



Fakultät für
Geisteswissenschaften
Institut für Germanistik



KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Wintersemester 2014/15

Stand: 15.08.2014

Wichtige Termine Wintersemester 2014/15

Dauer der Vorlesungszeit im WiSe 2014/15 13.10.2014-31.01.2015

Erster Vorlesungstag: 13.10.2014

Letzter Vorlesungstag: 31.01.2015

Orientierungseinheit (OE) für Studienanfänger und Nebenfach-Einsteiger: 06.-09.10.2014

Kalender zum Semesterbeginn:

Montag: 13. Oktober 2014

Dienstag: 14. Oktober 2014

Mittwoch: 15. Oktober 2014

Donnerstag: 16. Oktober 2014

Freitag: 17. Oktober 2014

Änderungen / Ergänzungen:

s.Aushang/ Internet und in STiNE

(Änderungen vorbehalten!)

Stand: 07.08.2014

Inhaltsverzeichnis

D. Deutsche Sprache und Literatur.....	12
Vorlesungen (kolloquial).....	12
Seminare Ia.....	16
Seminare Ib.....	20
Seminare II.....	30
Oberseminare / Kolloquien.....	39
Sprachlehrübungen.....	40
b) Ältere deutsche Sprache und Literatur	42
Seminare Ia.....	44
Seminare Ib.....	48
Seminare II.....	52
Oberseminare / Kolloquien.....	55
c) Niederdeutsche Sprache und Literatur	55
Vorlesung	55
Seminare Ib.....	57
Seminare II.....	60
Sprachlehrveranstaltung	62
Hinweise AGORA	63

B.A. Deutsche Sprache und Literatur **Lehrangebot im Wintersemester 2014/15**

Einführung in die Linguistik des Deutschen (Teilfach LD) [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

- Vorlesung: 52-120 Einführung in die Linguistik des Deutschen: Sprachtheorien (Redder)
Sem. Ia: 52-125 Einführung in die Linguistik (N.N.)
52-126 Einführung in die Linguistik (Gillmann)
52-127 Einführung in die Linguistik (Flick)
52-128 Einführung in die Linguistik (Redder)
52-129 Einführung in die Linguistik (Grommes)
52-130 Einführung in die Linguistik (Bührig)

Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Teilfach ÄdSL) [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung) (nur im WS)

- Vorlesung: 52-162 Ritter, Tod und Teufel – Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Baldzuhn)
Sem. Ia: 52-164 Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur - Hartmanns von Aue ‚Erec‘-Roman (Baldzuhn)
52-165 Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: Gregorius (Ratzke)
52-166 Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: Iwein (Wittchow)
52-167 Einführung in die ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: ‚Der arme Heinrich‘ (Tapken)

Formen und Funktionen des Deutschen [DSL/DE-A-LD](Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)[DSL/DE-A1] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-121 Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)
52-122 Deutsche Sprachgeschichte(n) (NdSL)(Schröder)
52-123 Funktionale Grammatiken (Bührig)
52-124 Ringvorlesung Schrift: Wandel, Variation, Erwerb (Szczepaniak/Müller)
Sem. Ib: 52-131 Schriftspracherwerb (Eggs)
52-132 Grundlagen der Grammatik (Eggs)
52-133 Konstruktionen im Deutschen (Gillmann)
52-134 Schulische Schreibentwicklung unter Berücksichtigung von Deutsch als Zweitsprache (Grommes)
52-136 Einführung in die Korpuslinguistik (Zinsmeister)
52-137 Arbeit mit Korpora gesprochener Sprache: Transkription, Annotation, Analyse (N.N.)
52-180 Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (Weeke)
52-181 Hamburgisch in der Öffentlichkeit (NdSL)(Hettler)
52-182 Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen (NdSL) (Tsapaeva)

Formen und Funktionen des Deutsch in historischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A2] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte(n) (NdSL)(Schröder)
52-124 Ringvorlesung Schrift: Wandel, Variation, Erwerb (Szczepaniak/Müller)
Sem. Ib 52-133 Konstruktionen im Deutschen (Gillmann)

Deutsche Literatur des Mittelalters in kulturhistorischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-163 Historische Emotionsforschung (Baisch)
Sem. Ib: 52-168 Bühnentode. Jedermann-Dramen vom 15. Jahrhundert bis Hofmannsthal (Schmidt)
52-169 Mittelalterliche Weltchroniken (Baisch)
52-170 ‚Sigenot‘ (N.N.)

