgewählte Fachtexte für die Diskussion in der Hauptveranstaltung vorzubereiten. Bedingungen für den Erwerb eines Scheins sind 1) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) Bestehen der Abschlussklausur.
Literatur	Empfohlene Literatur: Meibauer, Jörg et al. (2007): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart.

LV-Nummer: 52-128	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 1350 ab 21.10.10 (Wahlzeit) +2st. Übungen: Di 10-12 Phil 708 u. Do 16-18 Phil 1013	
Kommentare Inhalte	Die Veranstaltung verbindet eine Einführung in die linguistischen Strukturebenen des Deutschen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexikologie) mit einer Einführung in allgemeine Grundlagen der Sprachwissenschaft. Dazu gehören die Unterscheidung zwischen systemlinguistischer und handlungsbezogener Betrachtung von Sprache, die Vorstellung zentraler Sprachtheorien und Sprachfunktionsmodelle sowie Übersichten über linguistische Methoden und interdisziplinäre Teilgebiete des Faches. Neben Plenumsvortrag und -diskussion arbeiten wir mit weiteren Techniken wie Gruppen- und Projektarbeit sowie mit Zusatzmaterialien, die in den begleitenden Tutorien bearbeitet werden. Ziel ist es, das Interesse am wissenschaftlichen Studium von Sprache zu wecken und Grundlagen für das weitere Studium der Germanistischen Linguistik zu liefern. Leistungsanforderungen (a) Regelmäßige, aktive Teilnahme; (b) Lektüre der ausgewählten Fachtexte, (c) Teilnahme an einer Gruppenpräsentation, (d) Bestehen der Abschlussklausur. Vorbereitendes Material Ausgewählte Kernlektüre und weitere Materialien werden auf AGORA abgelegt. Im Seminar wird auch englischsprachige Fachliteratur verwendet, entsprechende Lektürebereitschaft und -kompetenz werden vorausgesetzt.
Literatur	Einführende Literatur Als Grundlage zur Einführung wird das <i>Studienbuch Linguistik</i> verwendet, die Anschaffung der letzten Auflage (2004) wird dringend empfohlen. Der <i>Reader Sprachwissenschaft</i> wird auszugsweise herangezogen. Je nach Thema werden die beiden Ressourcen um weitere Fachtexte und Materialien ergänzt. - Hoffmann, Ludger (Hrsg.) (2010) <i>Sprachwissenschaft: Ein Reader</i> (3., aktualisierte und erweiterte Auflage.) Berlin/New York: de Gruyter. - Linke, Angelika, Markus Nussbaumer & Paul R. Portmann (2004) <i>Studienbuch Linguistik: ergänzt um ein Kapitel "Phonetik/Phonologie" von Urs Willi</i> . 5., erw. Auflage. Tübingen: Niemeyer (RGL).

LV-Nummer: 52-129	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL-E1] [DE-E1]	
Dozent/in: Shinichi Kameyama	
Zeit/Ort: 2st., Mo 10–12 Phil 1350 ab 18.10.10 +2st. Übungen: Di 12-14 u. Mi 8-10 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Einführungsveranstaltung richtet sich an Studierende des Fachs "Deutsche Sprache und Literatur", die - am Anfang ihres Studiums stehend - einen ersten Überblick über das Fachgebiet der Linguistik bekommen möchten. Wichtige Teilgebiete, Themen und Ansätze der "Sprachwissenschaft" werden vorgestellt, linguistische Arbeitsweisen in Auseinander-setzung mit "Texten" und "Diskursen" (Gesprächen) aus verschiedenen Praxisbereichen sprachlichen Handelns erprobt. Ziel des Seminars ist es, ausgehend von naiven Fragen zur "Sprache" schrittweise zu einer wissenschaftlichen Analyse und Reflexion von "sprachlichem Handeln" hin zu führen. Die Veranstaltung besteht aus zwei zweistündigen Sitzungen pro Woche:</p> <p>(a) einer Plenumsitzung, in der der Seminarleiter in das Themengebiet einführt;</p> <p>(b) einer Übungssitzung, in der sich die TeilnehmerInnen unter Betreuung und anhand konkreter Aufgabenstellungen selbständig mit den jeweiligen Themen befassen können. Bedingungen für die Scheinvergabe sind:</p> <p>(a) regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen und (b) eine erfolgreich bestandene Abschlussklausur. Einzelheiten zum Programm werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Basisliteratur, Literaturliste und Folienkopien werden in einem Seminarordner zur Verfügung gestellt.</p>

Mentorenprogramm und Effektiv Studieren

LV-Nummer: . s LV. Nr. 52-211 und 52-212	
LV-Name: EinstiegSLM - DSL - Mentorium (3. Semester)	
Dozent/in: Bastian Lomsché	
Zeit/Ort: [DSL-W]	
Weitere Informationen	Informationen zu Terminen und Räumen StINE

LV-Nummer: 52-130	
LV-Name: Übung "Effektiv studieren I" (für Studierende aller Einführungsmodule)[DSL-E][DE-E][DSL-W für BA-Nebenfach Germanistik]	
Dozent/in: Christoph Breitsprecher; Angelika Redder	
Zeit/Ort: Kurs A: Mo. 9-12 Raum 2 (Bi 34) (15 TN) 01.11./15.11./29.11./13.12.10.01. Kurs B: Mo. 9-12, Raum 2 (Bi 34) (15 TN) 08.11./22.11./06.12./03.01./17.01. Kurs C: Mo. 14-17 Phil 1101 (15 TN) 01.11./15.11./29.11./13.12./10.01. Kurs D: Mo. 14-17 Phil 1101 (15 TN) 08.11./22.11./06.12./03.01./17.01. Kurs E: Fr. 8-11, Phil 708 (15 TN) 05.11./19.11./03.12./17.12./14.01. Kurs F: Fr. 8-11 Phil 708 (15 TN) 12.11./26.11./10.12./07.01./21.01. Kurs G: Fr. 11-14 Phil 708 (15 TN) 05.11./19.11./03.12./17.12./14.01. Kurs H: Fr. 11-14, Phil 708 (15 TN) 12.11./26.11./10.12./07.01./21.01. Kurs J: Fr. 14-17, Phil 708 (15 TN) 05.11./19.11./03.12./17.12./14.01. Kurs K: Fr. 14-17 Phil 708 (15 TN) 12.11./26.11./10.12./07.01./21.01. Kurs L: Sa. 10-13, Phil 1013 (15 TN) 30.10./13.11./27.11./11.12./15.01. Kurs M: Sa. 10-13, Phil 1013 (15 TN) 06.11./20.11./04.12./08.01./22.01.	
Kommentar	<p>Erwerb von Schlüsselqualifikationen für Studierende der Germanistik für das mündliche und schriftliche Handeln in der Universität.</p> <p>Ziel der Übung ist die Einführung in die Besonderheiten des sprachlichen Handelns an der Universität, insbesondere in den Seminardiskurs sowie den Wissenschafts-diskurs. In ES I wird nicht nur die Propädeutik im technischen Sinne im Vordergrund stehen, sondern auch der Einstieg in die wissenschaftliche Reflexion der eigenen Studienpraxis unternommen. Im Einzelnen werden Literaturrecherche, Biblio-graphieren, Zitieren, Exzerpieren, Protokollieren etc. vermittelt und die verschiedenen wissenschaftlichen Diskurs- und Textarten wie z.B. Referat und Seminararbeit erarbeitet.</p> <p>Inhaltliche Verankerung im Studium Deutsche Sprache und Literatur (DSL) bzw. Unterrichtsfach Deutsch (DE): 'Effektiv studieren I' ist begleitend zu den drei Einführungsmodulen E1, E2 und E3 angelegt. Entsprechend wird es allen Teilnehmenden der Einführungsmodule dringend empfohlen; es sollte im ersten oder im zweiten Fachsemester belegt werden.</p> <p>Verankerung in den Studienplänen DSL sowie Unterrichtsfach Deutsch (DE) für LAPS, LAGym, LAB, LAS: 'Effektiv studieren I' ist verpflichtend für alle BA-Studierenden des Hauptfaches DSL bzw. des Unterrichtsfaches Deutsch (sowie für alle Studierenden, die zum Magister- oder Lehramtsstudiengang Deutsche Sprache und Literatur mit dem Sommer-semester 06 oder später zugelassen worden sind.) Mit der erfolgreichen Teilnahme an ES I werden von DSL-Hauptfach-Studierenden 2 ABK-Leistungspunkte, von Unterrichtsfach-DE-Studierenden 2 Leistungspunkte für das Modul DE-E1 und von DSL-Nebenfach-Studierenden bzw. Master-Studierenden 2 Leistungspunkte im Wahlbereich erworben.</p> <p>Organisatorische Verankerung in STiNE: Für DSL-Hauptfach-Studierende wie auch für Unterrichtsfach-DE-Studierende ist 'Effektiv studieren I' mit Modulbezug zum Modul E1 zu belegen, d.h. zunächst muss eine Anmeldung für dieses Modul erfolgen bevor eine Anmeldung für den Modulbestandteil 'Effektiv studieren I' erfolgen kann. Für DSL-Nebenfach-Studierende und Master-Studierende ist ES I als Wahlbereichsveranstaltung ohne Modulbezug zu belegen.</p> <p>Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über STiNE. Die Belegung von 'Effektiv studieren I' kann im ersten oder zweiten Fachsemester erfolgen. Sollten Sie im WiSe 10/11 keinen Platz für einen der ES-I-Kurse zugewiesen bekommen haben, ist Ihnen im SoSe 2011 ein Platz garantiert.</p> <p>Koordination des Tutorenprogramms 'Effektiv studieren': Christoph Breitsprecher (M.A.) Universität Hamburg - Institut für Germanistik I Phil 261, Von-Melle-Park 6, 20146 Hamburg Tel.: 040-428 38 - 2046 christoph.breitsprecher@uni-hamburg.de / AGORA-Projektraum 'Effektiv studieren'</p>

LV-Nummer: 52-131	
LV-Name: Effektiv studieren II: Wissenschaftliches Reden und Schreiben [DSL-W] (für alle Studierende in SLM I+II/ESL)	
Dozent/in: Angelika Redder, Koord. Christoph Breitsprecher	
Zeit/Ort: Fr. 19.11. 14-15, Phil 570 + Phil 259 Fr. 26.11./10.12./14.01./21.01. jeweils 14-18 in Phil 570 + Phil 259	
Weitere Informationen	Tutorinnen: Dr. Susanne Guckelsberger, Anna Komor (2x 15 TN)
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Teil des Programms 'Effektiv studieren' sollen akademisches Reden (Kurzvortrag, Referat) und Schreiben (Seminararbeit), Scheidung von Forschungs- und Darstellungsprozess, Handlungen wie wissenschaftliches Einschätzen, Argumentieren und Kritisieren bis hin zum Leiten einer wissenschaftlichen Diskussion behandelt werden.</p> <p>Der Schwerpunkt wird auf dem Verfassen von Hausarbeiten und allen Tätigkeiten, die damit im Zusammenhang stehen, liegen. Weiterhin kann in diesem Rahmen auch auf Fragen des Bearbeitens, Zusammenstellens und Präsentierens von Themen als Seminarbeitrag (Referat, Präsentation, Input, Thesenpapier oder welche Formen auch immer vorgegeben sind) vertiefend eingegangen werden. (Als Grundlage der Besprechung dienen nach Möglichkeit die Studienarbeiten der Teilnehmer.)</p> <p>Dieser Kurstyp wird als Blockveranstaltung mit einem Gesamtumfang von 1 SWS bei max. 15 Teilnehmern pro Kurs angeboten. Mit der erfolgreichen Teilnahme können zwei oder drei Leistungspunkte (2/3 LP) für den Wahlbereich erworben werden bzw. es wird 1 SWS für fakultative Lehrveranstaltungen angerechnet. (Der Kurs steht allen Studierenden der Fachbereiche SLM I und II offen. Einzig für BA-Studierende der Germanistik (Hauptfach DSL oder Unterrichtsfach DE) besteht eine Teilnahmevoraussetzung: erfolgreiche Belegung von 'Effektiv studieren I'.)</p> <p>Kurszeit: Die Kurse finden freitags von 14-18h statt am 26.11., 10.12., 14.01. und 21.01. Die einstündige Sitzung am 19.11. (14-15h) dient der Vorbereitung des Kurses.</p> <p>Anmeldung über STiNE - außerhalb der Anmeldefristen bitte direkt bei der Koordination von Effektiv Studieren.</p> <p>Anmelde-Pfad in STiNE: Studium --> Anmeldung zu Veranstaltungen --> Wahlbereich --> Effektiv studieren</p>

LV-Nummer: 52-132	
LV-Name: Effektiv Studieren III: Wissenschaftliche Lektüren [DSL-W] (offen für alle Studierende in SLM I + II/ESL)	
Dozent/in: Angelika Redder, Koord. Christoph Breitsprecher;	
Zeit/Ort: Fr.12.11., 14-15 Phil 259 Fr. 03.12./17.12./07.01./28.01., jeweils 14-18 in Phil 259	
Kommentare Inhalte	<p>Im diesem Teil des Programms 'Effektiv studieren' stehen exemplarisch wissenschaftliche Lektüren im Mittelpunkt: Aktuelle Forschungsliteratur soll gemeinsam ausgewählt, relational zueinander referiert und diskutiert werden. Besondere Aspekte sind: wissensmäßige Einordnung nach Leitfragen, Methoden- und Kategorienklärung, Stellenwertbestimmung im Forschungszusammenhang und Fachkritik, eigene Einschätzung und Anknüpfung von Anschlussfragen; ggf. Bewertung nach Wissenschaftsstil und Brauchbarkeit für verschiedene Zielgruppen (Fachdisziplin, andere Disziplinen, nicht-akademisches Publikum).</p> <p>Sie widmet sich also dem Erschließen von wissenschaftlichen Diskursen. Dazu werden am Anfang des Kurses interessante, aktuelle Diskussionen ausgewählt und dazu gehörende Texte gelesen. Ein Ziel ist, nachzuvollziehen, wie wissenschaftliche Auseinandersetzungen in Texten geführt und wie dabei theoretische und methodische Konzepte deutlich werden.</p> <p>Dieser Kurstyp wird als Blockveranstaltung mit einem Gesamtumfang von 1 SWS bei max. 15 Teilnehmern pro Kurs angeboten. Mit der erfolgreichen Teilnahme können zwei oder drei Leistungspunkte (2 / 3 LP) für den Wahlbereich erworben werden bzw. es wird 1 SWS für fakultative Lehrveranstaltungen angerechnet. (Der Kurs steht allen Studierenden der Fachbereiche SLM I und II offen. Einzig für BA-Studierende der Germanistik (Hauptfach DSL oder Unterrichtsfach DE) besteht eine Teilnahmevoraussetzung: erfolgreiche Belegung von 'Effektiv studieren I'.)</p> <p>Kurszeit: Der Kurs findet freitags von 14-18h statt am 03.12., 17.12., 07.01. und 28.01. Die einstündige Sitzung am 12.11. (14-15h) dient der Vorbereitung des Kurses.</p> <p>Anmeldung über STiNE - außerhalb der Anmeldefristen bitte direkt bei der Koordination von Effektiv Studieren.</p> <p>Anmelde-Pfad in STiNE: Studium --> Anmeldung zu Veranstaltungen --> Wahlbereich --> Effektiv studieren</p> <p>Koordination des Tutorenprogramms 'Effektiv studieren' Christoph Breitsprecher (M.A.) Universität Hamburg - Institut für Germanistik I Phil 261, Von-Melle-Park 6, 20146 Hamburg Tel.: 040-428 38 - 2046 christoph.breitsprecher@uni-hamburg.de AGORA-Projektraum 'Effektiv studieren'</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-134	
LV-Name: Entwicklung der deutschen Familiennamen [DSL-A1][DE-A1][DSL-A2][DSL-A12][DE-A12][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Julia Bertram	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 NEU: Phil 570 ab 19.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Die deutschen Familiennamen entstehen ab dem 10. Jahrhundert. Das rasche Anwachsen der Städte im 12./13. Jh. und die zunehmende schriftliche Verwaltung machen es notwendig, Personen näher zu bezeichnen. Der bisherige einfache Rufname reicht nun nicht mehr aus, so dass zur Sicherung der eindeutigen Referenz ein Beinamen hinzugefügt wird, der im Gegensatz zu den heutigen Familiennamen noch nicht fest war und gewechselt werden kann, z.B. <i>Johannes Ginsfleiss</i> > <i>Johannes Guotenberg</i>.</p> <p>Bei der Bildung der Beinamen wird auf verschiedene Bereiche zurückgegriffen: Patronyme (Vaternamen), Metronyme (Mutternamen), Herkunftsnamen, Berufsnamen, Übernahmen und Wohnstättennamen. In diesem Seminar werden wir uns mit der Entwicklung der festen vererbaren Familiennamen aus Beinamen beschäftigen, diese nachvollziehen sowie einen Blick auf die heutige Namenverteilung werfen. Aktuelle Projekte, wie der "Deutsche Familiennamenatlas" zeigen dabei neue Möglichkeiten der Namenforschung auf, von denen wir im Seminar profitieren werden. Es besteht die Möglichkeit, einen Schein zu erwerben. Bedingungen dafür sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) regelmäßige, aktive Teilnahme, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) eine schriftliche Hausarbeit.

