

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Wintersemester 2013/14

Stand: 10.10.2013
(Änderungen vorbehalten)

Wichtige Termine Wintersemester 2013/14

Dauer der Vorlesungszeit im WiSe 2013/14 14.10.2013-31.01.2014

Erster Vorlesungstag: 14.10.2013

Letzter Vorlesungstag: 31.01.2014

Orientierungseinheit (OE) für Studienanfänger und Nebenfach-Einsteiger:

Kalender zum Semesterbeginn:

Montag: 14. Oktober 2013

Dienstag: 15. Oktober 2013

Mittwoch: 16. Oktober 2013

Donnerstag: 17. Oktober 2013

Freitag: 18. Oktober 2013

Änderungen / Ergänzungen:

s.Aushang/ Internet und in STiNE

(Änderungen vorbehalten!)

Sprechzeiten der Lehrenden s. Aushänge oder Homepage: <http://www.slm.uni-hamburg.de/ifg1/Personal/Sprechzeiten-WS-13-14.html>

| | |
|---|----|
| E. Deutsche Sprache und Literatur..... | 11 |
| Vorlesungen (kolloquial)..... | 11 |
| Seminare Ia | 14 |
| Seminare Ib | 17 |
| Seminare II | 27 |
| Examenskolloquien | 38 |
| Sprachlehrübungen..... | 39 |
| b) Ältere deutsche Literatur..... | 41 |
| Vorlesungen (kolloquial)..... | 41 |
| Seminare Ia..... | 43 |
| Seminare Ib | 47 |
| Seminare II | 51 |
| Oberseminare und Kolloquien | 53 |
| c) Niederdeutsche Sprache und Literatur | 54 |
| Vorlesungen kolloquial | 54 |
| Seminare Ib | 55 |
| Seminare II | 57 |
| Sprachlehrveranstaltung | 58 |
| AUSSPRACHE/PHONETIK..... | 60 |
| Akademisches Sprechen und Vortragen | 62 |
| Wissenschaftssprachliche Strukturen | 64 |
| Wissenschaftssprachliche Lexik | 65 |
| Akademisches Schreiben..... | 66 |
| Interkulturalität in Literatur, Theater, Film | 67 |
| Länderstudien (Global, Europa, Deutschland)..... | 69 |
| DaF für Germanisten / Sprachvermittler | 70 |

Stand: 10.10.2013

Im BA-Studiengang *Deutsche Sprache und Literatur (DSL)* und im BA-Teilstudiengang *Deutsch [DE]* innerhalb der Lehramtsstudiengänge werden im WiSe 2013/14 folgende Module angeboten:

Einführung in die Linguistik des Deutschen (Teilfach DS) [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

- Vorlesung: 52-120 Ringvorlesung "Sprachtheorien" (Redder)
 Sem. Ia: 52-126 Einführung in die Deutsche Sprache und Literatur (Bührig)
 52-127 Einführung in die Deutsche Sprache und Literatur (Wrobel)
 52-128 Einführung in die Deutsche Sprache und Literatur (Wrobel)
 52-129 Einführung in die Deutsche Sprache und Literatur (Gillmann)
 52-130 Einführung in die Deutsche Sprache und Literatur (Grommes)
 52-131 Einführung in die Deutsche Sprache und Literatur (Flick)

Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Teilfach ÄDSL) [DSL/DE-E-ÄDSL][DSL/DE-E2] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung) (nur im WS)

- Vorlesung: 52-162 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Baldzuhn)
 Sem. Ia: 52-164 Einführung in die ÄDSL: Hartmann von Aue: ‚Erec‘ (Baldzuhn)
 52-165 Einführung in die ÄDSL: Hartmann von Aue: ‚Erec‘ (Baldzuhn)
 52-166 Einführung in die ÄDSL: Novellistische Verserzählungen des 13. Jahrhunderts (Roßmann)
 52-167 Einführung in die ÄDSL: Der Stricker: Pfaffe Amis (Heiles)

Formen und Funktionen des Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (Schröder) (NdSL)
 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (Bührig)
 Sem. Ib: 52-132 Sprachliche Vielfalt in soziolinguistischer Theorie und Deutschdidaktik (Tereick)
 52-133 Althochdeutsch aus sprachwissenschaftlicher Perspektive (Gillmann)
 52-134 Sprachliche Zweifelsfälle korpuslinguistisch (Barteld)
 52-134A Reflexe des Sprachwandels in Korpora (Barteld)
 52-135 Wege zur Bedeutung von sprachlichen Ausdrücken (Wrobel)
 52-136 Linguistische Textanalyse (Weeke)
 52-138 Intermedialität und Multimodalität (Sager)
 52-140 Analyse von Texten und Diskursen (DaF) (Bührig)
 52-141 Temporalität in Schülertexten (Grommes)
 52-141A Einführung in die Semantik (Flick)
 52-141B Einführung in die Korpuslinguistik (Zinsmeister)
 52-180 Einführung in die Laienlinguistik (Hettler)
 52-181 Niederdeutsch – eine Einführung (NdSL)(Schröder)

Formen und Funktionen des Deutsch in historischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄDSL][DSL/DE-A2] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung:
 Sem. Ib 52-133 Althochdeutsch aus sprachwissenschaftlicher Perspektive (Gillmann)
 52-141A Einführung in die Semantik (Flick)

Deutsche Literatur des Mittelalters in kulturhistorischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄDSL][DSL/DE-A3] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-163 Artus und die Ritter der Tafelrunde (Baldzuhn)
 Sem. Ib: 52-168 Der Tod in der Literatur des Mittelalters (Stephan)
 52-169 Gottfried von Straßburg: „Tristan“ (Filippov)
 52-170 Der *Wigalois* Wirnts von Grafenberg (Schmidt)
 52-171 Die Fabel in Antike, Mittelalter und Neuzeit (Baldzuhn)

Sprache in Institutionen [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5] (Projekt- + Begleitseminar)

- Projektsem. 52-137 Printwerbung analysieren (Eggs)
 52-139 Rituelle Kommunikation (Sager)
 Begleitsem. 52-140 Analyse von Texten und Diskursen (Daf) (Bührig)

Edition, Überlieferungs- und Textgeschichte [DSL/DE-A-ÄDSL-P][DSL/DE-A6] (Projekt- + Begleitseminar)

- Projektsem.:
 Begleitsem.:

Funktionale Rekonstruktion sprachlicher Formen und kommunikativer Strukturen des Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A12] (Vorlesung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (DaF)(Bührig)

Sem. Ib: 52-133 Althochdeutsch aus sprachwissenschaftlicher Perspektive (Gillmann)

Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb/Sprachvermittlung [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A14] (Projekt u. Begleitseminar)

Projektseminar 52-141 Temporalität in Schülertexten (Grommes)

Begleitseminar 52-140 Analyse von Texten und Diskursen (DaF) (Bührig)

Formen und Funktionen des Niederdeutschen [DSL/DE-A-LD][DSL-A15] [DE-A15](Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)

52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (DaF)(Bührig)

Sem. Ib: 52-180 Einführung in die Laienlinguistik (Hettler)

52-181 Niederdeutsch – eine Einführung (NdSL) (Schröder)

Niederdeutsch in institutionellen Kontexten [DSL/DE-A-LD][DSL-A17] (Projekt- und Begleitseminar)

Projektsem.: -

Begleitsem. -

Niederdeutsch in der Regionalkultur [DSL/DE-A-LD][DSL-A18] (Projekt- und Begleitseminar)

Projektsem.: 52-181 Niederdeutsch – eine Einführung (NdSL) (Schröder)

Begleitsem. 52-140 Analyse von Texten und Diskursen (DaF) (Bührig)

Sprachliche und mentale Prozesse [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1] (Vorlesung + Sem. II oder Seminar II +

Begleitseminar)

Vorlesung: 52-121 Sprachwandel und Medien: Ansätze, Ergebnisse, offene Fragen (T/M) (Androutsopoulos)

52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)

52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (DaF) (Bührig)

Sem. II 52-143 Ausgewählte Probleme der Wortarten des Deutschen (Eggs)

52-144 Bildlinguistik (T/M) (Sager)

52-145 Sprache und Erkenntnis (Sager)

52-146 Statistik für Linguisten mit ‚R‘ (Zinsmeister)

52-147 Modalitäten (Redder)

52-148 Formen des Beratens (Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)

52-149 Phraseologismen im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)

52-150 Grammatik des Deutschen (Redder)

52-151 Diskursmodelle: Theorien der Informationsstrukturierung und Textkohärenz (Zinsmeister)

52-152 Syntax des Deutschen (Zinsmeister)

52-182 Individuelle Sprachvariation (NdSL) (Schröder)

52-183 Korpusanalysen am Beispiel mittelniederdeutscher Texte (Schröder)

52-348 Sprachliche Differenz im Film (Androutsopoulos)

Literatur im kulturhistorischen Prozess – Paradigmatische Methodenlehre [DSL/DE-V-ÄdSL] [DSL/DE-V2]

(Vorlesung + Sem. II oder Sem. II)

Vorlesung: 52-163 Artus und die Ritter der Tafelrunde (Baldzuhn)

Sem. II: 52-172 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (Baldzuhn)

52-173 Jörg Wickram. Profil eines Autors im 16. Jahrhundert (Jahn)

52-174 Raumordnungen im mittelhochdeutschen Roman. (Jahn)

~~ENTFÄLLT 52-175 Selbstzeugnisse des Mittelalters: Autobiographie – Tagebuch – Brief (Warda)~~

Medien und Kultur [DSL/DE-V-DS][DSL/DE-V4a] Vorlesung/Seminar II

Vorlesung: 52-121 Sprachwandel und Medien: Ansätze, Ergebnisse, offene Fragen (T/M)(Androutsopoulos)

Sem. II: 52-348 Sprachliche Differenz im Film (T/M)(Androutsopoulos)

52-144 Bildlinguistik (T/M) (Sager)

Sprachvergleichende Kommunikationsanalyse und interkulturelle Kommunikation [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (DaF) (Bührig)
 Sem. II: 52-148 Formen des Beratens (Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen ((DaF) Bührig)
 52-149 Phraseologismen im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)

Theoretische und historische Aspekte regionaler Varietäten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V7] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)
 Sem. II: 52-182 Individuelle Sprachvariation (NdSL) (Schröder)
 52-183 Korpusanalysen am Beispiel mittelniederdeutscher Texte (NdSL) (Schröder)

DSL/DE- Abschlussmodul (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung)

Examenskolloquium: 52-178 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (Baldzuhn)

**Im Bereich MA Germanistische Linguistik werden im WiSe 2013/14 folgende Module angeboten:
 Die Module GL-W sind für Studierende im Masterwahlbereich in den SLM-Masterstudiengängen vorgesehen.**

Sprachtheorie [GL-M1] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-120 Ringvorlesung "Sprachtheorien" (Redder)
 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (DaF) (Bührig)
 Sem. II: 52-144 Bildlinguistik (T/M) (Sager)
 52-145 Sprache und Erkenntnis (Sager)

Linguistische Empirie [GL-M2] (Sem. + Übung)

- Sem. II: 52-182 Individuelle Sprachvariation (NdSL) (Schröder)
 52-146 Statistik für Linguisten mit ‚R‘ (Zinsmeister)
 Übung: 52-141B: Übung zur Einführung in die Korpuslinguistik (Jettka)

Aspekte des Deutschen [GL-M3] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (DaF) (Bührig)
 Sem. II: 52-143 Ausgewählte Probleme der Wortarten des Deutschen (Eggs)
 52-147 Modalitäten (Redder)
 52-150 Grammatik des Deutschen (Redder)
 52-151 Diskursmodelle: Theorien der Informationsstrukturierung und Textkohärenz (Zinsmeister)
 52-152 Syntax des Deutschen (Zinsmeister)
 52-183 Korpusanalysen am Beispiel mittelniederdeutscher Texte (NdSL) (Schröder)

Sprache – Gesellschaft – Praxis [GL-M4] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-121 Sprachwandel und Medien: Ansätze, Ergebnisse, offene Fragen (T/M) (Androutsopoulos)
 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)
 Sem. II: 52-142 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (Androutsopoulos)
 52-356 Mediensemiotik (Androutsopoulos)

Diskurse und Texte [GL-M5] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-121 Sprachwandel und Medien: Ansätze, Ergebnisse, offene Fragen (T/M) (Androutsopoulos)
 Sem. II: 52-142 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (Androutsopoulos)
 52-147 Modalitäten (Redder)
 52-144 Bildlinguistik (T/M) (Sager)
 52-150 Grammatik des Deutschen (Redder)
 52-151 Diskursmodelle: Theorien der Informationsstrukturierung und Textkohärenz (Zinsmeister)

Fach-, Wirtschafts- und Wissenschaftskommunikation [GL-M6] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung:
 Sem. II: 52-183 Korpusanalysen am Beispiel mittelniederdeutscher Texte (NdSL)(Schröder)

Deutsch im Kontrast und Kontext anderer Sprachen [GL-M7] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:

- Sem. II: 52-145 Sprache und Erkenntnis (Sager)
 52-148 Formen des Beratens (Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)
 52-149 Phraseologismen im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)

Sprachwissenschaftliche Theorien und Probleme von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [GL-M8]

(Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (DaF) (Bührig)
 Sem. II: 52-148 Formen des Beratens (Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)
 52-149 Phraseologismen im Deutschen u. im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)

Interkulturalität und Mehrsprachigkeit [GL-M9] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:

- Sem. II: 52-148 Formen des Beratens (Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)
 52-149 Phraseologismen im Deutschen u. im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)

Medialität und Interkulturalität aus sprachwissenschaftlicher Sicht [GL-M10] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (DaF) (Bührig)
 Sem. II: 52-148 Formen des Beratens (Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)
 52-149 Phraseologismen im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)

Regionale Varietäten [GL-M11] (Vorlesung oder Seminar + Seminar)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)
 Sem. II: 52-182 Individuelle Sprachvariation (NdSL) (Schröder)

Regionale Sprachgeschichte [GL-M12] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)
 Sem. II: 52-183 Korpusanalysen am Beispiel mittelniederdeutscher Texte (NdSL) (Schröder)

Regionalkultur [GL-M13] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)
 Sem. II:

Abschlussmodul [GL-M14]

- Sem. II: 52-158 Doktorandenkolloquium (Redder)

Im Bereich MA Allgemeine Sprachwissenschaft werden im WiSe 2013/14 folgende Module angeboten:

Sprachstrukturkurse [ASW-M1]

Seminar:

Sprachen der Welt [ASW-M2]:

- Vorlesung: 52-120 Ringvorlesung "Sprachtheorien" (Redder)

Seminar:

Semantik und Pragmatik [ASW-M3] *Schwerpunktbereich Mehrsprachigkeit (Profil I) oder Sprache- und Kognition (Profil II) oder Sprache und Gesellschaft (Profil III)*

- Vorlesung: 52-120 Ringvorlesung "Sprachtheorien" (Redder)
 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (Bührig)
 Sem. II: 52-147 Modalitäten (Redder)

Grammatik [ASW-M4]

- Vorlesung: 52-120 Ringvorlesung "Sprachtheorien" (Redder)
 Sem. II: 52-143 Ausgewählte Probleme der Wortarten des Deutschen (Eggs)
 52-146 Statistik für Linguisten mit ‚R‘ (Zinsmeister)
 52-150 Grammatik des Deutschen (Redder)
 52-151 Diskursmodelle: Theorien der Informationsstrukturierung und Textkohärenz (Zinsmeister)
 52-152 Syntax des Deutschen (Zinsmeister)

Sprachvergleich [ASW-M5] (*Profil I- Mehrsprachigkeit*)

Vorlesung:

Sem. II:

Spracherwerb [ASW-M6]

Vorl.

Sem. II: 52-146 Statistik für Linguisten mit ‚R‘ (*Zinsmeister*)
52-150 Grammatik des Deutschen (*Redder*)

Psycholinguistik [ASW-M7]

Vorl.

Sem. II: 52-145 Sprache und Erkenntnis (*Sager*)
52-146 Statistik für Linguisten mit ‚R‘ (*Zinsmeister*)

Sprache und Wissen [ASW-M8] (*Profil II – Sprache und Kognition*)

Vorlesung:

Sem. II: 52-145 Sprache und Erkenntnis (*Sager*)
52-147 Modalitäten (*Redder*)

ASW-M9] SoziolinguistikVorlesung: 52-121 Sprachwandel und Medien: Ansätze, Ergebnisse, offene Fragen (T/M) (*Androutsopoulos*)

Sem. II: 52-142 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (*Androutsopoulos*)
52-146 Statistik für Linguisten mit ‚R‘ (*Zinsmeister*)

[ASW-M10] Sprachliches Handeln (*Profil III Sprache und Gesellschaft*)Vorlesung: 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik (*Bührig*)

Sem. II: 52-142 Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse (*Androutsopoulos*)
52-147 Modalitäten (*Redder*)
52-148 Formen des Beratens (Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen) (*Bührig*)
52-149 Phraseologismen im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen) (*Bührig*)

[ASW-M11] Individuelle und gesellschaftliche Sprachentwicklung (*Seminar II/Vorlesung/Seminar*)Vorlesung: 52-121 Sprachwandel und Medien: Ansätze, Ergebnisse, offene Fragen (*Androutsopoulos*)

Seminar II: 52-182 Individuelle Sprachvariation (*Schröder*)
52-183 Korpusanalysen am Beispiel mittelniederdeutscher Texte (*Schröder*)

[ASW-M12] Mehrsprachige/interkulturelle Kommunikation

Vorlesung 52-123 Traditionen der Linguistischen Pragmatik

Sem. II: 52-148 Formen des Beratens (Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen) (*Bührig*)
52-149 Phraseologismen im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (*Bührig*)
52-182 Individuelle Sprachvariation (*Schröder*)

[ASW-M13] Sprachproduktion und SprachrezeptionSem. II: 52-146 Statistik für Linguisten mit ‚R‘ (*Zinsmeister*)52-150 Grammatik des Deutschen (*Redder*)52-151 Diskursmodelle: Theorien der Informationsstrukturierung und Textkohärenz (*Zinsmeister*)52-152 Syntax des Deutschen (*Zinsmeister*)**[ASW-M14] Sprachveränderungen**Vorlesung: 52-121 Sprachwandel und Medien: Ansätze, Ergebnisse, offene Fragen) (*Androutsopoulos*)Sem. II: 52-146 Statistik für Linguisten mit ‚R‘ (*Zinsmeister*)52-183 Korpusanalysen am Beispiel mittelniederdeutscher Texte (*Schröder*)**[ASW-M15/Abschlussmodul]**52-146 Statistik für Linguisten mit ‚R‘ (*Zinsmeister*)52-158 Linguistische Pragmatik (*Redder*)

Weitere Angaben zu den Modulen ASW finden Sie im Lehrplan der Allgemeinen Sprachwissenschaft

MA-Studiengang Deutschsprachige Literaturen [DL]

DL-M1] Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700)

(Vorlesung und Seminar)

Vorlesung: 52-163 Artus und die Ritter der Tafelrunde (*Baldzuhn*)

Sem. II: 52-172 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (*Baldzuhn*)

52-173 Jörg Wickram. Profils eines Autors im 16. Jahrhundert (*Jahn*)

52-174 Raumordnungen im mittelhochdeutschen Roman (*Jahn*)

ENTFÄLLT: 52-175 Selbstzeugnisse des Mittelalters: Autobiographie – Tagebuch – Brief

(*Warda*)

[DL-M2] Literaturgeschichtliche Konstellationen (ab 1600)

(Vorlesung und Seminar)

Vorlesung:

Sem. II:

[DL-M3] Methodologie und Literaturtheorie (Seminar II oder Oberseminar/Übung)

Sem. II:

Übung:

[DL-M4] Literatur, Gesellschaft, Kultur (Seminar II oder Oberseminar/Übung)

Sem. II:

[DL-M5] Literaturgeschichtliche Ordnungen (Sem. II, Koll. oder Ind. Study)

Vorlesung:

Sem. II: 52-173 Jörg Wickram, Profil eines Autors im 16. Jahrhundert (*Jahn*)

52-174 Raumordnungen im mittelhochdeutschen Roman (*Jahn*)

[DL-M6] Diachrone Analysen (Sem II, Koll. oder Ind. Study)

Sem. II: 52-173 Jörg Wickram, Profil eines Autors im 16. Jahrhundert (*Jahn*)

52-174 Raumordnungen im mittelhochdeutschen Roman (*Jahn*)

[DL-M7] Methodische Perspektiven (Seminar II, Kolloquium oder Ind. Study)

Sem. II.