Sprache in Institutionen [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5] (Projekt- + Begleitseminar)

- Projektsem. 52-137 Arbeit mit Korpora gesprochener Sprache: Transkription, Annotation, Analyse (N.N.)
52-330 Metaphern in den Medien: sprachlich, bildlich, multimodal (N.N.)
Begleitsem. 52-135 Schritte der Analyse von Texten und Diskursen (Bührig)

Edition, Überlieferungs- und Textgeschichte [DSL/DE-A-ÄdSL-P][DSL/DE-A6] (Projekt- + Begleitseminar)

Projektsem.: 52-169 Mittelalterliche Weltchroniken (Baisch)

Begleitsem.: 52-171 Überlieferung und Materialität (Baisch)

Funktionale Rekonstruktion sprachlicher Formen und kommunikativer Strukturen des Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A12] (Vorlesung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-123 Funktionale Grammatik (Bührig)

52-124 Ringvorlesung Schrift: Wandel, Variation, Erwerb (Szczepaniak/Müller)

Sem. Ib: 52-133 Konstruktionen im Deutschen (Gillmann)

52-134 Schulische Schreibentwicklung unter Berücksichtigung von Deutsch als Zweitsprache (Grommes)

Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb/Sprachvermittlung [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A14] (Projekt u. Begleitseminar)

Projektseminar 52-134 Schulische Schreibentwicklung unter Berücksichtigung von Deutsch als Zweitsprache (Grommes)

Begleitseminar 52-135 Schritte der Analyse von Texten und Diskursen (Bührig)

Formen und Funktionen des Niederdeutschen [DSL/DE-A-LD][DSL-A15] [DE-A15](Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-121 Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)

52-122 Deutsche Sprachgeschichte(n) (NdSL)(Schröder)

Sem. Ib: 52-180 Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (Weeke)

52-182 Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen (NdSL) (Tsapaeva)

Niederdeutsch in institutionellen Kontexten [DSL/DE-A-LD][DSL-A17] (Projekt- und Begleitseminar)

Projektsem.: 52-181 Hamburgisch in der Öffentlichkeit (NdSL)(Hettler)

Begleitsem. 52-135 Schritte der Analyse von Texten und Diskursen (Bührig)

Niederdeutsch in der Regionalkultur [DSL/DE-A-LD][DSL-A18] (Projekt- und Begleitseminar)

Projektsem.: 52-181 Hamburgisch in der Öffentlichkeit (NdSL)(Hettler)

Begleitsem. 52-135 Schritte der Analyse von Texten und Diskursen (Bührig)

Sprachliche und mentale Prozesse [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1] (Vorlesung + Sem. II oder Seminar II + Begleitseminar)

Vorlesung: 52-121 Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)

52-122 Deutsche Sprachgeschichte(n) (NdSL)(Schröder)

52-124 Ringvorlesung Schrift: Wandel, Variation, Erwerb (Szczepaniak/Müller)

Sem. II 52-141 Statistik für Linguisten (Zinsmeister)

52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (Redder)

52-143 Annotation (Zinsmeister)

52-144 Grammatikalisierung im Deutschen (Szczepaniak)

52-146 Schriftlinguistik (Szczepaniak)

52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen:

Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)

52-148 Kohärenz – Theorien und Modelle (Grommes)

52-149 Was Menschen über Sprache denken. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Wissen und Einstellungen gegenüber Varietäten. (Jürgens)

52-183 Sprachbiographien (NdSL) (Schröder)

52-184 Dokumentation und Vermittlung von Wissen in mittelalterlichen Texten (Schröder)

Literatur im kulturhistorischen Prozess – Paradigmatische Methodenlehre [DSL/DE-V-ÄdSL] [DSL/DE-V2]

(Vorlesung + Sem. II oder Sem. II)

Vorlesung: 52-163 Historische Emotionsforschung (*Baisch*)

Sem. II: 52-173 Erkennen und Anerkennen im höfischen Roman (*Baisch*)

52-174 Wolfram von Eschenbach (*Baisch*)

52-175 Historische Semantik (*Baldzuhn*)

Medien und Kultur [DSL/DE-V-DS][DSL/DE-V4a] Vorlesung/Seminar II

Vorlesung: 52-349 Europäische Medien: Strukturen, Akteure, Angebote, Publika (*Hasebrink*)