LV-Nummer: 52-135	
LV-Name: Fiktionalisierung in Alltagsgesprächen [DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Pamela Steen	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 256/58 ab 20.10.10 (Wahlzeit)	
Kommentare Inhalte	<p>Was ist Fiktion? Begegnet sie uns nur in kulturellen Artefakten wie Literatur und Film, oder produzieren wir sie selbst jeden Tag aufs Neue, z.B. in unseren Alltagsgesprächen? In diesem 1b-Seminar wollen wir verschiedene Formen der Fiktionalisierung in Gesprächen untersuchen. Dabei wird u.a. zu klären sein, ob die Lüge eine Form der Fiktion ist oder wir z.B. fiktionalisieren, wenn wir jemanden aus Versehen eine falsche Wegbeschreibung geben. Auch stellt sich die Frage, ob wir gar aufgrund der allgemeinen Vagheit von Sprache gar nicht anders können, als ständig zu fiktionalisieren. Wenn es so etwas wie Fiktionalisierung in Alltagsgesprächen gibt, was ist dann im Gegensatz dazu unsere "Alltags-wirklichkeit"? Ziel des Seminars ist es, anhand ausgewählter Theorien aus verschiedenen wissenschaftlichen Bereichen (Literaturtheorie, Linguistik, Soziologie, Sprachphilosophie), mittels der Analyse von Gesprächsbeispielen (Video und Transkript) und der Methode der Konversationsanalyse eine gesprächslinguistische Theorie von "Fiktionalisierung in Alltagsgesprächen" zu entwickeln.</p> <p>Allgemeine Anforderungen: Referat und Hausarbeit</p>

LV-Nummer: 52-136	
LV-Name: Metaphern aus sprachwissenschaftlicher Sicht [DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Jana Tereick	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 708 ab 21.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Die Metapher - eine verstaubende Mumie aus dem Kuriositätenkabinett des Deutsch-unterrichts? Keineswegs, sagt die Linguistik, Metaphern sind essentieller Bestandteil jeglicher Kommunikation. Sie können der Vermittlung abstrakter politischer (<i>Sparpaket</i>), wissenschaftlicher, technischer (<i>Datenautobahn</i>) oder tabuisierter (<i>Er ist heimgegangen</i>) Gegenstände dienen, aber auch der Strukturierung ganzer Wissensbereiche (>Zeit ist Geld<, >Das Leben ist eine Reise<) oder noch grundlegenderer Orientierung: >Gut ist oben und schlecht ist unten<. Lassen sich Rückschlüsse auf die Struktur des <i>Denkens</i> ziehen? Wie ist es beispielsweise zu deuten, wenn in Medientexten von einer "Einwanderungswelle" oder "Rentnerschwemme" die Rede ist? Im Seminar werden verschiedene Metapherntheorien vorgestellt und aufgearbeitet, die von der kognitiven Linguistik bis zur politisch motivierten "Kritischen Diskursanalyse" reichen. Wir besprechen Fallstudien, in denen Linguisten beispielsweise das breite Metapherninventar in der sogenannten "Anglizismusdebatte" untersucht haben (z.B. >Sprache als Organismus<, der <i>geschändet</i>, <i>vergewaltigt</i> oder <i>verstümmelt</i> werden kann). Zudem wird es die Gelegenheit geben, das Erarbeitete praktisch anzuwenden. Wir stellen selbst Texte zusammen und analysieren diese im Plenum und in Projektgruppen. Hier können die SeminarteilnehmerInnen gerne Themen nach ihrem eigenen Interesse vorschlagen, wobei den Gegenstandsbereichen (z.B. Politik, Wissenschaft, Werbung, Alltag) keine Grenzen gesetzt sind.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige aktive Teilnahme, Impuls- oder Projektreferat, Hausarbeit.</p>

LV-Nummer: 52-137	
LV-Name: Semantik [DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Svend Sager	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 256/58 ab 21.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Die Semantik gehört traditionell zu den Kernbereichen einer systemorientierten Linguistik und stellt eine wesentliche Schnittstelle zwischen einer strukturellen und pragmatischen Sichtweise auf Sprache dar. Sie ist daher ein zentraler Bereich einer Theorie zur Sprache ohne die ein Verstehen von sprachlich-kommunikativen Prozessen letztlich nicht möglich ist. Ziel des Seminars ist es, in grundlegende Konzepte, Begriffe und Methoden dieser wichtigen linguistischen Teildisziplin einzuführen und sie anhand von konkretem Sprachmaterial zu überprüfen. Wir werden uns neben dem Basisbegriff der Bedeutung einerseits mit so zentralen Begriffen wie Denotation, Designation, Konnotation, Extension, Intension oder den verschiedenen semantischen Relationen (Synonymie, Hyponymie, Antonymie etc.) andererseits mit wichtigen semantischen Theorien und Konzepten wie der Referenz-, Komponential-, Prototypen- oder der logischen Semantik befassen. Ein Schwerpunkt wird dabei die Wortfeldtheorie bzw. die Theorie der semantischen Netze sein. Besonderes Gewicht soll darüber hinaus auch auf den semiotischen Ansatz von Umberto Eco gelegt werden. Neben der Erarbeitung der theoretischen Grundlagen wird es im Seminar darum gehen, diese Konzepte anhand von konkretem Sprachmaterial (Texten wie Transkripten) zu überprüfen bzw. anzuwenden.</p>

LV-Nummer: 52-138	
LV-Name: Kinesik im Gespräch [DSL-A5][DE-A5][GL-M2](Projektseminar)	
Dozent/in: Svend Sager	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 256/58 ab 19.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Gespräche sind kommunikative Ereignisse, in denen nicht nur verbale Kommunikation eine Rolle spielt. Ebenso von Bedeutung ist das Bewegungsverhalten der Gesprächspartner -die Kinesik oder nonverbale Kommunikation. Diese Form der Kommunikation ist vor allem deshalb so interessant, weil durch sie sehr verschiedene kommunikative Funktionen realisiert werden können, die neben und unabhängig zur verbalen Kommunikation einen entscheidenden Einfluss auf den Charakter und Verlauf von Gesprächen haben. Wir wollen im Seminar anhand konkreter Analysen von Videoaufnahmen Kommunikationsereignisse untersuchen. Dabei geht es um die Frage, wie verbale und kinesische Displays in Gesprächen zusammenwirken und wie die Gesprächspartner dadurch Sinn im Gespräch herstellen. Im Einzelnen werden wir die verschiedenen Bereiche der Kinesik betrachten - also das mimische, gestische, pantomimische, haptische etc. Display. Ein wichtiges Ziel dieser als Projektseminar konzipierten Veranstaltung ist es, das Material für die praktische methodisch kontrollierte, empirische Analysearbeit selber zu erheben - d.h. es sollen eigene Videoaufnahmen im Rahmen des Seminars erstellt werden. Theoretischer Hintergrund der Analysen wird der Ansatz der Gesprächsethologie sein.</p>

LV-Nummer: 52-139	
LV-Name: Studium 'neu denken' - SLM-Studierende denken mit [DSL-W]	
Dozent/in: Christoph Breitsprecher; Arne Offermanns	
Zeit/Ort: Mo 16-18h, Phil 1203 Seminarbeginn: 18.10.	
Weitere Informationen	<p>Achtung: Dieses Seminar ist nur für den Wahlbereich gedacht! Das Seminar kann auch von Diplom- und Magister-Studierenden besucht werden.</p>
Kommentare Inhalte	<p>Wie schon im vergangenen Wintersemester werden Christoph Breitsprecher und Arne Offermanns ein hochschulpolitisches Seminar anbieten, das eine Auseinandersetzung mit dem strukturellen Umbau der Hochschulen und Studiengänge ermöglichen soll.</p> <p>(Es können 3 Leistungspunkte für den Wahlbereich des Fachbereichs SLM - Sprache, Literatur, Medien erworben werden.)</p> <p>montags, 16-18h, Phil 1203 Seminarbeginn: 18.10.</p> <p>Kontakt: christoph.breitsprecher(at)uni-hamburg.de aoffermanns(at)web.de</p> <p>s. auch https://webapp6.rz.uni-hamburg.de/fachschaftgermanistik/node/499</p>

LV-Nummer: 52-140	
LV-Name: Pragmatik [DSL-A1][DE-A1] [DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Shinichi Kameyama	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 1350 ab 18.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Die Frage, was unter "Pragmatik" zu verstehen ist, wird keineswegs von allen (pragmatischen) Ansätzen in der Linguistik in gleicher Weise beantwortet. Vielmehr sind je nach Forschungsgegenstand und theoretischer Betrachtungsweise verschiedene Fassungen von "Pragmatik" zu unterscheiden. Wesentlich hierbei ist, ob als Gegenstand der Betrachtung die Zeichenverwendung (in der Kommunikation/Interaktion) oder aber das sprachliche Handeln in gesellschaftlichen Handlungskonstellationen zu verstehen ist. Während im ersten Fall "Pragmatik" im Sinne von Morris' <i>semiotischer</i> (=zeichentheoretischer) Konzeption als eine den etablierten Teildisziplinen "additiv" hinzuzufügende linguistische Teildisziplin verstanden wird, werden im zweiten Fall Zweck-Mittel-Relationen sprachlichen Handelns im Rahmen eines "pragmatischen Forschungsprogramms" neu rekonstruiert. Es wird danach gefragt, wie wir sprachlich handelnd Wirklichkeit verändern. Eine konsequent <i>handlungstheoretische</i> Sichtweise erfordert methodologisch eine empirisch-reflektierte Analyse: (a) von Sprecher- und Hörerhandeln, (b) komplexer Formen sprachlichen Handelns - (c) prozessual sowie sprachlich-mental, (d) von "Situation/Kontext" als Konstellationen sprachlichen Handelns, (e) von Text(form)en und Diskurs(form)en - (f) in verschiedenen gesellschaftlichen Praxisbereichen; (g) auf diese Weise ist die Handlungsqualität sprachlicher Formen von einzelnen Prozeduren bis hin zu ganzen Texten und Diskursen zu bestimmen. Ziel des Seminars ist es, ausgewählte Aspekte einer solcherart verfassten "Pragmatik" gemeinsam durch die Lektüre und Diskussion von Forschungsarbeiten sowie durch Versuche eigener Text- und Transkriptanalysen gemeinsam zu erarbeiten.</p>

LV-Nummer: 52-141	
LV-Name: Empirisches Arbeiten in der Linguistik [DSL-A5][DE-A5]DSL-A15][DE-A15]DSL-A17][DSL-W][GL-W] (Begleitseminar zu 52-138 + 52-180)	
Dozent/in: Carolin Jürgens	
Zeit/Ort: 2st. Mi 8-10 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Eine Vielzahl linguistischer Fragestellungen erfordert für ihre nähere Untersuchung das Arbeiten mit empirischen Methoden. Dabei kann es sich beispielsweise um die Analyse von gesprochener Sprache in Bezug auf ihre Abweichung zur Standardsprache, um die Erforschung von Einstellungen von Sprechern zu Sprachen oder um die Untersuchung des Verhaltens von Gesprächspartnern während der gemeinsamen Interaktion handeln.</p> <p>In dieser Veranstaltung soll in das Arbeiten mit empirischen Daten und Methoden in der Sprachwissenschaft eingeführt werden, so dass die Seminarteilnehmer solche oder ähnliche Fragestellungen eigenständig bearbeiten können.</p> <p>Im Seminar wird zunächst darauf eingegangen, wie man eine Fragestellung finden und eingrenzen kann und wie man eine eigene Untersuchung plant. Dafür ist es notwendig, verschiedene empirische Erhebungsmethoden zu kennen und die geeignete auswählen zu können. In einem nächsten Schritt werden Verfahren der Datenaufbereitung besprochen und das Transkribieren mündlicher Sprachdaten von den Teilnehmern geübt. Daran anschließend sollen Analysemethoden reflektiert und ebenfalls von den Seminarteilnehmern erprobt werden.</p>
Literatur	Atteslander, Peter: Methoden der empirischen Sozialforschung. (ESV Basics). 12. Auflage, Berlin 2008.

LV-Nummer: -----s. LV-Nr. 52-180	
LV-Name: Einführung in die perzeptive Dialektologie (NdSL)[DSL-A5][DE-A5]DSL-A15][DE-A15]DSL-A17][DSL-W][GL-W] (Projektseminar)	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st. Di 12-14 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Die Spracheinstellungsforschung beschäftigt sich unter dem Label „<i>perceptual dialectology</i>“ oder „<i>folk ethnographics</i>“ mit subjektiven, „naiven“ Sichtweisen in Bezug auf verschiedene Varietäten. Diese „Laientheorien“ werden mithilfe verschiedener Forschungsdesigns elizitiert und zur Interpretation von Sprachdaten herangezogen. Themenbereiche der perzeptiven Dialektologie sind u.a. Dialektwahrnehmung und Kognition, die Auffälligkeit (Salienz) sprachlicher Merkmale sowie die raumbezogene Vorstellung von Varianz und deren Visualisierung durch sog. <i>mental maps</i>.</p> <p>Im Seminar werden wir uns einen Überblick über die Entwicklung sowie über die theoretischen und methodischen Grundlagen dieses noch relativen jungen Zweiges der Dialektologie verschaffen. Des Weiteren sollen verschiedene Methoden der perzeptiven Dialektologie in kleinen Feldforschungsversuchen erprobt und kritisch diskutiert werden.</p> <p>Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten)</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur: Preston, Dennis R. (2005): Perceptual Dialectology / Perzeptive Dialektologie. In: Ammon, Ulrich / Dittmar, Norbert / Mattheier, Klaus J. / Trudgill, Peter (Hrsg.): Sociolinguistics: an international handbook of science of language and society = Soziolinguistik: ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. Teilband 2, 2. vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. (= <i>Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft Bd. 3.2.</i>) Berlin, New York: de Gruyter, S. 1683-1696.</p>

LV-Nummer: 52-143	
LV-Name: Verbalflexion diachron [DSL-A1][DE-A1][DSL-A2][[DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Melitta Gillmann	
Zeit/Ort: 2st. Mi 14-16 Phil 1013	
Kommentare Inhalte	<p>Die Flexion, ein Teilgebiet der Morphologie, beschäftigt sich mit der Bildung grammatischer Wortformen. So liegt in <i>(sie) lacht</i> und <i>(sie) lachte</i> dieselbe Lexikoneinheit <i>lachen</i> zugrunde, es handelt sich aber um verschiedene Formen des Verbs.</p> <p>Im Seminar wollen wir uns zunächst mit den Grundlagen der Flexionsmorphologie und der Formenbildung des Verbs (auch Konjugation) befassen. Danach werden wir an ausgewählten Beispielen untersuchen, welchen Prinzipien der flexionsmorphologische Wandel generell folgt und wie sich z.B. erklären lässt, warum es heißt <i>(sie) jagte</i> (< <i>jagen</i>), aber <i>(sie) trug</i> (< <i>tragen</i>) oder warum hochgradig irreguläre Paradigmen wie <i>ist – war – gewesen</i> in der Sprachgeschichte nicht regulärer werden. Zum einen sollen aktuelle Entwicklungstendenzen herausgearbeitet und an konkreten Beispielen überprüft werden. So werden wir der Frage nachgehen, warum Präteritalformen wie <i>ich aß</i>, <i>ich lief</i> im Deutschen immer seltener werden und wieso man heute nicht mehr wie zur Zeit Grimms sagen kann <i>Der Hund ball</i>, sondern nur noch <i>Der Hund bellte</i>. Zum anderen wird uns der Blick in die Sprachgeschichte dabei helfen, zentrale Flexionsphänomene, darunter auch Zweifelsfälle der Gegenwartssprache, zu erklären:</p> <p>Warum heißt es <i>(sie) sagt</i>, aber <i>(sie) trägt</i>? Und warum sagen manche Sprecher <i>(sie) frägt</i>? Wieso gibt es neben der Form <i>(er) schwamm</i> auch <i>(er) schwomm</i>? Worin besteht der Unterschied zwischen <i>saugte</i> und <i>sog</i> oder zwischen <i>gärte</i> und <i>gor</i>? Heißt es richtig <i>gemelkt</i> oder <i>gemolken</i>? Schließlich werden wir zu den sprachhistorischen Ursprüngen zurückgehen und betrachten, wie Flexionsendungen, wie z.B. <i>-te</i> in <i>frag-te</i>, entstehen.</p>
Literatur	<p>Empfohlene Literatur:</p> <p>Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2007): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin: Langenscheidt, hieraus Kap. 1.1. (und vor allem) 1.2.</p> <p>Nübling, Damaris (2002): Wörter beugen. Grundzüge der Flexionsmorphologie. In: Dittmann, Jürgen/ Schmidt, Claudia (eds.): Über Wörter. Freiburg: Rombach Verlag, 87-104.</p> <p>Nübling, Damaris et al. (2008): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. Tübingen: Narr, hieraus Kap. 3.1.</p>

LV-Nummer: 52-144	
LV-Name: Titel folgt [DSL-A1][DE-A1]	
Dozent/in: N.N.	
Zeit/Ort: 2st. s. Aushang	
Kommentare Inhalte	s. Aushang
Literatur	


LV-Nummer: ----s. LV-Nr. 81-414	
LV-Name: Strukturelle Bedingungen des Sprachgebrauchs I: Modalität SBS I/Sem. Ib) [DSL-A1][DE-A1][DSL-A12][DE-A12][DSL-A14][DE-A14]	
Dozent/in: Jutta Fienemann	
Zeit/Ort: 2st. Mo 16-18 Phil 256/58 + Einzeltermin: Sa. 5.2.11, 10-18 Phil 1350	
Kommentare Inhalte	Im Seminar werden wir uns mit Modalitätsausdrücken, z.B. mit Modalverben, Modi von Äußerungen, Partikeln, Matrixkonstruktionen, im Deutschen und in anderen Sprachen beschäftigen. Grundlage der Analyse sind authentische Diskurse und Texte. Scheinvoraussetzung ist u.a. die Bereitschaft, Gespräche aufzunehmen, zu transkribieren und im Hinblick auf Modalität zu analysieren.
Literatur	Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Seminare II

LV-Nummer: 52-145	
LV-Name: Grammatik im "Formtief"? Sprachwandel und Sprachkritik [DSL-V1][DE-V1][GL-M3][GL-M5][GL-W][DE-MKE][DE-ME][DE-MM][ASW-M14]	
Dozent/in: Wolfgang Krischke	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 570 ab 19.10.10	
Kommentare Inhalte	"Die Sprache von meine Vorfahr war mehr kompliziert wie heut." Klingt so das Deutsch der Zukunft? Zweifellos befindet sich die Grammatik der Standardsprache im Wandel: Der beschleunigte Abbau der Kasusendungen ("dem Bär", "den Patient"), der Rückgang der starken Konjugation ("er fechtete") und das Vordringen umgangssprachlicher Satzmuster ("auf dem Kunden seinen Wunsch hin") in schriftliche Dokumente sind nur einige der Anzeichen dafür. Sie deuten darauf hin, dass wir zurzeit einen Sprachwandel erleben, der an Intensität gegenüber früheren Perioden zugenommen hat. Normunsicherheiten, Diskussionen in der Öffentlichkeit und eine verstärkte Sprachkritik in den Medien (z.B. Bastian Sick) sind Reaktionen auf diesen Prozess. Im Seminar soll es darum gehen, diese Phänomene zu analysieren und ihren Ursachen auf den Grund zu gehen. Zu Beginn werden wir die dafür nötigen theoretischen Grundlagen erarbeiten. Dazu gehören grammatische Kategorien ebenso wie Theorien des Sprachwandels und der Grammatikalisierung. Im weiteren Verlauf werden wir uns konkreten Beispielen der aktuellen Sprachveränderung widmen und uns auch mit den sprachkritischen Urteilen darüber beschäftigen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, eventuelle Lücken im grammatikalischen Elementarwissen (Duden-Grammatik) selbstständig zu füllen, da hierfür im Rahmen des Seminars nur sehr begrenzt Zeit zur Verfügung steht.
Literatur	Zur Einstimmung: Krischke, Wolfgang: "Ich geh Schule" (Zeit, 29.6.2006; www.zeit.de/2006/27/C-Kiezdeutsch) Denkler, Markus et al. (Hg.) (2008): Frischwärts und unkaputtbar: Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen. Münster