[DL-M20] Abschlussmodul (Kolloquium, Masterarbeit, mündl. Prüfung)

52-178 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (*Baldzuhn*)

Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge

DE-MkE-DS Fachkompetenz Linguistik (Seminar II)

Sem II:

DE-MkE-ÄdL Fachkompetenz Ältere deutsche Literatur (Seminar II)

Vorl.: 52-163 Artus und die Ritter der Tafelrunde (*Baldzuhn*)

Sem. II 52-172 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘ (*Baldzuhn*)

52-173 Jörg Wickram. Profil eines Autors im 16. Jahrhundert (*Jahn*)

52-174 Raumordnungen im mittelhochdeutschen Roman (*Jahn*)

ENTFÄLLT: 52-175 Selbstzeugnisse des Mittelalters: Autobiographie – Tagebuch – Brief (*Warda*)

[MASt] Lehrveranstaltungen mit der Sigle [MASt] werden gleichzeitig im BA-Nebenfachstudiengang *Mittelalterstudien* angeboten.

[DSL-W] Im Wahlbereich können alle mit der Sigle [DSL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

[GL-W] Im Wahlbereich können alle mit der Sigle [GL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden.

Der Klammervermerk verweist auf die im Studienplan beschriebenen Studiengebiete:

- (IntLit/DaF) = dem Studienschwerpunkt „Interkulturelle
Literaturwissenschaft und Deutsch als Fremdsprache“ zugeordnet
- (NdSL) = dem Studienschwerpunkt „Niederdeutsche Sprache und
Literatur“ zugeordnet

Die Studienleistungen in den drei E-Modulen müssen in jedem Modul mindestens erfolgreich erbracht werden, um das Gesamt-Modul als erfolgreich bestanden verbuchen zu können. Die Noten der erfolgreich studierten E-Module dienen dabei den Studierenden zur individuellen Leistungskontrolle, sie fließen jedoch nicht in die BA-Gesamtnote ein.

Wird die für ein Teilmodul geforderte Studienleistung nicht erfolgreich erbracht, so kann es im Rahmen der Bestimmungen der Studienordnung wiederholt werden.

(Die Lehraufträge WiSe 2013/14 sind unter dem Vorbehalt der Genehmigung)

E. Deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-120 | |
| LV-Name: Ringvorlesung "Sprachtheorien"- Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien [DSL/DE-E-LD][DSL-E1][DE-E1][GL-M1][GL-W][ASW-M2/M3/M4][ASW-W][DL-W][SLA-W][FUU-W][AFR-W] | |
| Dozent/in: Angelika Redder | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil B ab 15.10.13 (Kernzeit) | |
| Kommentare Inhalte | Diese Ringvorlesung ist wissenschaftsgeschichtlich angelegt. Sie soll einen Überblick über die wichtigsten Gegenstandsbestimmungen und Fragestellungen erlauben, welche im Laufe der Entwicklung von Sprachwissenschaft anhand von Sprache allgemein oder von bestimmten Einzelsprachen verfolgt wurden und werden. Zumeist stehen diese Zugänge zum komplexen Phänomen Sprache in einem Verhältnis der Kritik zueinander, d.h. Grenzen und Schwierigkeiten führen zu jeweils anderen, neuen und auch erneuerten theoretischen Konzeptionen. Die wichtigsten Theorien, ihre Kategorien und Methoden werden vorgestellt und teilweise an einzelsprachlichen Beispielen demonstriert. Die Vorlesungen werden von Kolleginnen und Kollegen unterschiedlicher linguistischer Disziplinen gehalten, so dass zugleich das Spektrum der Sprachwissenschaften an der UHH durchscheint. |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-121 | |
| LV-Name: Sprachwandel und Medien: Ansätze, Ergebnisse, offene Fragen [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1](T/M)[DSL-V4][DE-V4][DSL-W][GL-M4][GL-M5][GL-W][ASW-M9/M11/M14][ASW-W] | |
| Dozent/in: Jannis Androutsopoulos | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil D ab 15.10.13 Kernzeit | |
| Kommentare Inhalte | <p>Wie verändert sich Sprache in der Mediengesellschaft? Haben Massen- und Neue Medien einen (womöglich negativen) Einfluss auf den allgemeinen Sprachgebrauch? Oder stellen sie Ressourcen für kreative sprachliche Praktiken im Alltag von Rezipienten dar? Das Verhältnis von Medien und Sprachwandel ist aktuell ein intensiv debattiertes Thema in der internationalen Soziolinguistik. Nach Jahrzehnten einer relativ undifferenzierten – entweder pauschal ablehnenden oder unreflektiert bejahenden – Haltung wird das Verhältnis von Medien und Sprachwandel gegenwärtig an der Schnittstelle mehrerer linguistischer Teilgebiete bearbeitet. Anlässlich eines aktuellen internationalen Sammelbandes (Androutsopoulos 2014) bietet die Vorlesung theoretische und empirische Einblicke in diese Diskussion. Ziel ist es, nicht nur den Gegenstand in einzelne, empirisch zugängliche Facetten zu differenzieren, sondern auch die Kernbegriffe „Sprachwandel“ und „Medien“ einer kritischen Reflexion zu unterziehen. Nach einer theoretischen und forschungsgeschichtlichen Einführung in die Thematik entwickelt diese Vorlesung fünf komplementäre Teilperspektiven: (a) Medieneinfluss auf linguistische Variablen und Varietäten; (b) interaktive Aneignung medialer Ressourcen; (c) Wandel in der Mediensprache; (d) mediale Metasprachdiskurse; (e) Medien und Minderheitensprachen. Jeder Teilbereich wird in seiner Entwicklung umrissen, methodologisch verortet und durch Fallstudien veranschaulicht. Dadurch zeigt die Vorlesung nicht nur Entwicklungslinien der internationalen Fachdiskussion auf, sondern auch die Zusammenführung mehrerer sozio- und medienlinguistischer Teilgebiete zur Bewältigung einer komplexen Fragestellung.</p> <p>Lehrziel Vermittlung theoretischer, methodischer und empirischer Grundlagen im gewählten Forschungsfeld.</p> <p>Vorgehen Abwechslung frontaler Einheiten und interaktiver Phasen. Die Teilbereiche des Stoffes werden in jeweils zwei Sitzungen behandelt, bestehend aus theoretisch-methodologischer Einleitung und vertiefenden Fallstudien; einzelne Gastvorträge sind geplant. Leistungsanforderungen: Regelmäßige, aktive Teilnahme und Verfassen eines kurzen Essays zu einem der behandelten Teilbereiche (Umfang ca. 1.000 Wörter, Impulsfragen werden gestellt).</p> |
| Literatur | <p>Kernlektüre: Androutsopoulos, Jannis (ed.) (2014) <i>Mediatization and Sociolinguistic Change</i>. Berlin, New York: de Gruyter. (<i>linguae & litterae</i>). Zusätzliche Literatur wird zur Verfügung gestellt. Aufgrund der vorwiegend englischsprachigen Literatur sind gute rezeptive Englischkenntnisse eine Voraussetzung für eine erfolgreiche aktive Teilnahme.</p> |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-122 | |
| LV-Name: Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][DSL-W][GL-M4/M11/M12/M13][GL-W] | |
| Dozent/in: Ingrid Schröder | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 NEU:Phil G ab 14.10.13 Kernzeit | |
| Kommentare Inhalte | Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird geprägt von einer historisch gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch. Dabei sind Übergangsformen auszumachen ("Missingsch"), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert. Die Vorlesung soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen sowie ihrer Geschichte geben. Damit verbunden wird eine Diskussion verschiedener theoretischer und methodischer Ansätze zur Beschreibung regionaler sprachlicher Varianz. |
| Literatur | Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim 2004. |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-123 | |
| LV-Name: Traditionen der Linguistischen Pragmatik (DaF)[DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-A12][DE-A12][DSL-A15][DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][DSL-V6][DE-V6][GL-M1][GL-M3][GL-M8][GL-M10][GL-W] | |
| Dozent/in: Kristin Bührig | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 NEU: Phil D ab 29.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | In der Vorlesung wird ein Überblick über die Anfänge und die wichtigsten Entwicklungen der Linguistischen Pragmatik gegeben. Dabei sollen zwei Stränge verfolgt werden: Neben einer chronologischen Vorstellung prominenter Ansätze werden einzelne Phänomenbereiche pragmatischer Forschung im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen. |

Seminare Ia

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-126 | |
| LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL-E1] [DE-E1] | |
| Dozent/in: Kristin Bührig | |
| Zeit/Ort: 2st., NEU: Di 14-16 Phil 570 ab 29.10.13 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang/STINE | |
| Kommentare Inhalte | <p>In dem Seminar geht es darum, einzelne Schwerpunkte und Arbeitstechniken der Linguistik kennen zu lernen und eine Einführung in das gesamte Fach zu geben. In den Plenumsitzungen werden verschiedene Disziplinen der Linguistik besprochen, wie z.B. Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax und verschiedene Ansätze zur Analyse mündlicher Diskurse und geschriebener Texte. Darüber hinaus werden Grundkenntnisse zur Verschriftlichung gesprochener Sprache (Transkribieren) vermittelt. Die Diskussion der angesprochenen Teilbereiche der Linguistik und sprachliche Phänomene erfolgt anhand der deutschen Sprache, ein Vergleich mit anderen Sprachen wird aber systematisch angestrebt. Daher ist die Veranstaltung insbesondere auch für Studierende nicht deutscher Muttersprache gedacht.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumsitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren mit betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumsitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und ausgewählte wissenschaftliche Artikel vorbereitend zu den Plenumsitzungen besprochen. Für den Erwerb eines Scheins sind neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung das Anfertigen einer Textzusammenfassung, das Bearbeiten von Arbeitsblättern, die Übernahme eines mündlichen Kurzreferates sowie das Bestehen der Abschlussklausur obligatorisch.</p> |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-127 | |
| LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen[DSL/DE-E-LD] [DSL-E1] [DE-E1] | |
| Dozent/in: Ulrike Wrobel | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 1350 ab 14.10.13 Wahlzeit + 2st. Übungen in Gruppen S. Aushang/STiNE | |
| Kommentare Inhalte | <p>Dieses Seminar dient als eine Einführung in die Linguistik. Sie werden mit grundlegenden sprachwissenschaftlichen Termini bekannt gemacht und bekommen einen kurzen Einblick in die gängigsten sprachwissenschaftlichen Teilbereiche (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax, Text- und Diskurslinguistik, Pragmatik, Semiotik. Auf diese Weise erhalten Sie einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Fragen und die Möglichkeiten ihrer Beantwortung. Die im Seminar erlernten Inhalte werden in einem obligatorischen Tutorium vertieft. Die Seminar-Literatur wird im Internet (auf der Plattform Agora) bereitgestellt.</p> <p>Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind:</p> <p>(a.) regelmäßige Teilname am Seminar und an einem der beiden angebotenen Tutorien, (b.) Lektüre der Texte, (c.) Lösen von vertiefenden Arbeitsaufgaben, (d) Bestehen der Abschlussklausur.</p> |
| Literatur | Empfohlene Literatur: Graefen, Gabi/Liedtke, Martina, 2011 ² , <i>Germanistische Sprachwissenschaft</i> . Tübingen: Narr. |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-128 | |
| LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL-E1] [DE-E1] | |
| Dozent/in: Ulrike Wrobel | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 1350 ab 15.10.13 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang/STiNE | |
| Kommentare Inhalte | <p>Dieses Seminar dient als eine Einführung in die Linguistik. Sie werden mit grundlegenden sprachwissenschaftlichen Termini bekannt gemacht und bekommen einen kurzen Einblick in die gängigsten sprachwissenschaftlichen Teilbereiche (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax, Text- und Diskurslinguistik, Pragmatik, Semiotik). Auf diese Weise erhalten Sie einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Fragen und die Möglichkeiten ihrer Beantwortung. Die im Seminar erlernten Inhalte werden in einem obligatorischen Tutorium vertieft. Die Seminar-Literatur wird im Internet (auf der Plattform Agora) bereitgestellt.</p> <p>Voraussetzungen für den Scheinerwerb sind:</p> <p>(a.) regelmäßige Teilnahme am Seminar und an einem der beiden angebotenen Tutorien, (b.) Lektüre der Texte, (c.) Lösen von vertiefenden Arbeitsaufgaben, (d.) Bestehen der Abschlussklausur.</p> |
| Literatur | Empfohlene Literatur: Graefen, Gabi/Liedke, Martina, 2011 ² , <i>Germanistische Sprachwissenschaft</i> , Tübingen: Narr. |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-129 | |
| LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL-E1] [DE-E1] | |
| Dozent/in: Melitta Gillmann | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 1350 ab 16.10.13 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang/STiNE | |
| Kommentare Inhalte | <p>Das Seminar richtet sich an Studienanfänger, die Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik erwerben möchten. An ausgewählten Phänomenen des Gegenwartsdeutschen wird es in die Kernbereiche der Linguistik einführen. Zu diesen Kernbereichen gehören Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik und Graphematik. Neben einer allgemeinen Einführung werden wir vertiefend besondere Merkmale des Deutschen, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, betrachten, darunter das reiche Vokalinventar oder die Existenz starker und schwacher Verben (fragen - fragte vs. tragen - trug) und den zunehmenden Abbau der starken Verbklasse. (vgl. er buk > er backte.). Besprochen wird auch die spannende Frage, wie und warum es zur "typisch deutschen" satzinternen Großschreibung gekommen ist. Die Studierenden erwerben auf diese Weise das Analyseinstrumentarium, das sie für das weitere Studium des Fachs "Deutsche Sprache und Literatur" benötigen. Anhand ausgewählter Texte wird darüber hinaus der Umgang mit linguistischer Fachliteratur geübt.</p> <p>Die begleitenden Tutorien dienen speziell dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen in Übungen zu vertiefen und ausgewählte Fachtexte für die Diskussion in der Hauptveranstaltung vorzubereiten. Die Einführung orientiert sich in ihrem Aufbau an der Vorlesung "Einführung in die germanistische Linguistik", in der der Schwerpunkt auf linguistische Theorien und ihre zentralen Erkenntnisse über die Sprache gelegt wird.</p> <p>Bedingungen für den Erwerb eines Scheins sind:</p> <p>1) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) Bestehen der Abschlussklausur.</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-130 | |
| LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL-E1][DE-E1] | |
| Dozent/in: Patrick Grommes | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 1350 ab 16.10.13 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang/STiNE | |
| Kommentare Inhalte | <p>In dem Seminar geht es darum, einzelne Schwerpunkte und Arbeitstechniken der Linguistik kennen zu lernen und eine Einführung in das gesamte Fach zu geben. In den Plenumsitzungen werden verschiedene Disziplinen der Linguistik besprochen, wie z.B. Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax und verschiedene Ansätze zur Analyse mündlicher Diskurse und geschriebener Texte. Die Diskussion der angesprochenen Teilbereiche der Linguistik und sprachlichen Phänomene erfolgt anhand der deutschen Sprache, ein Vergleich mit anderen Sprachen wird aber angestrebt. Daher ist die Veranstaltung insbesondere auch für Studierende nicht deutscher Muttersprache gedacht.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumsitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumsitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und ausgewählte wissenschaftliche Artikel vorbereitend zu den Plenumsitzungen besprochen. Für den Erwerb eines Scheins sind neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung das Anfertigen einer Textzusammenfassung, das Bearbeiten von Arbeitsblättern, die Übernahme eines mündlichen Kurzreferates sowie das Bestehen der Abschlussklausur obligatorisch.</p> |
| Literatur | Einführende Literatur: Graefen, Gabriele/Liedke, Martina (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. 2. Aufl. Tübingen: A. Francke |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-131 | |
| LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL-E1][DE-E1] | |
| Dozent/in: Johanna Flick | |
| Zeit/Ort: 2st. Mi 14-16 Phil 1350 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang/STiNE | |
| Kommentare Inhalte | <p><i>Wie werden Laute artikuliert? Nach welchem System bilden wir Wörter und Sätze? Wie können wir die Bedeutung von sprachlichen Ausdrücken beschreiben?</i> Fragen wie diese stehen im Mittelpunkt der Einführung in die germanistische Linguistik. Um den Aufbau von Sprache und die Funktion von sprachlichen Zeichen zu verstehen, werden im Seminar die Kernbereiche der Linguistik – Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik – behandelt. Durch die Diskussion gegenwärtiger Sprachwandelphänomene wie <i>weil</i> mit Verb-Zweit-Stellung (<i>Ich konnte nicht ins Seminar gehen, weil ich war krank</i>) oder typischer Zweifelsfälle (<i>heißt es der Frieden oder der Friede?</i>) wenden wir das Erlernte praktisch an. Wir werden die deutsche Sprache auch im Kontrast zu anderen Sprachen betrachten und angrenzende Disziplinen, darunter die Sozio- und Psycholinguistik sowie die diachrone Sprachwissenschaft kennenlernen. Die begleitenden Tutorien dienen dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen zu vertiefen und praktisch aufzuarbeiten.</p> |