Sem. II: 52-347 Social & Mobile Media in kritischer Auseinandersetzung mit Medientheorien (*Loist*)

Sprachvergleichende Kommunikationsanalyse und interkulturelle Kommunikation [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

Vorlesung: 52-123 Funktionale Grammatiken (*Bührig*)

Sem. II 52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen:

Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (*Bührig*)

Theoretische und historische Aspekte regionaler Varietäten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V7] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)

Vorlesung: 52-121 Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL) (*Schröder*)

52-122 Deutsche Sprachgeschichte(n) (NdSL) (*Schröder*)

Sem. II: 52-149 Was Menschen über Sprache denken. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Wissen und Einstellungen gegenüber Varietäten (*Jürgens*)

52-183 Sprachbiographien (NdSL) (*Schröder*)

52-184 Dokumentation und Vermittlung von Wissen in mittelalterlichen Texten (*Schröder*)

DSL/DE-AM (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung)

Examenskolloquium: 52-178 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (*Baldzuhn*)

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM

Forschungskolloquium: 52-159 Forschungskolloquium eHumanities (*Koch/Meister/Zinsmeister*)

M.A. Germanistische Linguistik

Lehrangebot im Wintersemester 2014/15

Sprachtheorie [GL-M1] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-123 Funktionale Grammatiken (Bührig)
52-124 Ringvorlesung Schrift: Wandel, Variation, Erwerb (Szczepaniak/Müller)
- Sem 52-144 Grammatikalisierung im Deutschen (Szczepaniak)
52-148 Kohärenz – Theorien und Modelle (Grommes)

Linguistische Empirie [GL-M2] (Sem. + Übung)

- Sem 52-141 Statistik für Linguisten (Zinsmeister)
- Übung 52-141A Statistik für Linguisten (Zinsmeister)

Aspekte des Deutschen [GL-M3] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte(n) (NdSL) (Schröder)
52-124 Ringvorlesung Schrift: Wandel, Variation, Erwerb (Szczepaniak/Müller)
- Sem. 52-143 Annotation (Zinsmeister)
52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen:
Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)
52-148 Kohärenz – Theorien und Modelle (Grommes)
52-184 Dokumentation und Vermittlung von Wissen in mittelalterlichen Texten (Schröder)

Sprache – Gesellschaft – Praxis [GL-M4] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-121 Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)
- Sem. II. 52-183 Sprachbiographien (NdSL) (Schröder)
52-149 Was Menschen über Sprache denken. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Wissen und Einstellungen gegenüber Varietäten. (Jürgens)

Diskurse und Texte [GL-M5] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung:
- Sem. II: 52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen:
Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)
52-148 Kohärenz – Theorien und Modelle (Grommes)

Fach-, Wirtschafts- und Wissenschaftskommunikation [GL-M6] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: -
- Sem. II 52-184 Dokumentation und Vermittlung von Wissen in mittelalterlichen Texten (Schröder)

Deutsch im Kontrast und Kontext anderer Sprachen [GL-M7] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: -
- Sem. II 52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (Redder)
52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen:
Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)
52-148 Kohärenz – Theorien und Modelle (Grommes)

Sprachwissenschaftliche Theorien und Probleme von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [GL-M8]

(Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: -
- Sem. II: 52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (Redder)
52-148 Kohärenz – Theorien und Modelle (Grommes)

Interkulturalität und Mehrsprachigkeit [GL-M9] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung:

Sem. II: 52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen:
Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)

Ergänzungsbedarf

52-149 Was Menschen über Sprache denken. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Wissen und Einstellungen gegenüber Varietäten. (Jürgens)

Medialität und Interkulturalität aus sprachwissenschaftlicher Sicht [GL-M10] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-124 Ringvorlesung Schrift: Wandel, Variation, Erwerb (Szczepaniak/Müller)

Sem. II 52-146 Schriftlinguistik (Szczepaniak)

52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)

Regionale Varietäten [GL-M11] (Vorlesung oder Seminar + Seminar)

Vorlesung: 52-121 Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)

Sem. II: 52-149 Was Menschen über Sprache denken. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Wissen und Einstellungen gegenüber Varietäten. (Jürgens)

52-183 Sprachbiographien (NdSL) (Schröder)

Regionale Sprachgeschichte [GL-M12] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte(n) (NdSL) (Schröder)

Sem. II: 52-184 Dokumentation und Vermittlung von Wissen in mittelalterlichen Texten (Schröder)