LV-Nummer: 52-146	
LV-Name: 100 Jahre Germanistik - 100 Jahre Sprachwandel: Neuere Entwicklungen im Gegenwartsdeutschen [DSL-V1][DE-V1][GL-M3][ASW-M4][ASW-M14][GL-M7][GL-M12][DE-MkE][DE-ME][DE-MM]	
Dozent/in: Frederike Eggs; Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Do 12-14 Phil 256/58 ab 20.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Unsere Sprache ist kein starres, unveränderliches System, sondern wird von uns, ihren Benutzern, täglich neu und kreativ, auf den ersten Blick mitunter fehlerhaft verwendet, um all den Anforderungen zu genügen, für die wir sie benötigen. Sie wandelt sich, und zwar permanent, und diese Tatsache gehört, wie Hermann Paul vor exakt 100 Jahren schrieb, zweifellos zu den universalen Eigenschaften natürlicher Sprachen: "Daß die Sprache in einem beständigen Wandel begriffen ist, ist etwas von ihrem Wesen Unzertrennliches" (H. Paul 1910: 369). Im Seminar wollen wir uns anlässlich des 100jährigen Jubiläums der Hamburger Germanistik mit jüngeren und jüngsten Sprachwandelphänomenen beschäftigen, mit Entwicklungen also, die für die vergangenen hundert Jahre kennzeichnend sind.</p> <p>So wollen wir uns u.a. mit der Entwicklung von sekundären Interjektionen ("<i>Mann!</i> Jetzt hör mir doch mal zu!", Intensitätspartikeln ("Das ist <i>voll</i> interessant.") oder auch Responsiven ("Alles klar?" - "Sowieso!") beschäftigen ebenso wie mit der Entstehung neuer Negationsausdrücke ("Er redet <i>null</i> mit mir." "<i>Nix</i> Fernsehen! Erst wird aufgeräumt!"). Vor dem Hintergrund, dass die deutsche Rechtschreibung selbst erst hundert Jahre alt ist, werden wir nicht nur ihre jüngste Reform (2006), sondern auch die neuartige Verwendung der satzinternen Großschreibung (<i>BahnCard</i>) und des Apostrophs (<i>Moni's Friseursalon</i>, zwei <i>PC's</i>) betrachten. Die neuen Verwendungskontexte des in-Movierungssuffixes (<i>die Brücke als Vorgängerin</i>, <i>die FDP als Mehrheitsbeschafferin</i>) geben uns wiederum Anlass zur Diskussion über einen seltenen Grammatikalisierungspfad vom Wortbildungs- zum Flexionssuffix. Auch die Rolle des in-Suffixes in der feministischen Sprachkritik der 1970er und 1980er Jahre wird zur Sprache kommen. Interessant ist auch die rezente Tendenz zur Vergabe von sehr sonoren (klangvollen) Vornamen wie <i>Lea</i>, <i>Leon</i>, <i>Mia</i>, <i>Maximilian</i>, <i>Florian</i> usw. Darüber hinaus ist geplant, Phänomene, die aus paradiskursiven Kommunikationsformen wie dem Chat herrühren, in den Blick zu nehmen sowie die Einordnung des sich immer weiter ausbreitenden <i>am</i>-Progressivs ("Das sind wir noch <i>am Überlegen</i>.") ins Verbparadigma des Deutschen zu erörtern.</p> <p>Solide grammatische Grundkenntnisse werden vorausgesetzt. Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.</p>

LV-Nummer: 52-147 –ENTFÄLLT–	
LV-Name: Syntaktischer Wandel im Deutschen [DSL-V1][DE-V1][GL-M1][GL-M3][DE-MkE][DE-ME][ASW-M4]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16-18 Phil 570 ab 20.10.10	

LV-Nummer: 52-148	
LV-Name: Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit osteuropäischen Partnern [DSL-V1][DE-V1][GL-M6][GL-M9][DE-Mke][DE-ME][DE-MM][DSL-W][GL-W][ASW-M12]	
Dozent/in: Theo Bungarten	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil 570 ab 18.10.10 Wahlzeit 	
Kommentare Inhalte	<p>In der alltäglichen Begegnung mit Menschen anderer Kulturen in Europa nehmen wir beträchtliche Unterschiede wahr, oft erst dann, wenn es zu Konflikten und Störungen im gegenseitigen Verstehen kommt. Nicht nur die Sprache der anderen Kultur und Sprachgemeinschaft ist anders als die eigene - wir sprechen daher von einer "Fremdsprache" - sondern auch die Verhaltensweisen, die Anschauungen, die Einstellungen, Werte und Normen unterscheiden sich.</p> <p>Da auch die Wirtschaft und jedes Unternehmen in nationale, ethnisch geprägte Kulturen eingebettet ist ("Unternehmenskultur"), selbst ein Bestandteil seiner jeweiligen Kultur ist, zeigen sich die kulturbedingten Unterschiede auch hier. Wirtschaftliches Handeln als ein intentionales, ziel- und ergebnisorientiertes Handeln macht nicht vor nationalen oder ethnischen Grenzen halt. Unternehmen brauchen daher eine interkulturelle Kommunikations-kompetenz, um auf fremden Märkten angemessen agieren zu können. Worin besteht die interkulturelle Kommunikationskompetenz für wirtschaftliches Handeln, und welche Kommunikationslösungen bevorzugen global tätige Unternehmen, etwa im Hinblick auf ihre Unternehmenssprache. Diese Fragen sollen auf dem theoretischen Hintergrund weiterer Disziplinen wie Sozialpsychologie, Managementwissenschaft, Anthropologie, Ethnologie, Fremdsprachendidaktik, Literaturwissenschaft und Philosophie durch den kulturwissenschaftlichen Vergleich von nationalen Managementformen und anhand von Beispielen interkultureller Kommunikation in der Wirtschaft mit osteuropäischen Kommunikationspartnern thematisiert werden.</p>

LV-Nummer: 52-149	
LV-Name: Aktuelle Forschungsfragen der Soziolinguistik [DSI-V1][DE-V1][GL-M4][GI-M5][ASW-M9][DE-MKE][DE-ME][DE-MM][GL-W]	
Dozent/in: Jannis Androutopoulos	
Zeit/Ort: 2st., Do 16–18 Phil 570 ab 21.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung richtet sich an MA- und fortgeschrittene BA-Studierende und widmet sich der gemeinsamen Lektüre, kritischen Diskussion und ggfs. auch exemplarischen Anwendung ausgewählter neuer Publikationen aus der Soziolinguistik und benachbarten Fachgebieten. An den ausgewählten und jeweils von den Teilnehmenden vorzustellenden Fachtexten wollen wir gemeinsam erarbeiten: (a) Welche wechselseitigen Relationen zwischen Sprache, Diskurs, Gesellschaft und Medien in den letzten Jahren besonders erforscht wurden und werden; (b) wie diese Forschung in größeren theoretischen und Forschungszusammenhängen kontextualisiert ist; (c) welche methodischen Zugänge dabei zur Geltung kommen; und (d) welche Konsequenzen sich daraus für ein pluralistisches Verständnis sprachlicher Kommunikation und empirischer Sprachwissenschaft ergeben. Die Vorauswahl deutsch- und englischsprachiger Beiträge konzentriert sich auf spezifische Themengebiete (darunter linguistische Landschaft, Mehrsprachigkeit, Sprachideologien, Performance und Stilisierung, Multimodalität), wozu jeweils weiterführende Literatur bereitgestellt wird. Auf dieser Basis erzielt die Veranstaltung ein vertieftes Verständnis aktueller Forschung und nicht zuletzt auch die Entwicklung eigener Forschungsideen.</p> <p>Leistungsanforderungen (a) Regelmäßige, aktive Teilnahme; (b) Kurzreferat (Vorstellung ausgewählter Literatur); (c) Hausarbeit (ca. 15 Seiten).</p> <p>Vorbereitendes Material Kernlektüre und weitere Materialien werden rechtzeitig auf AGORA abgelegt. Im Seminar wird auch englischsprachige Fachliteratur verwendet; entsprechende Lektürebereitschaft und -kompetenz werden dringend vorausgesetzt.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur Die unten angeführten Titel vermitteln einen ersten Eindruck über den Veranstaltungsstoff, müssen jedoch nicht erworben werden. Empfehlenswert ist auch eine Sichtung neuerer Ausgaben der Fachzeitschriften <i>Journal of Sociolinguistics</i> und <i>Discourse & Society</i> (über den OPAC digital zugänglich). - Alim, H Samy, Awad Ibrahim & Alastair Pennycook (eds.) (2009) <i>Global Linguistic Flows. Hip Hop Cultures, Youth Identities, and the Politics of Language</i>. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum. - Auer, Peter & Jürgen E. Schmidt (eds.) (2010) <i>Language and Space: An International Handbook of Linguistic Variation. Volume I: Theory and Methods</i>. Berlin, New York: de Gruyter (HSK 30:1). - Deppermann, Arnulf & Angelika Linke (Hgg.) (2010) <i>Sprache intermedial. Stimme und Schrift, Bild und Ton</i>. Berlin, New York: de Gruyter. - Johnson, Sally & Tommaso M. Milani (eds.) (2010) <i>Language Ideologies and Media Discourse. Texts, Practices, Politics</i>. London: Continuum (Advances in Sociolinguistics). - Linke, Angelika & Helmuth Feilke (Hgg.) (2009) <i>Oberfläche und Performanz: Untersuchungen zur Sprache als dynamischer Gestalt</i>. Tübingen: Niemeyer (RGL). - Warnke, Ingo H. & Jürgen Spitzmüller (Hgg.) (2008) <i>Methoden der Diskurslinguistik. Sprachwissenschaftliche Zugänge zur transtextuellen Ebene</i>. Berlin: de Gruyter (LIT 31).</p>

LV-Nummer: 52-150	
LV-Name: "Missverstehen Sie mich nicht falsch!" - Theorie und Praxis der Verständlichkeit [DSL-V1][DE-V1][GL-M1][DE-MKE][DE-ME][DSL-W][GL-W][ASW-M13]	
Dozent/in: Bernd Struß	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Hörsaal G, VMP 6 ab 21.10.10 Achtung: am 18.11. u. 25.11. findet die Veranstaltung in Phil 708 statt!	
Kommentare Inhalte	<p>Vor etwas mehr als drei Jahrzehnten rief H. J. Heringer seine Zunft dazu auf, Verständlichkeit als einen "genuin sprachwissenschaftlichen Forschungsbereich" aufzufassen. Herausgefordert durch diesen Aufruf, aber wohl auch durch die erstaunliche Popularität des Mitte der 70er Jahre (maßgeblich von Psychologen entwickelten) "Hamburger Verständlichkeitsmodells" (Langer/ Schulz von Thun/ Tausch), entstanden in den Folgezeit wichtige linguistische Studien zur Verständlichkeit in verschiedenen Kommunikationskontexten (z. B. Massenmedien, Verwaltung, und Rechtsprechung, Politik, technische Dokumentation etc.). Nach einer vorübergehenden Flaute ist in den letzten Jahren das wissenschaftliche Interesse an Aspekten der Verständlichkeit - auch im Fahrwasser des vor allem in der Web-2.0-communitiy gängigen Ideals der "usability" (= Gebrauchstauglichkeit) - wieder stark angestiegen.</p> <p>Im Seminar soll zunächst die Geschichte der Verständlichkeitsforschung von den Anfängen in der antiken Rhetorik, über die theologische bzw. philologisch-hermeneutische Tradition der "Auslegung" bis hin zum international genormten Standard der "kommunikativen Ergonomie" (nach DIN E ISO 9241-11) kursorisch rekonstruiert werden. Dabei werden verschiedene historische und aktuelle theoretische Ansätze vorgestellt und im Lichte empirischer Analysen diskutiert. Das Seminar mündet in die Vorstellung und kritische Reflexion einschlägiger Anwendungsbereiche, in denen Verständlichkeit eine entscheidende Rolle spielt bzw. spielen sollte (z.B. Logopädie, Theater, Journalismus, Kommunikationsberatung/ PR/ Öffentlichkeitsarbeit, Verwaltung und Politik, Unternehmensberatung, technische Dokumentation, Verlagswesen).</p>
Literatur	<p>Antos, Gerd (2009): Verständlichkeit. Kommunikative Zugänglichkeit und 'barrierefreie Kommunikation' als Basis der Rhetorik - Einleitung; in: Antos, Gerd (Hg.)(2009): Rhetorik und Verständlichkeit; Tübingen: Niemeyer (= Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch; Bd. 28); S. VII-XV.</p> <p>Antos, Gerd/ Eichhoff-Cyrus, Karin M. (Hg.)(2008): Verständlichkeit als Bürgerrecht? Die Rechts- und Verwaltungssprache in der öffentlichen Diskussion; Mannheim [u.a.]: Duden (= Thema Deutsch; Bd. 9).</p> <p>Asmuth, Bernhard (2009): Der Beitrag der Klassischen Rhetorik zum Thema Verständlichkeit; in: Antos, Gerd (Hg.)(2009): Rhetorik und Verständlichkeit; Tübingen: Niemeyer (= Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch; Bd. 28); S. 1-18.</p> <p>Biere, Ulrich Bernd (2000): Der Einfluss der Textlinguistik auf die praktische Verständlichkeitsforschung; in: Brinker, Klaus/ Antos, Gerd/ Heinemann, Wolfgang/ Sager, Svend F. (Hg.): Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung; 1. Halbband; Berlin/ New York: De Gruyter (= HSK 16.1); S. 859-870.</p> <p>Heringer, Hans Jürgen (1979): "Verständlichkeit. Ein genuiner Forschungsbereich der Linguistik?" in: ZGL; Jg. 7; S. 255-278.</p> <p>Strohner, Hans (1990): Textverstehen. Kognitive und kommunikative Grundlagen der Sprachverarbeitung; Opladen: Westdeutscher Verlag.</p>

LV-Nummer: 52-151	
LV-Name: Mehrsprachige Kommunikation in urbanen Räumen [DSL-V1][DE-V1][DSL-V6][DE-V6][GL-M7/M9/M11][ASW-M11/M12/M13][DE-MKE][DE-ME][DE-MM][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 570 ab 19.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Die Stadt ist ein Ort mehrsprachiger Kommunikation par excellence – historisch wie gegenwärtig. Hier kann insbesondere die Entwicklung von gesellschaftlicher im Unterschied zu individueller Mehrsprachigkeit beobachtet werden und hinsichtlich der rezeptiven wie produktiven Mehrsprachigkeit differenziert werden. Institutionelle und nicht-institutionelle Handlungsbedingungen sind daraufhin zu untersuchen, ob sie Mehrsprachigkeit fördern oder hemmen, zu welchen Zwecken größere oder kleinere Einheiten mehrsprachigen Handelns praktisch werden und wie sich interkulturelle Innovationen daraus ableiten.</p> <p>Mit unterschiedlichen Methoden – vom Land- und Soundscaping bis zu verschiedenen Formen der linguistischen Feldforschung sollen im Seminar ausgewählte Räume Hamburgs exemplarisch untersucht und zu Kenntnissen über mehrsprachige Städte in der Welt ins Relation gesetzt werden. Möglicherweise ergibt sich eine zweisemestrige Planung – je nach Vorkenntnissen und Interessen. Das Seminar steht im Zusammenhang mit eigenen Forschungen in der Landesexzellenzinitiative LIMA an der UHH, insbesondere in iNet 2.</p>

LV-Nummer: 52-152	
LV-Name: Sprachliches Handeln in der Primarstufe [DSL-V1][DE-V1][GL-M5/M8][ASW-M6/M10/M11][DE-MKE][DE-ME][DE-MM][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 570 ab 20.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Sprachliches Handeln in der Primarstufe umgreift alle Dimensionen sprachlichen Handelns institutioneller und nicht-institutioneller Art, also alle „sprachlichen Basisqualifikationen“ (Ehlich 2005; herunterladbar bei den BMBF-Publikationen zur Empirischen Bildungsforschung als Bd. 11 und 29 I+II). Wie entwickeln sich die Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler über die Schuljahre hinweg, welche Kompetenzen werden ihnen abverlangt und welche bleiben eher im „toten Winkel“; wie werden sie untereinander und durch die Lehrerinnen und Lehrer geübt und weiterentwickelt?</p> <p>Auf der Basis von empirischem Datenmaterial aus meinen BMBF-Projekten MüWi und BiSpra (s. homepage, FiSS-Initiative) sollen Bestandsaufnahmen anhand der diversen Forschungen, teilnehmende Beobachtungen und beobachtende Teilnahmen, sprachanalytisch fundierte Erkenntnisse und Pläne für eine Umsetzung in einen sprachfördernden Unterricht für SchülerInnen mit und ohne Migrationshintergrund kooperativ und nach Möglichkeit in Gruppen erarbeitet werden.</p>

LV-Nummer: 52-153	
LV-Name: Bildkommunikation [DSL-V1][DE-V1][GL-M3][GL-M5][GL-W][DE-MKE][DE-ME][DE-MM]	
Dozent/in: Svend Sager	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 256/58 ab 18.10.10	
Kommentare Inhalte	In medialen Kontexten spielen heute immer mehr neben der sprachlichen Kommunikation verschiedene Formen visueller Kommunikation eine Rolle. Am Beispiel eines der zentralen Medien der gegenwärtigen 'Informationsgesellschaft' - der Fotografie - sollen die Besonderheiten der visuellen Kommunikation gegenüber der sprachlichen Kommunikation erarbeitet werden. Zunächst wollen wir die verschiedenen medial-semiotischen Prinzipien von Texten und Bildern sowie deren jeweilige Art der Bedeutungskonstituierung einander gegenüberstellen. Dabei wird es vor allem um die Frage gehen, wie die unterschiedlichen Medien die Herstellung von kommunikativ relevantem Sinn bewirken. Anschließend werden wir uns dem Bildmedium der Fotografie zuwenden und anhand konkreter beispielhafter Analysen erarbeiten, wie und mit welchen semiotischen Mitteln Bedeutung in Bildern (Fotos) entsteht und welche kommunikativen Funktionen dann mit diesen Bedeutungen realisiert werden. Dabei werden wir vor allem den besonderen indexikalischen Charakter fotografischer Bilder zu berücksichtigen haben und uns mit der damit zusammenhängende Problematik von Realitätsdarstellung und Wahrheit im Sinne einer dokumentarischen Fotografie befassen müssen. Im Einzelnen werden wir uns mit Reportagen, Bildbänden, Urlaubsfotos, Fotostories, Fotoausstellungen wie der Werbung befassen.

LV-Nummer: 52-154	
LV-Name: Sprache und Erkenntnis [DSL-V1][DE-V1][GL-M1][GL-W][DE-MKE][DE-ME][DE-MM][ASW-M8]	
Dozent/in: Svend Sager	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil 256/58 ab 19.10.10	
Kommentare Inhalte	Neben der kommunikativen Funktion kommt der Sprache auch eine kognitive und erkenntnistheoretische Relevanz zu. Sprache ist in diesem Sinne ein ganz zentraler und bedeutender Zugang zu dem, was wir als Realität oder Wirklichkeit ansehen. Erkenntnis steht dabei im Zusammenhang von Erfahrung, Wissen, Emotion und Bewusstsein. Den Beitrag, den Sprache im Zusammenhang mit diesen verschiedenen Bereichen leistet, gilt es unter Berufung auf unterschiedliche theoretische Konzepte zu bedenken und zu analysieren. Die Weltbezüge, die die Sprache zu thematisieren erlaubt, sind mit Habermas als objektive, subjektive und soziale Welt zu fassen. Zu fragen ist dabei, ob die Sprache die jeweilige Welt nur widerspiegelt, interpretativ nachzeichnet oder gar konstituiert. Vor diesem Hintergrund werden wir im Rahmen des Seminars verschiedene theoretische Ansätze und Konzepte - von Plato über Sapir/Whorf bis hin zum Konstruktivismus und der Evolutionären Erkenntnistheorie - diskutieren und anhand von konkretem Sprachmaterial (in Form von Texten und Gesprächen) analysieren. Hintergrund wird dabei die philosophische Erkenntnistheorie im Sinne der Dichotomie von Rationalismus und Empirismus mit besonderer Betonung auf der Evolutionären Erkenntnistheorie sein.