Seminare Ib

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-132 | |
| LV-Name: Sprachliche Vielfalt in soziolinguistischer Theorie und Deutschdidaktik [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Jana Tereick | |
| Zeit/Ort: 2st., Fr 14–16 Phil 256/58 ab 18.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>"Übersetze diese Sätze vom Kiezdeutschen ins Standarddeutsche!" – mit Aufgaben wie diesen versuchen Schulbücher das Thema Sprachliche Vielfalt im Unterricht aufzugreifen. Vielfach reproduzieren sie dabei althergebrachte Sprachideologien. In diesem Seminar erarbeiten wir uns einen Überblick über die varietätenlinguistische Tradition und neueste Ansätze der Soziolinguistik zum Thema sprachliche Vielfalt und Mehrsprachigkeit.</p> <p>Wie gestaltet sich die sprachliche Superdiversität in (post)modernen urbanen Räumen? Wie gehen Lehrpläne und Schulbücher damit um? Wie lassen sich theoretische Erkenntnisse in didaktische Praxis umsetzen? Welches "Deutsch" soll eigentlich unterrichtet werden? Was ist ein "Ethnolekt"? Wieso wird eigentlich prototypisch von Lernenden, vor allem aber auch von Lehrenden mit Deutsch als Erstsprache ausgegangen?</p> <p>In Projekten, die auf die Prüfungsleistung (Hausarbeit) hinarbeiten, untersuchen wir didaktische Rahmenpläne und Unterrichtseinheiten auf ihre Bearbeitung und Berücksichtigung sprachlicher Vielfalt.</p> <p>Mit einem besonderen Fokus auf, aber nicht nur für Lehramtsstudierende – für alle, die sich für die sprachliche Konstruktion von Sprache(n) interessieren.</p> <p>Voraussetzungen für den Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Bereitschaft zur Mitarbeit an einer Projektarbeit.</p> <p>Studierende mit Kind oder Job können Kompensationsleistungen für Präsenzstunden vereinbaren.</p> <p>Eine Teilnahme als Gasthörernde ohne Leistungsnachweis (und ohne Pflichten) ist möglich – schreiben Sie eine E-Mail an jana.tereick@uni-hamburg.de</p> |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-133 | |
| LV-Name: Althochdeutsch aus sprachwissenschaftlicher Perspektive [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-A2][DSL-A12][DE-A12][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Melitta Gillmann | |
| Zeit/Ort: Die Veranstaltung findet als Blockseminar jeweils in Phil 708 statt. Die Termine sind: Vorbereitung: Freitag, 01.11. 2013 14:00 -16.00 1. Block: 13.12. –14.12. 2013, 10:00–16:00 2. Block: 17.01.–18.01.2013, 10:00–16:00 3. Block: 07.02.–08.02.2014, 10:00–16:00 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Das Althochdeutsche (ca. 800-1050 n.Chr. gesprochen) stellt die älteste Sprachstufe des Deutschen dar. Wie stark sich die deutsche Sprache in den letzten 1000 Jahren gewandelt hat, wird deutlich, wenn man die erste Zeile des apostolischen Glaubensbekenntnisses betrachtet: „Kilaubu in kot, fater almahticun“ (Ich glaube an Gott, den allmächtigen Vater). Auf den ersten Blick fallen besonders die phonologischen Unterschiede ins Auge: So enthält etwa das Wort „Kilaubu“ (ich glaube) noch die vollen Vokale i und u in unbetonten Silben, wo im Neuhochdeutschen nur reduzierte Vokale (glaube) zulässig sind bzw. die Vokale ganz getilgt wurden.</p> <p>Im Seminar werden wir uns v.a. der Lektüre und Übersetzung autochthoner althochdeutscher Texte widmen, die ein germanisch-heidnisches Substrat aufweisen. Diese werden wir vor dem Hintergrund aktueller sprachwissenschaftlicher Fragestellungen betrachten. Zu diesem Zweck verschaffen wir uns zunächst einen Überblick über die flexionsmorphologischen Grundlagen des Verbal- und Nominalsystems, da diese die Voraussetzung für das Verständnis der Texte bilden. Danach werden wir uns stärker aktuellen Forschungen widmen, die verschiedene linguistische Ebenen betreffen.</p> <p>Spannend ist dabei z.B., dass das althochdeutsche Verbalsystem stärker durch Aspektualität (bzw. Aktionalität) geprägt ist als das neuhochdeutsche. Der Definitartikel steht dagegen noch ganz am Anfang seiner Entwicklung. Im syntaktischen Bereich werden wir u.a. sehen, dass sog. V1-Deklarativsätze, wie sie heute charakteristisch v.a. für den Beginn von Witzen sind („Kommt ein Mantafahrer in eine Bäckerei...“), im ältesten Deutsch gebräuchlicher sind. Weitere Themenvorschläge von Seiten der Studierenden sind hochwillkommen.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb sind (1) die Vorbereitung der althochdeutschen Texte (2) die Lektüre aktueller Forschungsliteratur (3) aktive Teilnahme (4) das Verfassen einer Hausarbeit. Von großem Vorteil für die Teilnahme am Seminar sind Kenntnisse im Mittelhochdeutschen.</p> |
| Literatur | <p>Fleischer, Jürg/Schallert, Oliver (2011): <u>Historische Syntax des Deutschen: eine Einführung</u>. Tübingen: Narr.</p> <p>Meineke, Eckhard /Schwerdt, Judith (2001): Einführung in das Althochdeutsche. Paderborn u.a.</p> <p>Nübling, Damaris et al. (2010): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. Tübingen: Narr.</p> <p>Sonderegger, Stefan (2003): Althochdeutsche Sprache und Literatur. 3., durchgesehene u. wesentlich erweiterte Auflage. Berlin.</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-134 | |
| LV-Name: Sprachliche Zweifelsfälle korpuslinguistisch [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Fabian Barteld | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 271 ab 17.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Auch bei Muttersprachlern treten häufig Zweifel über Formulierungen und Schreibungen in ihrer Sprache auf. Heißt es zum Beispiel <i>Schadenersatz</i> oder <i>Schadenersatz, aufgrund beider interessanten Fragen</i> oder <i>aufgrund beider interessanter Fragen</i> und schreibt man <i>Rad fahren</i>, <i>rad fahren</i> oder <i>radfahren</i>? Eine Möglichkeit zur Untersuchung solcher Zweifelsfälle ist es, Sammlungen sprachlicher Äußerungen, sog. Korpora zu analysieren, z.B. mithilfe statistischer Methoden. Die so gewonnenen Daten helfen dabei das Auftreten der Zweifel zu systematisieren und zu erklären. Dieses Vorgehen soll im Seminar vorgestellt und verfolgt werden.</p> <p>In der ersten Semesterhälfte wird in die Thematik <i>Sprachliche Zweifelsfälle</i> eingeführt und es werden die Grundlagen der <i>Korpuslinguistik</i> sowie der <i>deskriptiven Statistik</i> erarbeitet. Hierauf aufbauend führen Sie in der zweiten Semesterhälfte eine eigenständige korpusbasierte Untersuchung ausgewählter Zweifelsfälle durch.</p> <p>Im Laufe des Semesters erhalten Sie somit einen Überblick über sprachliche Zweifelsfälle im Deutschen und erlernen die Grundlagen der Korpuslinguistik als Methode, die Sie auch für andere Fragestellungen im Laufe Ihres Studiums verwenden können.</p> <p>Hinweis: Aufgrund der Verwendung des CIP-Pools ist die Anzahl der TeilnehmerInnen auf 20 beschränkt.</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-134A | |
| LV-Name: Reflexe des Sprachwandels in Korpora [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Fabian Barteld | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 271 ab 17.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Natürliche Sprachen befinden sich in einem ständigen Wandel. Dieser Wandel zeigt sich auch in Korpora, Textsammlungen, die eine wichtige Datengrundlage für die empirische Sprachwissenschaft bilden. Im Seminar werden wir uns auf der einen Seite mit Theorien zum Sprachwandel beschäftigen. Auf der anderen Seite werden wir Anzeichen für Wandel in gegenwartssprachlichen Texten identifizieren und untersuchen, um ein über die theoretische Betrachtung hinausgehendes Verständnis von Sprachwandel zu bekommen. Hierzu werden die Grundlagen der Korpuslinguistik und der deskriptiven Statistik vermittelt, die Sie dann auf ausgewählte Sprachwandelphänomene anwenden. Beispiele hierfür sind der Wandel von starken zu schwachen Verben (<i>molk</i> vs. <i>melkte</i>), die Entstehung von Präpositionen (<i>an Hand einiger Beispiele</i> vs. <i>anhand einiger Beispiele</i>) und die Entwicklung des Rezipientenpassivs (<i>Er bekommt ein Auto</i> vs. <i>Er bekommt die Haare geschnitten</i>).</p> <p>Im Laufe des Semesters erhalten Sie somit einen Überblick über aktuelle Sprachwandelphänomene im Deutschen und erlernen die Grundlagen der Korpuslinguistik als Methode, die Sie auch für andere Fragestellungen in Ihrem Studium verwenden können.</p> <p>Hinweis: Aufgrund der Verwendung des CIP-Pools ist die Anzahl der TeilnehmerInnen auf 20 beschränkt.</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-135 | |
| LV-Name: Wege zur Bedeutung von sprachlichen Ausdrücken [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Ulrike Wrobel | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 708 ab 14.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Leistungsnachweis: Hausarbeit (15 Seiten) oder Referat (20 mn) mit Ausarbeitung (7 Seiten)</p> <p>Das sprachwissenschaftliche Teilgebiet Semantik beschäftigt sich mit der Analyse von Bedeutung. Was genau unter Bedeutung zu verstehen ist und wie diese methodisch am besten zu untersuchen und zu erfassen ist, ist Gegenstand dieses Seminars. Am Beispiel von prominenten Texten werden wir bekannte Analysen und Theorien diskutieren, um so zu einer eigenen Einschätzung zu gelangen, was unter Bedeutung zu verstehen ist. Der Leistungsnachweis wird durch eine Hausarbeit oder ein Referat mit Ausarbeitung erworben.</p> |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-136 | |
| LV-Name: Linguistische Textanalyse [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Bastian Weeke | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 570 ab 23.10.13 Wahlzeit | |
| Kommentare Inhalte | <p>Texte erfüllen in der kommunikativen Praxis viele Funktionen: sie können primär der Informationsvermittlung dienen oder zur Meinungsbildung anregen, sie können für Produkte werben oder für weltanschauliche Ideen, sie können zur Gestaltung persönlicher Kontakte verwendet werden und auch neue Realitäten schaffen. Zur Erfüllung verschiedener kommunikativer Funktionen hat sich eine Vielzahl von Textsorten herausgebildet, die in der Textlinguistik systematisch beschrieben und erklärt werden. Im Seminar sollen Texte aus unterschiedlichen Kontexten (Printmedien, Korrespondenz, Werbung, Politik, Regionalkultur u.a.) behandelt werden, um so mit grundlegenden Aspekten der linguistischen Textanalyse (Funktion, Textgrammatik, Textthema, Strategie) vertraut zu werden. Neben regelhaften Zügen von Textsorten sollen anhand ausgewählter Beispiele auch individuelle Strategien untersucht und diskutiert werden.</p> <p>Leistungsanforderungen: begleitende Lektüre, Gruppenarbeit, Kurzvortrag, schriftliche Hausarbeit.</p> |
| Literatur | <p>Brinker, Klaus: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. (Grundlagen der Germanistik; 29). 6., überarbeitete und erweiterte Auflage, Berlin 2005.</p> <p>Eine ausführliche Literaturliste steht am Anfang des Semesters zur Verfügung.</p> |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-137 | |
| LV-Name: Printwerbung analysieren [DSL/DE-A-LD-P][DSL-A5][DE-A5](Projektseminar) | |
| Dozent/in: Frederike Eggs | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 NEU: Phil 256/58 ab 15.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Kaum eine andere Gebrauchstextsorte ist so vielgestaltig und innovativ in ihren Ausdrucksformen wie die Anzeigen- und Plakatwerbung. Fortwährend und auf immer wieder neue Weise versucht sie, unsere Erwartungen zu durchbrechen und uns in ein semantisches Enträtselungsspiel zu verstricken. Das Resultat sind hochgradig artifizielle und kalkuliert inszenierte multimodale Kommunikate, bei denen jedes Detail – jedes Wort, jede Farbe, jede Schriftart, jedes Bild, mitunter auch der Ort ihrer Platzierung – wohlüberlegt ausgewählt worden ist. Die integrative Betrachtung der verbalen <i>und</i> der visuellen Elemente sowie ihrer Wechselwirkungen ist demnach unerlässlich für die Analyse.</p> <p>Das Seminar führt anhand konkreter Beispiele in die verschiedenen linguistischen Fragestellungen ein, unter denen Printwerbung untersucht werden kann; mit diesem Grundlagenwissen ausgestattet wenden sich die Studierenden anschließend ihren eigenen Projekten zu, die sie am Ende des Semesters präsentieren und hiernach schriftlich ausarbeiten (etwa der Untersuchung einer aktuellen Werbekampagne, dem Vergleich von zwei Werbeanzeigen zu einem ähnlichen Produkt, der Analyse aktueller Produktnamen, dem Zusammenhang zwischen gewählter Anredeform und beworbenem Produkt usw. usw.).</p> <p>Das Seminar beinhaltet einen für alle verbindlichen Blocktermin am 25.1.2014, der für die Vorstellung und Diskussion eines Großteils der studentischen Projekte vorgesehen ist.</p> |
| Literatur | Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt. Wer sich schon vorher ein wenig einstimmen möchte, dem sei für einen ersten Zugang das im Narr-Verlag erschienene Arbeitsbuch „Werbgesprache“ von Nina Janich (2010) empfohlen. |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-138 | |
| LV-Name: Intermedialität und Multimodalität [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1](T/M)[DSL-A9][DE-A9][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Svend Sager | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 256/58 ab 17.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Aktuelle Printmedien sind – bis auf wenige Ausnahmen – vielschichtige, kombinierte, semiotische Komplexe, in denen in der Regel neben dem verbalen Text typografische, grafische wie bildliche Mittel und Medien enthalten sind und die darüber hinaus auf vielfältige Art mit anderen Texten verbunden und verknüpft sind. Text ist in diesem Sinne als ein multimodales wie intermediales Konstrukt zu verstehen und nicht mehr nur auf eine isoliert zu betrachtende graphemisch realisierte begrenzte Folge verbaler Phrasen zu beschränken, wie es die bisherige Textlinguistik gesehen hat. Bei einer solchen Sichtweise, die Text als ein sowohl aus sprachlichen, graphischen wie piktographischen Komponenten bestehendes in sich kohärentes Ganzes mit erkennbarer kommunikativer Funktion versteht, das mit anderen bestehenden oder früheren Texten verbunden ist, kommen eine Reihe von Fragestellungen in den Blick, die die bisherige Textlinguistik ausgeklammert bzw. gar nicht erst in den Blick genommen hat. Hierzu gehören die Fragen nach Form und Funktion der nichtverbalen Medien – speziell der von Bildern. Darüber hinaus stellt sich die Frage nach dem Zusammenhang und dem Zusammenwirken der verschiedenen medialen Komponenten des multimodalen Textes in dem selben Text wie in anderen Texten, auf die er verweist oder von denen er hergeleitet werden kann. Wie also entsteht Kohärenz und Textualität in der Multimodalität und wie verbindet sich diese mit anderen ebenfalls multimodalen Texten? Möglicher Antworten auf diese Frage versucht sich das Seminar anhand eines theoretischen wie praktisch analytischen Zugangs zu nähern. Wir werden uns in diesem Sinne mit verschiedenen multimodalen Texten und ihren intertextuellen und intermedialen Aspekten beschäftigen, wie sie in der Presse, der Werbung, in Comics oder etwa der Sachliteratur vorkommen.</p> |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-139 | |
| LV-Name: Rituelle Kommunikation [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-A5][DE-A5][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Svend Sager | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 256/58 ab 17.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Neben der Alltags- und der institutionellen Kommunikation spielt die rituelle Kommunikation in allen menschlichen Kulturen eine große und zentrale Rolle. Die verschiedenen Kulturen haben dabei auf allen Ebenen und in den verschiedensten Bereichen eine Vielfalt von Ritualen entwickelt, die für die Beteiligten wie oft auch für Außenstehende ganz verschiedene Zwecke haben und individuelle wie soziale Funktionen erfüllen. Gegenstand des Seminars ist es, diese Art von Ritualen näher unter einer kommunikationstheoretischen Perspektive zu betrachten und dabei der Frage nachzugehen, ob und in welchem Maße solche Prozesse und Vorgänge als Kommunikation im eigentlichen Sinne verstanden werden können. Dabei kann das Ritual als ein spezifisches Medium betrachtet werden, mit dem und über das die Mitglieder einer Ethnie und Lebenswelt sich gleichermaßen hinsichtlich spezifischer Sachverhalte und Weltzusammenhänge verständigen, wie sich ihre sozialen Beziehungen und Verhältnisse vergegenwärtigen und diese gestalten, regeln und verändern. Wir wollen in diesem Sinne jene als Feerrituale bezeichneten Prozesse wie Hochzeit, Gottesdienst, Heilungsritual, Bräuche, magische Rituale etc. insgesamt als kommunikativ symbolische Prozesse betrachten und sie hinsichtlich verschiedener relevanter kommunikativer Modelle reflektieren und analysieren.</p> |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-140 | |
| LV-Name: Analyse von Texten und Diskursen (DaF)[DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-A5][DE-A5][DSL-A14][DE-A14][DSL-A18][DE-A18] | |
| Dozent/in: Kristin Bührig | |
| Zeit/Ort: 2st., NEU: Di 10-12 Phil 1350 ab 29.10.13; Begleitseminar zu 52-137 u. 52-141 (auch für Studierende der Zusatzausbildung PSK u. SBS) | |
| Kommentare Inhalte | In dem Seminar arbeiten wir mit unterschiedlichen Ansätzen der Linguistik, die für die Analyse von Schriftlichkeit und Mündlichkeit bzw. von Texten und Diskursen angewendet werden. Ein Schwerpunkt wird dabei auf dem Ansatz der ‚Funktional-pragmatischen Diskursanalyse‘ liegen. In der Lehrveranstaltung besteht die Gelegenheit, Untersuchungsfragen, die sich aus den aktuellen Projektseminaren ergeben methodisch und praktisch zu behandeln. Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt. |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-141 | |
| LV-Name: Temporalität in Schülertexten [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-A14][DE-A14][DSL-W][GL-W] (auch für Studierende der Zusatzausbildung: PSK/SBS) | |
| Dozent/in: Patrick Grommes | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 10–12 Phil 708 ab 14.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Wolfgang Klein beginnt den unten zuerst aufgeführten Artikel mit der Beobachtung, dass die Erfahrung oder Wahrnehmung von Zeit grundlegend für menschliche Kognition und menschliches Handeln sei. Er sagt weiter, dass alle bekannten Sprachen ein reiches Repertoire an Möglichkeiten zum Ausdruck von Zeit entwickelt haben und dass dieser oft sogar unumgänglich ist, da zeitliche Markierung und grammatische Merkmale wie Finiheit miteinander gekoppelt sind (Klein 2009, 5).</p> <p>In diesem Seminar werden wir uns zunächst grundsätzlich mit Zeit als einer kognitiven Kategorie beschäftigen und uns dann mit Möglichkeiten des Zeitausdrucks im Deutschen und ggf. auch anderen Sprachen beschäftigen. Neben dieser theoretischen Auseinandersetzung mit Zeit und Tempus werden wir in einem empirischen Teil Texte mehrsprachiger Schülerinnen und Schüler im Hinblick auf zeitbezogene Versprachlichungsstrategien untersuchen.</p> <p>Regelmäßige Teilnahme wird ebenso vorausgesetzt wie die Bereitschaft aktiv in verschiedenen Beteiligungsformaten am Seminar mitzuwirken. Insbesondere sollen im Seminar verschiedene Schreibformate zur Hinführung auf das Verfassen u.a. von Seminararbeiten ausprobiert werden.</p> <p>Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung bereitgestellt.</p> |
| Literatur | <p>Einführende Literatur: Halm, Ute (2010). Die Entwicklung narrativer Kompetenz bei Kindern zwischen 7 und 14 Jahren. Marburg: Tectum Verlag</p> <p>Klein, Wolfgang (2009). <i>Concepts of time</i>. In: Klein Wolfgang; Ping, Li (eds.). The expression of time. Berlin: Mouton de Gruyter, 5-38.</p> <p>Klein, Wolfgang (2009a). <i>How time is encoded</i>. In: Klein Wolfgang; Ping, Li (eds.). The expression of time. Berlin: Mouton de Gruyter, 39-81.</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-141A | |
| LV-Name: Einführung in die Semantik [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-A2][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Johanna Flick | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Bi 34, Rm 2 ab 15.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Die Semantik beschäftigt sich mit der Bedeutung von sprachlichen Ausdrücken. In diesem Seminar werden wir die zentralen Aspekte dieser linguistischen Teildisziplin kennenlernen und anhand von Beispielen aus Alltag und Medien diskutieren. Ausgehend von der Frage, wie wir die Bedeutung sprachlicher Zeichen erfassen können, setzen wir uns mit Semantiktheorien wie der Merkmalsemantik, der Prototypentheorie oder der Frame-Semantik auseinander. Indem wir semantische Relationen wie Mehrdeutigkeiten (z.B. <i>Brücke</i>) oder Antonymien (<i>arm-reich</i>) aufdecken, erhalten wir Einblicke darin, wie unser Sprachwissen strukturiert ist. Wir werden außerdem typische Wege des semantischen Wandels beleuchten, darunter Bedeutungsverschiebungen wie Metaphern (<i>ein beißender Hund - ein beißender Kommentar</i>) und Metonymien (<i>Iss deinen Teller auf!</i> = <i>Iss deine Nudeln auf!</i>) oder Bedeutungsverschlechterungen (z.B. mhd. <i>wîp</i> 'Frau' > nhd. <i>Weib</i>).</p> <p>Das erlernte theoretische Handwerkszeug dient als Grundlage für eine kleine empirische Studie (entweder eine Korpusuntersuchung, ein Experiment oder eine Umfrage), die Sie in Kleingruppen im Laufe des Seminars vorbereiten, am Ende präsentieren und schließlich in Form einer Hausarbeit verschriftlichen.</p> |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-141B | |
| LV-Name: Einführung in die Korpuslinguistik [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Heike Zinsmeister | |
| Zeit/Ort: 2st. Do 12-14 Phil 570, Beginn: 24.10. | |
| Kommentare Inhalte | <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die wissen wollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie nutze ich Daten aus Korpora, um linguistische Thesen zu überprüfen? • Welche linguistisch aufbereiteten Korpora gibt es und wie kann ich diese abfragen? • Wie kann ich mein eigenes Korpus erstellen und mit linguistischem Wissen anreichern? <p>Die Teilnehmenden lernen korpuslinguistische Methoden sowie bestehende Ressourcen und Werkzeuge zur Korpusaufbereitung und -auswertung kennen und setzen diese in kursbegleitenden Übungen selbstständig ein. Die meisten Programme stehen als nutzerfreundliche Online-Anwendungen zur Verfügung. Daher werden keine Vorkenntnisse erwartet.</p> <p>Zusatzangebot: Neben den Seminarsitzungen wird eine zweistündige Übung von Daniel Jettka (s. LV-Nummer 52-141B Übung) angeboten, in der die Inhalte des Seminars anhand von zusätzlichen Übungsaufgaben im CIP-Pool vertieft werden. Die Teilnahme an der Übung ist freiwillig.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Ausarbeitung einer korpuslinguistischen Fragestellung als Kurzpräsentation (7 min) und schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).</p> |
| Literatur | <p>Einführende Literatur: Lemnitzer, Lothar und Heike Zinsmeister. 2010. Korpuslinguistik – eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen: Narr.</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-141B Übung | |
| LV-Name: Übung zur Einführung in die Korpuslinguistik [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-W][GL-W][GL-M2Übung] | |
| Dozent/in: Daniel Jettka | |
| Zeit/Ort: CIP-Pool Phil 271 | |
| Kommentare Inhalte | Zusatzangebot zum Seminar „Einführung in die Korpuslinguistik“ (s. LV-Nummer 52-141B). Die Übung vertieft die Inhalte des Seminars anhand von zusätzlichen praktischen Aufgaben im CIP-Pool. Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, die Bearbeitung von Übungsaufgaben. |
| Literatur | Einführende Literatur: Lemnitzer, Lothar und Heike Zinsmeister. 2010. Korpuslinguistik – eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen: Narr. |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-180 | |
| LV-Name: Einführung in die Laienlinguistik (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15][DSL-W] | |
| Dozent/in: Yvonne Hettler | |
| Zeit/Ort: 2st. Di 10-12 Phil 570 | |
| Kommentare Inhalte | Die Resonanz auf Umfragen zum Thema „Welches ist der schönste Dialekt Deutschlands?“ oder der Erfolg populärwissenschaftlicher Publikationen wie „Sprechen Sie Hamburgisch?“ legen nahe, dass nicht nur Sprachwissenschaftler, sondern auch „linguistische Laien“ ein Interesse an Sprache und regionalen Sprechweisen finden. Äußerungen wie „ <i>Bayrisch klingt gemütlich, Sächsisch finde ich aber grässlich!</i> “ zeigen hierbei, dass die Einstellung gegenüber einer Varietät nicht nur durch sprachliche Merkmale determiniert wird, sondern auch von außersprachlichen Faktoren abhängt. Mit den Wissensbeständen linguistischer Laien und der Bewertung verschiedener sprachlicher Formen beschäftigt sich die Spracheinstellungsforschung u. a. im Rahmen der Wahrnehmungsdialektologie oder <i>folk linguistics</i> . Im Seminar werden wir uns einen Überblick über die Entwicklung des noch relativ jungen Forschungszweiges verschaffen, bevor wir uns konkret mit Methoden und Inhalten der Laienlinguistik auseinandersetzen. Welchen Sinn macht es überhaupt, die Spracheinstellung von „Alltagsmenschen“ zu untersuchen und welche Probleme können bei der Erhebung von Daten auftreten? Mit welchen Eigenschaften werden Dialekte in Verbindung gebracht? Welche räumliche Vorstellung haben Menschen von Sprachräumen („mental maps“)? Welche sprachlichen Merkmale sind im Hörerurteil besonders auffällig und was ist für linguistische Laien eigentlich „gutes Deutsch“? Da im Rahmen des Seminars auch kleinere Feldforschungsversuche im Familien- oder Bekanntenkreis durchgeführt werden sollen, um verschiedene Untersuchungsdesigns kritisch zu erproben, sollten die Teilnehmer die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit mitbringen. Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten). |
| Literatur | Einführende Literatur: Hundt, Markus/Anders, Christina Ada/Lasch, Alexander: Gegenstand und Ergebnisse der Wahrnehmungsdialektologie (Perceptual Dialectology). In: Anders, Christina A./Hundt, Markus/Lasch, Alexander (Hrsg.): <i>Perceptual Dialectology: Neue Wege der Dialektologie</i> . Berlin/New York 2010, S. XI–XXI. |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-181 | |
| LV-Name: Niederdeutsch - eine Einführung (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15][DSL-A18][DE-A18][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Ingrid Schröder | |
| Zeit/Ort: 2st. Mo 16-18 Phil 570 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird geprägt von einer gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch. Dabei sind Übergangsformen auszumachen („Missingsch“), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert.</p> <p>Das Seminar soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen geben. Neben der arealen Differenzierung des Sprachraums spielen funktionale und situative Aspekte eine wesentliche Rolle bei der Analyse der Sprachverwendung. Zusätzlich sollen auch die aktuellen Konzepte der Förderungsmöglichkeiten von Regionalsprachen (Europäische Charta der Minderheiten- oder Regionalsprachen) kritisch diskutiert werden.</p> |
| Literatur | <p>Literatur zur Einführung:</p> <p>Menke, H.: Niederdeutsch: Eigenständige Sprache oder Varietät einer Sprache? In: <i>Lingua Germanica. Studien zur deutschen Philologie. Jochen Splett zum 60. Geburtstag.</i> Hrsg. von E. Schmitsdorf, N. Hartl u. B. Meurer. Münster/New York/München/Berlin 1998, S. 171-184.</p> <p>Schröder, Ingrid: Niederdeutsch in der Gegenwart: Sprachgebiet – Grammatisches – Binnendifferenzierung. In: <i>Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart.</i> Hrsg. von Dieter Stellmacher (<i>Germanistische Linguistik</i>; 175-176). Hildesheim 2004, S. 35-97.</p> <p>Stellmacher, D.: <i>Niederdeutsche Sprache. Eine Einführung.</i> 2. Aufl. Berlin 2000 (<i>Germanistische Lehrbuchsammlung</i>; 26).</p> |