Regionalkultur [GL-M13] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

Vorlesung: 52-121 Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL) (Schröder)

Sem. II: 52-146 Schriftlinguistik (Szczepaniak)

52-149 Was Menschen über Sprache denken. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Wissen und Einstellungen gegenüber Varietäten. (Jürgens)

52-183 Sprachbiographien (NdSL) (Schröder)

Abschlussmodul [GL-M14]

Sem. II: 52-158 Kolloquium (Redder)

M.A. Allgemeine Sprachwissenschaft Lehrangebot im Wintersemester 2014/15

**Im Bereich MA Allgemeine Sprachwissenschaft werden im WiSe 14/15 folgende Module angeboten:
Weitere Angaben zu den Modulen ASW finden Sie im Lehrplan der Allgemeinen Sprachwissenschaft**

Sprachstrukturkurse [ASW-M1]

Seminar: -

Sprachen der Welt [ASW-M2]:

Vorlesung: 52-120 Einführung in die Linguistik des Deutschen: Sprachtheorien (Redder)

Seminar: 52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (Redder)

52-144 Grammatikalisierung im Deutschen (Szczepaniak)

Semantik und Pragmatik [ASW-M3] *Schwerpunktbereich Mehrsprachigkeit (Profil I) oder Sprache- und Kognition (Profil II) oder Sprache und Gesellschaft (Profil III)*

Vorlesung

Sem. II 52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)

Grammatik [ASW-M4]

Vorlesung: 52-123 Funktionale Grammatiken (*Bührig*)
Seminar II: 52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (*Redder*)
52-143 Annotation (*Zinsmeister*)

Sprachvergleich [ASW-M5] (Profil I- Mehrsprachigkeit)

Vorlesung:
Sem. II: 52-141 Statistik für Linguisten (*Zinsmeister*)
52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (*Redder*)

Spracherwerb [ASW-M6]

Vorl. -
Sem. II: -

Psycholinguistik [ASW-M7]

Vorl.
Sem. II: 52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (*Redder*)
52-148 Kohärenz – Theorien und Modelle (*Grommes*)

Sprache und Wissen [ASW-M8] (Profil II – Sprache und Kognition)

Vorlesung: 52-120 Einführung in die Linguistik des Deutschen: Sprachtheorien (*Redder*)
Sem. II: 52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (*Redder*)
52-184 Dokumentation und Vermittlung von Wissen in mittelalterlichen Texten (*Schröder*)

ASW-M9] Soziolinguistik

Vorlesung: 52-121 Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL) (*Schröder*)
Sem. II: 52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (*Bührig*)
52-149 Was Menschen über Sprache denken. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Wissen und Einstellungen gegenüber Varietäten. (*Jürgens*)
52-183 Sprachbiographien (NdSL) (*Schröder*)

[ASW-M10] Sprachliches Handeln (Profil III Sprache und Gesellschaft)

Vorlesung: 52-120 Einführung in die Linguistik des Deutschen: Sprachtheorien (*Redder*)
52-123 Funktionale Grammatiken (*Bührig*)
Sem. II: 52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (*Redder*)
52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (*Bührig*)

[ASW-M11] Individuelle und gesellschaftliche Sprachentwicklung (Seminar II/Vorlesung/Seminar)

Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte(n) (NdSL)(*Schröder*)
Seminar II: 52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (*Redder*)
52-183 Sprachbiographien (NdSL) (*Schröder*)

[ASW-M12] Mehrsprachige/interkulturelle Kommunikation

Vorlesung
Sem. II: 52-147 Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich mit anderen Sprachen (*Bührig*)

[ASW-M13] Sprachproduktion und Sprachrezeption

Sem. II: 52-143 Annotation (*Zinsmeister*)
52-146 Schriftlinguistik (*Szczepaniak*)

[ASW-M14] Sprachveränderungen

Vorlesung: 52-122 Deutsche Sprachgeschichte(n) (NdSL)(*Schröder*)
Sem. II: 52-142 Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend (*Redder*)
52-144 Grammatikalisierung im Deutschen (*Szczepaniak*)

[ASW-M15/Abschlussmodul]

52-158 Kolloquium (*Redder*)

M.A. Deutschsprachige Literaturen Lehrangebot im Wintersemester 2014/15

DL-M1] Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700)

(Vorlesung und Seminar)