LV-Nummer: 52-156	
LV-Name: Vagheit und Unbestimmtheit [DSL-V1][DE-V1][DSL-V6][DE-V6][GL-M6][DE-MkE][DE-ME][DE-MM][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Bernd Meyer	
Zeit/Ort: 2st., Di 8-10 Phil 570 ab 22.10.10 (Wahlzeit)	
Kommentare Inhalte	<p>Vagheit und Unbestimmtheit betreffen auf den ersten Blick die Konstitution von Sachverhalten, die relativ bestimmt oder unbestimmt sein können („Irgendwer/ Ein Mann/ Er/ Der/ Bernd geht die Straße entlang“). Unbestimmtheit betrifft jedoch nicht nur Subjekt- und Objektstellen, sondern auch Prädikate („Die Senatorin ist <i>irgendwie ein bisschen</i> amtsmüde“). In einem weiteren Sinne können auch ganze Aussagen mehr oder weniger sicher oder gültig sein („Sie tritt <i>wahrscheinlich</i> demnächst zurück“). Für unsere alltägliche Kommunikation ist diese Kennzeichnung der Sicherheit und Gültigkeit des verbalisierten Wissens von großer Bedeutung. Häufig können oder wollen wir das Gesagte insgesamt oder einzelne Sachverhalte nicht genauer bestimmen, weil die Wissensquelle tatsächlich unsicher ist, weil eine klare Aussage uns angreifbarer macht oder weil bestimmte Sachverhalte wichtiger sind als andere und daher nicht immer das selbe Maß an Genauigkeit und Ausgestaltung benötigen. In der Fachliteratur werden diese Phänomene mit Begriffen wie Vagheit, Abschwächung, Hedging, Mitigation, kommunikative Gewichtung und Evidentialität belegt.</p> <p>Im Seminar sollen linguistische Ansätze zur Analyse dieser Phänomene vorgestellt werden. Dies geschieht anhand von Transkriptionen und Textausschnitten. Die von den Studierenden gesprochenen Sprachen sollen dabei kontrastiv zum Deutschen herangezogen werden, sodass deutlich wird, wie in anderen Sprachen das kommunikative Erfordernis bewältigt wird, Dinge offen zu lassen bzw. ungenau auszudrücken.</p> <p>Für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind die Präsentation eines Fallbeispiels auf der Basis authentischer Texte oder Diskurse, regelmäßige Lektürenachweise (Deutsch und Englisch) sowie die Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich. Eine Übersicht über die im Seminar verwendete Literatur und das Seminarprogramm wird zu Beginn der Veranstaltung gegeben.</p>

LV-Nummer: ----- s. LV-Nr. 52-181	
LV-Name: Niederdeutsch in der Schule [DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M4][GL-M13][GL-W][DE-MkE][DE-ME][DE-MM]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 570	
Kommentare Inhalte	<p>Ab Herbst 2011 wird in Hamburger Schulen erstmals „Niederdeutsch“ als Unterrichtsfach angeboten. Wir wollen in diesem Seminar die Einführung des neuen Schulfachs kritisch begleiten. Das Seminar wird folgende Komponenten beinhalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soziolinguistische Grundlagen (norddeutsche Varietäten) - Institutionelle Rahmenbedingungen für „Niederdeutsch“ als Schulfach - Niederdeutsch in der Schulpraxis in Norddeutschland - Unterrichtskonzepte - Erste Erfahrungen mit dem Hamburger Modell (Erarbeitung von Evaluationsinstrumenten und Durchführung der Evaluation) <p>Dieses Seminar ist besonders für Lehramtsstudierende geeignet, die später an der Schule Niederdeutsch anbieten wollen.</p> <p>Erwartet wird aktive Mitarbeit bei der Auswertung der Grundlagentexte und bei der Evaluation der Schulen. Leistungsnachweis: Hausarbeit im Umfang von 20-25 Seiten.</p>
Literatur	Plattdeutsch in der Schule. Symposien an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg am 3. September 2004. Hrsg. Von De Spieker. Oldenburg 2005.

Oberseminare und Kolloquien

LV-Nummer: 52-157	
LV-Name: Doktorandenkolloquium [GL-Abschlussmodul]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 1st., Di 16-18 Phil 1013 ab 19.10.10	
Kommentare Inhalte	Im Doktorandenkolloquium werden aktuelle Promotionsprojekte im Bereich der historischen und kontrastiven Linguistik zur Diskussion gestellt. Im Zentrum steht die intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen theoretischen Ansätzen und Untersuchungsmethoden.

LV-Nummer: 52-158	
LV-Name: Doktorandenkolloquium [GL-Abschlussmodul]	
Dozent/in: Theo Bungarten	
Zeit/Ort: 1st., Mi 12–14 Phil 1013 ab 20.10.10	
Kommentare Inhalte	Gegenstand des Kolloquiums sind einerseits die in Arbeit befindlichen Promotionsthemen, andererseits generelle qualitative Anforderungen an Promotionsvorhaben, an Struktur und Aufbau der Dissertation, wissenschafts-theoretische- und methodologische Aspekte, Themenfindung und Datengewinnung, wissenschafts-sprachliche Anforderungen, Arbeitstechniken sowie finanzielle Förderungsmöglichkeiten. Das Kolloquium steht allen Doktorandinnen und Doktoranden geisteswissenschaftlicher Fächer sowie Studierenden im Masterstudiengang offen.

LV-Nummer: 52-159	
LV-Name: Oberseminar Funktionale Pragmatik [DSL/DE-Abschlussmodul][ASW-Abschlussmodul]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 1 SWS als Blockveranstaltung oder 14tägig s. Aushang	
Kommentare Inhalte	Das Oberseminar widmet sich eigenen laufenden Forschungen und aktuellen Forschungsergebnissen im Bereich der Linguistischen Pragmatik im weiten Sinne. Geplant sind drei Blöcke, wobei im mittleren Block gemeinsame Lektürediskussionen stehen. Die Termine werden in der 1. Sitzung besprochen.

Sprachlehrübungen

LV-Nummer: 52-160	
LV-Name: Einführung ins Jiddische (1) (Sprachlehrübung für HörerInnen ohne Vorkenntnisse) [DSL-W]	
Dozent/in: Dörte Friedrichs	
Zeit/Ort: 3st., Do 16:00–19:00 Phil 259 ab 28.10.10 (14tgl.)	
Kommentare Inhalte	Die Veranstaltung bildet den ersten Teil einer zweisemestrigen Einführung ins Jiddische. Jiddisch ist in erster Linie eine jüdische Sprache, deren historische und linguistische Besonderheiten in dieser Übung vermittelt werden sollen. Die sprachgeschichtliche Nähe des Jiddischen zum Deutschen ermöglicht deutschen MuttersprachlerInnen (bzw. Studierenden mit guten Deutschkenntnissen) einen unmittelbaren Zugang zu dieser Sprache. Um jiddische Texte im Original lesen zu können, ist allerdings die Kenntnis der hebräischen Buchstaben unerlässlich. Ein Ziel des Kurses ist die Aneignung grundlegender Lesefertigkeiten, vom Erlernen des jiddischen Alphabets bis zur Lektüre einfacher Texte. Dazu kommen praktische Übungen zu Grammtik und Wortschatz. Um den Charakter des Jiddischen als einer modernen und durchaus lebendigen Sprache zu verdeutlichen, soll aber vor allem auch das gesprochene Wort eine wichtige Rolle spielen. Seminarsprache wird daher – soweit möglich – von Anfang an das Jiddische sein.
Literatur	Aptroot Marion u. Nath, Holger: Einführung in die jiddische Sprache und Kultur. Hamburg. 2002 Beranek, Franz J.: Jiddisch. In: Deutsche Philologie im Aufriß. Band 1. Berlin 1966. Sp. 1955-2000. Birnbaum, Salomo: Jiddisch. In: Encyclopaedia Jdaica. Band IX. Berlin 1932. S. 112 – 127. Weinreich, Uriel: Yiddisch Language. In: Encyclopaedia Judaica. Vol. XVI. Jerusalem 1971. Pp. 789-798

LV-Nummer: 52-161	
LV-Name: Jiddische Sprache und Literatur: "BLAYBN VET A FIDLROYZ - Die verdichtete Sprache des Abraham Sutzkever (1913-2010)" - Sprachlehrübung für HörerInnen aller Fachbereiche mit Vorkenntnissen - [DSL-W]	
Dozent/in: Dorothea Greve	
Zeit/Ort: 3., Di 17–19:15 Phil 708 ab 19.10.10 Beginn: 26.10. 17.00 Uhr s.t.	
Kommentare Inhalte	<p>Jiddisch war bis zum 2. Weltkrieg nicht nur die meistgesprochene Sprache innerhalb der Judenheit, sondern - neben dem Hebräischen - auch die produktivste Literatursprache. Die vorgeschlagene Lehrveranstaltung soll den Teilnehmern an der "Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (1 & 2)" und Interessenten mit vergleichbaren Vorkenntnissen Gelegenheit geben, die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten anhand von jiddischen Originaltexten zu erproben, zu festigen und zu erweitern.</p> <p>In diesem Semester wird einer der bedeutendsten Schriftsteller jiddischer Sprache und einer der größten Dichter des 20. Jahrhunderts überhaupt im Mittelpunkt unserer Arbeit stehen - Abraham Sutzkever.</p> <p>Sutzkever wurde am 15. Juli 1913 in Smorgon bei Wilna geboren. Prägende Kinderjahre verbrachte er in Omsk (Sibirien). Ab 1922 lebte die Familie in Wilna, dem heutigen Vilnius. In den 30er Jahren gehörte Sutzkever zur Avantgarde des Literatenkreises YUNG-VILNE, der damals richtungweisend war für die jiddische Literatur Nordpolens. 1937 erschien sein erster Gedichtband - "Lider". Im Wilnaer Ghetto (1941-43) schloss er sich den Partisanen an und rettete in der sog. 'Papierbrigade' jüdische Kulturschätze vor der Vernichtung. Auch als Literat leistete er kulturellen Widerstand, indem er dem allgegenwärtigen Grauen Gedichte von großer sprachlicher Ausdruckskraft, Originalität und Schönheit entgegensetzte. Im September 1943 konnte Sutzkever aus dem Ghetto fliehen und sich einer jüdischen Partisaneneinheit anschließen, die von den Naroczer Wäldern aus operierte. Im März 1944 wurde der inzwischen berühmt gewordene Dichter und Partisan nach Moskau ausgeflogen, um der Welt von der systematischen Vernichtung litauischer und polnischer Juden zu berichten. 1946 sagte er als Zeuge bei den Nürnberger Prozessen aus. Im Jahr darauf emigrierte er über Frankreich nach Palästina. In Israel gab er zwischen 1949 und 1995 das renommierte jiddische Literaturjournal "Di goldene keyt" heraus. Bis zu seinem Tode am 20. Januar 2010 erschienen an die 30 Bände Lyrik, epische Gedichte, kurze Prosa, autobiographische Schriften und Literaturkritik auf Jiddisch. Sutzkevers Werke wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Wir werden in diesem Semester eine repräsentative Auswahl seiner Gedichte und Prosatexte behandeln. Kopien der zu lesenden Texte sowie Glossare und/oder Übersetzungen dazu werden bereitgestellt. Seminarsprache ist weitgehend das Jiddische. Neben der Lesefähigkeit soll auch die Entwicklung des freien Sprechens ein wichtiges Lernziel bleiben. Zu diesem Zweck werden wir unsere Spracharbeit auf der Grundlage von Marion Aptroots und Holger Nath's Lehrwerk <u>Einführung in die jiddische Sprache und Kultur</u> fortsetzen. Quereinsteigern rate ich, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn mit mir in Verbindung zu setzen (Tel.: 040/677 3490, Mo.-Fr., 11-14 Uhr).</p>
Literatur	<p>Aptroot, Marion und Holger Nath, <u>Einführung in die jiddische Sprache und Kultur</u> (Helmut Buske Verlag: Hamburg, 2002). - Dinse, Helmut und Sol Liptzin, <u>Einführung in die jiddische Literatur</u> (Stuttgart, 1978).</p> <p>Liptzin, Sol, <u>A History of Yiddish Literature</u> (New York, 1985).</p> <p>Niborski, Yitskhok & Bernard Vaisbrot, <u>Yidish-frantseyzish verterbukh</u> (Paris, 2002). - Roskies, David G., <u>Against the Apocalypse</u> - Responses to Catastrophe in Modern Jewish Culture (Cambridge/Mass., 1984). - Sutzkever, Avrom, <u>Poetische Verk</u>, Bd. I & II (Tel Aviv, 1963).</p> <p>ders., <u>Vilner geto, 1941-1944</u> (Paris, 1946).</p> <p>Sutzkever, Abraham, <u>Geh über Wörter wie über ein Minenfeld: Lyrik und Prosa; Auswahl, Übersetzung und Anmerkungen von Peter Comans</u> (Frankfurt/Main, 2009).</p> <p>ders., <u>Gesänge vom Meer des Todes</u>, ausgewählt und aus dem Jiddischen übertragen von Hubert Witt (Zürich, 2009).</p> <p>ders., <u>Griner Akwarium/Grünes Aquarium: Prosastücke jiddisch und deutsch</u>, übersetzt von Jost G. Blum, Michael von Killisch-Horn und Mirjam Pressler (Frankfurt/Main 1992)</p>

LV-Nummer: ---- (52-182)	
LV-Name: Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)[DSL-W]	
Dozent/in: Bolko Bullerdiak	
Zeit/Ort: 2st., Do 12-14 Phil 708	
Weitere Informationen	(für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)(DSL-W) Neu: Anmeldung über Stine. Besonders für Bachelor-Studierende im Wahlbereich und Studierende Lehramt Deutsch.
Kommentare Inhalte	Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutsch-Kenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle - auch bei Unsicherheit - plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben.

Teilfach Ältere Deutsche Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul [DSL-E][DE-E2] findet in jedem WiSe statt.)

LV-Nummer: 52-163 - Vorlesung	
LV-Name: Einführung in die Ältere Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters. [DSL-E2][DE-E2] [DSL-W][MASt-E1]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 NEU: Phil B (Kernzeit)	
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung wendet sich insbesondere an Studienanfänger, die im Wintersemester auch die "Einführung in das Studium der älteren deutschen Sprache und Literatur" besuchen oder sie im Sommersemester besuchen wollen. Sie kann aber von jedem an der Kultur und Literatur des Mittelalters Interessierten, der einen Einblick in diese ältere Epoche der deutschen Literaturgeschichte und ihre Besonderheiten gewinnen will, und außerhalb der Modulstruktur besucht werden.</p> <p>Anhand ausgewählter Werke insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts wird zum einen ein Überblick über zentrale Textgattungen und ihre Geschichte gegeben (Antikenroman Artusroman, Heldenepik, Minnesang und Sangspruchdichtung). Zum anderen wird, von den Textbeispielen bzw. einzelnen Gattungen ausgehend, exemplarisch entfaltet, unter welchen besonderen Bedingungen mittelalterliche Texte entstehen, verbreitet und rezipiert werden. Mittelalterliche Literatur entsteht in einer Kultur, die das gedruckte Buch noch nicht kennt, sondern von mündlicher und handschriftlicher Kommunikation bestimmt wird, die christlich und zudem in einem heute befremdlichen Maße von der Verbindlichkeit von Traditionen geprägt ist. Aufgezeigt wird daher jeweils auch, was daraus für Konsequenzen für das "Verstehen" von Texten vor 1500, für die praktische Arbeit der literaturwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation zu ziehen sind.</p> <p>Regelmäßige Teilnahme ist Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises.</p>
Literatur	Vorbereitung: Weddige, Hilker: Einführung in die germanistische Mediävistik. 6. Aufl: München 2006 [zur Anschaffung empfohlen]; Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick. Stuttgart 1997 (RUB 9485) [zur Anschaffung empfohlen].

LV-Nummer: 52-164 - Vorlesung	
LV-Name: Gefährliche Liebschaften. Figurationen der Minne in der höfischen Literatur des Hoch- und Spätmittelalters. [DSL-A3][DE-A3][DSL-V2][DE-V2][MASt-V1][DL-M1][DE-MkE][DE-ME][DSL-W]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil F ab 19.10.10 (Kernzeit)	
Kommentare Inhalte	<p>Die höfische Liebe (<i>minne</i>) ist zentrales und - erstaunlich fruchtbares - Medium der Herausbildung und Diskussion eines dezidiert laikal-adeligen Selbstverständnisses in der deutschen Literatur seit der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts. Entlang des - permanent in der Diskussion befindlichen - Konzepts der höfischen <i>minne</i> werden in der volkssprachigen Literatur neuartige Verhaltensentwürfe entwickelt, propagiert und diskutiert, hinter denen nicht weniger als Modellvorstellungen davon stehen, wie der Einzelne und die Gesellschaft, wie gerade auch Mann und Frau, aber auch wie sich physische Gewalt und ein diese beherrschendes Agieren sich voneinander absetzen und in reflektierter gestaltete Beziehungen zueinander bringen lassen. Verstörend herausfordernd im Konzert dieser hochhöfischen Entwürfe steht beispielsweise die Tristanliebe mit ihrem Unbedingtheitsanspruch und der scheinbaren Unvermittelbarkeit der individuellen Passion der Liebenden mit den Ansprüchen der sie umgebenden Gesellschaft, die schließlich den Tod der Liebenden herbeiführt. Sie ist darin unübersehbarer Gegenentwurf andererseits zum labilen Ausgleich, der regelmäßig im Artusroman zwischen Minne und Gewalt, Mann und Frau, Individuum und höfischer Gesellschaft hergestellt wird. Und wiederum auf eine eigene Weise, nämlich im Vollzug seines Auftritts vor der höfischen Gesellschaft, zelebriert der Minnesänger seinen Zuhörern vor, wie männliches Begehren vorbildhaft sich in höfisches Verhalten transformieren lässt.</p> <p>Entlang einer Reihe von Lektüren überwiegend prominenter, aber auch weniger bekannter Werke sollen in der Vorlesung Zeugnisse höfischer "Literatur" auf die oben angedeuteten literarisch-kulturellen Diskussionszusammenhänge hin lesbar gemacht werden. Im Überblick schließlich vermittelt die Veranstaltung damit zugleich einen grundlegenden Einblick in den Prozess der Modernisierung einer sich zunehmend literalisierenden Gesellschaft.</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Rüdiger Schnell: Unterwerfung und Herrschaft. Zum Liebesdiskurs im Hochmittelalter. In: Modernes Mittelalter. Hg. v. Joachim Heinzle. Frankfurt/M., Leipzig 1994, S. 103-133.</p>

LV-Nummer: ---- s. LV-Nr: 51-31.03.1	
LV-Name: Krieg und Frieden in der Frühen Neuzeit [DSL-V3][DE-V3][DL-M1][DL-M2][DE-ME]	
Dozent/in: Koordination: Marc Föcking, Claudia Schindler, Johann-Anselm Steiger	
Zeit/Ort: 2st. Mi 18-20 ESA M	
Kommentare Inhalte	<p>Die Frühe Neuzeit in Europa ist - bei all ihren kulturellen Leistungen wie Humanismus, Renaissance oder Reformation - ein kriegerisches Zeitalter: Zwischen Hundertjährigem Krieg im 14. und Dreißigjährigem Krieg im frühen 17. Jahrhundert drängen sich Bauernkriege, Religionskriege, Türkenkriege, Hegemonialkriege, Erbfolgekriege, Kolonialkriege etc. Doch wenn die Frühe Neuzeit auch nicht weniger kriegerisch ist als das Mittelalter, so verändern und differenzieren sich doch die ideologischen, sozialen, technischen und kulturellen Bedingungen des Krieges: So wie sich das hierarchisch-vertikale Denken des Mittelalters (Christ vs. Heide, Papsttreue vs. Kaisertreue, Ketzer vs. Orthodoxie) in ein stärker horizontal orientiertes Konzert verschiedener "opinionones" in der Renaissance wandelt, so werden auch die Legitimationen der Kriege in der Frühen Neuzeit zunehmend arbiträr, gleichzeitig zerfallen alte ständische Hierarchien und Verhaltens-Codices: Zum nach altem Muster geführten Krieg der Christenheit gegen die Türken etwa tritt der innerchristliche Konfessionskrieg, verwoben mit territorialen Interessen, in dem jede Seite den rechten Glauben auf seiner Seite glaubt. Diese Arbitrarität fördert eine neue, instrumentelle Betrachtung des Krieges, der nicht mehr eine Sache von Ritterehre ist, sondern auf strategischem, technischem und ökonomischem Kalkül beruht. Die Frühe Neuzeit kennt die Erfindung der kriegsentscheidenden Feuerwaffen, aber auch diejenige nicht auf Loyalitäts-, sondern auf Mietbasis operierender Söldnerheere, für die der Krieg Selbstzweck und der Frieden Arbeitslosigkeit bedeutet. In den Beiträgen dieser Ringvorlesung werden diese durch ganz unterschiedliche Medien – vom Geschichtsepos zum Ritterroman, vom Madrigal zum theologischen Traktat, vom Gemälde bis zur Musik - vermittelten Aspekte von Krieg und Frieden in der Frühen Neuzeit aus der Perspektive unterschiedlicher Disziplinen - Latinistik, Kirchengeschichte, Literaturund Kulturwissenschaft, Musikwissenschaft und Kunstgeschichte beleuchtet.</p> <p>Weitere Informationen s. http://www.theologie.uni-hamburg.de/kvv/kd.pdf#page=3</p>

Seminare Ia

Es wird dringend empfohlen, Vorlesung und Seminar Ia des Einführungsmoduls im selben Semester zu besuchen.