Seminare II

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-142 | |
| LV-Name: Diskurslinguistik und Kritische Diskursanalyse [GL-M4][GL-M5][GL-W][ASW-M9][ASW-M10][ASW-W] | |
| Dozent/in: Jannis Androutopoulos | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 18–20 Phil 256/58 ab 23.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Seit ihrer Entstehung in den späten 1980-er Jahren hat sich die (Kritische) Diskursanalyse zu einem vielfältigen und dynamischen Gebiet der soziokulturell orientierten Sprachwissenschaft entwickelt. Zwar gibt es keine einheitliche Auffassung von Diskurs aus linguistischer Perspektive, dafür weisen die verschiedenen Ansätze der Diskursanalyse bzw. Diskurslinguistik bestimmte Gemeinsamkeiten auf, die sie von anderen Teilgebieten des Faches abheben: Sie operieren jenseits der Textgrenze und untersuchen über Text- und Textsortengrenzen hinausgehende Prozesse. Sie interessieren sich nicht nur für sprachliche Formen, sondern für Form-Inhalt-Verhältnisse. Sie fragen nach der sprachlichen (bzw. semiotischen) Konstruktion von sozialer Wirklichkeit, gesellschaftlicher Ordnung und Machtverhältnissen. Und sie arbeiten empirisch nach dem Prinzip einer „Werkzeugkiste“, die Verbindungen zwischen mikro- und makroanalytischen Ebenen auslotet. Im Seminar vertiefen wir diese Konturen am Beispiel ausgewählter Ansätze der Kritischen Diskursanalyse bzw. Diskurslinguistik und testen ihre empirische Umsetzung an im Seminar entwickelten Fallbeispielen.</p> <p>Lehrziel Theoretisches und methodisches Verständnis ausgewählter Ansätze der (Kritischen) Diskursanalyse.</p> <p>Vorgehen Einführender Teil: frontaler, durch Handouts und Beispiele gestützter Unterricht sowie Gruppendiskussion; Mittelteil: Impulsreferate, kombiniert mit Arbeit an empirischen Beispielen und Gruppendiskussion; Schlusswochen: Präsentation von Beispielanalysen durch studentische Arbeitsgruppen.</p> |
| Literatur | <p>Ein Agora-Raum mit digitalem Semesterapparat wird bereitgestellt. Empfohlene Literatur zur Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jäger, Siegfried & Margarete Jäger (2007) <i>Deutungskämpfe. Theorie und Praxis Kritischer Diskursanalyse</i>. Wiesbaden: VS. [Campus-Zugang: http://dx.doi.org/10.1007/978-3-531-90387-3] ● Spitzmüller, Jürgen & Ingo Warnke (2011) <i>Diskurslinguistik: eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse</i>. Berlin: de Gruyter. ● Warnke, Ingo H. / Jürgen Spitzmüller (Hgg.) (2008) <i>Methoden der Diskurslinguistik</i>. Berlin, New York: de Gruyter. ● Wodak, Ruth / Michael Meyer (Hgg.) (2009) <i>Methods of critical discourse analysis</i>. 2. Auflage. Los Angeles: Sage. |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-143 | |
| LV-Name: Ausgewählte Probleme der Wortarten des Deutschen [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][GL-M3][DSL-W][GL-W][ASW-M4] | |
| Dozent/in: Frederike Eggs | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 256/58 ab 17.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | Wir werden uns in diesem Seminar mit ausgewählten Aspekten einzelner Wortarten des Deutschen beschäftigen. Der Schwerpunkt liegt somit auf exemplarischen Detailanalysen und nicht auf einem umfassenden Überblick zu den Wortarten des Deutschen. Dabei wird sowohl die von der griechisch-römischen Grammatikographie übernommene "traditionelle" Wortarteneinteilung als auch die funktional-pragmatische Fünffelderlehre, die eine Alternative für eine basale Klassifikation sprachlicher Ausdrucksmittel bereitstellt, zur Anwendung kommen. Solide grammatische Grundkenntnisse werden vorausgesetzt. Der Schein kann entweder durch eine schriftliche Hausarbeit oder – bei genügend Interessent/inn/en – durch eine Klausur erworben werden. |
| Literatur | Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt. Einen ersten Überblick gibt das "Handbuch der deutschen Wortarten" von Ludger Hoffmann (2007) bzw. (2009). |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-144 | |
| LV-Name: Bildlinguistik [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][(T/M)[DSL-V4][DE-V4][DSL-W][GL-M1][GL-M5][GL-W] | |
| Dozent/in: Svend Sager | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 10–12 Phil 570 ab 14.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | Neben der schriftkonstituierten Realisierung von Sprache in Form von Texten tritt uns heute als zweites prototypisches Leitmedium das Bild entgegen – und hier vor allem im Rahmen der Printmedien die Fotografie. Wie wird in solchen Bildern Sinn konstituiert, wie werden Botschaften bildhaft artikuliert? Nach welchen semiotisch-linguistischen Prinzipien und Verfahren gelingt es uns, Bilder zu lesen. Benötigen wir dazu ebenso wie für das Lesen und Verstehen sprachlicher Texte eine spezifische Kompetenz? Welches sind die konstituierenden Einheiten, aus denen sich Bilder zusammensetzen und aus denen sich ihre Bedeutung erschließen lässt? Und: Werden diese Bildelemente nach ähnlichen oder anderen Regeln zusammengesetzt wie die syntaktisch korrekten Sätze der Sprache? Diese und ähnliche Fragen stellen den Gegenstand des Seminars dar, in dem wir das (fotografische) Bildmedium mit dem Medium der verbalen Sprache vergleichen und Gemeinsamkeiten wie Unterschiede herausarbeiten wollen. Dabei wird sich zeigen, dass es durchaus möglich ist, eine Linguistik des Bildes zu konzipieren, durch die Verfahren einer Bildlektüre beschreibbar werden. Das Vorgehen im Seminar wird dadurch geprägt sein, dass wir anhand von konkretem Bildmaterial uns eine solche Linguistik des Bildes erarbeiten wollen. |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-145 | |
| LV-Name: Sprache und Erkenntnis [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][DSL-W][GL-M1][GL-M7][GL-W][ASW-M7/M8][ASW-W] | |
| Dozent/in: Svend Sager | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 570 ab 14.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | Neben der kommunikativen Funktion kommt der Sprache auch eine kognitive und erkenntnistheoretische Relevanz zu. Sprache ist in diesem Sinne ein ganz zentraler und bedeutender Zugang zu dem, was wir als Realität oder Wirklichkeit ansehen. Erkenntnis steht dabei im Zusammenhang von Erfahrung, Wissen, Emotion und Bewusstsein. Den Beitrag, den Sprache im Zusammenhang mit diesen verschiedenen Bereichen leistet, gilt es unter Berufung auf unterschiedliche theoretische Konzepte zu bedenken und zu analysieren. Die Weltbezüge, die die Sprache zu thematisieren erlaubt, sind mit Habermas als objektive, subjektive und soziale Welt zu fassen. Zu fragen ist dabei, ob die Sprache die jeweilige Welt nur widerspiegelt, interpretativ nachzeichnet oder gar konstituiert. Vor diesem Hintergrund werden wir im Rahmen des Seminars verschiedene theoretische Ansätze und Konzepte – von Plato über Sapir/Whorf bis hin zum Konstruktivismus und der Evolutionären Erkenntnistheorie – diskutieren und anhand von konkretem Sprachmaterial (in Form von Texten und Gesprächen) analysieren. Hintergrund wird dabei die philosophische Erkenntnistheorie im Sinne der Dichotomie von Rationalismus und Empirismus mit besonderer Betonung auf der Evolutionären Erkenntnistheorie sein. |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-146 | |
| LV-Name: Statistik für Linguisten mit ‚R‘ [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][GL-M2][ASW-M4/M6/M7/M9/M13/M14/M15] | |
| Dozent/in: Heike Zinsmeister | |
| Zeit/Ort: 2st. Mi 12-14 Phil 256/58 ab 16.10. | |
| Kommentare Inhalte | <p>In vielen linguistischen Subdisziplinen werden zählbare Daten erhoben: z.B. mittels Fragebogenstudien, psycholinguistischen Experimenten oder Korpusabfragen. Nachdem einleitend die Frage diskutiert wird, welche Phänomene überhaupt gezählt bzw. wie linguistische Fragestellungen sinnvoll für Frequenzerhebungen <i>operationalisiert</i> werden können, gliedert sich das Seminar in drei Teile:</p> <p>Zunächst lernen die Teilnehmenden Daten anhand von statistischen Kennwerten wie Mittelwert, Varianz und Konfidenzintervall zu beschreiben. Anschließend befasst sich das Seminar mit dem Testen von Hypothesen („X tritt häufiger auf als Y“; „Wenn X zunimmt, dann nimmt auch Y zu“). Im dritten Teil des Seminars kommen explorative Methoden zum Einsatz, mit denen das Zusammenspiel von mehreren Faktoren untersucht werden kann.</p> <p>Für die statistischen Berechnungen werden die Teilnehmenden in das Statistikprogramm ‚R‘ eingeführt, das kostenfrei zur Verfügung steht (http://www.r-project.org/).</p> <p>Es werden keine mathematischen Vorkenntnisse erwartet, aber die Bereitschaft, sich während des Seminars intensiv mit mathematischen Grundlagen auseinanderzusetzen.</p> <p>Da die Veranstaltung teilweise im CIP-Pool (Phil 271) stattfindet, ist die Teilnehmerzahl auf 20 begrenzt.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Ausarbeitung einer statistischen Fragestellung als Kurzpräsentation (7 min) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).</p> |
| Literatur | <p>Einführende Literatur: Gries, Stefan Th. 2008. Statistik für Sprachwissenschaftler. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.</p> |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-147 | |
| LV-Name: Modalitäten [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][DSL-W][GL-M3/M5][GL-W][ASW-M3/M8/M1][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Angelika Redder | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 570 ab 15.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Der Begriff der Modalität ist philosophisch und logisch breit diskutiert. Inwiefern haben die Sprecher einer Sprache handlungspraktisch damit zu tun – inwiefern haben sie gar Kenntnisse darüber in die Formen einer Sprache bis in Sprechhandlungen hinein angelegt? Wie lernt man das im Laufe des Spracherwerbs – und wie differenziert man das mit Blick auf komplexe institutionelle und diskursive oder textuelle Handlungsbedingungen?</p> <p>Das Deutsche weist bezüglich der sogenannten „Handlungsmodalitäten“ einige Besonderheiten auf: Es hat ein durchgehend ausgebautes Modalverb-System und kann dies sogar abgeleitet zur Charakterisierung der Modalitäten für die Relation von propositionalem und illokutivem Akt nutzen („Die will ein Physikstudium in kürzester Zeit absolviert haben.“). Viele Sprachen machen die Differenzierung zwischen „möchten“ und „wollen“ nicht oder haben kein einfaches Pendant zu „sollen“ – oder verfahren eben für die abgeleitete, sog. „inferentielle/epistemische“ Verwendung von Modalverben anders.</p> <p>Andererseits haben viele Sprachen ein feines System für „Wissensmodalitäten“, etwa ausgebaute Evidenzmarkierungen, während das Deutsche hier mit Konjunktiv und Modalwörtern etwas spärlicher agiert.</p> <p>Solche und andere Aspekte werden systematisch behandelt und an empirischem Material erprobt. Fragen von Stilisierungen – etwa in der Literatur – lassen sich anschließen.</p> |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-148 | |
| LV-Name: Formen des Beratens (Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen)(DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][DSL-V6][DE-V6][GL-M7/M8/M9][GL-M10][GL-W][ASW-M10/M12][ASW-W] | |
| Dozent/in: Kristin Bührig | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 570 ab 30.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Probleme im alltäglichen Handeln werden kommunikativ oftmals durch einen Ratschlag bearbeitet. Dies kann eher beiläufig in Gesprächen vorkommen, es gibt aber auch institutionelle Formen des Ratgebens, die entweder in diskursiver oder in textueller Form realisiert werden. Auch die neueren Medien bieten Beratungsformate an, so liefert z.B. das Fernsehprogramm entsprechende Sendungen, im Internet finden sich spezielle Portale. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen soll der Alltag des Beratens anhand verschiedener Fälle rekonstruiert werden. Dabei soll die Frage im Vordergrund stehen, welche Typen des Beratens unseren Alltag bestimmen und ob es medien-spezifische Realisierungen gibt. Ein Blick über die Grenzen der deutschen Sprache hinaus im Sinne eines Vergleiches von Beratungspraxen in unterschiedlichen Ländern und mit Blick auf interkulturelle Beratungen wird angestrebt.</p> <p>Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist das Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit mit einer Analysen authentischer Daten erforderlich.</p> |
| Literatur | Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt. |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-149 | |
| LV-Name: Phraseologismen im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][DS-V6][DE-V6][GL-M7/M8/M9][GL-M9][GL-W][ASW-M10/M12][ASW-W] | |
| Dozent/in: Kristin Bührig | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 570 ab 30.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Gegenstand des Seminars sind feste Wendungen und Formeln der deutschen Sprache im Vergleich mit anderen Sprachen. Im Rahmen der Plenumsitzungen sollen Ansätze zur Beschreibung dieser Phraseologismen diskutiert werden, wobei insbesondere der Frage nach ihrer Funktion in Text und Diskurs im Vordergrund steht. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist das Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit mit einer Analysen authentischer Daten erforderlich.</p> |
| Literatur | Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt. |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-150 | |
| LV-Name: Grammatik des Deutschen [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][GL-M3/M5][ASW-M4/M6/M13][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Angelika Redder | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 570 ab 15.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Eine vollständige Durchdringung der Grammatik des Deutschen ist nur sinnvoll, wenn man sich fragt</p> <ul style="list-style-type: none"> - welche Formen für welche Funktionen entwickelt wurden und weiter-hin werden; - in welchen Kategorien man das am besten beschreibt, um das sprach-liche Handeln integral, also grammatisch, semantisch und pragmatisch für Diskurs und Text, zu bestimmen; - wie das Deutsche sich aus der Sicht anderer Sprachen bzw. anderer Sprachbeherrschungen (etwa in DaF- und DaZ-Zusammenhängen aber auch allgemeiner komparativ) darstellt; - wie man das alles schulisch oder universitär vermitteln kann. <p>Soeben ist eine didaktisch und zugleich empirisch basierte Funktionale Grammatik des Deutschen erschienen: Ludger Hoffmann (2013) <i>Grammatik des Deutschen für die Schule</i>. Diese Grammatik soll in ausgewählten Kapiteln zur Grundlage der Erarbeitung und Diskussion gemacht werden. Andere Grammatiken wie diejenige des IdS (3 Bde. 1997) und des Duden werden an geeigneten Stellen hinzugezogen.</p> <p>Ziel ist eine reflektierte, angewandt und komparatistisch geeignete Kenntnis der Strukturen des gegenwärtigen Deutschen in ihrer typischen Charakteristik.</p> |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-151 | |
| LV-Name: Diskursmodelle: Theorien der Informationsstrukturierung und Textkohärenz [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][GL-M3/M5][ASW-M4/M13] | |
| Dozent/in: Heike Zinsmeister | |
| Zeit/Ort: 2st. Fr 10-12 Phil 570, Beginn: 25.10. | |
| Kommentare Inhalte | <p>Was macht eine Ansammlung von Sätzen zu einem als kohärent wahrgenommenen Text?</p> <p>Ausgehend von linguistischen Phänomenen wie dem Einsatz von Pronomen (<i>sie, diesem</i> usw.) zur Wiederaufnahme von bereits eingeführten Personen oder die Verwendung von Konnektoren (<i>denn, trotzdem, anschließend, aus diesem Grund</i> usw.) zur logischen Verknüpfung von Texteinheiten befasst sich das Seminar mit Theorien zur Beschreibung der übergeordneten Diskursstruktur von Texten. Die Theorien basieren darauf, wie unterschiedliche Informationen in aufeinanderfolgenden Sätzen ausgedrückt werden und wie im Text markiert wird, über was man eigentlich spricht. Das Seminar vertieft Teilbereiche der Pragmatik und thematisiert linguistische Aspekte, die für die Textproduktion wichtig sind. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Analyse deutscher Texte. Es ist aber möglich, in den Hausarbeiten sprachvergleichend zu arbeiten (z.B. zu Deutsch im Vergleich mit Türkisch oder Russisch).</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Ausarbeitung einer Kurzpräsentation (7 min) und schriftlichen Hausarbeit (10-15 Seiten).</p> |
| Literatur | Einführende Literatur: Stede, Manfred. 2007. Korpusgestützte Textanalyse. Tübingen: Narr. Kap.2 und Kap. 5 |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-152 | |
| LV-Name: Syntax des Deutschen [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][GL-M3][ASW-M4/M13] | |
| Dozent/in: Heike Zinsmeister | |
| Zeit/Ort: 2st. Do 16-18 Phil 570, Beginn: 24.10. | |
| Kommentare Inhalte | <p>In diesem Seminar vertiefen die Teilnehmenden verschiedene Kernbereiche der Syntax des Deutschen. Grundlegende Satzstellungstypen werden anhand von topologischen Feldern beschrieben. Um auch eine sprachvergleichende Perspektive zu eröffnen, führt das Seminar in die Theorie der Lexikalisch-Funktionalen Grammatik (LFG) ein, die für jeden Satz zwei syntaktische Repräsentationen vorsieht: In der funktionalen Struktur werden das Prädikat und seine Mitspieler wie das Subjekt, Objekte oder Adverbiale in Bezug zu einander gesetzt, in der Konstituentenstruktur syntaktische Gruppen hierarchischen geschachtelt.</p> <p>Die Teilnehmenden müssen bereit sein, Literatur auf Englisch zu lesen.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Bestehen der Klausur.</p> |
| Literatur | <p>Einführende Literatur: Grundlegende Terminologie zum einfachen Satz: http://www.grammatischeterminologie.de/liste.htm Eine LFG-Analyse des Deutschen: Berman, Judith. 2003. Clausal Syntax of German. Palo Alto, CA: CSLI Publications. [Basiert auf der Doktorarbeit: Berman, Judith. 2000. Topics in the Clausal Syntax of German. Universität Stuttgart. Online: ftp://ftp.ims.uni-stuttgart.de/pub/papers/judith/promotion-korr.ps]</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-182 | |
| LV-Name: Individuelle Sprachvariation (NdSL) [DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M2][GL-M11][GL-W][ASW-M11/M12][ASW-W] | |
| Dozent/in: Ingrid Schröder | |
| Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 570 | |
| Kommentare Inhalte | Seit März 2008 wird im Forschungsprojekt „Sprachvariation in Norddeutschland“ das spezifische norddeutsche Varietätenspektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und niederdeutschen Dialekten untersucht. Ziel ist es, das sprachliche Spektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und lokalen Dialekten bei Sprecherinnen aus verschiedenen norddeutschen Regionen zu beleuchten und damit den Wandel der Alltagssprache sowohl hinsichtlich des Sprachsystems als auch hinsichtlich des Sprachgebrauchs insbesondere anhand von Kontaktformen zu beschreiben. Sprachaufnahmen liegen aus 36 norddeutschen Orten vor. Im Seminar soll insbesondere die individuelle sprachliche Variation beleuchtet werden. Als Basis werden gemeinsam Ansätze zur linguistischen Beschreibung individuellen Kommunikationsverhaltens und individuellen Sprechens diskutiert, bevor am empirischen Material exemplarische Analysen durchgeführt werden. |
| Literatur | Schröder, Ingrid: Dialekte im Kontakt - Individuelle Ausformungen des Sprachrepertoires. In: Nach dem linguistic turn. Sprachwissenschaft im Wandel. Hrsg. Von Manuela Böhm, Elisabeth Berner und Jürgen Erfurt = Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie 78 (2011), S. 37-56. |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-183 | |
| LV-Name: Korpusanalysen am Beispiel mittelniederdeutscher Texte (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M3][GL-M6][GL-M12][GL-W][ASW-M11/M14][ASW-W] | |
| Dozent/in: Ingrid Schröder | |
| Zeit/Ort: 2st. Do 14-16 Phil 570 | |
| Kommentare Inhalte | Seit ca. einem Jahrzehnt sind nach und nach verschiedene historische Sprachkorpora für Internet-Publikationen erarbeitet worden (z.B. Referenzkopus Altdeutsch: http://www.deutschdiachrondigital.de/ oder Deutsches Textarchiv: http://www.bbaw.de/forschung/dta). Die Texte bilden i.d.R. die Original-Handschriften und Drucke recht genau ab und/oder sind mit entsprechenden Faksimiles verknüpft. Für linguistische Analysen werden sie weiter aufbereitet, indem sie mit grammatischen Informationen versehen werden. Im Seminar wollen wir verschiedene Beispiele historischer Korpora analysieren, um daraus Standards für die Aufbereitung historischer Texte zu ermitteln. Im Mittelpunkt soll das Referenzkopus Mittelniederdeutsch stehen, das zur Zeit an den Universitäten Münster und Hamburg erarbeitet wird. Es besteht Gelegenheit, im Seminar Texte aus diesem Korpusbestand zu bearbeiten und auszuwerten, insbesondere um die Erschließungsmethoden kritisch zu reflektieren. |
| Literatur | Lemnitzer, Lothar/Zinsmeister, Heike: Korpuslinguistik. Eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen 2010. |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-348 | |
| LV-Name: Sprachliche Differenz im Film [MUK-V2] [DSL/DE-V-DS] [DSL/DE-V1] | |
| Dozent/in: Jannis Androutsopoulos | |
| Zeit/Ort: 2st. Mo 10-12 MZ | |
| Kommentare Inhalte | <p>Wir alle kennen Filme und Fernsehserien, die sprachliche Verschiedenheit als Mittel der Charakterisierung und Dramatisierung nutzen. Das ist z.B. der Fall, wenn bestimmte Figuren einen anderen Dialekt sprechen als der Rest der Besetzung; wenn eine Figur in bestimmten Szenen mehrsprachig handelt oder ihr Sprechstil sich im Laufe des Narrativs verändert; oder aber wenn sprachliche Verschiedenheit selbst zum Gegenstand wird. Dieses Seminar untersucht sprachliche Differenzierung als stilistisches Gestaltungsmittel in fiktionalen audiovisuellen Texten. Während im Mainstream der Film- und Medienwissenschaft Sprache oft auf die kommunizierten „Inhalte“ reduziert wird, entwickelt dieses Seminar einen Zugang zur Frage, wie sprachliche Differenz im Film nicht-referenzielle (konnotative, indexikalische) Bedeutung entfaltet. Das Seminar setzt ein Interesse an Sprache als Ausdrucksform voraus, spezielle sprachwissenschaftliche Vorkenntnisse sind jedoch nicht erforderlich. Theoretische Grundlagen (Indexikalität von Sprache, sprachliche Varietäten und Register, Mehrsprachigkeit, Fiktionalisierung sprachlicher Differenz, Sprachbewusstheit) werden praxisnah und anschaulich vermittelt. An Beispielen untersuchen wir dann die Leistung sprachlicher Verschiedenheit in der Schaffung bzw. Verstärkung von Figurenkontrasten und der Dramatisierung einzelner Szenen. Möglichkeiten für exemplarische, auch eigenständige Vertiefung sind u.a. der Umgang mit sprachlicher Verschiedenheit in der Synchronisation, der Dialektgebrauch im Tatort oder auch die Mehrsprachigkeit im Hollywoodfilm bzw. im türkisch-deutschen Film.</p> <p>Lehrziel Vermittlung theoretischer, methodischer und empirischer Grundlagen im gewählten Forschungsfeld.</p> <p>Vorgehen Kombination frontaler und interaktiver Komponenten; Unterstützung durch Handouts und Beispiele, darunter Sichtung ausgewählter Filmsegmente. Impulsreferate mit Gruppendiskussion. Optionale Bildung studentischer Arbeitsgruppen für die Erarbeitung von Beispielanalysen, die in den letzten Seminarwochen dem Plenum vorgestellt werden.</p> |
| Literatur | <p>Ein Agora-Raum mit digitalem Semesterapparat wird bereitgestellt. Empfohlene Vorbereitungs-literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Androutsopoulos, Jannis (Hgg.) (2012) Language and society in cinematic discourse. Special Issue, <i>Multilingua</i> 31:2-3 (2012). – Bateman, John A. / Matthis Kepser, Markus Kuhn (Hgg.) (2013) Film, Text, Kultur : Beiträge zur Textualität des Films. Marburg : Schüren. – Bateman, John A. / Karl-Heinrich Schmidt (2012) Multimodal film analysis: how films mean. New York: Routledge. – Bednarek, Monika (2010) The language of fictional television: drama and identity. London: Continuum. – Bleichenbacher, Lukas (2008) Multilingualism in the movies. Hollywood characters and their linguistic choices. Tübingen: Francke. – Kozloff, S. (2000) Overhearing film dialogue. Berkeley: University of California Press. – Piazza, Roberta / Monika Bednarek / Fabio Rossi (Hgg.) (2011) Telecinematic discourse: approaches to the language of films and television series. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins. – Richardson, Kay (2010) Television dramatic dialogue. A sociolinguistic study. Oxford: Oxford University Press. – Schneider, Maximilian (2012) Die Sprache des Tatort: Dialektgebrauch und Dialektwandel in einer Fernseh-Krimiserie. Marburg: Tectum. |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: s. LV.Nr.: 52-356 | |
| LV-Name: Mediensemiotik [GL-M4][MA-MW-M6/M7/M9] | |
| Dozent/in: Jannis Androutsopoulos/Prof. Dr. Kathrinn Fahlenbach | |
| Zeit/Ort: 2st. Mi 10-12 MZ | |
| Kommentare Inhalte | <p>Unter dem Schlagwort der Mediensemiotik lassen sich Ansätze diverser Disziplinen zusammenführen, die sich mit Zeichen in unterschiedlichen Medien befassen. Ihre Grundlage ist die Semiotik (allgemeine Zeichenlehre), eine Basisdisziplin aller Wissenschaften, die sich mit (sprachlichen, visuellen, audiovisuellen) Texten und ihren Bedeutungen beschäftigen. Elemente der Semiotik fließen in Ansätze der Film-, Medien- und Sprachwissenschaft, die mediale Texte (u.a. Filme oder Fernseh-nachrichten) als semiotisch komplexe Artefakte untersuchen, deren Bedeutung sich durch die Interaktion verschiedener semiotischer Modalitäten (Sprache, Bild und Ton, Farbe, Typografie usw. konstituiert.</p> <p>Lernziel: Das Seminar bietet Master-Studierenden der Medien- und Sprachwissen-schaft die Möglichkeit, Elemente und Methoden der Mediensemiotik kennen zu lernen und praktisch anzuwenden. Vorgesehen sind drei Schwerpunkte. Der erste vermittelt Grundlagen der Zeichenlehre: Was ist ein Zeichen? Welche Zeichen-typen und Dimensionen der Zeichenanalyse gilt es zu unterscheiden? Was unterscheidet sprachliche, visuelle und audiovisuelle Zeichen? Hier greifen wir insbesondere die Zeichenlehre von Charles S. Peirce auf, welche die Mediensemiotik einflussreich geprägt hat. Der zweite Schwerpunkt gilt filmsemiotischen Phänomenen, an denen multimodale Bedeutungsgefüge von Bild, Sprache und Klang paradigmatisch veranschaulicht und diskutiert werden sollen. U.a. werden wir uns mit der Semiotik der Montage beschäftigen, mit filmischen Symbolen (z.B. filmischen Metaphern und Metonymien) sowie mit filmspezifischen Kodes der Sprachverwendung. Der dritte Schwerpunkt wendet sich dem Gebiet der Sozialen Semiotik und Phänomenen der digitalen Medienkultur zu. Wir setzen uns mit einschlägigen Konzepten wie Remediation, Remix und Resemiotisierung auseinander und nehmen partizipative, bisweilen subversive Praktiken der Verbindung und Umdeutung semiotischer Ressourcen (u.a. im Culture Jamming und Adbusting oder auf YouTube) unter die Lupe.</p> |
| Literatur | <p>Ein virtueller Seminarraum auf Agora und ein digitaler Semesterapparat werden eingerichtet. Zur Vorbereitung empfiehlt sich folgende Literatur: • Bentele, Günter (Hg.) (1981). Semiotik und Massenmedien. München. • Chandler, Daniel (2009) Semiotics: the basics. 2. Auflage. London: Routledge. (Online-Version: http://www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/) • Gräf, Dennis et al. (2011). Filmsemiotik. Eine Einführung in die Analyse audiovisueller Formate. Marburg: Schüren. • Hess-Lüttich, Ernest W.B. (Hg.) (2001). Medien, Texte und Maschinen. Angewandte Mediensemiotik. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag. • Kress, Gunther (2010) Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication. London: Routledge. • Posner, Roland / Robering, Klaus / Sebeok, Thomas A. (Hgg.) (1996-2004) Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur. 4 Teilbände. Berlin, New York: de Gruyter (HSK, 13; Online-Zugang über den Campus-Katalog) • Völlinger, Andreas (2010) Im Zeichen des Marktes: Culture Jamming, Kommunikationsguerilla und subkultureller Protest gegen die Logo-Welt der Konsumgesellschaft. Marburg: Tectum.</p> |