- Vorlesung: 52-163 Historische Emotionsforschung (*Baisch*)
Sem. II: 52-173 Erkennen und Anerkennen im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Wolfram von Eschenbach (*Baisch*)
52-175 Historische Semantik (*Baldzuhn*)

[DL-M5] Literaturgeschichtliche Ordnungen (Sem. II, Koll. Oder Ind. Study)

Vorlesung:

- Sem. II: 52-173 Erkennen und Anerkennen im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Wolfram von Eschenbach (*Baisch*)

[DL-M6] Diachrone Analysen (Sem II, Koll. Oder Ind. Study)

- Sem. II: 52-173 Erkennen und Anerkennen im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Wolfram von Eschenbach (*Baisch*)
52-175 Historische Semantik (*Baldzuhn*)

[DL-M7] Methodische Perspektiven (Seminar II, Kolloquium oder Ind. Study)

- Sem. II: 52-173 Erkennen und Anerkennen im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Wolfram von Eschenbach (*Baisch*)
52-175 Historische Semantik (*Baldzuhn*)

[DL-M20] Abschlussmodul (Kolloquium, Masterarbeit, mündl. Prüfung)

- 52-178 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (*Baldzuhn*)

Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge

DE-MkE-DS Fachkompetenz Linguistik (Seminar II)

Sem II:

DE-MkE-ÄdL Fachkompetenz Ältere deutsche Literatur (Seminar II)

Vorl.:

- Sem. II 52-173 Erkennen und Anerkennen im höfischen Roman (*Baisch*)
52-174 Wolfram von Eschenbach (*Baisch*)
52-175 Historische Semantik (*Baldzuhn*)

[MASt] Lehrveranstaltungen mit der Sigle [MASt] werden gleichzeitig im BA-Nebenfachstudiengang *Mittelalterstudien* angeboten.

[DSL-W] Im *Wahlbereich* können alle mit der Sigle [DSL-W] gekennzeichneten Lehrveranstaltungen besucht werden. Freier Wahlbereich; jede für den BA-Studiengang geöffnete Wahlbereichsveranstaltung kann automatisch von allen Mastern gewählt werden.

[SLM-WB] Fachübergreifender Wahlbereich SLM + Fachnaher Wahlbereich (alle SLM-BA-Studierenden mit Optionalbereich können diese Veranstaltung in STiNE wählen)

Der Klammervermerk verweist auf die im Studienplan beschriebenen Studiengebiete:

- | | | |
|--------------|---|---|
| (IntLit/DaF) | = | dem Studienschwerpunkt „Interkulturelle
Literaturwissenschaft und Deutsch als Fremdsprache“ zugeordnet |
| (NdSL) | = | dem Studienschwerpunkt „Niederdeutsche Sprache und
Literatur“ zugeordnet |

Die Studienleistungen in den drei E-Modulen müssen in jedem Modul mindestens erfolgreich erbracht werden, um das Gesamt-Modul als erfolgreich bestanden verbuchen zu können. Die Noten der erfolgreich studierten E-Module dienen dabei den Studierenden zur individuellen Leistungskontrolle, sie fließen jedoch nicht in die BA-Gesamtnote ein.

Wird die für ein Teilmodul geforderte Studienleistung nicht erfolgreich erbracht, so kann es im Rahmen der Bestimmungen der Studienordnung wiederholt werden.

D. Deutsche Sprache und Literatur
Vorlesungen (kolloquial)

LV-Nummer: 52-120	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen: Sprachtheorien [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1][ASW-M2/M8/M10][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil D ab 14.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>Diese Vorlesung ist wissenschaftsgeschichtlich orientiert. Sie widmet sich dem Konzept von „Sprache“ und den Methoden der Sprachanalyse, wie sie seit der Antike für die Linguistik relevant geworden sind. Oft verhalten sich die entsprechenden Theoriebildungen ergänzend zueinander oder stellen jeweils kritische Weiterentwicklungen dar. Dies soll den Leitfaden abgeben. Ausgewählt werden Sprachtheorien, die sowohl für die Analyse des Deutschen wie für die Allgemeine Sprachwissenschaft relevant sind.</p> <p>Es wird nicht unterstellt, dass die jeweiligen Kategorien oder Methoden solcher Sprachtheorien bereits bekannt sind; wohl aber wird interessiertes Mitdenken erwartet. Denn es sollen die jeweiligen Fragen, die zu den Kategorien und Methoden führten, verdeutlicht und in ihrer Reichweite eingeordnet werden. Daher eignet sich die Vorlesung sowohl als obligatorische Einführungsvorlesung in die Germanistische Linguistik/Deutsche Sprache wie auch als Überblick über ein Spektrum von Sprachtheorien zu Beginn des Masterstudiums ASW.</p>