LV-Nummer: 52-167 – Seminar Ia	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur. Hartmann von Aue : 'Erec' [DSL-E2][DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 256/58 ab 21.10.10 Wahlzeit + 2st. Übungen: Mo u. Fr. 16-18 Phil 1013	
Kommentare Inhalte	<p>Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden.</p> <p>Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären.</p> <p>Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der zweistündigen Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.</p> <p>Textgrundlage: Hartmann von Aue: Erec. Hg. v. A. Leitzmann. 7. Aufl. besorgt v. Kurt Gärtner. Tübingen 2006 (ATB 39) <i>[zur Anschaffung empfohlen]</i>; Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 <i>[zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden]</i>; Weddige, Hilbert: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 6. Aufl. München 2004 <i>[zur Anschaffung empfohlen]</i>.</p> <p>Vorbereitung: Corneau, Christoph und Wilhelm Störmer: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 2., überarbeitete Auflage. München 1993; Joachim Bumke: Der ›Erec‹ Hartmanns von Aue. Eine Einführung. Berlin New York 2006. Der 'Erec' sollte frühzeitig bereits einmal in neuhochdeutscher Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann sehr gut benutzt werden: Hartmann von Aue: Erec. Mhd./Nhd. Hg., übers. u. komm. v. Volker Mertens. Stuttgart 2008 (RUB 18530).</p>

LV-Nummer: 52-168	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur. Hartmann von Aue : 'Der arme Heinrich' [DSL-E2][DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Florian Schmid	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 256/58 ab 18.10.10 + 2st.Übungen: Mi 14-16 Phil 708 u. Fr. 10-12 Phil 1350	
Kommentare Inhalte	<p>Hartmann von Aue gilt als einer der bedeutendsten Autoren des Mittelalters, der ein vielseitiges Werk hinterließ. Seine kurze Erzählung „Der arme Heinrich“ kreist um die Beziehung des Ritters Heinrich und eines Bauernmädchens, thematisiert das Überdenken von Werten, Verhaltensweisen und Perspektiven auf die persönliche Lebensführung und zielt auf eine Harmonisierung von Dies- und Jenseits ab. Diese Erzählung bietet sich für eine Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur aus zweierlei Gründen an: Einerseits treten die Eigenheiten mittelalterlicher Literatur exemplarisch hervor. Andererseits zeugt der ‚Arme Heinrich‘ von Hartmanns gerühmter klarer Ausdrucksweise und ermöglicht einen leichten Zugang zum Mittelhochdeutschen. Ziel dieses Seminars ist vorrangig der Erwerb der Übersetzungskompetenz, indem der Text aus dem Mittelhochdeutschen in das Gegenwartsdeutsch übertragen wird. Darüber hinaus soll der wissenschaftliche Umgang mit einem mittelhochdeutschen Werk eingeübt und dieses unter spezifisch mittelalterlichen Entstehungs-, Überlieferungs- und Wirkungsbedingungen erfasst werden.</p> <p>Scheinerwerb: Klausur. Der Besuch einer Übung ist obligatorisch.</p>
Literatur	<p>Textausgabe: Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Hrsg. von Hermann Paul. 16., neu bearb. Aufl. bes. von Kurt Gärtner (Altdeutsche Textbibliothek 3). Tübingen 1996 (oder spätere Ausgabe).</p> <p>Grammatik: Hilker Weddige: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 5., durchges. Aufl. München 2003 (oder frühere Ausgaben).</p> <p>Wörterbuch (kann für das Semester aus der Bibliothek entliehen werden): Matthias Lexer: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 37. Aufl. Stuttgart 1983 (oder ältere Ausgaben); o d e r Beate Hennig: Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch. 4. Aufl. Tübingen 1999 (oder spätere Auflagen).</p>

LV-Nummer: 52-169	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur – Konrads von Würzburg ‚Engelhard‘ [DSL-E2][DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Britta Bußmann	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12-14 Hörsaal H, ESA 1 (Ausweichtermin: 15.11. Phil 1013) + 2st. Übungen: Di 12-14 Phil 1013 u. Mi 16-18 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar vermittelt die für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden.</p> <p>Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären.</p> <p>Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert.</p> <p>Als Beispieltext werden wir den ‚Engelhard‘ lesen, Konrads von Würzburg (tätig kurz nach der Mitte des 13. Jhs.) Neufassung der im Mittelalter in verschiedenen Textfassungen verbreiteten Legende von ‚Amicus und Amelius‘, deren narrativer Kern eine doppelte Freundschaftsprobe darstellt: Der Titelheld Engelhard und sein Freund Dietrich nutzen ihre verblüffende äußerliche Ähnlichkeit erst dahingehend, dass Dietrich seinen Freund bei einem Gerichtskampf unerkannt vertritt, später nimmt Engelhard den an Aussatz erkrankten Dietrich in seinem Land auf und tötet sogar seine Söhne, weil das Blut unschuldiger Kinder im Mittelalter als Heilmittel für die Krankheit gilt. Die Kinder werden durch ein göttliches Wunder wieder zum Leben erweckt. Konrad ergänzt in seiner Version des Stoffes diese für die Legendenfassungen typischen Punkte der Erzählung um eine breitere Ausmalung der Liebesgeschichte zwischen Engelhard und Engeltrud. Dies ist als Versuch der Höfisierung des legendarischen Stoffes zu werten, führt aber gleichwohl dazu, dass sich in der Ausgestaltung zwei verschiedene – sich manchmal auch widerstreitende – Erzählmuster, nämlich das eines Liebes- und das eines Freundschaftsromans, überlagern. Wie dieses Zusammenspiel funktioniert, soll der literaturwissenschaftliche Anteil des Seminars klären.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der zweistündigen Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.</p>
Literatur	<p><u>Textgrundlage:</u> Konrad von Würzburg: ‚Engelhard‘, hrsg. von Ingo Reiffenstein, 3., neubearbeitete Aufl. der Ausg. von Paul Gereke, Tübingen 1982 (ATB 17) [zur Anschaffung empfohlen]; Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 [zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden]; Weddige, Hilbert: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 6. Aufl. München 2004 [zur Anschaffung empfohlen].</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Brandt, Rüdiger: Konrad von Würzburg. Kleine epische Werke 2000 (Klassiker-Lektüren 2); Horst Brunner: Art. ‚Konrad von Würzburg‘, in: Verfasserlexikon, 2., völlig neu bearb. Aufl. 5 (1985), Sp. 272-304. Der Engelhard liegt nicht in Übersetzung vor, eine detaillierte Inhaltsangabe, anhand derer Sie sich bitte zur ersten Stunde einen Überblick über die Handlung verschaffen, finden Sie aber in der Einführung von Rüdiger Brandt.</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-170 – Seminar Ib	
LV-Name: Textschichten und Textgeschichten. Varianten (in) mittelalterlicher Literatur [DSL-A3][DE-A3][DSL-A6][DE-A6][DSL-W][MASt-A1]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 14–16 Phil 1350 ab 20.10.10 (Wahlzeit) (auch als Projektseminar zum Begleitseminar LV: 52-172 belegbar)	
Kommentare Inhalte	<p>In der Manuskriptkultur des Mittelalters sind Texte einerseits bereits qua mündlicher und handschriftlicher Verbreitung als solcher Veränderungen weitaus stärker ausgesetzt als im Zeitalter des Buchdrucks. Andererseits gründen, da Veränderung von Texten im Zuge ihrer Produktion, Distribution und Rezeption den Normalfall darstellt, mittelalterliche Erwartungen an Textidentität noch weitaus weniger auf dem Textmerkmal identischen Wortlauts als es der am gedruckten Buch geschulte neuzeitliche Philologe gewohnt ist. Thesen wie jene, mittelalterliche Texte "hätten keine" Varianten, sondern "seien Variante" (J. Cerquiglini), oder die methodologische Aufforderung, statt in der "normalen unfesten/offenen" gerade in der "anormalen festen/geschlossenen" Textüberlieferung das Besondere zu sehen und dafür Erklärungsmodelle auszuarbeiten, radikalisieren diese Einsicht. Im Seminar soll diese radikale Position zum Anstoß genommen werden, anhand ausgewählter Beispiele historischer und systematischer Differenzierung entgegenzuarbeiten. Zu problematisieren sein werden dabei zum einen zentrale textgeschichtliche Begriffe wie Werk, Text, Fassung, Redaktion, Bearbeitung, Variante, Rezeption. Zum anderen wird gemeinsam an einer Modellierung des überlieferten Textes als mehrschichtiges Gebilde zu arbeiten sein, dessen Bestandteile der Stabilisierung und Veränderung aus ganz unterschiedlichen Gründen auf ganz unterschiedliche Weise ausgesetzt sind.</p> <p>Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Übernahme eines Referates und Anfertigung einer Hausarbeit (10-15 Seiten). Die Themen für die Referate können und sollten frühzeitig in den Sprechstunden der vorlesungsfreien Zeit mit mir abgesprochen werden.</p> <p><u>Textgrundlage:</u> Texte werden dem Seminar in einem eigenen Reader bereitgestellt.</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Bodo Plachta: Fassung. In: Reallexikon der dt. Literaturwissenschaft. Hg. v. Klaus Weimar [u. a.]. Berlin, New York 1997-2003, Bd. 1, S. 567f.; Peter Strohschneider: Höfische Romane in Kurzfassungen. Stichworte zu einem unbeachteten Aufgabenfeld. In: ZfdA 120 (1991), S. 419-439.</p>

LV-Nummer: 52-171 – Seminar Ib	
LV-Name: Antike Erzählstoffe in höfischem Gewand: Heinrichs von Veldeke 'Eneas-Roman' [DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1] Wahlzeit	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Do 16–18 Phil 1350 ab 21.10.10 (Wahlzeit)	
Kommentare Inhalte	<p>Heinrichs von Veldeke 'Eneas-Roman', der erste höfische Versroman in deutscher Sprache, erzählt die Geschichte vom Fall Trojas und der anschließenden Irrfahrt des Eneas durch den Mittelmeer-Raum bis zu dessen Gründung der römischen Herrschaft in Latium, die der Hauptheld gegen die Widerstände im Kampf etabliert. Der Maasländer Veldeke gestaltet seine Erzählung in den 70er/80er Jahren des 12. Jahrhunderts auf der Basis einer altfranzösischen Vorlage, des 'Roman d'Eneas' (um 1160), dem wiederum der lateinische "Staatsromans" der 'Aeneis' des antiken Dichters Vergil (70-19 v. Chr.) zugrunde liegt.</p> <p>Der adelig-laikalen Gesellschaft war Veldekes Roman, wie literarische Nachwirkung sowie Breite und Ausformung der handschriftlichen Überlieferung bezeugen, seinerzeit hochwillkommen. Das Publikum Veldekes hatte freilich weniger ein geschichtliches Interesse an einer "fernen Antike" als an Vorbildern für die eigenen standesspezifischen Normen und Werte, Interesse an einem von kirchlich-klerikaler Seite unabhängigeren, eigenen Identität und an Abgrenzung "von anderen" durch höfische Repräsentation und höfisches Verhalten. "Literatur" wird daher in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts zu einem zentralen Medium adeliger Selbstdeutung. Veldekes Erzählung von der Ausfahrt eines ausgezeichneten Kriegers, seine Schlachten, aber auch von seinem Verhältnis zu Frauen, und nicht zuletzt die Schilderungen zur Schilderung von Beratungssituationen, von Zeremonien, Festen, kostbarer Kleidung, Architektur und Waffen, mit allem dem bot er dem neuen dezidiert höfischen Selbstverständnis reichlich Anhaltspunkte - sofern nur die antiken Vorgaben entsprechend neu "einkleidet" wurden.</p> <p>Im Seminar soll dieser Horizont der Adaptation antiker Literatur durch höfische Appropriation in detaillierten Textlektüren und -analysen ausgewählter Textpartien exemplarisch für volkssprachige höfische Literatur insgesamt erarbeitet werden. Unsere Lektüren werden dabei jeweils von kürzeren Referaten aus dem Plenum angeleitet, die in Auseinandersetzung mit der Forschung wesentliche Interpretationsaspekte zu einzelnen Passagen präsentieren.</p> <p>Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Übernahme eines Referates und Anfertigung einer Hausarbeit (10-15 Seiten). Die Themen für die Referate können und sollten frühzeitig in den Sprechstunden der vorlesungsfreien Zeit mit mir abgesprochen werden.</p> <p><u>Textgrundlage:</u> Heinrich von Veldeke: Eneasroman. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke. Stuttgart 1986 (RUB 8303) [zur Anschaffung empfohlen].</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Kartschoke, Dieter: Nachwort. In: Heinrich von Veldeke: Eneasroman (s. o.), S. 841-879.</p> <p>Dr. Hans-Walter Stork Dipl.-Theol. und PD Dr. Michael Baldzuhn M.A.</p>

LV-Nummer: 52-172 – Seminar Ib	
LV-Name: Einführung in die Kodikologie und Paläografie: Deutsche Literatur des Mittelalters in Handschriften der Hamburger Staatsbibliothek [DSL-A6][DE-A6][MASt-A1][DSL-W][DL-M3 (Übung)]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn; Hans-Walter Stork	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 ab 20.10.10 im Handschriftenlesesaal der Stabi (Wahlzeit) <u>Achtung: nur als Begleitseminar zu LV. 52-170 belegbar!</u>	
Kommentare Inhalte	<p>Die Hamburger Staats- und Universitätsbibliothek verfügt über einen reichen Schatz an Handschriften mit deutscher Literatur des Mittelalters. Nicht ohne Grund war eine Ausstellung des Jahres 2002 überschrieben mit dem Titel: „Von Rittern, Bürgern und von Gottes Wort“, um so auf Besteller, Besitzer, Leser dieser Bücher hinzuweisen. Längst nicht alle diese deutschsprachigen Codices sind in Hamburg oder in Norddeutschland entstanden. Aus verschiedensten Bibliotheken und Sammlungen des deutschen Sprachraums stammend und seit dem Beginn des 18. Jahrhunderts Bestandteil der Hamburger Bibliothek, bieten diese Bestände einen guten Überblick über die Entwicklung der Paläografie deutschsprachiger Handschriften. Ausgewählte Codices der Hamburger Staatsbibliothek werden im Original präsentiert, an relevanten Seiten wird daraus das Lesen deutscher Buchschriften eingeübt. Allgemeine Themen wie die Buchherstellung im Mittelalter, die künstlerische Ausstattung der Handschriften und das Wechselspiel zwischen Handschrift und Druck werden ebenfalls behandelt.</p> <p>Die Veranstaltung wird als Begleitseminar zum Seminar "Textschichten und Textgeschichten. Varianten (in) mittelalterlicher Literatur" angeboten; sie kann zudem als Veranstaltung des Wahlbereichs besucht werden.</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Karin Schneider: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen 2009 (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte B. Ergänzungsreihe 8) [zur Anschaffung empfohlen]; Von Rittern, Bürgern und von Gottes Wort. Volkssprachige Literatur in Handschriften und Drucken aus dem Besitz der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Hg. von Eva Horváth und Hans-Walter Stork. Kiel 2002.</p>

LV-Nummer: 52-173	
LV-Name: Walther von der Vogelweide: Liedlyrik [DSL-A3][DE-A3][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Do 8.30-10.00 Phil 1350	
Kommentare Inhalte	<p>Walther von der Vogelweide gilt als der bedeutendste Lyriker mittelhochdeutscher Sprache. Sein Schaffen deckt alle Formen vom Leich über den Minnesang bis hin zur politischen Spruchdichtung ab. Im Seminar wollen wir uns vorwiegend der Minnelyrik widmen und pro Sitzung jeweils zwei Lieder eingehender analysieren. Fragen der Metrik, das virtuose Spiel mit Gattungstraditionen, soziale und politische Kontexte, Walthers Auseinandersetzung mit den Liedern seiner Kollegen, Aufführungskonzepte und natürlich auch Übersetzungsfragen werden uns dabei beschäftigen.</p> <p>Leistungsvoraussetzungen: In jeder Sitzung werden wir jeweils gemeinsam ein Lied interpretieren, ein weiteres wird durch ein Referat vorgestellt.</p>
Literatur	Textliche Grundlagen (zur ersten Sitzung mitbringen) bildet: Walther von der Vogelweide. Werke. Mhd./Nhd.Hg. Von G. Schweikle. Bd. 2: Liedlyrik. (Reclam UB 820)

LV-Nummer: 52-174	
LV-Name: Frühmittelhochdeutsche geistliche Dichtung [DSL-A3][DE-A3][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Susanne Warda	
Zeit/Ort: 2st. Fr. 10-12 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Das Christentum bildet die Grundlage für einen großen Teil des mittelalterlichen Denkens. So haben diese Jahrhunderte auch eine besonders reiche geistliche Dichtung hervorgebracht. Diese Werke setzen häufig spezifische Denkformen und Deutungsmuster ein, deren Kenntnis für das Verständnis der Texte notwendig ist. Wichtig sind in diesem Zusammenhang besonders die mittelalterliche Hermeneutik (Bedeutungskunde) bzw. die Lehre vom vierfachen Schriftsinn, ebenso wie verschiedene Formen von Tier-, Pflanzen- und Edelsteinallegorese. Spätformen der Allegorie sind heute noch in der ‚Symbolik‘ besonders von Farben (z.B. rot) und Zahlen (7, 13) gegenwärtig.</p> <p>Wir werden uns mit verschiedenen geistlichen Texten vor allem des 11. und 12. Jahrhunderts beschäftigen, wie z.B. ‚Ezzos Gesang‘ (‚Ezzolied‘), der frühmittelhochdeutschen ‚Summa theologiae‘ oder dem ‚Himmlischen Jerusalem‘. Die Texte werden vorab in Kopie oder elektronisch zur Verfügung gestellt. Textausgaben und wissenschaftliche Literatur werden im Seminar bekanntgegeben.</p>

LV-Nummer: 52-174A	
LV-Name: Das ‚Nibelungenlied‘ [DSL-A3][DE-A3][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Jan Hallmann	
Zeit/Ort: 2st., Di 10-12 Hörsaal K, ESA	
Kommentare Inhalte	<p>Das um 1200 entstandene ‚Nibelungenlied‘ kann als Chronik eines Untergangs gelesen werden. Minutiös zeichnet der Text nach, wie mit der Werbung des Königssohns Siegfried um die Hand der burgundischen Prinzessin Kriemhild eine Spirale von Missverständnissen, Intrigen und Gewalt in Gang gesetzt wird, die zunächst unterschwellig, dann aber immer offensichtlicher auf eine Katastrophe zusteuert, an deren Ende der Tod fast aller Beteiligten und die Auslöschung des Burgunderreiches stehen. Im Seminar sollen Einblicke in Fragestellungen und Deutungsprobleme erarbeitet werden, die für das Verständnis des ‚Nibelungenlieds‘ von zentraler Bedeutung sind.</p>
Literatur	<p><u>Textgrundlage:</u> Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Stuttgart: Reclam 1999.</p> <p><u>Zur Einführung:</u> Ursula Schulze: Das Nibelungenlied. Stuttgart: Reclam 1997.</p>

LV-Nummer: 52-174B	
LV-Name: Pfaffe Lambrecht: ‚Alexanderroman‘ [DSL-A3][DE-A3][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Jan Hallmann	
Zeit/Ort: 2st., Di 14-16 NEU: Phil 1013	
Kommentare Inhalte	Der Pfaffe Lambrecht erzählt in seinem 1150/60 verfassten ‚Alexanderroman‘ die Lebensgeschichte Alexanders des Großen als eine rastlose Aneinanderreihung von Kriegszügen und Entdeckungsfahrten. Nachdem Alexander in langwierigen Auseinandersetzungen den Perserkönig Darius besiegt hat, zieht er, von Machthunger und Neugier getrieben, immer weiter nach Osten. Auf dieser Orientreise durchlebt er gefährvolle Abenteuer, begegnet erschreckenden, aber auch betörenden Wunderwesen, lernt Königreiche von überwältigender Pracht kennen und gelangt am Ende sogar zum irdischen Paradies. Was die Lektüre von Lambrechts Text auch heute noch spannend macht, ist neben seinem Handlungsreichtum vor allem seine thematische Vielschichtigkeit. Zu fragen wäre beispielsweise, welche Vorstellungen von Herrschaft im Roman reflektiert werden, inwieweit der Handlung eine heilsgeschichtliche Deutungsebene unterlegt ist und welche Wahrnehmungsmuster des Fremden den Text kennzeichnen. Diesen und anderen Aspekten soll im Seminar eingehender nachgegangen werden.
Literatur	<u>Textgrundlage:</u> Pfaffe Lambrecht: Alexanderroman. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Elisabeth Lienert. Stuttgart: Reclam 2007. <u>Zur Einführung:</u> Elisabeth Lienert: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Berlin: Schmidt 2001. S. 30-49.