Examenskolloquien

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-158 | |
| LV-Name: Doktorandenkolloquium [GL-M8/14/Abschlussmodul][ASW-M15] | |
| Dozent/in: Angelika Redder | |
| Zeit/Ort: Blockveranstaltungen | |
| Kommentare Inhalte | Das Kolloquium dient dazu, eigene Forschungen im Zuge der Promotion oder des Masterabschlusses gemeinsam zu diskutieren, Projektarbeiten zur Diskussion zu stellen und neueste Lektüre- oder Konferenzerfahrungen auszutauschen. |

Sprachlehrübungen

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-160 | |
| LV-Name: Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (1) – Sprachlehrübung für HörerInnen aller Fachbereiche (ohne Vorkenntnisse) [DSL-W] | |
| Dozent/in: Dorothea Greve | |
| Zeit/Ort: 2st. Do 16-18 Phil 708 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Jiddisch – unter den mittelalterlichen Juden des Rheinlandes geboren, im Shtetl Osteuropas groß geworden und bis zum 2. Weltkrieg Muttersprache von mehr als zehn Millionen Juden in aller Welt – ist auch heute noch eine lebendige Kultursprache. Demgemäß wird das moderne gesprochene und geschriebene Jiddisch eine wichtige Rolle in unserer Sprachlehrübung spielen, von Anfang an – soweit möglich – auch als Seminarsprache.</p> <p>Ferner werden die Studierenden mit den historischen und linguistischen Besonderheiten des Jiddischen bekannt gemacht.</p> <p>Dabei soll es einmal aus der Perspektive jüdischer Sprachen betrachtet werden.</p> <p>Wie andere jüdische Sprachen wird auch Jiddisch mit hebräischen Schriftzeichen geschrieben. Da die Beschäftigung mit jiddischen Originaltexten später in den Mittelpunkt des Seminargeschehens rückt, werden Übungen zum schnellen Erwerb der Lese- und auch Schreibfertigkeit vorangestellt. Arbeitsgrundlage ist das kürzlich erschienene Lehr- und Arbeitsbuch "DER ALEF-BEYS, TRIT BAY TRIT – Jiddisch lesen und schreiben lernen".</p> <p>Im Laufe des Semesters ziehen wir dann die ersten Kapitel der "Einführung in die jiddische Sprache und Kultur" von Marion Aptroot und Holger Nath hinzu. Das Lehrwerk enthält eine Fülle kurzer Lesetexte sowie Lehr- und Übungsmaterialien zu Wortschatz und Struktur des Jiddischen.</p> |
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> • Aptroot, Marion, und Holger Nath, <u>Einführung in die jiddische Sprache und Kultur</u> (Helmut Buske Verlag: Hamburg; die 2. durchgesehene und verbesserte Auflage erscheint voraussichtlich im Herbst 2013). • Aptroot, Marion, und Roland Gruschka, <u>Jiddisch – Geschichte und Kultur einer Weltsprache</u> (München, 2010). • Birnbaum, Salomo, "Jiddisch", in: <u>Encyclopaedia Judaica</u>, Bd. IX (Berlin, 1932), S. 112-127. • Weinreich, Uriel, "Yiddish Language", in: <u>Encyclopaedia Judaica</u>, Bd. XVI (Jerusalem, 1971), Sp. 789-798. • Weiss, Karin, Dorothea Greve und Smadar Raveh-Klemke, <u>DER ALEF-BEYS, TRIT BAY TRIT – Jiddisch lesen und schreiben lernen</u> (Hempfen Verlag: Bremen 2013). • Wexler, Paul, "Jewish Interlinguistics: Facts and Conceptual Framework", in: <u>Language</u> 57 (1981), S. 99-149. |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-161 | |
| LV-Name: MIR FORN KEYN AMERIKE! – Emigrationserfahrung aus der Kinderperspektive in Sholem-Aleykhems Roman <i>Motl Peysi dem khazns</i> ('Mottl, der Kantorssohn') – Sprachlehrübung (für HörerInnen mit Vorkenntnissen) [DSL-W] | |
| Dozent/in: Dörte Friedrichs | |
| Zeit/Ort: 2st. Do 16-18 Phil 708 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Unter dem Druck von Pogromen und wachsender materieller Verelendung wanderten zwischen 1880 und 1914 mehr als zwei Millionen Juden aus Osteuropa in die USA aus. Ihre Erfahrungen finden sich vielfach reflektiert in der amerikanisch-jiddischen Literatur wieder.</p> <p>In seinem letzten, unvollendet gebliebenen Roman <i>Motl Peysi dem khazns</i> (dt. ‚Mottl, der Kantorssohn‘) hat Sholem-Aleykhem (1869-1916) die Emigrationserfahrung aus der Kinderperspektive geschildert. Ich-Erzähler ist ein ein neunjähriger Junge, der die Auswanderung als ein einziges großes Abenteuer erlebt. Im bewussten Kontrast zu der fröhlich-unbekümmerten Sichtweise Mottls gestaltet der Autor indirekt aber auch die Ängste, Strapazen und Hürden, die mit dem Aufbruch in ein neues Leben verbunden waren.</p> <p>Im Mittelpunkt der Übung steht die Lektüre ausgewählter Kapitel des Romans. In der Diskussion wird es um Fragen der Perspektivgestaltung gehen, ferner um den vom Autor thematisierten Kontakt des Jiddischen mit der englischen Sprache und um den daraus resultierenden Veränderungsprozess.</p> <p>Jiddische Texte und deutsche Übersetzung werden als Fotokopie zur Verfügung stehen. Seminarsprache wird, soweit möglich, das Jiddische sein.</p> |
| Literatur | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sholem-Aleykhem: Motl Peysi dem khazns. Nyu-York: Farlag Matones, 1970. Ferte oyflage.</i> • Sholem-Alejchem: Mottl, der Kantorssohn. Aus dem Jiddischen übersetzt von Grete Fischer. Frankfurt/M.: Insel-Verlag, 1965. • Sholem Aleichem: Tevye the Dairyman and Motl the Cantor's Son. Translated by Aliza Shevrin. London: Penguin Classics, 2009. |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: --- s. LV-Nr. 52-184 | |
| LV-Name: Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)[DSL/DE-A-DS][DSL-A15][DE-A15][DSL-W] | |
| Dozent/in: Bolko Bullerdieck | |
| Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 259 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutschkenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle – auch bei Unsicherheit – plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben.</p> <p>Neu: Erstanmeldung über Stine. Besonders für Bachelor-Studierende im Wahlbereich und Studierende Lehramt Deutsch. Bei der VHS ist diese Veranstaltung unter der Nummer: D20511BHU411 gekennzeichnet</p> |

b) Ältere deutsche Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

(Die Vorlesung aus dem Modul [DSL-E2][DE-E2][MASt-E1] findet in jedem WiSe statt)

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-162 | |
| LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL-E2] [DE-E2][DSL-W][MASt-E1][DSL-W] | |
| Dozent/in: Michael Baldzuhn | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil F ab 17.10.13 Kernzeit | |
| Kommentare Inhalte | <p>Die Vorlesung wendet sich insbesondere an Studienanfänger, die im Wintersemester auch die "Einführung in das Studium der älteren deutschen Sprache und Literatur" besuchen oder sie im Sommersemester besuchen wollen. Sie kann aber von jedem an der Kultur und Literatur des Mittelalters Interessierten, der einen Einblick in diese ältere Epoche der deutschen Literaturgeschichte und ihre Besonderheiten gewinnen will, und außerhalb der Modulstruktur besucht werden.</p> <p>Anhand ausgewählter Werke insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts wird zum einen ein Überblick über zentrale Textgattungen und ihre Geschichte gegeben (Antikenroman, Artusroman, Heldenepik, Minnesang, Sangspruchdichtung). Zum anderen wird, von Textbeispielen bzw. den einzelnen Gattungen ausgehend, exemplarisch entfaltet, unter welchen besonderen Bedingungen mittelalterliche Texte produziert, verbreitet und rezipiert werden. Mittelalterliche Literatur entsteht in einer Kultur, die das gedruckte Buch noch nicht kennt, sondern von mündlicher und handschriftlicher Kommunikation dominiert wird, die christlich geprägt und zudem in einem heute befremdlichen Maße von Tradition bestimmt ist. Aufgezeigt wird daher jeweils auch, was daraus für Konsequenzen für das "Verstehen" von Texten vor 1500, d.h. für die praktische Arbeit der literaturwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation zu ziehen sind.</p> <p>Regelmäßige Teilnahme ist Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises.</p> |
| Literatur | <p>WEDDIGE, HILKERT: Einführung in die germanistische Mediävistik. 7. Aufl. München 2008 [zur Anschaffung empfohlen] BRUNNER, HORST: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick.Erw. und bibliogr. erg. Neufass. Stuttgart 2010 (RUB 17680) [zur Anschaffung empfohlen]</p> |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-163 | |
| LV-Name: Artus und die Ritter der Tafelrunde [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL-A3][DE-A3][MASt-A1][DSL-W][DSL/DE-V-ÄdL][DSL-V2][DE-V2][MASt-V1][MASt-M1][MASt-M10][MASt-W][DL-W][DL-M1][DE-MkE-ÄdSL] | |
| Dozent/in: Michael Baldzuhn | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil C ab 14.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | Artus und seine Ritter an der runden Tafel: ein Figurenensemble, das bis auf den heutigen Tag durch zahllose Bücher und Filme, aber auch durch Hörspiele und die bildende Kunst zieht. Erstmals aufgestellt wurde es jedoch schon im 12. Jahrhundert, und es zieht dann für Jahrhunderte zunächst einmal vor allem durch den höfischen Artusroman und damit durch das narrative Leitmedium der zeitgenössischen Diskussion um den schöneren Idealentwurf der höfischen Gesellschaft und ihres höfischen Ritters von sich selbst. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Gattung des Artusromans und ihre Geschichte im deutschen Sprachraum. |
| Literatur | Zur Vorbereitung: V. MERTENS: Der deutsche Artusroman. Stuttgart 1998 (RUB 17609) |