LV-Nummer: 52-121	
LV-Name: Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15](NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M4/M11/M13][ASW-M9][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil C ab 13.10.14 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Die Erforschung regionaler Sprachvarianten hat in den vergangenen Jahren einen wesentlichen Wandel erfahren. Die moderne Regionalsprachenforschung verfolgt einen dynamischen Ansatz, der insbesondere der Variation und dem damit verbundenen Wandel von Sprachen und Sprachformen Rechnung trägt. Dabei spielt die Abhängigkeit der Sprachwahl von sozialen, situativen und individuellen Faktoren eine Rolle wie auch die Wahrnehmung und die Bewertung regionaler Sprachformen. Seit März 2008 wird im Forschungsprojekt „Sprachvariation in Norddeutschland“ das spezifische norddeutsche Varietätenspektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und niederdeutschen Dialekten untersucht. Ziel ist es, das sprachliche Spektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und lokalen Dialekten bei Sprecherinnen aus verschiedenen norddeutschen Regionen zu beleuchten und damit den Wandel der Alltagssprache sowohl hinsichtlich des Sprachsystems als auch hinsichtlich des Sprachgebrauchs insbesondere anhand von Kontaktformen zu beschreiben. Sprachaufnahmen liegen aus 36 norddeutschen Orten vor.</p> <p>In der Vorlesung sollen unterschiedliche theoretische und methodische Ansätze der Variationslinguistik und auch der Kontaktlinguistik (Konvergenz/Divergenz, Sprachdynamik u.a.) im Hinblick auf ihre Nutzbarmachung für das norddeutsche Varietätenspektrum diskutiert werden. Anhand des Materials aus dem Forschungsprojekt soll die aktuelle norddeutsche Sprachsituation beschrieben werden.</p>

LV-Nummer: 52-122	
LV-Name: Deutsche Sprachgeschichte(n)(NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M3/M12][ASW-M11/M14][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Fr 14–16 Phil D ab 17.10.14 (Kernzeit)	
Kommentare Inhalte	Sprachgeschichte soll in der Vorlesung hauptsächlich unter zwei Gesichtspunkten betrachtet werden: (1) Sprachgeschichte als Textsortengeschichte; (2) Sprachgeschichte als Geschichte der Mehrsprachigkeit. Dabei ist eine Rückbindung an die sozialen Rahmenbedingungen von großer Bedeutung. Die Überlieferung historischer Sprachzeugnisse ist grundsätzlich an das Medium 'Schrift' und somit immer an Texte gebunden, die unterschiedliche kommunikative Aufgaben zu erfüllen haben. Während in der frühen Zeit das Lateinische klar dominiert und nur wenige deutschsprachige Zeugnisse vor allem im Rahmen der Missionierung entstehen, entwickelt sich im Mittelalter und in der frühen Neuzeit das Spektrum volkssprachlicher Gebrauchsschriften entsprechend den Bedürfnissen des politisch und wirtschaftlich erstarken Bürgertums. Als Geschichte der Mehrsprachigkeit erweist sich deutsche Sprachgeschichte vor allem im Spannungsfeld Hochdeutsch-Niederdeutsch. Hinzu kommen vielfältige Sprachkontakte, die Einfluss auf die Entwicklung genommen haben, sei es der Kontakt mit dem Englischen in der Gegenwart, mit dem Französischen im 18. Jahrhundert oder mit dem Lateinischen als <i>lingua franca</i> des Mittelalters.