Seminare II

LV-Nummer: 52-175 – Seminar II	
LV-Name: Wolfram von Eschenbach: 'Parzival' [DSL-V2][DE-V2][MASt-V1][DL-M1][DL-M5][DL-W][DE-MKE][DE-ME][DE-MM]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 570 ab 20.10.10 (Wahlzeit)	
Kommentare Inhalte	<p>Wolframs von Eschenbach zu Anfang des 13. Jahrhunderts entstandene höfische Erzählung vom jungen Ritter Parzival auf der Suche nach dem Gral zählt unbestritten zu den zentralen Werken der deutschen Literaturgeschichte. Das auch quantitativ gewichtige Werk (ca. 25.000 Verse) wurde bereits im 13. Jahrhundert intensiv und produktiv aufgenommen, zählt bis zum Beginn des Buchdrucks zu den am breitesten überlieferten literarischen Texten in deutscher Sprache überhaupt und wurde von den Anfängen des Faches Germanistik im 19. Jahrhundert an - erster wissenschaftlicher Herausgeber des 'Parzival' ist Karl Lachmann (1793-1851) - über das ganze 19. Jahrhundert hindurch (Richard Wagner) bis in die moderne Literatur (Tankred Dorst, Adolf Muschg) und bildende Kunst (Jonathan Meese) hinein vielgestaltig rezipiert.</p> <p>Dabei stellt das Werk mit seiner bereits sprachlich anspruchsvollen Gestalt und zumal mit seiner komplexen Gesamtanlage bis heute eine Herausforderung für den um Verstehen bemühten Leser dar. So wird etwa der in den älteren Artusromanen vor Wolfram (Hartmann von Aue: 'Erec/'Iwein') noch das nahezu fraglose Zentrum bildende Artushof von einem zweiten Zentrum, dem Hof des Fischerkönigs und Gralswächters, in den Schatten gestellt. Und der von Hartmann her bekannte Artusritter als letztlich vorbildlich agierende Hauptfigur der Handlung wird bei Wolfram gleichsam zweitgeteilt: sechs von sechzehn "Büchern" handeln statt vom Gralssucher Parzival vom Artus- und Minneritter Gawein. Überhaupt werden die Herausforderung der Hauptfigur -sie zweifelt an nicht weniger als an Gott - und ihr Bewährungsweg - den Parzival als Verwandtentöter beginnt - verschlungener und komplexer, muss Parzival sich zwar mit Gewalt, sehr viel mehr aber als Mitfühlender und Verstehender bewähren.</p> <p>Im Seminar werden ausgewählte Partien von Forschungsbeiträgen und Referaten angeleitet gemeinsam gelesen. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind neben regelmäßiger aktiver Teilnahme ein Referat (20 Minuten) und eine Hausarbeit (15-20 Seiten).</p> <p><u>Textgrundlage:</u> Wolfram von Eschenbach: Parzival. Mhd. Text nach der 6. Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok. 2. Aufl. Berlin, New York 2003.</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart, Weimar 2004 (Sammlung Metzler 36).</p>

LV-Nummer: 52-176	
LV-Name: Emotionalität in der mittelalterlichen Literatur [DSL-V2][DE-V2][MASt-E1][DL-W][DL-M1][DL-M5][DL-M6][DL-M7][DE-Mke][DE-ME][DE-MM]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16-18 Phil 1013	
Kommentare Inhalte	<p>In den Literatur- und Kulturwissenschaften findet seit einigen Jahren das Thema Emotionalität neue Beachtung. Dabei ist nicht nur von Interesse, dass Literatur Emotionen darstellt, sondern mehr noch, dass sie selbst Emotionen beim Leser hervor ruft. Die emotionale Wirkung von Literatur auf den Leser ist jedoch aus verschiedenen Gründen wissenschaftlich schwer in den Griff zu bekommen, besonders dann, wenn es sich um die Rekonstruktion vergangener Lektüren handelt. Noch schwieriger wird, wenn die Texte aus vergangenen Epochen stammen, die möglicherweise von anderen emotionalen Standards ausgingen.</p> <p>Das Seminar möchte sich anhand neuerer Arbeiten zum Thema Emotionalität mit diesem Problem auseinandersetzen. Es geht vorrangig um Emotionsdarstellungen und um historische Lektüren aus der Zeit des Mittelalters. Zu Beginn des Seminars werden verschiedene neue Theorieentwürfe in gemeinsamer Lektüre erarbeitet, dann werden wir versuchen, die erarbeiteten Konzepte an den Werken Hartmanns von Aue zu erproben.</p>
Literatur	<p>Literatur zum Thema Emotionen: Katja Mellmann: Emotionalisierung. Von der Nebenstundenpoesie zum Buch als Freund. Eine emotionspsychologische Analyse der Literatur der Aufklärungsepoche. München 2006; Burckhard Meyer-Sickendiek: Affektpoetik. Eine Kulturgeschichte literarischer Emotionen. Würzburg 2005; Simone Winko: Kodierte Gefühle. Zu einer Poetik der Emotionen in lyrischen und poetologischen Texten um 1900. Berlin 2003; William M. Reddy: The Navigation of Feeling. A Framework for the History of Emotions. Cambridge 2001.</p> <p>Zur ersten Sitzung zu lesen (Diskussionsgrundlage): Rüdiger Schnell: Emotionsdarstellungen im Mittelalter. Aspekte und Probleme der Referentialität. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 127 (2008), S. 79-102.</p>

LV-Nummer: 52-177	
LV-Name: Ökonomie und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit [MASt-V1] [DSL-V2][DE-V2][DSL-V3][DE-V3][DL-W][DL-M1][DL-M5][DL-M6][DL-M7][DL-M9][DL-M16][E-MKE][DE-ME][DE-MM][MASt-E1]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12-14 Phil 1331	
Kommentare Inhalte	<p>Welche Rolle spielte ökonomisches Denken im Mittelalter? Gibt es einen ökonomischen Diskurs überhaupt schon im Mittelalter und wenn ja, in welchen Formen zeigt er sich? Wie werden Kaufleute in der Literatur dargestellt, wie gehen mittelalterliche Romanfiguren mit Geld um? Warum ist Geiz ein Laster und warum wird Zinsnehmen negativ bewertet? Welche Verschiebungen lassen sich zum 16. Jahrhundert hin bei diesen Themen feststellen?</p> <p>Auf all diese Fragen soll im Seminar nach einer Antwort gesucht werden. Zu diesem Zweck werden wir von Sitzung zu Sitzung unterschiedliche Texte lesen: Romane, Traktate über Geldentwertung und Geiz, Schauspiele über das Sterben von reichen Männern etc.</p> <p>Im Zentrum steht die vergleichende Textanalyse von Hartmanns <i>Iwein</i> und des frühneuhochdeutschen Prosaromans <i>Fortunatus</i> im Hinblick auf die Darstellung ökonomischer Prozesse.</p> <p>Am Tag vor der Seminarsitzung ist jeweils per e-mail ein Essay (1-2 Seiten) abzuliefern, in dem zwei Fragen zum Text beantwortet werden müssen.</p>
Literatur	Für die erste Sitzung kaufen: <i>Fortunatus</i> . Hg. von Hans-Gert Roloff. Stuttgart 1996 (Reclam Nr. 7721). Hartmann von Aue: <i>Iwein</i> . Text der siebenten Ausgabe von G. F. Benecke, K. Lachmann und L. Wolff. Übersetzung und Nachwort von Thomas Cramer. 4. Aufl. Berlin 2001.

LV-Nummer: 52-177A ENTFÄLLT!	
LV-Name: Der erste deutsche Tristan-Roman: Eilhart von Oberge, ‚Tristrant‘ [DSL-V2][DE-V2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Nikolaus Henkel	
Zeit/Ort: Blockveranstaltungen: Di 12.10.2010, 10-18 Uhr Phil 570 Mi., 9.2., 12-20 Uhr Phil 256/58/Do. 10.2.2011, 10-20 Uhr Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>In die Frühgeschichte des deutschen Romans, in die Zeit um 1180, gehört der ‚Tristrant‘ Eilharts von Oberge. Er ist überdies der einzige, der die „Geschichte“ von Tristan und Isalde vollständig, von der Geburt des Helden bis zum Liebestod, erzählt. Die Beschäftigung mit dem ‚Tristrant‘ eröffnet eine Reihe unterschiedlicher Perspektiven: Konzeptualisierung von Liebe und Gesellschaft um 1200, Motivgeschichte (u.a. Drachenkampf, List als Handlungselement, Ehebruchs-dreieck, Liebe und Tod), Poetik und narrative Struktur (Prinzip der Episodenreihung), Überlieferungs- und Textgeschichte (Fragment-Überlieferung; Strategien einer Kurzfassung; Umarbeitung des Texts zu einem der ersten deutschen Prosaromane).</p> <p>Das Seminar wird als Blockveranstaltung vor und nach dem Semester angeboten. Termine: Do., 14.10.2010, 10-18 Uhr. Mi., 9.2., 12-20 Uhr/Do. 10.2.2011, 10-20 Uhr.</p> <p>Vorbereitung: CHR. KIENING, Eilhart von Oberg, in: Walter Killy, Literaturlexikon 3, 2008, S. 232-234 (mit weiterführender Literatur); zu Eilharts Roman im Gattungszusammenhang: KURT RUH, Höfische Epik, Bd. 1, Berlin 1977, S. 46-55.</p>
Literatur	Text: Eilhart von Oberge, Tristrant, hg. von FRANZ LICHTENSTEIN, Straßburg 1877 (Nachdruck: Hildesheim – New York 1973). Der Text wird in Kopie bereitgestellt und kann ab Mitte August zusammen mit einer Liste möglicher Themen im Sekretariat Phil 308 abgeholt werden.

LV-Nummer: 52-177B	
LV-Name: Gottfried von Straßburg ‚Tristan‘ [DSL-V2][DE-V2][MASt-V1][DL-M1][DL-M5][DL-W][DE-MkE][DE-ME][DE-MM]	
Dozent/in: Britta Bußmann	
Zeit/Ort: 2st. Mo 14-16 Phil 1350	
Kommentare Inhalte	<p>Das "senemaere" von Tristan und Isolde ist nicht zuletzt aufgrund der ‚Tristan‘-Oper Richard Wagners noch fest im kulturellen Gedächtnis der Neuzeit verankert, es gilt als eine der bekanntesten Liebesgeschichten der höfischen Zeit. Dieser Bekanntheitsgrad entspricht seiner europaweiten Verbreitung schon im Mittelalter. Dabei entbehrt der ‚Tristan‘ nicht einer gewissen inhaltlichen Brisanz, die das nie versiegende Interesse an den verschiedenen ‚Tristan‘-Erzählungen allerdings womöglich gerade wachgehalten hat. Denn die irische Königstochter Isolde steht zwischen zwei Männern. Sie liebt Tristan, seit sie beide versehentlich einen nicht für sie bestimmten Liebestrank getrunken haben, durch dessen magische Wirkung sie nicht voneinander lassen könnten, selbst wenn sie es wollten, verheiratet aber ist sie mit Tristans Onkel Marke von Cornwall. Aufgrund dieser Konstellation bedeutet das Ausleben ihrer Minne für Tristan und Isolde stets einen Bruch der familiären und lehnsritterlichen bzw. der ehelichen Treue-Verpflichtung; Minne und gesellschaftliches Ansehen ("êre") sind unversöhnliche Gegenpole. Eine wirkliche Erfüllung kann ihre Liebe nur im Tod finden.</p> <p>Das Seminar wird sich mit dem ‚Tristan‘-Roman Gottfrieds von Straßburg beschäftigen, der – obwohl Fragment geblieben – eine der berühmtesten und in seiner Engführung von Liebe und Leid künstlerisch herausragendsten Fassungen des Stoffes ist. Neu ist in Gottfrieds Version vor allem die konsequente Bejahung der eigentlich problematischen Ehebruch-Minne, die die Mechanik der in den Stoff eingeschriebenen Rechtfertigung der Liebe durch den magischen Trank hintergeht. Der Erforschung dieser neuen Perspektive wird sich das Seminar widmen.</p> <p>Bitte verschaffen Sie sich bis zur ersten Stunde einen Überblick über den Handlungsverlauf des ‚Tristan‘ (z.B. mithilfe des unten angegebenen Reclam-Einführungsbandes von Tomas Tomasek). Sinnvoll wäre es auch, die neuhochdeutsche Übersetzung bis dahin gelesen zu haben.</p> <p><u>Textgrundlage:</u> Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu hrsg., ins Neuhochdeutsche übers., mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Rüdiger Krohn. Bd. 1: Text. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Verse 1-9982. Bd. 2: Text. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Verse 9983-19548, Stuttgart ⁹2001 u.ö. (RUB 4471/4472). Zu dieser Edition existiert als dritter Band noch ein Kommentarband (RUB 4473), dessen Erwerb ich nicht vorschreiben möchte – die Edition ist ohnehin nicht ganz billig –, der aber durchaus wichtige interpretatorische Anregungen bietet.</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Huber, Christoph: Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘, Berlin 2000 (Klassiker-Lektüren 3); Hugo Kuhn: Art. ‚Gottfried von Straßburg‘, in: VL² 3 (1981), Sp. 153-168; Tomas Tomasek: Gottfried von Straßburg, Stuttgart 2007 (UB 17665); ders.: Einführung, in: Gottfried von Straßburg: ‚Tristan‘, hrsg. von Karl Marold, unveränderter 5. Abdruck nach dem 3., mit einem auf Grund von Friedrich Rankes Kollationen verbesserten kritischen Apparat besorgt und mit einem erweiterten Nachwort versehen von Werner Schröder, Berlin/New York 2004, Bd. 2: Übersetzung von Peter Knecht, S. VII-XXXVII.</p>

Oberseminare und Kolloquien

LV-Nummer: 52-178	
LV-Name: Abschlusskolloquium für Examenskandidaten- [DSL-Abschlussmodul][DE-Abschlussmodul][DL-Abschlussmodul/DL-M20]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 1st., / 14-tägig Di 18–20 Phil 570 ab 19.10.10	
Kommentare Inhalte	Das Abschlusskolloquium gibt insbesondere Examenskandidaten der ÄdL Gelegenheit zur Vorstellung und Besprechung ihrer (mündlichen wie schriftlichen) Examensthemen.

LV-Nummer: 52-179	
LV-Name: OS/Kolloquium - [DSL-Abschlussmodul][DE-Abschlussmodul][DL-Abschlussmodul][DL-M20]	
Dozent/in: Hartmut Freytag	
Zeit/Ort: 1st.,/ 14-tägig Fr 16–18 Phil 256/58 ab 22.10.10	
Kommentare Inhalte	Das Seminar setzt das Examenskolloquium aus dem vorausgehenden Sommersemester 2010 fort. Wie dieses ist es für die Kommilitoninnen und Komilitonen gedacht, die mit mir verabredet haben, ihr Examen (Magister und Höheres Lehramt, mündliche Prüfung und gegebenenfalls Klausur) bis Ende des Jahres 2011 bei mir abzulegen. Danach werde ich nicht mehr prüfen. Mit diesem Kolloquium geht meine Lehrtätigkeit zuende.

Niederdeutsche Sprache und Literatur

Vorlesung

LV-Nummer: ---- s. LV-Nr. 52-122	
LV-Name: Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL) [DSL-A15][DE-A15][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M4][GL-M11][GL-M13][DE-MKE][DE-ME][DE-MM][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Do 12-14 Hörsaal B, ESA 1	
Kommentare Inhalte	Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird geprägt von einer historisch gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch. Dabei sind Übergangsformen auszumachen ("Missingsch"), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert. Die Vorlesung soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen sowie ihrer Geschichte geben. Damit verbunden wird eine Diskussion verschiedener theoretischer und methodischer Ansätze zur Beschreibung regionaler sprachlicher Varianz.
Literatur	Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim 2004, S. 35-97.

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-180	
LV-Name: Einführung in die perzeptive Dialektologie (NdSL)[DSL-A5][DE-A5][DSL-A15][DE-A15][DSL-A17][DSL-W] (Projektseminar)	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 256/58 ab 19.10.10 Projektseminar	
Kommentare Inhalte	Die Spracheinstellungsforschung beschäftigt sich unter dem Label "perceptual dialectology" oder "folk ethnographics" mit subjektiven, "naiven" Sichtweisen in Bezug auf verschiedene Varietäten. Diese "Laientheorien" werden mithilfe verschiedener Forschungsdesigns elizitiert und zur Interpretation von Sprachdaten herangezogen. Themenbereiche der perzeptiven Dialektologie sind u.a. Dialektwahrnehmung und Kognition, die Auffälligkeit (Salienz) sprachlicher Merkmale sowie die raumbezogene Vorstellung von Varianz und deren Visualisierung durch sog. mental maps. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über die Entwicklung sowie über die theoretischen und methodischen Grundlagen dieses noch relativ jungen Zweiges der Dialektologie verschaffen. Des Weiteren sollen verschiedene Methoden der perzeptiven Dialektologie in kleinen Feldforschungsversuchen erprobt und kritisch diskutiert werden. Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).
Literatur	Einführende Literatur: Preston, Dennis R. (2005): Perceptual Dialectology / Perzeptive Dialektologie. In: Ammon, Ulrich / Dittmar, Norbert / Mattheier, Klaus J. / Trudgill, Peter (Hrsg.): Sociolinguistics: an international handbook of science of language and society = Soziolinguistik: ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. Teilband 2, 2. vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft Bd. 3.2.) Berlin, New York: de Gruyter, S. 1683-1696.