Seminare Ia

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-164 | |
| LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Erec' [DSL/DE-E-ÄDSL][DSL-E2][DE-E2][MASt-E1][DSL-W] | |
| Dozent/in: Michael Baldzuhn | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 8–10 Phil 570 ab 17.10.13 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang/StiNE | |
| Kommentare Inhalte | <p>Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden.</p> <p>Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären. Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.</p> |
| Literatur | <p>Hartmann von Aue: Erec. Hg. v. A. LEITZMANN. 7. Aufl. besorgt v. K. GÄRTNER. Tübingen 2006 (ATB 39) <i>[Textgrundlage! zur Anschaffung empfohlen]</i>; LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 <i>[zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden]</i>; WEDDIGE, H.: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 <i>[zur Anschaffung empfohlen]</i>; CORMEAU, C. u. W. STÖRMER: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007 <i>[zur Einführung]</i>; WOLF, J.: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 <i>[zur Einführung]</i>. Der 'Erec' sollte frühzeitig bereits einmal in neuhochdeutscher Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann sehr gut benutzt werden: Hartmann von Aue: Erec. Mhd./Nhd. Hg., übers. u. komm. v. V. MERTENS. Stuttgart 2008 (RUB 18530).</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-165 | |
| LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Erec' [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL-E2][DE-E2][MASt-E1][DSL-W] | |
| Dozent/in: Michael Baldzuhn | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 14–16 Phil 570 ab 16.10.13 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang/STiNE | |
| Kommentare Inhalte | <p>Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden.</p> <p>Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären.</p> <p>Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.</p> |
| Literatur | <p>Hartmann von Aue: Erec. Hg. v. A. LEITZMANN. 7. Aufl. besorgt v. K. GÄRTNER. Tübingen 2006 (ATB 39) [<i>Textgrundlage! zur Anschaffung empfohlen</i>]; LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 [<i>zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden</i>]; WEDDIGE, H.: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 [<i>zur Anschaffung empfohlen</i>]; CORMEAU, C. u. W. STÖRMER: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007 [<i>zur Einführung</i>]; WOLF, J.: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 [<i>zur Einführung</i>]. Der 'Erec' sollte frühzeitig bereits einmal in neuhochdeutscher Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann sehr gut benutzt werden: Hartmann von Aue: Erec. Mhd./Nhd. Hg., übers. u. komm. v. V. MERTENS. Stuttgart 2008 (RUB 18530).</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-166 | |
| LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Novellistische Verserzählungen des 13. Jahrhunderts [DSL/DE-E-ÄdSL] [DSL-E2][DE-E2][MASt-E1][DSL-W] | |
| Dozent/in: Antonio Roßmann | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 16-18 Phil 708 + 2st. Übungen in Gruppen | |
| Kommentare Inhalte | <p>Die Zeit um 1200 wird als ein erster Höhepunkt in der Entwicklung der deutschen Literatur betrachtet. Neben der Lieddichtung sind es vor allem große erzählende Werke, wie etwa die Artusromane Hartmanns von Aue, der <i>Parzival</i> Wolframs von Eschenbach, oder der <i>Tristan</i> Gottfrieds von Straßburg, die das neuzeitliche Bild dieser Zeit prägen. Spätestens ab etwa dem zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts sind allerdings auch kleinere, novellistische Verserzählungen überliefert, die thematisch wie stilistisch einen weiten Bogen spannen von höfischer Minne über schwankhafte Komik bis zu teilweise derber Erotik.</p> <p>Anhand einer Auswahl aus dem reichen Bestand dieser Texte werden im Seminar und in den obligatorischen Tutorien für das weitere Studium der Älteren deutschen Sprache und Literatur erforderliche Grundkenntnisse erarbeitet. Diese umfassen vor allem: elementare Übersetzungskompetenz für das Mittelhochdeutsche als historische Sprachstufe des Deutschen, eine erste Einführung in Begriffe und Methoden der germanistischen Mediävistik, die mittelalterliche Literatur in ihren historischen Zusammenhängen von Entstehung, Verbreitung und Wirkung beschreiben und verstehen helfen, sowie eine Einführung in allgemeine Hilfsmittel des literaturwissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p>Voraussetzungen für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme an Seminar und Tutorien (an einem der beiden Termine), Kurzreferat (10-15 Minuten), Bestehen der Abschlussklausur (Übersetzung, Grammatik, Sachfragen).</p> |
| Literatur | <p>Textgrundlage: Der Stricker. Verserzählungen. Hg. von Hanns Fischer. 5., verbesserte Auflage besorgt von Johannes Janota. Tübingen 2000 (= Altdeutsche Textbibliothek 53). Weitere Texte werden im Seminar zur Verfügung gestellt. [Zur Anschaffung empfohlen. Semesterausleihe älterer Auflagen über die Bibliothek des IfG I möglich.]</p> <p>Wörterbuch: Matthias Lexer: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, 38. Aufl., Stuttgart 1992 (oder eine andere Auflage, nicht früher als 34.) oder Beate Hennig: Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch. 4. Aufl. Tübingen 1999 (oder spätere Auflagen). [Semesterausleihe über die Bibliothek des IfG I möglich.]</p> <p>Grammatik: Hilbert Weddige: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. München 2003 (4. Auflage, auch frühere möglich. [Semesterausleihe über die Bibliothek des IfG I möglich.]</p> <p>Textausgabe, Wörterbuch und Grammatik bitte bis spätestens zur zweiten Sitzung anschaffen oder ausleihen!</p> |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-167 | |
| LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der Stricker: Pfaffe Amis [DSL/DE-E-ÄdSL] [DSL-E2][DE-E2][MASt-E1][DSL-W] | |
| Dozent/in: Marco Heiles | |
| Zeit/Ort: 2st., NEU: Do 14-16 Phil 1350 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang/STiNE | |
| Kommentare Inhalte | <p>Das Seminar führt in die Sprachstufe des Mittelhochdeutschen ein und vermittelt die medialen Besonderheiten (Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit, Materialität ect.) und den kulturellen Kontext mittelalterlicher Literatur. Darüber hinaus sollen die Studierenden mit den elementaren Hilfsmitteln mediävistischer wissenschaftlicher Arbeit vertraut gemacht werden. Ziel des Seminars ist es die Studierenden in die Lage zu versetzen eigenständig mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu verstehen. Vermittelt werden diese Kenntnisse anhand der Lektüre des ‚Nibelungenliedes‘, eines anonym Überlieferten Epos aus der Zeit des klassischen Mittelhochdeutschen (1170-1250).</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb sind regelmäßige und aktive Teilnahme inklusive eines 10-15 minütigen Kurzreferats und das Bestehen der Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird. Das Seminar wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet.</p> |
| Literatur | <p>Das Nibelungenlied. Mittelhoch-deutsch/Neuhochdeutsch. Nach der Handschrift B hrsg. von Ursula Schulze. Ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Stuttgart 2011. (= RUB 18914.) [Textgrundlage, zur Anschaffung empfohlen. Bitte lesen Sie vor zur Vorbereitung das ‚Nibelungenlied‘ in nhd. Übersetzung.] Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Mit den Nachträgen von Ulrich Pretzel. 38., unveränderte Aufl. Stuttgart 1992. [Wörterbuch, zur Anschaffung empfohlen, auch ältere Auflagen ab der 34. von 1974 können benutzt werden.] Weddige, Hilker: Mittelhochdeutsch: Eine Einführung. 8., durchges. Aufl. München 2010. [Grammatik, zur Anschaffung empfohlen.] Schulze, Ursula: Das Nibelungenlied. Durchgesehene u. bibliographisch ergänzte Ausg. Stuttgart 2006. (= RUB 17604.) [Zur Einführung.]</p> |

Seminare Ib

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-168 | |
| LV-Name: Der Tod in der Literatur des Mittelalters [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1] | |
| Dozent/in: Tobias Stephan | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 1101 ab 14.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>"Mors certa, hora incerta" – der Tod wird jeden ereilen, nur der Zeitpunkt ist ungewiss. Diese Erkenntnis hat ihre Gültigkeit nicht verloren. Dennoch unterscheidet sich der Umgang mit "Tod und Sterben" im Mittelalter erheblich von unserem heutigen: während der Tod seit dem 20. Jahrhundert weitgehend "tabuisiert" wird (teilweise wurde diese kulturkritische Diagnose in den letzten Jahren einer Revision unterzogen), war er damals Bestandteil des täglichen Lebens. Grund hierfür ist nicht nur die hohe Sterblichkeit durch Kriege, Seuchen und Hungersnöte. Die Ursache liegt vielmehr in der christlichen Kultur, die alle Lebens(und Sterbens-)bereiche durchdrang. "Media vita in morte sumus." - Inmitten des Lebens sind wir vom Tode umfungen. Nichts war für die Menschen des Mittelalters schlimmer als unvorbereitet zu sterben. So erstaunt es nicht, dass der Tod zu den großen Themen der Literatur des Mittelalters gehört.</p> <p>Die mittelalterlichen Jenseitsvorstellungen ergeben ein sehr komplexes Modell, welches neben "Himmel und Hölle" auch Limbus und Fegefeuer umfasst. Einführend werden wir uns im Seminar mit diesen Vorstellungen vertraut machen.</p> <p>Im Seminar soll dem Umgang mit dem Tod in der mittelalterlichen Literatur nachgegangen werden. Von Relevanz ist dabei, dass "der Tod" (im Gegensatz zu Sterbenden und Toten) ungreifbar – jenseits – für die Lebenden bleibt. Der Tod ist dem Menschen, solange er lebt, immer nur als "anwesend in Abwesenheit" erfahrbar. In der mittelalterlichen Kunst und Literatur mussten daher erst Wege gefunden werden, Tod und Jenseits darzustellen.</p> <p>Das Spektrum der im Seminar behandelten Texte umfasst u.a. Jenseitsfahrten (Dantes Jenseitsschilderung in der "Divina Commedia" ist hier nur das prominenteste Beispiel einer solchen Jenseitsschilderung), Osterspiele, Totentänze, die Literaturform der "Ars moriendi", die die (christliche) Vorbereitung auf den Tod lehrte, sowie die Memento-mori-Dichtung.</p> <p>Eine aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Einige Texte werden zu Semesterbeginn auf "Agora" bereitgestellt. Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Norbert Ohler: Sterben und Tod im Mittelalter. Düsseldorf: 2003, Philippe Ariès: Geschichte des Todes. München/Wien: 1980</p> |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-169 | |
| LV-Name: Gottfried von Straßburg: „Tristan“ [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1] | |
| Dozent/in: Daria Filippov | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 16-18 Phil 256/58 | |
| Kommentare Inhalte | <p>„Die gesamte mittelalterliche Liebesdichtung verblasst vor dem einen, unvollendeten Roman Gottfrieds von Straßburg“, schreibt Max Wehrli über den „Tristan“. Das um 1210 entstandene Werk gehört neben dem "Nibelungenlied" und dem "Parzival" Wolframs von Eschenbach zu den literarischen Leistungen von Weltrang, die das Hochmittelalter hervorgebracht hat. Die Geschichte der Leidenschaft zwischen Tristan und Isolde, der Gemahlin seines Onkels König Marke, thematisiert die Totalität und Gewalt der Liebe in ihrer Nähe zum Tod, zur Krankheit, ja zum Verbrechen, aber auch ihr Verhältnis zu den Normen und Schranken der Gesellschaft, in die ein Mensch eingebettet und auf die er angewiesen ist.</p> <p>Faszinierend und mitunter rätselhaft in seiner Vielschichtigkeit, scheint sich der „Tristan“ einer einheitlichen – einer vereinheitlichenden und somit vereinfachenden – Deutung zu verschließen und hat in der Forschung nicht selten gegensätzliche Interpretationen entstehen lassen.</p> <p>Das Ziel des Seminars ist die Beschäftigung mit dem Romantext auf erzähltheoretischer Grundlage. Somit gibt das Seminar zum einen die Gelegenheit, sich mit einigen Elementen der modernen Erzähltheorie und ihrer Anwendung auf mittelalterliche Texte auseinanderzusetzen. Zum anderen ermöglicht der erzähltheoretische Ansatz nicht nur, die (in der früheren Forschung mitunter abgestrittene) erzählerische Leistung des Verfassers zu erkennen und zu würdigen, sondern sich auch einem tieferen Verständnis der möglichen konzeptionellen Grundprinzipien von Gottfrieds Roman anzunähern. Darüber hinaus bietet der „Tristan“ einen guten Einblick in solche Themenbereiche wie höfische Kultur und Lebenshaltung, Lebensformen, Erzählmuster und -gattungen sowie Literatur- und Kunstverständnis des Mittelalters.</p> |
| Literatur | <p>Text: Gottfried von Straßburg "Tristan". Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Übersetzt und kommentiert von RÜDIGER KROHN, (Bd. 1+2: Text; Bd. 3: Kommentar). Stuttgart: reclam (sämtliche Auflagen). Vorbereitende Romanlektüre wird vorausgesetzt.</p> <p>Einführung: TOMAS TOMASEK, Gottfried von Straßburg, Stuttgart: reclam 2007.</p> |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-170 | |
| LV-Name: Der <i>Wigalois</i> Wirnts von Grafenberg [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1] | |
| Dozent/in: Christian Schmidt | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 12-14 Phil 708 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Der <i>Wigalois</i> Wirnts von Grafenberg ist ein Artusroman der ‚zweiten Generation‘. Sein Protagonist Wigalois ist ein Sohn des Ritters Gawein, der dem höfischen Publikum um 1220 bereits aus den Artusromanen Hartmanns von Aue (<i>Erec</i>, <i>Iwein</i>) oder dem <i>Parzival</i> Wolframs von Eschenbach bekannt war. Wirnts Roman stellt sich in diese noch junge Erzähltradition und greift dabei virtuos auf ihr literarisches Inventar (Figuren, Motive) und ihre Strukturmodelle (<i>aventure</i>-Reihen) zurück. Doch Wirnt erprobt zugleich einen neuen Weg des Erzählens. Anders als seine Vorgänger Erec, Iwein oder Parzival gerät Wigalois in keine existenzielle Krise, er ist, im Gegenteil, ein nahezu ‚unproblematischer Held‘ (Joachim Heinzle). Dieser radikale Ansatz verringert zwar die innere Komplexität der Hauptfigur, setzt aber zugleich ein neues Krisenpotenzial in der erzählten Welt frei: sie ist bevölkert von dämonischen Wesen und Apparaten, Diesseits und Jenseits sind gegeneinander durchlässig, Sinneswahrnehmungen erweisen sich als Täuschungen.</p> <p>Das Seminar erschließt textnah die kulturellen Bedingungen, unter denen höfische Erzählliteratur entstand und tradiert wurde. In Kurzreferaten werden literaturwissenschaftliche Begriffe (z. B. ‚Intertextualität‘, ‚Ekphrasis‘) und mittelalterliche Denkmodelle (z. B. ‚Heilsgeschichte‘, ‚Fegfeuer‘) vorgestellt, die eine Lektüre des <i>Wigalois</i> bereichern und zugleich seine alteritären Schichten zugänglich machen sollen. Das Seminar begleitet Schritt für Schritt auch die Entwicklung einer Fragestellung für die Hausarbeit (10–15 Seiten). Angedacht ist eine abschließende Exkursion in den Handschriftenlesesaal der Staatsbibliothek, in der wir gemeinsam die Hamburger Überlieferung des <i>Wigalois</i>, die im Jahr 1451 geschriebene Handschrift N, untersuchen.</p> |
| Literatur | <p>Wirnt von Grafenberg: <i>Wigalois</i>. Text der Ausgabe von J. M. N. Kapteyn übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. Berlin und New York 2005 (soll bis Seminarbeginn angeschafft oder ausgeliehen sein).</p> <p>Fasbender, Christoph: <i>Der Wigalois Wirnts von Grafenberg</i>. Eine Einführung. Berlin und New York 2010 (zur Vorbereitung empfohlen).</p> <p>Achnitz, Wolfgang: <i>Deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters</i>. Eine Einführung. Berlin und Boston 2012 (zur Vorbereitung empfohlen)</p> |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-171 | |
| LV-Name: Die Fabel in Antike, Mittelalter und Neuzeit [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL-A3][DE-A3][DSL-W][MASt-A1] | |
| Dozent/in: Michael Baldzuhn | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 16–18 Phil 256/58 ab 17.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Die Fabel zählt zu den in allen Literaturen der Welt und zu allen Zeiten verbreiteten kleineren Erzählformen. Nicht zuletzt aus diesem Grund werden im Deutschunterricht gegenwärtig, wenn überhaupt mittelalterliche Texte, dann zuerst Fabeln berücksichtigt, die sich zudem, als Kulturen übergreifende Textsorte, auch dem Studienschwerpunkt "Deutsch als Fremdsprache" empfiehlt.</p> <p>Seit Martin Luther haben immer einmal wieder prominenteste Fürsprecher eine Lanze für sie gebrochen. In der deutschen Literatur des Mittelalters treten Fabeln sowohl als - dann selbstständige, zumeist im Umfang sehr überschaubare Texte auf (Reimpaarfabel) wie auch in größere narrative Textzusammenhänge inseriert (in Erzähltexten oder didaktischen Lehrwerken) wie auch in andere Textsorten eingeformt (etwa in der Sangspruchdichtung).</p> <p>Das Seminar gibt damit zum einen Gelegenheit, sich einen systematischen Überblick über diese Formenvielfalt der mittelalterlichen deutschen Fabel vom 12. bis zum 16. Jahrhundert zu erarbeiten und damit u. a. das literatur- und gattungshistorisches Überblickswissen aus den Veranstaltungen des Einführungsmoduls auszubauen und zu vertiefen. Zum weiteren wird das Augenmerk der vergleichenden Lektüre verschiedener Fabelfassungen gelten. Denn Fabeln haben, und das gilt selbst schon für das 12. Jahrhundert, in der Regel einen ausladenden Traditions hintergrund, der oft bis in die Antike (Phädrus, Äsop) zurückreicht und zum Verständnis der im Einzelfall realisierten Textfunktion immer mitgelesen werden muss. Andererseits werden wir uns auch Ausblicke in die Neuzeit gestatten. Nicht zuletzt wird der handschriftliche Überlieferungszusammenhang einzelner Fabeln berücksichtigt und dazu die Handschriftenabteilung der SUB besucht.</p> <p>Voraussetzung für den Leistungsnachweis sind regelmäßige aktive Teilnahme, Übernahme eines Referats und Anfertigung einer Hausarbeit.</p> |
| Literatur | Es wird über AGORA ein Reader mit Texten bereitgestellt werden. |