LV-Nummer: 52-183	
LV-Name: Ausgewählte Probleme der niederdeutschen Dialektologie. Eine Einführung. [DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15][DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Jan Graf	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16-18 Phil 570	
Kommentare Inhalte	<p>Nach einer allgemeinen Einführung in niederdeutsche Sprache und Literatur geht es um die Dialektologie. Die Behauptung, Plattdeutsch werde „vun Dörp to Dörp anners“ gesprochen, umreißt ihren klassischen Gegenstand: Die diatopische Verteilung verschiedener sprachlicher Varietäten. Im Rahmen der Übung werden Sprachdaten bei Platt-Sprechern erhoben, wobei verschiedene Methoden vorgestellt und kritisiert werden. Die Teilnehmer der Übung werden angeleitet, die Befunde in verschiedenen linguistischen Teilbereichen zu analysieren. Anlässlich der Frage, welcher mundartlichen Ausprägung des Niederdeutschen sich die untersuchten Sprachproben jeweils zuordnen lassen, erhalten die Teilnehmer eine Übersicht über verschiedene Dialektregionen des Niederdeutschen und ihre differenzierenden Merkmale. Die Übung wird begleitet von zahlreichen plattdeutschen Lese- und Hörproben.</p> <p><i>Leistungsanforderung:</i> Kurzreferat und Hausarbeit (10-15 S.) Eine Literaturliste steht zu Beginn der Übung zur Verfügung.</p>

LV-Nummer: -----(s. LV.Nr. 52-141)	
LV-Name: Empirisches Arbeiten in der Linguistik (NdSL)[DSL-A5][DE-A5]DSL-A15][DE-A15]DSL-A17][DSL-W] (Begleitseminar)	
Dozent/in: Carolin Jürgens	
Zeit/Ort: 2st. 8-10 Mo oder Do: Termine folgen	
Kommentare Inhalte	<p>Eine Vielzahl linguistischer Fragestellungen erfordert für ihre nähere Untersuchung das Arbeiten mit empirischen Methoden. Dabei kann es sich beispielsweise um die Analyse von gesprochener Sprache in Bezug auf ihre Abweichung zur Standardsprache, um die Erforschung von Einstellungen von Sprechern zu Sprachen oder um die Untersuchung des Verhaltens von Gesprächspartnern während der gemeinsamen Interaktion handeln.</p> <p>In dieser Veranstaltung soll in das Arbeiten mit empirischen Daten und Methoden in der Sprachwissenschaft eingeführt werden, so dass die Seminarteilnehmer solche oder ähnliche Fragestellungen eigenständig bearbeiten können.</p> <p>Im Seminar wird zunächst darauf eingegangen, wie man eine Fragestellung finden und eingrenzen kann und wie man eine eigene Untersuchung plant. Dafür ist es notwendig, verschiedene empirische Erhebungsmethoden zu kennen und die geeignete auswählen zu können. In einem nächsten Schritt werden Verfahren der Datenaufbereitung besprochen und das Transkribieren mündlicher Sprachdaten von den Teilnehmern geübt. Daran anschließend sollen Analysemethoden reflektiert und ebenfalls von den Seminarteilnehmern erprobt werden.</p>
Literatur	Atteslander, Peter: Methoden der empirischen Sozialforschung. (ESV Basics). 12. Auflage, Berlin 2008.

LV-Nummer: ----- (s. LV.Nr. 52-143)	
LV-Name: Verbalflexion diachron [DSL-A1][DE-A1][DSL-A2][[DSL-W][GL-W]	
Dozent/in: Melitta Gillmann	
Zeit/Ort: 2st. Mi 14-16 Phil 1013	
Kommentare Inhalte	<p>Die Flexion, ein Teilgebiet der Morphologie, beschäftigt sich mit der Bildung grammatischer Wortformen. So liegt in <i>(sie) lacht</i> und <i>(sie) lachte</i> dieselbe Lexikoneinheit <i>lachen</i> zugrunde, es handelt sich aber um verschiedene Formen des Verbs.</p> <p>Im Seminar wollen wir uns zunächst mit den Grundlagen der Flexionsmorphologie und der Formenbildung des Verbs (auch Konjugation) befassen. Danach werden wir an ausgewählten Beispielen untersuchen, welchen Prinzipien der flexionsmorphologische Wandel generell folgt und wie sich z.B. erklären lässt, warum es heißt <i>(sie) jagte</i> (< <i>jagen</i>), aber <i>(sie) trug</i> (< <i>tragen</i>) oder warum hochgradig irreguläre Paradigmen wie <i>ist – war – gewesen</i> in der Sprachgeschichte nicht regulärer werden. Zum einen sollen aktuelle Entwicklungstendenzen herausgearbeitet und an konkreten Beispielen überprüft werden. So werden wir der Frage nachgehen, warum Präteritalformen wie <i>ich aß</i>, <i>ich lief</i> im Deutschen immer seltener werden und wieso man heute nicht mehr wie zur Zeit Grimms sagen kann <i>Der Hund ball</i>, sondern nur noch <i>Der Hund bellte</i>. Zum anderen wird uns der Blick in die Sprachgeschichte dabei helfen, zentrale Flexionsphänomene, darunter auch Zweifelsfälle der Gegenwartssprache, zu erklären:</p> <p>Warum heißt es <i>(sie) sagt</i>, aber <i>(sie) trägt</i>? Und warum sagen manche Sprecher <i>(sie) frägt</i>? Wieso gibt es neben der Form <i>(er) schwamm</i> auch <i>(er) schwomm</i>? Worin besteht der Unterschied zwischen <i>saugte</i> und <i>sog</i> oder zwischen <i>gärte</i> und <i>gor</i>? Heißt es richtig <i>gemelkt</i> oder <i>gemolken</i>? Schließlich werden wir zu den sprachhistorischen Ursprüngen zurückgehen und betrachten, wie Flexionsendungen, wie z.B. <i>-te</i> in <i>frag-te</i>, entstehen.</p>
Literatur	<p>Empfohlene Literatur:</p> <p>Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2007): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin: Langenscheidt, hieraus Kap. 1.1. (und vor allem) 1.2.</p> <p>Nübling, Damaris (2002): Wörter beugen. Grundzüge der Flexionsmorphologie. In: Dittmann, Jürgen/ Schmidt, Claudia (eds.): Über Wörter. Freiburg: Rombach Verlag, 87-104.</p> <p>Nübling, Damaris et al. (2008): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. Tübingen: Narr, hieraus Kap. 3.1.</p>

Seminare II

LV-Nummer: 52-181	
LV-Name: Niederdeutsch in der Schule [DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M4][GL-M13][DE-MkE][DE-ME][DE-MM][GL-W]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 570 ab 21.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Ab Herbst 2011 wird in Hamburger Schulen erstmals "Niederdeutsch" als Unterrichtsfach angeboten. Wir wollen in diesem Seminar die Einführung des neuen Schulfaches kritisch begleiten. Das Seminar wird folgende Komponenten beinhalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soziolinguistische Grundlagen (norddeutsche Varietäten) - Institutionelle Rahmenbedingungen für "Niederdeutsch" als Schulfach - Niederdeutsch in der Schulpraxis in Norddeutschland - Unterrichtskonzepte - Erste Erfahrungen mit dem Hamburger Modell (Erarbeitung von Evaluationsinstrumenten und Durchführung der Evaluation) <p>Dieses Seminar ist besonders für Lehramtsstudierende geeignet, die später an der Schule Niederdeutsch anbieten wollen. Erwartet wird aktive Mitarbeit bei der Auswertung der Grundlagentexte und bei der Evaluation der Schulen. Leistungsnachweis: Hausarbeit im Umfang von 20-25 Seiten.</p>
Literatur	Plattdeutsch in der Schule. Symposion an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg am 3. September 2004. Hrsg. von De Spieker. Oldenburg 2005.

Sprachlehrveranstaltungen

LV-Nummer: 52-182	
LV-Name: Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)[DSL-W]	
Dozent/in: Bolko Bullerdiek	
Zeit/Ort: 2st., Do 12-14 Phil 708	
Weitere Informationen	(für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)(DSL-W) Neu: Anmeldung über Stine. Besonders für Bachelor-Studierende im Wahlbereich und Studierende Lehramt Deutsch.
Kommentare Inhalte	<p>Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutsch-Kenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle - auch bei Unsicherheit - plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben.</p>

**STUDIENBEGLEITENDE SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN
DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE / WISSENSCHAFTSSPRACHE**

WINTERSEMESTER 2010/11

Beginn der Lehrveranstaltungen 25. Oktober

- Für **BA-Studierende** aller Studiengänge besteht die Möglichkeit, die im Wahlbereich des BA-Studiums zu erwerbenden 18 Leistungspunkte (LP) ganz oder teilweise in DaF-Veranstaltungen zu absolvieren. Dabei ergeben DaF-Veranstaltungen im Umfang von 2 SWS nach regelmäßiger Teilnahme und durch eine bestandene mündliche Prüfung von 15 Minuten Dauer oder eine bestandene Klausur von 45 Minuten Dauer oder eine bestandene Hausarbeit von 6-8 Seiten 3 LP; DaF-Veranstaltungen im Umfang von 4 SWS ergeben nach regelmäßiger Teilnahme und einer bestandenen mündlichen Prüfung von 30 Minuten Dauer, einer bestandenen Klausur von 60 Minuten Dauer oder einer bestandenen Hausarbeit von 7-10 Seiten 6 LP.
- Für **BA-Studierende** des Fachs **Slavistik**, die das Sprachprofil ihrer Muttersprache gewählt haben, sind DaF-Veranstaltungen außerdem Moduleile des BA-Fachstudiums; Einzelheiten dazu sind dem Studien- und Modulhandbuch BA-Studiengang Slavistik zu entnehmen.
- **Nicht-BA-Studierende** können in den DaF-Veranstaltungen weiterhin die in der Bewertungs- und Umrechnungstabelle des Departments Sprache, Literatur, Medien I angegebenen ECTS-Credits erwerben.
- Kurzzeitstudierende wie **Austausch-** und Programmstudierende (ERASMUS, SOKRATES, COPERNICUS, HUMBOLDT u.a.), ‚**Freemover**‘ sowie **Fremdsprachenassistenten** können nach Absprache mit den Lehrenden den Anforderungen der entsendenden Universität entsprechende Leistungsnachweise erwerben.

Allen Interessenten wird eine **Sprachberatung** zur Auswahl der DaF-Veranstaltungen empfohlen (bei den Lehrenden; siehe DaF-Aushänge im Phil-Turm 13.Stock).

Die **Anmeldung** zu den einzelnen DaF-Veranstaltungen erfolgt durch die Studierenden

- über das Studien-Infonetz **STiNE** innerhalb der allgemeinen Anmeldefristen
- **und** persönlich **bei den Lehrenden** an den vorgesehenen Terminen:

<u>PERSÖNLICHE Anmeldung</u>	Fr, 22.10.2010: 10-12 Uhr	Phil 1351 /1353
<u>empfohlene Sprachberatung</u>	Di, 19.10.2010: 14-16 Uhr	Phil 1351/1353
	Mi, 20.10.2010: 12-14 Uhr	Phil 1351/1353
	Do, 21.10.2010: 14-16 Uhr	Phil 1351/1353

Beschreibung aller DaF-LV im „Kommentierten Vorlesungsverzeichnis“!!!

**Beachten Sie mögliche Veränderungen
(Internet und Aushänge vor Phil 302 und Phil 1351 / 1353)**

Es werden DaF-Lehrveranstaltungen zu folgenden Kategorien angeboten:

AUSSPRACHE / PHONETIK
AKADEMISCHES SPRECHEN UND VORTRAGEN
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE STRUKTUREN
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE LEXIK
AKADEMISCHES SCHREIBEN
BEGLEITUNG WISSENSCHAFTLICHER ABSCHLUSSARBEITEN
INTERKULTURALITÄT in Literatur, Theater, Film
LÄNDERSTUDIEN (GLOBAL, EUROPA, DEUTSCHLAND)
FACHORIENTIERUNG
DaF FÜR GERMANISTEN / SPRACHVERMITTLER

AUSSPRACHE / PHONETIK

LV-Nummer: 52-285	
LV-Name: Phonetik mit Hand und Fuß [DSL-W] (B2/C1)	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 2st., Di 16.15-17.45 Phil 1350 Beginn: 26.10.2010	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Lehrveranstaltung richtet sich an TeilnehmerInnen, die systematisch ihre phonetische Kompetenz erhöhen wollen und Ausspracheprobleme haben, die dazu führen, dass Zuhörer oder Gesprächspartner sie schwer verstehen können. Neben einer vielfältigen und abwechslungsreichen Sprechschulung erfolgt ein intensives Hörtraining, denn nur, wer sich gut und richtig in das neue phonetische System einhört, ist in der Lage, auch jene Laute angemessen und verständlich zu artikulieren, die in der Muttersprache unbekannt sind.</p> <p>Anhand von vorgegebenen und auch im Unterricht mit den TeilnehmerInnen entwickelten Materialien werden alle phonetischen Hauptprobleme der deutschen Sprache behandelt.</p> <p>Die einzelnen Veranstaltungssitzungen werden stets mit körperintegrierenden Atem- oder Entspannungsübungen eingeleitet und widmen sich dann dem gezielten Training von Vokalen, Konsonanten, Konsonanten-Verbindungen, dem Wortakzent und der Satzintonation. Experimentieren mit ausgewählten poetischen Texten runden die Arbeit ab.</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Unbedingt pünktliches Erscheinen Mündliche Abschlussprüfung: Lesen eines geübten und eines ungeübten Textes Freie Rezitation eines selbst gewählten Gedichtes.</p>

LV-Nummer: 52-286	
LV-Name: Phonetik mit Hand und Fuß [DSL-W] (C1/C2)	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16:15–17:45 Phil 1350 ab 27.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Lehrveranstaltung richtet sich an fortgeschrittene TeilnehmerInnen, die ihre gute phonetische Kompetenz noch perfektionieren wollen.</p> <p>Neben einer vielfältigen und abwechslungsreichen Aussprache-, Sprech- und Vortrags-schulung anhand von Aphorismen, philosophischen Leitideen, Auszügen berühmter Reden und poetischer Texte erfolgt eine intensive Beschäftigung mit dem Sprechen als komplexe Tätigkeit. Das interkulturelle Experimentieren mit prosodischen, intonatorischen, mimischen und gestischen Ausdrucksvarianten wird ebenso dazu gehören wie die individuelle Wahrnehmung von Raumgefühl und Publikumsresonanz.</p> <p>Ausgangsübungstext wird „Hört, hört...“ von Friedrich Nietzsche sein.</p> <p>Die einzelnen Veranstaltungssitzungen werden stets mit körperintegrierenden Atem- oder Entspannungsübungen eingeleitet.</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Unbedingt pünktliches Erscheinen Intensiv vorbereitete monologische oder dialogische Präsentationen vor Publikum als mündliche Abschlussprüfung.</p>

AKADEMISCHES SPRECHEN UND VORTRAGEN

LV-Nummer: 52-287	
LV-Name: Sprechen in Akademischen Kontexten [DSL-W]	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 18:15–19:45 Phil 1350 ab 27.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Veranstaltung wendet sich an fortgeschrittene internationale Studierende im Hauptstudium, die sowohl ihre spontane als auch ihre vorbereitete Sprechkompetenz in unterschiedlichen universitären Zusammenhängen (Fachgespräche, Lehrveranstaltungen, Arbeitsgruppen, akademische Gremien) trainieren und perfektionieren möchten.</p> <p>Nach einem kurzen Überblick über die Grundlagen von Sprechwissenschaft und klassischer Rhetorik werden praktische Sprech-Auftritts-Übungen zu verschiedenen Ausdrucksformen im Hochschulkontext:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbeitrag im Seminar, - Zusammenfassung von Inhalten, - Diskussionsleitung, - Kurzreferat im Seminarplenum, - Übungen zum Sprechdenken und zur Argumentationskompetenz <p>im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.</p> <p>Auf der Grundlage ganzheitlichen Lernens wird neben dem gesprochenen Wort richtiges Atmen, angemessene Haltung, Gestik, Mimik und damit die Gesamtpräsenz des Sprechers mit einbezogen.</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Pünktliches, regelmäßiges Erscheinen, Führen eines Sprechtagebuchs, fünf Kurzpräsentationen, eine ca. fünf- bis achtminütige Abschlusspräsentation.</p>

WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE STRUKTUREN

LV-Nummer: 52-288	
LV-Name: Grammatik im Kontext III: Komplexe Strukturen A [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10:30–12 Phil 1350 ab 27.10.10	
Kommentare Inhalte	Textstruktur, Satzbau, Wortstellung, Kohärenz - solche Themen werden uns im Rahmen dieser Veranstaltung beschäftigen. Insgesamt geht es dabei um übergreifende Strukturen, die insbesondere bei der Rezeption von Texten mit wissenschaftssprachlichen Merkmalen relevant sind. Es werden beim Besuch dieser Lehrveranstaltung allgemeine grammatische Kenntnisse, wie sie dem GER-Niveau B2/C1 entsprechen, vorausgesetzt, nicht aber der Besuch der Grammatik-im-Kontext-Lehrveranstaltungen I und II der vergangenen Semester. Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie 2 bestandene Teilklausuren

LV-Nummer: 52-289	
LV-Name: Grammatik im Kontext III: Komplexe Strukturen B [DSL-W](C1/C2)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12:30–14 Phil 1350 ab 27.10.10	
Kommentare Inhalte	Textstruktur, Satzbau, Teilsätze und ihre Verwandlung in Satzteile, Wortstellung, Kohärenz - solche Themen werden uns im Rahmen dieser Veranstaltung beschäftigen. Insgesamt geht es dabei um übergreifende Strukturen, die insbesondere bei Rezeption/Produktion von Texten mit wissenschaftssprachlichen Merkmalen relevant sind. Vorausgesetzt wird beim Besuch dieser Lehrveranstaltung die Kenntnis von grammatischen Formen und Strukturen der "Verbseite" (Zeitenbildung und Gebrauch; Verbrektion; Passivbildung und -gebrauch etc., vgl. WS 09/10) und der "Nomenseite" (Genera; Nomendeklination, insbesondere Genitiv; Attribute; Adjektivgebrauch Bildung und Auflösung von Partizipialattributen; Nominalisierungen etc., vgl. SoSe 2010). Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie 2 bestandene Teilklausuren

WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE LEXIK

LV-Nummer: 52-290	
LV-Name: Übungen zu Wortfeldern und Synonymie. [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 2st., Do 12:15–13:45 Phil 570 ab 28.10.10	
Kommentare Inhalte	Diese Lehrveranstaltung hat zum Ziel, Ihnen bei der Erweiterung, Vertiefung und Verfeinerung Ihres allgemeinsprachlichen und Ihres wissenschaftsorientierten Wortschatzes zu <ul style="list-style-type: none"> - helfen - behilflich oder dienstbar zu sein - zur Seite zu stehen - wennmöglich zur Hand zu gehen - gar zu assistieren? - bzw. Sie dabei zu unterstützen - jedenfalls Sie dabei nicht allein zu lassen, - sondern sich Ihrer in diesem Bemühen anzunehmen Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Präsentation eines Wortfeldes

AKADEMISCHES SCHREIBEN

LV-Nummer: 52-291	
LV-Name: Verfertigung studienrelevanter Textsorten [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 2st., Do 14:15–15:45 Phil 570 ab 28.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Wer Probleme damit hat, zusammenhängende Texte zu Papier zu bringen, soll im ersten Drittel des Semesters Gelegenheit haben, seine/ihre Schreibhemmungen durch das Verfassen ‚kreativer Sachtexte‘ zu überwinden und eine gewisse Routine beim Schreiben zu entwickeln.</p> <p>Im weiteren Verlauf des Semesters wird es um studienrelevante Textsorten gehen wie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitschrift - Protokoll - Exzerpt - Zusammenfassung - Thesenpapier - Seminararbeit (Einleitung, Schluss) <p>Ihre jeweiligen Funktionen und formalen Merkmale gilt es kennenzulernen wie auch den für das akademische Schreiben charakteristischen, im hiesigen Wissenschaftsbetrieb üblichen Stil, der sich teils erheblich von den aus den Herkunftskulturen mitgebrachten stilistischen Standards unterscheidet.</p> <p>Leistungsnachweis: regelmäßige Mitarbeit, Textproduktionen (kumulativ)</p>

LV-Nummer: 52-292	
LV-Name: Akademisches Schreiben für Studierende mit Migrationshintergrund [DSL-W](C1/C2)	
Dozent/in: Sabine Großkopf	
Zeit/Ort: 4st., Fr 10–13:30 Phil 271 ab 29.10.10 (DSL-W)	
Kommentare Inhalte	<p>Ausländische Studierende und WissenschaftlerInnen stellen meist am Anfang, oft aber auch noch am Ende ihres Aufenthaltes an der Universität Hamburg fest, dass ihre passiven Deutschkenntnisse größer sind als ihre aktiven, dass sie besser sprechen als schreiben können und vor allem, dass Wissenschaftskommunikation und wissenschaftliche Arbeitstechniken nicht universell, sondern stark kulturell geprägt sind. Dieses Modul soll vor allem der individuellen Betreuung von vorbereitenden Anträgen, Briefen, Bewerbungen, Motivationsschreiben, Protokollen, Thesenpapieren, Referaten, Hausarbeiten, Diplom-, Magister- und Doktorarbeiten dienen. Über die Fächergrenzen hinweg sollen Basisinformationen u.a. über Bibliographieren, (Internet)Recherche, Zitieren (Indirekte Rede), Formatieren und besonders Präsentieren erarbeitet und praktisch erworben werden. Die Sprache der deutschen Wissenschaften wird vorgestellt und erprobt. Der Kurs wird im Computerpool stattfinden, die Teilnehmerzahl ist daher auf 20 begrenzt.</p> <p>Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, kumulativ schriftliche Arbeiten, eigene wissenschaftliche Arbeiten.</p>
Literatur	Lit. u.a.: DUDEN. Die schriftliche Arbeit - kurz gefasst Mehlhorn, Grit (2005): Studienbegleitung für ausländische Studierende an deutschen Hochschulen.

INTERKULTURALITÄT in Literatur, Theater, Film

LV-Nummer: 52-293	
LV-Name: Kinder- und Jugendliteratur interkulturell. [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Annelie Andert	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–19:30 Phil 1350 ab 25.10.10	
weitere Informationen	auch als Lehrveranstaltung zur Fachorientierung für Studierende der Erziehungswissenschaft (Fakultät 4) und der Geisteswissenschaften (Fakultät 5) geeignet
Kommentare Inhalte	<p>Unter der Prämisse, dass Kinderlieder und -verse, Bücher für Kinder und Jugendliche sowie Filme für die "Kleinen" uns alle (mit) geprägt haben, dürfte ein Austausch über diese Literaturgattung aufschlussreich und spannend sein. Was in welcher Weltgegend und Kultur "mit der Muttermilch aufgesogen" wurde und unterschwellig gewirkt haben mag, damit werden wir uns aus literarischen, pädagogischen, psychologischen, sozio-politischen und anderen Blickwinkeln beschäftigen und uns damit interkulturell bereichern. Es trägt zum Verständnis der/s jeweils Anderen bei, sich mit dem Gewordensein von Menschen verschiedener Umgebungen auseinanderzusetzen. Die eigene Prägung wahrzunehmen und zu berücksichtigen, ist in diesem Prozess ebenso relevant. Was hat das mit Deutsch als Fremdsprache zu tun? Wie kann man dabei seine Deutschkenntnisse verbessern? Auf vielfältige, höchst motivierende, aber keineswegs kindische Weise:</p> <p>Der Erhöhung der Lesekompetenz dient die Lektüre von zahlreichen Texten verschiedener Herkunft (Quellen, die nicht was simpel sein müssen, nur weil sie für die Kleinen geschrieben wurden; Sekundärliteratur aus fachwissenschaftlichen Perspektiven).</p> <p>Die Fertigkeit des Erzählens in seiner fundamentalen Form wird in einer authentischen Weise zum Tragen kommen und mit anderen Sprechweisen kontrastiert. Darüber hinaus werden Sprechkompetenz und Vortragstechnik, geschult, da zum Informationsaustausch eine Vielzahl von Kurzvorträgen und Referaten zu halten sein wird.</p> <p>Schließlich soll auch die Gelegenheit sowohl zum kreativen Schreiben genutzt werden wie auch zum reflektierten Schreiben über relevante Themen im Kontext der Kinder- und Jugendliteratur.</p> <p>Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit; (mündliches) Referat; kumulative Textproduktion</p>

LV-Nummer: 52-294	
LV-Name: Transkulturalität in/an/mit Filmen [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Sabine Großkopf	
Zeit/Ort: 4st., Di 10–13:30 Phil 1350 ab 28.10.10	
Kommentare Inhalte	Es werden Dokumentar- und Spielfilme vorbereitet, eingeführt, gezeigt, analysiert und rezensiert werden. Bei den Dokumentationen wird es oft um Außen- und Innensichten gehen, wie deutsche Auswanderer und ausländische Einwanderer. Bei den Spielfilmen dreht es sich einerseits um Filme, die von Ausländern in und über Deutschland gedreht wurden, und andererseits um Filme, die das Zusammenleben von Deutschen und Ausländern bzw. verschiedene Kulturen zum Thema haben. Den Hamburger Filmemachern wie Hark Bohm, Jan Schütte, Fatih Akin und Bülent Alakus wird besonderes Augenmerk zukommen. Angestrebt sind auch eine Zusammenarbeit mit den Filmstudien der Hamburg Media School sowie Besuche bei TV Sendern. Als Hausarbeiten werden auch eigene Filme akzeptiert. Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, kumulativ schriftliche Hausaufgaben oder Kurzfilm
Literatur	Lit. u.a.: Schwerdtfeger, Inge C. (1989): Sehen und Verstehen. Arbeit mit Filmen im Unterricht DaF.

LV-Nummer: 52-295	
LV-Name: Übungen zu und mit literarischen Texten [DSL-W] Theater schauen, Theatermachern zuschauen, Theater selber machen	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 4st., Do 8:30–12 Bi 34, Rm 2 ab 28.10.10	
Weitere Informationen	(kreative Schreib- und performative Darstellungsübungen) -in Kooperation mit dem Ernst-Deutsch-Theater in Hamburg-
Kommentare Inhalte	Diese Veranstaltung richtet sich an literaturinteressierte und theaterbegeisterte Studierende mit guten Deutschkenntnissen. Leben und Werk von Wolfgang Borchert werden im Mittelpunkt des Wintersemesters stehen. Wolfgang Borchert ist der bekannteste Hamburger Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Erst 26 Jahre alt starb er im November 1947 in der Schweiz. Borchert hinterließ ein vom Umfang her kleines aber inhaltlich und sprachlich höchst beeindruckendes Werk. Er gilt als Meister der Kurzgeschichte. Die Beschäftigung mit ihm, seinen Gedichten, Kurzgeschichten und dem einzigen Theaterstück „Draußen vor der Tür“ wird durch kreative Schreibübungen und theatrale Umsetzungsversuche begleitet, deren Ergebnisse werden am Ende des Semesters zu einer Inszenierung führen, die vor Publikum präsentiert wird. 2011 wäre Wolfgang Borchert 90 Jahre alt geworden. Aus diesem Anlass widmet das Ernst Deutsch Theater ihm Ende Januar einen Abend, an dem bekannte Schauspieler ausgewählte Borchert-Texte auf die Bühne bringen werden. Wir werden im Laufe des Semesters Gelegenheit haben, mitzuverfolgen wie eine derartige Theater-Veranstaltung dramaturgisch geplant und von den Schauspielern künstlerisch umgesetzt wird Erwartete Seminarleistung: Unbedingt pünktliches und regelmäßiges Erscheinen, 5 schriftliche Hausaufgaben, Bereitschaft aktiv an der Inszenierung mitzuwirken.

LÄNDERSTUDIEN (GLOBAL, EUROPA, DEUTSCHLAND)

LV-Nummer: 52-296	
LV-Name: Deutsche Familiengeschichte(n) [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Sabine Großkopf	
Zeit/Ort: 4st., Do 10–13:30 Phil 1013 ab 28.10.10	
Kommentare Inhalte	<p>Ausländische Studierende besitzen manchmal ein Faktenwissen über die deutsche Geschichte, vermögen es aber nicht mit der von ihnen erlebten Gegenwart in Zusammenhang zu bringen. In diesem Modul soll auch die Kluft zwischen allgemeinen Daten und individueller Lebensgeschichte verringert oder geschlossen werden. Es wäre schön, wenn es zu Vergleichen mit Familiengeschichte(n) aus den Herkunftsländern der TeilnehmerInnen kommen würde. Die vorgeschlagenen Familien, die verschiedene Epochen und Fachrichtungen abdecken, sollen in Einzel-, Paar- oder Gruppenarbeiten erarbeitet und im Plenum vorgestellt werden. Oft handelt es sich um Brüder (z.B. Aldi, Schilys). Es werden auch Filme über Dynastien (z.B. die Manns, Quandts), Personen der Wissenschaft, Kultur und Politik (Humboldt, Weizsäcker, Dohnanyi, Uexküll.) oder Einzelpersonen der Gegenwart (z.B. Uhse, Beckenbauer, Joschka Fischer) gezeigt und analysiert. Ein Schwerpunkt wird auf Bezügen zu Hamburg und der Universität Hamburg liegen.</p> <p>Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, kumulativ schriftliche Hausaufgaben, Präsentation eines Kurzreferates</p>
Literatur	Lit. u.a.: Reinhardt, Volker (2005): Deutsche Familien.

FACHORIENTIERUNG

LV-Nummer: 52-297	
LV-Name: Deutsch als Fremdsprache lernen und lehren [DSL-W](B2/C1)	
Dozent/in: Sabine Großkopf	
Zeit/Ort: Blockveranstaltung: 12.–14.11./10.12.–12.12./14.01.–16.01.2011 Fr: 18–20/Sa: 10–18/So: 10–16 jeweils in Phil 271 + Phil 1350 besonders auch für Lehramtsstudierende mit Migrationshintergrund	
Weitere Informationen	besonders auch für Lehramtsstudierende mit Migrationshintergrund und zukünftige DaF-Lehrende
Kommentare Inhalte	<p>In einer internationalen Welt werden Sprach- und Kulturkenntnisse für transkulturelle akademische Begegnungen immer wichtiger. In einem intensiven Setting soll ganzheitlich (Gestaltungspädagogik, Individualpsychologie) das Lernen und Lehren von DaF erfahren, bewusst gemacht, analysiert und verändert werden. BildungsinländerInnen, Lehramtsstudierende mit Migrationshintergrund, zukünftige DaF-Lehrende (SprachlehrforscherInnen) und SprachassistentInnen sollen gemeinsam mit internationalen Studierenden der BA/MA Studiengänge aber auch mit Kurzzeit- und Austauschstudierenden (ERASMUS, DAAD, Humboldt, Fulbright, Partnerschaftsuniversitäten etc.) arbeiten. Es geht vor allem um die kulturelle Geprägtheit von Lern- und Lehrmethoden und um Sichtwechsel in den Rollen von Lernenden und Lehrenden. Schwerpunkte sind u.a. Portfolio, Kommunikation,/Interaktion, Materialien, Übungsformen,.</p> <p>Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, Portfolio, schriftliche Hausarbeiten, Lehrproben</p>

LV-Nummer: 52-299	
LV-Name: Fachorientierung für Fakultät I: Rechtswissenschaft [DSL-W]	
Dozent/in: Doris Krohn	
Zeit/Ort: 2st., Di 18:15–19:45 Phil 1350 ab 26.10.10 + ca. alle 14 Tage Exkursion	
Weitere Informationen	plus Besuche, Besichtigungen und Exkursionen am Vormittag, (Termine ab 1.10. im Glaskasten neben 1351) 3 Gerichtsverhandlungen, Besuch der Strafvollzugsanstalt Fuhlsbüttel, Auswärtiges Amt und Ländervertretungen in Berlin (2 Tages-Exkursion)
Kommentare Inhalte	Diese Veranstaltung richtet sich in erster Linie an - internationale Studierende der Rechtswissenschaften in der Studieneinstiegsphase und im Grundstudium, - Programmstudierende aus Ländern der Europäischen Union, - Teilnehmer und Teilnehmerinnen aus den LLM- Programmen. JuristInnen aus aller Welt, die als Gäste an den Hamburger Hochschulen oder in der Öffentlichen Verwaltung der FHH hospitieren oder forschen, sind ebenfalls willkommen. Am Anfang werden kurze Artikel aus aktuellen juristischen Fachzeitschriften stehen, die mit daraus abgeleiteten sprachlichen Übungen die Besonderheiten der deutschen Rechtssprache verdeutlichen sollen. Im Rahmen von vor- und nachbereiteten Gerichtsbesuchen (Amtsgericht bzw. Land- oder Oberlandesgericht Hamburg) (Achtung am Vormittag) sollen im weiteren Verlauf folgende Kompetenzen vermittelt, erweitert und trainiert werden: - präzises Hörverstehen - Protokoll- und Berichtserstellung - Lexikaufbau, -erweiterung und -anwendung für verschiedene juristische Felder - Freies Sprechen unter Berücksichtigung von Aussprache, Intonation, Präsenz und Überzeugungskraft. Erwartete Seminarleistung: 10-minütiges Referat (frei nach Stichwort-Konzept)

DaF FÜR GERMANISTEN / SPRACHVERMITTLER

LV-Nummer: –
LV-Name: Deutsch als Fremdsprache lernen und lehren [DSL-W](B2/C1)
Dozent/in: Sabine Großkopf
Zeit/Ort: s. LV-Nr. 52-297

ERASMUS

LV-Nummer: –52-300
LV-Name: Sprachlehreübung: Deutsch in universitären und außeruniversitären Praxisfeldern (GER-B1) <i>(besonders für Austausch u. Kurzzeitstudierende ERASMUS/DAAD)</i> <i>Kurszeitstudierende wie Austausch- u. Programmstudierende ‚Freemover‘ u.a. können nach Absprache mit den Lehrenden den Anforderungen der entsendeten Universität entsprechende Leistungsnachweise erwerben.</i>
Dozent/in: Annelie Andert
Zeit/Ort: 2st. Di 08.30-10.00 Phil 1350

LV-Nummer: –52-301
LV-Name: Sprachlehreübung: Deutsch in universitären und außeruniversitären Praxisfeldern (GER-B1) <i>(besonders für Austausch u. Kurzzeitstudierende ERASMUS/DAAD)</i> <i>Kurszeitstudierende wie Austausch- u. Programmstudierende ‚Freemover‘ u.a. können nach Absprache mit den Lehrenden den Anforderungen der entsendeten Universität entsprechende Leistungsnachweise erwerben.</i>
Dozent/in: Doris Krohn
Zeit/Ort: 2st. Fr. 08.30-10.00 Phil 256/58



Liebe Lehrende und Studierende,

zum Wintersemester 2010/11 laden wir Sie herzlich ein, AGORA, die e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften, für Projekte in Studium, der Lehre und in Forschungskontexten einzusetzen und zu nutzen: www.agora.uni-hamburg.de

Was leistet AGORA?

Mit AGORA können Lehrende Forschungsprojekte und Präsenzveranstaltungen durch virtuelle Projekträume unterstützen und verwalten. Studierende können auf diese Projekträume jederzeit ortsunabhängig zugreifen und mit Hilfe verschiedener Tools in AGORA ihren Studienalltag übersichtlich organisieren.

Was heißt das zum Beispiel konkret?

- Bereitstellung von digitalen Readern und Materialien – gemäß dem Motto „anytime, anywhere“
- Veröffentlichung von Terminen, Ankündigungen und Aufgaben an Studierende oder Projektmitglieder
- Möglichkeit der Betreuung studentischer Arbeitsgruppen durch TutorInnen als Co-Moderatoren
- Virtuelle Diskussionsrunden, unterstützt durch eine strukturierte Darstellung der Beiträge

Funktioniert es auch?

- AGORA basiert auf der bewährten Plattform CommSy. Die Anwendung wird vom Regionalen Rechenzentrum der Universität Hamburg bereitgestellt und steht dauerhaft kostenfrei zur Verfügung.
- Ob Registrierung, Anmeldung zu Projekträumen, Dateibruf oder Teilnahme an Diskussionen – AGORA unterstützt Sie durch ergonomisches Design und eine intuitive Benutzeroberfläche.
- Das AGORA-Team bietet Support und didaktische Beratung – mit technisch versierten Geisteswissenschaftlern am anderen Ende der Leitung. Verbesserungsvorschläge sind hochwillkommen; das AGORA-Team bringt Ihre Anregungen dann in die Weiterentwicklung der Plattform ein.

Welche Features unterstützt AGORA?

- Einbindung multimedialer Inhalte: Audio, Video, Grafik, Animationen, Formeln
- Zeitgesteuerte Freischaltung von Inhalten
- Wikis zum gemeinsamen Erstellen von Texten oder zur Außendarstellung
- Dynamische, mehrsprachige Benutzeroberfläche (deutsch und englisch)
- Strukturierteres Arbeiten mit raumweiten Kategorien, Pfaden und Schlagwort-Tag-Clouds zur Organisation von Inhalten und Aktivitäten
- Separate Bereiche für Arbeitsgruppen
- Volltextsuche auch in Dateien; Textanalysetool VOYEUR

Wie gehe ich nun vor?

Wenn Sie AGORA nutzen möchten, besorgen Sie sich einfach online unter www.agora.uni-hamburg.de eine Kennung, und Sie können sofort einen Projektraum eröffnen. Bei Fragen steht Ihnen das AGORA-Team mit Rat und Tat zur Seite – kontaktieren Sie uns gern per Mail, per Telefon oder persönlich in den Sprechstunden.

Neue Workshops

Wegen der großen Nachfrage wird es auch im Wintersemester 2010/11 wieder AGORA-Workshops geben. Achten Sie auf entsprechende Aushänge oder beantragen Sie am besten schon jetzt eine AGORA-Kennung unter www.agora.uni-hamburg.de, um per Rundmail informiert zu werden.

Mit freundlichen Grüßen vom AGORA-Team

AGORA. e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften

Projektleitung: Prof. Dr. Jan Christoph Meister

Ansprechpartner: Toni Gunner, Silke Lahn

Web: www.agora.uni-hamburg.de

E-Mail: agora@uni-hamburg.de

Sprechstunden: Di 11–13 und Do 13–15, Von-Melle-Park 6 (Phil-Turm), Raum 1212, Telefon 42838-3971