Seminare II

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-172 | |
| LV-Name: Wolfram von Eschenbach: 'Parzival' [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL-V2][DE-V2][MASt-V1][DSL-W][DL-M1][DE-MkE-ÄdL][MASt-M1][MASt-M10][MASt-W] | |
| Dozent/in: Michael Baldzuhn | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 256/58 ab 16.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Wolframs von Eschenbach zu Anfang des 13. Jahrhunderts entstandene höfische Erzählung vom jungen Ritter Parzival auf der Suche nach dem Gral zählt unbestritten zu den zentralen Werken der deutschen Literaturgeschichte. Das auch quantitativ gewichtige Werk (ca. 25.000 Verse) wurde bereits im 13. Jahrhundert intensiv und produktiv aufgenommen, zählt bis zum Beginn des Buchdrucks zu den am breitesten überlieferten literarischen Texten in deutscher Sprache überhaupt und wurde von den Anfängen des Faches Germanistik im 19. Jahrhundert an - erster wissenschaftlicher Herausgeber des 'Parzival' ist Karl Lachmann (1793-1851) - über das ganze 19. Jahrhundert hindurch (Richard Wagner) bis in die moderne Literatur (Tankred Dorst, Adolf Muschg) und bildende Kunst (Jonathan Meese) hinein vielgestaltig rezipiert.</p> <p>Dabei stellt das Werk mit seiner bereits sprachlich anspruchsvollen Gestalt und zumal mit seiner komplexen Gesamtanlage bis heute eine Herausforderung für den um Verstehen bemühten Leser dar. So wird etwa der in den älteren Artusromanen vor Wolfram (Hartmann von Aue: 'Erec'/'Iwein') noch das nahezu fraglose Zentrum bildende Artushof von einem zweiten Zentrum, dem Hof des Fischerkönigs und Gralswächters, in den Schatten gestellt. Und der von Hartmann her bekannte Artusritter als letztlich vorbildlich agierende Hauptfigur der Handlung wird bei Wolfram gleichsam zweitgeteilt: sechs von sechzehn "Büchern" handeln statt vom Gralssucher Parzival vom Artus- und Minneritter Gawein. Überhaupt werden die Herausforderung der Hauptfigur -sie zweifelt an nicht weniger als an Gott - und ihr Bewährungsweg - den Parzival als Verwandtentöter beginnt - verschlungener und komplexer, muss Parzival sich zwar mit Gewalt, sehr viel mehr aber als Mitfühlender und Verstehender bewähren.</p> <p>Im Seminar werden ausgewählte Partien des Werks, von Forschungsbeiträgen und Referaten angeleitet, gemeinsam gelesen. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind neben regelmäßiger aktiver Teilnahme ein Referat (20 Minuten) und eine Hausarbeit (15-20 Seiten).</p> |
| Literatur | <p>Wolfram von Eschenbach: Parzival. Mhd. Text nach der 6. Ausgabe von K. LACHMANN. Übersetzung von P. KNECHT. Einführung zum Text von B. SCHIROK. 2. Aufl. Berlin, New York 2003 [<i>Textgrundlage! zur Anschaffung empfohlen</i>]; J. BUMKE: Wolfram von Eschenbach. 8., völlig neu bearb: Aufl. Stuttgart, Weimar 2004 (Sammlung Metzler 36) [<i>zur Vorbereitung unabdingbar!</i>].</p> |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-173 | |
| LV-Name: Jörg Wickram, Profil eines Autors im 16. Jahrhundert [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL-V2][DE-V2][MASt-V1][DSL-W][DL-M1/M5/M6][DE-MkE-ÄdL][MASt-M1][MASt-M10][MASt-W] | |
| Dozent/in: Bernhard Jahn | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 570 ab 14.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Das literarische Schaffen des Elsässer Autors Jörg Wickram (um 1505 bis 1562) bietet einen guten Überblick über die Möglichkeiten deutschsprachiger Literatur um die Mitte des 16. Jahrhunderts. Bedeutung erlangte Wickram vor allem als Autor von fünf Prosa-Historien, die anfangs noch den traditionellen Erzählmodellen ritterlicher Epik folgen, bald aber zu eigenen Formen finden und Erziehungsprobleme (Knabenspiegel), sozial-ökonomische Themen (Von guten und bösen Nachbarn) sowie eine empfindsame Liebesgeschichte (Goldfaden) behandeln.</p> <p>Daneben ist Wickram aber auch als Dramatiker mit größeren und kleineren Dramen hervorgetreten. Er verfaßte mit dem Rollwagenbüchlein eine populäre Schwanksammlung, ferner die Parodie eines Wahrsagebuchs und übersetzte Ovids Metamorphosen ins Deutsche, die er auch moraldidaktisch auslegte.</p> <p>Im Seminar werden wir jeweils einen Roman (Knabenspiegel), ein Drama (Tobias) und ein moraldidaktisches Werk (die sieben Hauptlaster) gemeinsam lesen, die übrigen Texte werden in Referaten vorgestellt. Je nach behandelte Gattung werden dabei narratologische Fragen, dramenpoetische Gesichtspunkte oder theologische Aspekte im Mittelpunkt stehen.</p> <p>Die gemeinsam zu lesenden Texte werden in Stine bereitgestellt.</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-174 | |
| LV-Name: Raumordnungen im mittelhochdeutschen Roman [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL-V2][DE-V2][MASt-V1][DSL-W][DL-M1/M5/M6][DE-MkE-ÄdL][MASt-M1/M3/M10][MASt-W] | |
| Dozent/in: Bernhard Jahn | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil 1350 ab 15.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Seit dem Topic Turn hat das Interesse an Raumdarstellungen und Raumkonzepten gerade auch in Mediävistik in den letzten 15 Jahren stark zugenommen. Es ist an der Zeit, die Ergebnisse der Forschung kritisch zu sichten. Wir werden anhand einer Gruppe von Texten (einem Artusroman: Hartmanns <i>Erec</i>, einem Beispiel für Heldenepik: <i>Nibelungenlied</i> und dem <i>Straßburger Alexander</i>) verschiedene Ansätze auf ihren Erkenntnisgewinn hin befragen. Es wird dabei um Fragen der Raumordnung, der Raumsymbolik, der sozialen Dimension von Raum ebenso gehen wie um Raumwahrnehmung, Innen-Außendifferenz, Darstellung der Fremde etc.</p> <p>Von den drei mittelhochdeutschen Primärtexten (sie sind allen bei Reclam erhältlich) müssen zwei zu Beginn des Seminars von den TeilnehmerInnen gelesen sein. In Referaten werden verschiedene Forschungsansätze vorgestellt, die wir dann anschließend im Plenum gemeinsam auf die Texte übertragen.</p> |
| Literatur | Zur Einführung: Uta Störmer-Caysa: Grundstrukturen mittelalterlicher Erzählungen. Raum und Zeit im höfischen Roman. Berlin 2007. |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-175 - ENTFÄLLT | |
| LV-Name: Selbstzeugnisse des Mittelalters: Autobiographie – Tagebuch – Brief [DSL/DE-V-ÄdL][DSL-V2][DE-V2][MASt-V1][DSL-W][DL-M1][DE-MkE-ÄdL] | |
| Dozent/in: Susanne Warda | |
| Zeit/Ort: 2st., Fr 12-14 Phil 256/58 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Unter dem Begriff „Selbstzeugnis“ lässt sich eine Reihe von Texten zusammenfassen, denen gemeinsam ist, dass der Autor über sich selbst und sein Leben Zeugnis ablegt. Dies kann auf einer fortdauerenden, täglichen Basis geschehen, wie z.B. in einem Tagebuch oder Diarium, oder aus der Retrospektive wie bei einer Autobiographie. Ebenso gehören (Privat-)briefe zu den Selbstzeugnissen. Auch z.B. in chronistischen Texten findet man zuweilen autobiographische Einsprengsel.</p> <p>Vor allem im späteren Mittelalter beginnt sich dann die Gattung der Autobiographie rasant weiterzuentwickeln. Die zunehmende Verbreitung der Schriftlichkeit z.B. in den großen Handelsstädten fördert diese Tendenz und führt u.a. zur Zunahme von Privatbriefen, Tagebüchern und anderen Aufzeichnungen, die uns ein lebendiges Bild vom zeitgenössischen Leben vermitteln.</p> <p>Wir werden uns im Seminar zum einen aus theoretischer Perspektive dem Begriff des Selbstzeugnisses und den darunter subsumierten Gattungen bzw. Textsorten widmen. Zum anderen werden wir uns verschiedenste Textbeispiele anschauen und aus unterschiedlichen Blickwinkeln analysieren. Das Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über mittelalterliche Selbstzeugnisse zu vermitteln und anhand konkreter Texte die Besonderheiten dieser literarischen Formen herauszuarbeiten.</p> <p>Scheinkriterien: Referat, Hausarbeit (15-20 Seiten)</p> |
| Literatur | Die im Seminar zu behandelnden Texte werden digital zur Verfügung gestellt. Zur Einführung gut geeignet: Martina Wagner-Egelhaaf: Autobiographie. 2., erw. und aktualis. Aufl., Stuttgart: Metzler 2005 (Slg. Metzler, 323). |

Oberseminare und Kolloquien

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-178 | |
| LV-Name: Abschlusskolloquium für Examenskandidaten- [DSL/DE-Abschlussmodul][M20] | |
| Dozent/in: Michael Baldzuhn | |
| Zeit/Ort: 1st., Di 18–20 Phil 256/58 ab 15.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | Das Abschlusskolloquium gibt insbesondere Examenskandidaten der ÄdL, (BA, Master, Magister, Staatsexamen) Gelegenheit zur Vorstellung und Besprechung ihrer (mündlichen wie schriftlichen) Examensthemen. |

c) Niederdeutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen kolloquial

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-122 | |
| LV-Name: Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL)[DSL/DE-A-DS][DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15][DSL/DE-V-DS][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][DSL-W][GL-M4][GL-M11][GL-M12][GL-M13][GL-W] | |
| Dozent/in: Ingrid Schröder | |
| Zeit/Ort: 2st. Mo 14-16 (Kernzeit) NEU: Phil G | |
| Kommentare Inhalte | Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird geprägt von einer historisch gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch. Dabei sind Übergangsformen auszumachen („Missingsch“), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert. Die Vorlesung soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen sowie ihrer Geschichte geben. Damit verbunden wird eine Diskussion verschiedener theoretischer und methodischer Ansätze zur Beschreibung regionaler sprachlicher Varianz. |
| Literatur | Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim 2004. |

Seminare Ib

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-180 | |
| LV-Name: Einführung in die Laienlinguistik (NdSL)[DSL/DE-A-DS][DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15][DSL-W] | |
| Dozent/in: Yvonne Hettler | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 570 ab 15.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Die Resonanz auf Umfragen zum Thema „Welches ist der schönste Dialekt Deutschlands?“ oder der Erfolg populärwissenschaftlicher Publikationen wie „Sprechen Sie Hamburgisch?“ legen nahe, dass nicht nur Sprachwissenschaftler, sondern auch „linguistische Laien“ ein Interesse an Sprache und regionalen Sprechweisen finden. Äußerungen wie „<i>Bayrisch klingt gemütlich, Sächsisch finde ich aber grässlich!</i>“ zeigen hierbei, dass die Einstellung gegenüber einer Varietät nicht nur durch sprachliche Merkmale determiniert wird, sondern auch von außersprachlichen Faktoren abhängt.</p> <p>Mit den Wissensbeständen linguistischer Laien und der Bewertung verschiedener sprachlicher Formen beschäftigt sich die Spracheinstellungsforschung u. a. im Rahmen der Wahrnehmungsdialektologie oder <i>folk linguistics</i>. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über die Entwicklung des noch relativ jungen Forschungszweiges verschaffen, bevor wir uns konkret mit Methoden und Inhalten der Laienlinguistik auseinandersetzen. Welchen Sinn macht es überhaupt, die Spracheinstellung von „Alltagsmenschen“ zu untersuchen und welche Probleme können bei der Erhebung von Daten auftreten? Mit welchen Eigenschaften werden Dialekte in Verbindung gebracht? Welche räumliche Vorstellung haben Menschen von Sprachräumen („mental maps“)? Welche sprachlichen Merkmale sind im Hörerurteil besonders auffällig und was ist für linguistische Laien eigentlich „gutes Deutsch“?</p> <p>Da im Rahmen des Seminars auch kleinere Feldforschungsversuche im Familien- oder Bekanntenkreis durchgeführt werden sollen, um verschiedene Untersuchungsdesigns kritisch zu erproben, sollten die Teilnehmer die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit mitbringen.</p> <p>Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).</p> |
| Literatur | <p>Einführende Literatur:</p> <p>Hundt, Markus/Anders, Christina Ada/Lasch, Alexander: Gegenstand und Ergebnisse der Wahrnehmungsdialektologie (Perceptual Dialectology). In: Anders, Christina A./Hundt, Markus/Lasch, Alexander (Hrsg.): <i>Perceptual Dialectology: Neue Wege der Dialektologie</i>. Berlin/New York 2010, S. XI–XXI.</p> |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-181 | |
| LV-Name: Niederdeutsch - eine Einführung (NdSL) [DSL/DE-A-DS][DSL-A1][DE-A1][DSL-A15][DE-A15][DSL-A18][DE-A18][DSL-W][GL-W] | |
| Dozent/in: Ingrid Schröder | |
| Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil 570 ab 14.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird geprägt von einer gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch. Dabei sind Übergangsformen auszumachen („Missingsch“), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert.</p> <p>Das Seminar soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen geben. Neben der arealen Differenzierung des Sprachraums spielen funktionale und situative Aspekte eine wesentliche Rolle bei der Analyse der Sprachverwendung. Zusätzlich sollen auch die aktuellen Konzepte der Förderungsmöglichkeiten von Regionalsprachen (Europäische Charta der Minderheiten- oder Regionalsprachen) kritisch diskutiert werden.</p> |
| Literatur | <p>Literatur zur Einführung:</p> <p>Menke, H.: Niederdeutsch: Eigenständige Sprache oder Varietät einer Sprache? In: <i>Lingua Germanica. Studien zur deutschen Philologie</i>. Jochen Splett zum 60. Geburtstag. Hrsg. von E. Schmitsdorf, N. Hartl u. B. Meurer. Münster/New York/München/Berlin 1998, S. 171-184.</p> <p>Schröder, Ingrid: Niederdeutsch in der Gegenwart: Sprachgebiet – Grammatisches – Binnendifferenzierung. In: <i>Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart</i>. Hrsg. von Dieter Stellmacher (<i>Germanistische Linguistik</i>; 175-176). Hildesheim 2004, S. 35-97.</p> <p>Stellmacher, D.: <i>Niederdeutsche Sprache. Eine Einführung</i>. 2. Aufl. Berlin 2000 (<i>Germanistische Lehrbuchsammlung</i>; 26).</p> |

Seminare II

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-182 | |
| LV-Name: Individuelle Sprachvariation (NdSL) [DSL/DE-V-DS][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M2][GL-M11][GL-W][ASW-M11/M12][ASW-W] | |
| Dozent/in: Ingrid Schröder | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 570 ab 17.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | Seit März 2008 wird im Forschungsprojekt "Sprachvariation in Norddeutschland" das spezifische norddeutsche Varietätenspektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und niederdeutschen Dialekten untersucht. Ziel ist es, das sprachliche Spektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und lokalen Dialekten bei SprecherInnen aus verschiedenen norddeutschen Regionen zu beleuchten und damit den Wandel der Alltagssprache sowohl hinsichtlich des Sprachsystems als auch hinsichtlich des Sprachgebrauchs insbesondere anhand von Kontaktformen zu beschreiben. Sprachaufnahmen liegen aus 36 norddeutschen Orten vor. Im Seminar soll insbesondere die individuelle sprachliche Variation beleuchtet werden. Als Basis werden gemeinsam Ansätze zur linguistischen Beschreibung individuellen Kommunikationsverhaltens und individuellen Sprechens diskutiert, bevor am empirischen Material exemplarische Analysen durchgeführt werden. |
| Literatur | Schröder, Ingrid: Dialekte im Kontakt - Individuelle Ausformungen des Sprachrepertoires. In: Nach dem linguistic turn. Sprachwissenschaft im Wandel. Hrsg. Von Manuela Böhm, Elisabeth Berner und Jürgen Erfurt = Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie 78 (2011), S. 37-56. |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-183 | |
| LV-Name: Korpusanalysen am Beispiel mittelniederdeutscher Texte (NdSL)[DSL/DE-V-DS][DSL-V1][DE-V1][DSL-V7][DE-V7][GL-M3][GL-M6][GL-M12][GL-W][ASW-M11][ASW-W] | |
| Dozent/in: Ingrid Schröder | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 570 ab 17.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | Seit ca. einem Jahrzehnt sind nach und nach verschiedene historische Sprachkorpora für Internet-Publikationen erarbeitet worden (z.B. Referenzkopus Altdeutsch: http://www.deutschdiachrondigital.de/ oder Deutsches Textarchiv: http://www.bbaw.de/forschung/dta). Die Texte bilden i.d.R. die Original-Handschriften und Drucke recht genau ab und/oder sind mit entsprechenden Faksimiles verknüpft. Für linguistische Analysen werden sie weiter aufbereitet, indem sie mit grammatischen Informationen versehen werden. Im Seminar wollen wir verschiedene Beispiele historischer Korpora analysieren, um daraus Standards für die Aufbereitung historischer Texte zu ermitteln. Im Mittelpunkt soll das Referenzkopus Mittelniederdeutsch stehen, das zur Zeit an den Universitäten Münster und Hamburg erarbeitet wird. Es besteht Gelegenheit, im Seminar Texte aus diesem Korpusbestand zu bearbeiten und auszuwerten, insbesondere um die Erschließungsmethoden kritisch zu reflektieren. |
| Literatur | Lemnitzer, Lothar/Zinsmeister, Heike: Korpuslinguistik. Eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen 2010. |

Sprachlehrveranstaltung

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-184 | |
| LV-Name: Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)[DSL-A-DS][DSL-A15][DE-A15][DSL-W] | |
| Dozent/in: Bolko Bullerdiek | |
| Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 259 ab 17.10.13 | |
| Weitere Informationen | (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)(DSL-W) Neu: Anmeldung über Stine. Besonders für Bachelor-Studierende im Wahlbereich und Studierende Lehramt Deutsch. Bei der VHS ist diese Veranstaltung unter der Nummer: D20511BHU411 gekennzeichnet. |
| Kommentare Inhalte | Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutsch-Kenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle - auch bei Unsicherheit - plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben. |

STUDIENBEGLEITENDE SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE / WISSENSCHAFTSSPRACHE

Wintersemester 2013/14

Beginn der Lehrveranstaltungen 21. Oktober 2013

- Für **BA-Studierende** aller Studiengänge besteht die Möglichkeit, die im Wahlbereich des BA-Studiums zu erwerbenden 18 Leistungspunkte (LP) ganz oder teilweise in DaF-Veranstaltungen zu absolvieren. Dabei ergeben DaF-Veranstaltungen im Umfang von 2 SWS nach regelmäßiger Teilnahme und durch eine bestandene mündliche Prüfung von 15 Minuten Dauer oder eine bestandene Klausur von 45 Minuten Dauer oder eine bestandene Hausarbeit von 6-8 Seiten 3 LP; DaF-Veranstaltungen im Umfang von 4 SWS ergeben nach regelmäßiger Teilnahme und einer bestandenen mündlichen Prüfung von 30 Minuten Dauer, einer bestandenen Klausur von 60 Minuten Dauer oder einer bestandenen Hausarbeit von 7-10 Seiten 6 LP.
- Für **BA-Studierende** des Fachs **Slavistik**, die das Sprachprofil ihrer Muttersprache gewählt haben, sind DaF-Veranstaltungen außerdem Moduleile des BA-Fachstudiums; Einzelheiten dazu sind dem Studien- und Modulhandbuch BA-Studiengang Slavistik zu entnehmen.
- **Nicht-BA-Studierende** können in den DaF-Veranstaltungen weiterhin die in der Bewertungs- und Umrechnungstabelle des Departments Sprache, Literatur, Medien I angegebenen ECTS-Credits erwerben.
- Kurzzeitstudierende wie **Austausch-** und Programmstudierende (ERASMUS, SOKRATES, COPERNICUS, HUMBOLDT u.a.), **'Freemover'** sowie **Fremdsprachenassistenten** können nach Absprache mit den Lehrenden den Anforderungen der entsendenden Universität entsprechende Leistungsnachweise erwerben.

Für die sinnvolle Auswahl der für Sie persönlich geeigneten DaF-Lehrveranstaltungen empfehlen die Lehrenden Ihnen eine individuelle Sprachberatung an einem dieser Termine:

| | | | |
|-----|-------------|-----------|--------------------|
| Di, | 15.10.2013: | 16-18 Uhr | Phil 1353 Großkopf |
| Mi, | 16.10.2013: | 14-16 Uhr | Phil 1351 Krohn |
| Do, | 17.10.2013: | 12-14 Uhr | Phil 1351 Andert |

Anmeldung:

Melden Sie sich sowohl über STiNE als auch PERSÖNLICH an („Bitte beides!“)

STiNE-Anmeldung innerhalb der allgemeinen Fristen (eventuell über den Button „Öffentliche Lehrveranstaltungen“!)

UND persönliche Anmeldung

bei den Lehrenden am Freitag, 18.10.2013 von 10 bis 12 Uhr Phil 1351/1353

Die **Anmeldung** zu den einzelnen DaF-Veranstaltungen erfolgt durch die Studierenden

- über das Studien-Infonetz **STiNE** innerhalb der allgemeinen Anmeldefristen
- **und** persönlich **bei den Lehrenden** an den vorgesehenen Terminen:

Beschreibung aller DaF-LV im „Kommentierten Vorlesungsverzeichnis“!!!

*Beachten Sie mögliche Veränderungen
(Internet und Aushänge vor Phil 302 und Phil
1351 / 1353)*

Es werden DaF-Lehrveranstaltungen zu folgenden Kategorien angeboten:

AUSSPRACHE / PHONETIK
AKADEMISCHES SPRECHEN UND VORTRAGEN
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE STRUKTUREN
WISSENSCHAFTSSPRACHLICHE LEXIK
AKADEMISCHES SCHREIBEN
INTERKULTURALITÄT in Literatur, Theater, Film
LÄNDERSTUDIEN (GLOBAL, EUROPA, DEUTSCHLAND)
DaF FÜR GERMANISTEN / SPRACHVERMITTLER

AUSSPRACHE/PHONETIK

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-285 | |
| LV-Name: Phonetik mit Hand und Fuß [DSL-W] | |
| Dozent/in: Doris Krohn | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 1350 ab 22.10.13 (für Studierende mit Ausspracheproblemen mit Auswahlgespräch max. 10 TN) | |
| Kommentare Inhalte | <p>Diese Lehrveranstaltung richtet sich an BA/MASStudierende, die systematisch ihre phonetische Kompetenz erhöhen wollen und Ausspracheprobleme haben, die immer noch dazu führen, dass Zuhörer oder Gesprächspartner sie schwer verstehen können. Neben einer vielfältigen und abwechslungsreichen Sprechschulung erfolgt ein intensives Hörtraining, denn nur, wer sich gut und richtig in das neue phonetische System einhört, ist in der Lage, auch jene Laute angemessen und verständlich zu artikulieren, die in der Muttersprache unbekannt sind.</p> <p>Anhand von vorgegebenen und auch im Unterricht mit den TeilnehmerInnen entwickelten Materialien werden alle phonetischen Hauptprobleme der deutschen Sprache behandelt.</p> <p>Die einzelnen Veranstaltungssitzungen werden stets mit körperintegrierenden Atem- oder Entspannungsübungen eingeleitet und widmen sich dann dem gezielten Training von Vokalen, Konsonanten, Konsonanten-Verbindungen, dem Wortakzent und der Satzintonation. Experimentieren mit ausgewählten poetischen Texten runden die Arbeit ab.</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Unbedingt pünktliches Erscheinen Mündliche Abschlussprüfung: Lesen eines geübten und eines ungeübten Textes Freie Rezitation eines im Unterricht vorbereiteten Gedichtes.</p> |

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-286 | |
| LV-Name: Phonetik mit Hand und Fuß [DSL-W] | |
| Dozent/in: Doris Krohn | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 1350 ab 23.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Programm-Studierende (Erasmus, Korea, Japan u.a.) im 1. Semester an der Uni-Hamburg, die systematisch ihre phonetische Kompetenz erhöhen wollen und Ausspracheprobleme haben, die oft dazu führen, dass Zuhörer oder Gesprächspartner sie schwer verstehen können. Neben einer vielfältigen und abwechslungsreichen Sprechschulung erfolgt ein intensives Hörtraining, denn nur, wer sich gut und richtig in das neue phonetische System einhört, ist in der Lage, auch jene Laute angemessen und verständlich zu artikulieren, die in der Muttersprache unbekannt sind.</p> <p>Anhand von vorgegebenen und auch im Unterricht mit den TeilnehmerInnen entwickelten Materialien werden alle phonetischen Hauptprobleme der deutschen Sprache behandelt.</p> <p>Die einzelnen Veranstaltungssitzungen werden stets mit körperintegrierenden Atem- oder Entspannungsübungen eingeleitet und widmen sich dann dem gezielten Training von Vokalen, Konsonanten, Konsonanten-Verbindungen, dem Wortakzent und der Satzintonation. Experimentieren mit ausgewählten poetischen Texten runden die Arbeit ab.</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Unbedingt pünktliches Erscheine Mündliche Abschlussprüfung: Freie Rezitation eines im Unterricht geübten Gedichtes.</p> |

Akademisches Sprechen und Vortragen

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-287 | |
| LV-Name: Sprechen im akademischen Kontext [DSL-W] (B2) | |
| Dozent/in: Doris Krohn | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 18–19:30 Phil 1350 ab 23.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Diese Veranstaltung wendet sich an internationale Studierende im Grundstudium, die sowohl ihre spontane als auch ihre vorbereitete Sprechkompetenz in unterschiedlichen universitären Zusammenhängen (Fachgespräche, Lehrveranstaltungen, Arbeitsgruppen, akademische Gremien) trainieren und perfektionieren möchten.</p> <p>Nach einem kurzen Überblick über die Grundlagen von Sprechwissenschaft und klassischer Rhetorik werden praktische Sprech-Auftritts-Übungen zu verschiedenen Ausdrucksformen im Hochschulkontext:</p> <p>Wortbeitrag im Seminar, - Zusammenfassung von Inhalten, - Diskussionsleitung, - Kurzreferat im Seminarplenum, - Übungen zum Sprechdenken und zur Argumentationskompetenz.</p> <p>im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.</p> <p>Auf der Grundlage ganzheitlichen Lernens wird neben dem gesprochenen Wort richtiges Atmen, angemessene Haltung, Gestik, Mimik und damit die Gesamtpräsenz des Sprechers mit einbezogen. Teil der Veranstaltung ist ein Vortrags- und ein Sience-Slam-Besuch</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Pünktliches, regelmäßiges Erscheinen, Führen eines Sprechtagebuchs, fünf Kurzpräsentationen, eine ca. achtminütige Abschlusspräsentation.</p> |

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-288 | |
| LV-Name: Sprechen im akademischen Kontext (C1/C2) [DSL-W] | |
| Dozent/in: Doris Krohn | |
| Zeit/Ort: 2st., Mi 19:45–21:15 Phil 1350 ab 23.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Diese Veranstaltung wendet sich an fortgeschrittene internationale Studierende im Hauptstudium, die sowohl ihre spontane als auch ihre vorbereitete Sprechkompetenz in unterschiedlichen universitären Zusammenhängen (Fachgespräche, Lehrveranstaltungen, Arbeitsgruppen, akademische Gremien) trainieren und perfektionieren möchten.</p> <p>Nach einem kurzen Überblick über die Grundlagen von Sprechwissenschaft und klassischer Rhetorik werden praktische Sprech-Auftritts-Übungen zu verschiedenen Ausdrucksformen im Hochschulkontext:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbeitrag im Seminar, - Zusammenfassung von Inhalten, - Diskussionsleitung, - Kurzreferat im Seminarplenum, - Übungen zum Sprechdenken und zur Argumentationskompetenz. <p>im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.</p> <p>Auf der Grundlage ganzheitlichen Lernens wird neben dem gesprochenen Wort richtiges Atmen, angemessene Haltung, Gestik, Mimik und damit die Gesamtpräsenz des Sprechers mit einbezogen. Teil der Veranstaltung ist ein Vortrags- und ein Sience-Slam-Besuch.</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Pünktliches, regelmäßiges Erscheinen, Führen eines Sprechtagebuchs, fünf Kurzpräsentationen, eine ca. achtminütige Abschlusspräsentation.</p> |

Wissenschaftssprachliche Strukturen

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-289 | |
| LV-Name: Grammatik im Kontext IIIA: Komplexe Strukturen [DSL-W](B2/C1) | |
| Dozent/in: Annelie Andert | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 10:15–11:45 Phil 708 ab 22.10.13 | |
| Weitere Informationen | besonders für Kurzzeitstudierende; Anmeldung u. Klausur am 15.10.! |
| Kommentare Inhalte | <p>Satzbau und Syntax sowie Wortstellung werden uns im Rahmen dieser Veranstaltung besonders beschäftigen. Insgesamt geht es dabei um Strukturen, die insbesondere in Texten mit wissenschaftssprachlichen Merkmalen relevant sind, wie etwa die Verwendung von Nebensätzen, aber auch deren Auflösung in Nominalphrasen.</p> <p>Es werden beim Besuch dieser Lehrveranstaltung grammatische Kenntnisse, wie sie dem GER-Niveau B2 entsprechen, vorausgesetzt.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 Leistungspunkte bzw. 4 ECTS-Punkte: regelmäßige, aktive Teilnahme und zwei bestandene Wiederholungsklausuren</p> |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-290 | |
| LV-Name: Grammatik im Kontext IIIB: Komplexe Strukturen [DSL-W](C1/C2) | |
| Dozent/in: Annelie Andert | |
| Zeit/Ort: 2st., Di 12:15–13:45 Phil 708 ab 22.10.13 | |
| Weitere Informationen | - vorrangig für grundständig Studierende; Anmeldung u. Klausur am 15.10.! |
| Kommentare Inhalte | <p>Textstruktur, Satzbau, Wortstellung, Kohärenz - solche Themen werden uns im Rahmen dieser Veranstaltung beschäftigen. Insgesamt geht es dabei um übergreifende Strukturen, die insbesondere bei der Rezeption und Produktion von Texten mit wissenschaftssprachlichen Merkmalen relevant sind.</p> <p>Es werden beim Besuch dieser Lehrveranstaltung grammatische Kenntnisse, wie sie dem GER-Niveau B2/C1 entsprechen, vorausgesetzt.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 Leistungspunkte bzw. 4 ECTS-Punkte: regelmäßige, aktive Teilnahme und zwei bestandene Wiederholungsklausuren</p> |

Wissenschaftssprachliche Lexik

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-291 | |
| LV-Name: Wortfelder in mündlichem und schriftlichem Gebrauch [DSL-W](B2/C1) | |
| Dozent/in: Annelie Andert | |
| Zeit/Ort: 4st., Mi 10:15–13:45 Phil 708 ab 23.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Um sich zusammenhängend zu Themen des alltäglichen wie des akademischen Lebens äußern zu können, benötigt man einen umfassenden, ausreichend differenzierten Wortschatz. Der wird von DaF-Lernenden im Verlauf ihres Spracherwerbs im Kontext diverser Lehrbuchkapitel kontinuierlich aufgebaut. In dieser Lehrveranstaltung wird es darum gehen,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ihren bestehenden Wortschatz, sollte er nur noch passiv vorhanden sein, zu reaktivieren - Oberbegriffen differenzierte, relevante Bezeichnungen und Begriffe zuzuordnen - Methoden der Wortschatzerweiterung kennenzulernen und zu problematisieren - mehr oder weniger neu erworbene lexikalische Mittel in thematischen Kontexten selbst anzuwenden, sie zu Papier oder zu Gehör zu bringen. <p>Die zu wählenden Themen werden zu Semesterbeginn eher dem (studentischen) Alltag entnommen sein, sich sodann auf allgemeinere Bereiche des öffentlichen Lebens beziehen, bis es im letzten Semesterdrittel vorrangig um akademische bis fachwissenschaftliche Kontexte gehen wird.</p> <p>Leistungsnachweis für 3 LP bzw. 4 ECTS-Punkte: regelmäßige Teilnahme, kontinuierliche, aktive Mitarbeit; kumulative mündliche und schriftliche Arbeiten; Abschlussklausur, falls Note erwünscht</p> |

Akademisches Schreiben

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-293 | |
| LV-Name: Akademisches Schreiben [DSL-W](C2)(auch für Studierende mit Zuwanderungsgeschichte) | |
| Dozent/in: Sabine Großkopf | |
| Zeit/Ort: 4st., Fr 10–13:30 Phil 271 ab 25.10.13 20 Computerplätze | |
| Kommentare Inhalte | <p>Ausländische Studierende und WissenschaftlerInnen stellen meist am Anfang, oft aber auch noch am Ende ihres Aufenthaltes an der Universität Hamburg, fest, dass ihre passiven Deutschkenntnisse größer sind als ihre aktiven, dass sie besser sprechen als schreiben können und vor allem, dass Wissenschaftskommunikation und wissenschaftliche Arbeitstechniken nicht universell, sondern stark kulturell geprägt sind. Dieses Modul soll auch der individuellen Betreuung von Referaten, Hausarbeiten, Bachelor-, Master- und Doktorarbeiten dienen. Über die Fächergrenzen hinweg sollen Basisinformationen u.a. über Bibliographieren, (Internet)Recherche, Zitieren (Indirekte Rede), Formatieren, Präsentieren, Klausuren erarbeitet und erprobt werden. Die Sprache der deutschen Wissenschaften wird vorgestellt und geübt. Der Kurs wird im Computerpool stattfinden, die Teilnehmerzahl ist daher auf 20 begrenzt.</p> <p>Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, kumulativ schriftliche Arbeiten, eigene wissenschaftliche Arbeiten</p> |
| Literatur | <p>Lit u.a.: DUDEN: Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten. Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion.</p> <p>Mehlhorn, Grit (2005): Studienbegleitung für ausländische Studierende an deutschen Hochschulen</p> |

Interkulturalität in Literatur, Theater, Film

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-294 | |
| LV-Name: Transkulturalität in/an/mit Filmen [DSL-W](B2/C1) | |
| Dozent/in: Sabine Großkopf | |
| Zeit/Ort: 4st. Di 10.00-13.30 Phil 256/58 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Am Anfang steht die Arbeit mit Zeichnungen und Fotos. Übungen zu visueller Wahrnehmung und optische Täuschungen sollen die subjektiven und kulturell geprägten Wahrnehmungsmuster deutlich machen. Dann werden durch Szenenanalysen Dokumentar- und Spielfilme vorbereitet, eingeführt, analysiert und rezensiert werden, wobei Kurzfilme dominieren. Sichtweisen von Lehrenden und Lernenden und Perspektivenwechsel durch Angehörige verschiedener Kulturen sind zwei Schwerpunkte der Eigen- und Fremdwahrnehmung. Begleitend erstellen die TeilnehmerInnen Portfolios zu ihren eigenen Lernprozessen. Angestrebt sind auch eine Zusammenarbeit mit den Filmstudien der Hamburg Media School sowie Besuche bei TV Sendern. Es besteht eine Zusammenarbeit mit dem Förderkreis des Filmfestes Hamburg. Als Hausarbeiten werden auch eigene Kurzfilme akzeptiert.</p> <p>Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, Portfolios, Kurzfilme</p> <p>Lit. u.a.: www.goethe.de/Ins/it/lp/lhr/mat/flm/de2621898.htm http://www.bpb.de/shop/lernen/filmhefte/ http://www.visionkino.de/WebObjects/VisionKino.woa/wa/CMSshow/1054936 Schwerdtfeger, Inge C. (1989): Sehen und Verstehen. Arbeit mit Filmen im Unterricht DaF.</p> |

| | |
|---|--|
| LV-Nummer: 52-295 | |
| LV-Name: Übungen zu und mit literarischen Texten [DSL-W] (kreative Schreib. + performative Darstellungsübungen) - in Kooperation mit Hamburger Theatern | |
| Dozent/in: Doris Krohn | |
| <p>Zeit/Ort: 4st., Do 10–12 Bi 34, Rm 2 + 4 Blocktermine: Fr 1.11.13, 17-20 Uhr/Sa.2.11.13 11-18 Phil 1350 Fr 22.11.13, 17-20/23.11.13, 11-18 Phil 1350 Sa. 7.12.13 12-18 Phil 1150 /So. 8.12.13 17-20 Phil 1350 Aufführung 13.12. 1350 12 - 23.00 Uhr Phil 1350</p> | |
| Kommentare Inhalte | <p><u>Texte lesen, Texte schreiben, Texte theatral bearbeiten Theater schauen, Theater-machern zuschauen, Theater selber machen</u></p> <p>Diese Veranstaltung richtet sich an literaturinteressierte und theaterbegeisterte Studierende mit guten Deutschkenntnissen.</p> <p>Lesen und Verstehen von literarischen Vorlagen für aktuelle Aufführungen, die für die Bühnen des Thalia-Theaters und des Ernst Deutsch-Theaters vorbereitet oder bereits gespielt werden, stehen am Anfang der Veranstaltung.</p> <p>Ein neuer anderer Zugang zu literarischen Texten wird das Arbeiten mit theatralen Mitteln sein.</p> <p>Ein Blick hinter die Kulissen der Theater sowie Gespräche mit Dramaturgen, Schauspielern oder Regisseuren werden unsere szenische Arbeit flankieren.</p> <p>Erwartete Seminarleistung: Unbedingt pünktliches und regelmäßiges Erscheinen, 5 schriftliche Hausaufgaben, Bereitschaft aktiv an der Inszenierung mitzuwirken.</p> |

Länderstudien (Global, Europa, Deutschland)

| | |
|--|--|
| LV-Nummer: 52-296 | |
| LV-Name: Aktuelle Landeskunde der BRD [DSL-W](B2/C1) | |
| Dozent/in: Annelie Andert | |
| Zeit/Ort: 4st., Do 10:15–13:45 Phil 708 ab 24.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Fast 25 Jahre besteht das Deutschland, das Sie kennen, in seiner heutigen Form: Föderation aus 16 Bundesländern mit der Hauptstadt Berlin, Mitglied einer nicht unproblematischen Europäischen Union. Wenn Sie mehr über dieses Land, seine jüngste Geschichte, seine Regionen, seine Wirtschaft, Politik und Kultur erfahren, erarbeiten und erörtern möchten, dann soll dazu in dieser Veranstaltung Gelegenheit sein.</p> <p>Jede unserer Sitzungen soll einem Aspekt der Landeskunde der BRD gewidmet sein: So werden Sie Ihre Kenntnisse über deutsche Geografie, Literatur, Wirtschaft, Gastronomie, Dialekte, internationale Kontakte etc. vertiefen und aktualisieren. Fragen nach Verhältnissen in den beiden deutschen Staaten BRD und DDR, wie sie bis 1989/90 existierten, nach dem Procedere bei der Vereinigung, nach politischer und sozialer (Dis-) Kontinuität also, werden uns als ein Spezifikum deutscher Geschichte und Identität ebenfalls beschäftigen.</p> <p>Leistungsnachweis (für 6 Leistungspunkte bzw. 8 ECTS-Punkte): regelmäßige, aktive Teilnahme, mündliches Referat und Abschlussklausur</p> |

| | |
|--|---|
| LV-Nummer: 52-297 | |
| LV-Name: Deutsche Familiengeschichte(n) [DSL-W](B2/C1) | |
| Dozent/in: Sabine Großkopf | |
| Zeit/Ort: 4st., Do 10–13:30 Phil 1350 ab 24.10.13 | |
| Kommentare Inhalte | <p>Ausländische Studierende besitzen manchmal ein Faktenwissen über die deutsche Geschichte, vermögen es aber nicht mit der von ihnen erlebten Gegenwart in Zusammenhang zu bringen. In diesem Modul soll auch die Kluft zwischen allgemeinen Daten und individueller Lebensgeschichte verringert oder geschlossen werden. Es wäre schön, wenn es zu Vergleichen mit Familiengeschichte(n) aus den Herkunftsländern der TeilnehmerInnen kommen würde. Auch die Familiengeschichte(n) der TeilnehmerInnen selbst sollen mit verschiedenen Methoden erforscht und dargestellt werden.</p> <p>Die vorgeschlagenen Familien, die verschiedene Epochen und Fachrichtungen abdecken, sollen in Einzel, Paar- oder Gruppenarbeiten erarbeitet und im Plenum vorgestellt werden. Oft handelt es sich um Brüder (z.B. Humboldt). Es werden auch Filme über Dynastien (z.B. die Manns), Personen der Wissenschaft und Politik (Schilys) oder der Geschichte und Gegenwart (z.B. Dohnanys) gezeigt und analysiert.</p> <p>Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, schriftliche Hausaufgaben, Präsentation eines Kurzreferates</p> |
| Literatur | Lit. u.a.: Reinhardt, Volker (2005): Deutsche Familien. Historische Portraits von Bismarck bis Weizsäcker |

DaF für Germanisten / Sprachvermittler

| | |
|---|---|
| LV-Nummer: 52-299 | |
| LV-Name: DaF Lernen und Lehren [DSL-W](B2/C1) | |
| Dozent/in: Sabine Großkopf | |
| Zeit/Ort: Blockveranstaltungen an 3 Wochenenden 8.–10.11./6.–8.12. u. 10.–12.1. jeweils Fr 18–20, Sa 10–18 u. So 10–16 Uhr in Phil 271 + Phil 1350 | |
| Kommentare Inhalte | <p>In einer internationalen Welt werden Sprach- und Kulturkenntnisse für transkulturelle Begegnungen immer wichtiger. In einem intensiven Setting soll ganzheitlich (Gestaltpädagogik, Individualpsychologie) das Lernen und Lehren von DaF erfahren, bewusst gemacht, analysiert und verändert werden. In der Gruppe sollen internationale Studierende, Studierende mit Zuwanderungsgeschichte und zukünftige DaF-Lehrende (SprachlehrforscherInnen) gemeinsam die aktuelle Lage erleben und erörtern. Diese Blockveranstaltung ist besonders auch für SprachassistentInnen, Kurzzeit- und Austauschstudierende (ERASMUS, DAAD, Humboldt, Fulbright, Partnerschaftsuniversitäten etc.) gedacht. Da sie an drei Wochenenden stattfindet, ist sie gut mit BA/MA Studienanforderungen zu kombinieren. Themen sind u.a. Lernbiographien, interkulturelle Interaktion, Materialien, Methodik und Didaktik.</p> <p>Leistungsnachweise: regelmäßige aktive Teilnahme, reflektierte Protokolle, Übungsanleitungen</p> |
| Literatur | Lit. u.a.: Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch (2001) Hrsg.: Helbig/Götze/Henrici/Krumm |