LV-Nummer: 52-123	
LV-Name: Funktionale Grammatiken (DaF)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6][ASW-M4/M10][DSL-W][SLM-WB][ABK]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Mo 10–12 ESA H ab 13.10.14	
Weitere Informationen	auch für Studierende der Zusatzausbildung (SBS/PSK)
Kommentare Inhalte	In der Vorlesung sollen Traditionen und Konzepte der funktionalen Sprachbetrachtung vorgestellt und diskutiert werden, die ihren Niederschlag in Grammatiken, grammatischer Forschung und Werken der Sprachvermittlung gefunden haben. Ausgehend von einer Rekonstruktion des jeweiligen Funktionsbegriffs soll die Frage nach dem Zusammenhang zwischen Grammatik und Interaktion im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-124	
LV-Name: Ringvorlesung Schrift: Wandel, Variation, Erwerb [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL-A2][DSL/DE-A12][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M1/M3/M10][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak/Astrid Müller	
Zeit/Ort: 2st., Di 14-16 Hörsaal H, Erzwiss. VMP 8 ab 14.10.2014	
Kommentare Inhalte	<p>Die Ringvorlesung widmet sich der Schrift als Forschungs- und Lerngegenstand. Sie führt systemlinguistische, erwerbtheoretische und didaktische Forschungsergebnisse zusammen und richtet sich somit gleichermaßen an Studierende mit sprachdidaktischem und linguistischem Schwerpunkt („Master of Education“ und „Germanistische Linguistik“). In den Gastvorträgen werden neueste Forschungsergebnisse präsentiert, die sich mit dem Schriftsystem, seiner Variation, seinem Wandel und seinem Erwerb beschäftigen. Daraus ergibt sich die Dreiteilung der Reihe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) graphematische und graphische Variation (darunter Variantenbildung und ihre Nutzung) 2) graphematischer Wandel (darunter die Entwicklung der sog. satzinternen Großschreibung sowie die Herausbildung des graphematischen Wortes) 3) Schriftspracherwerb (Erwerb phonographisch-silbischer und morphologischer Strukturen, Erwerb und Variation in der Getrennt- und Zusammenschreibung, Interpunktionserwerb). <p>Die Ringvorlesung wird finanziell unterstützt durch die Lehrer-Initiative des Stifterverbands.</p> <p>Vorgehen: Vorlesungspläne</p> <p>14.10. Einführung in das Thema</p> <p>21.10. Nanna Fuhrhop (Universität Oldenburg) Das deutsche Schriftsystem aus graphematischer Perspektive</p> <p>28.10. Beatrice Primus (Universität zu Köln) Zum deutschen und englischen Schriftsystem 'vergleichend'</p> <p>04.11. Doris Tophinke (Universität Paderborn) Schreiben 2.0: Umgang mit orthographischen Varianten in Social Media</p> <p>11.11. Jürgen Spitzmüller (Universität Zürich) Graphischen Variation als soziale Praxis</p> <p>18.11. Renata Szczepaniak (Universität Hamburg) Wandel in der satzinternen Großschreibung</p> <p>25.11. Damaris Nübling (Universität Mainz) Wandel im Schriftsystem</p> <p>02.12. Anja Voeste (Universität Gießen) Graphematisches Wort im Fnhd.</p> <p>09.12. Gabriele Hinney (Universität Hildesheim) Phonographisch-silbische Schreibungen</p> <p>16.12. Melanie Bangel, Astrid Müller (Universität Hamburg) Morphologische Strukturen entdecken – Lesefähigkeiten verbessern</p> <p>13.01. Birgit Mesch (Universität Oldenburg) Variation und Erwerb bei der Spatiensetzung (GZS)</p> <p>20.01. Ursula Bredel (Universität Hildesheim) Interpunktionserwerb</p> <p>27.01. Abschluss</p>
Literatur	Zur Vorbereitung gibt es eine Textsammlung mit je einem Basistext zu den einzelnen Themen.

LV-Nummer: s. LV.Nr.: 52-349	
LV-Name: Europäische Medien: Strukturen, Akteure, Angebote, Publika [MUK-V2][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V4a]	
Dozent/in: Uwe Hasebrink	
Zeit/Ort: Di 16-18 Phil F	
Kommentare Inhalte	<p>Die europäische Medienlandschaft ist einerseits nach wie vor stark von länder- und kulturspezifischen Merkmalen geprägt. Die Vorlesung soll vor Augen führen, wie sich die Mediensysteme in Europa im Hinblick auf ihre rechtlichen, politischen und ökonomischen Rahmenbedingungen, die relevanten Medienakteure, das verfügbar gemachte Angebot sowie deren Nutzung und Wirkung unterscheiden.</p> <p>Andererseits lassen sich auch nationale Mediensysteme nur noch bei Berücksichtigung länderübergreifender, europäischer und globaler Bezüge angemessen beschreiben. Die Vorlesung wird sich daher intensiv mit den bestehenden länderübergreifenden Medienstrukturen und –angeboten auseinandersetzen sowie mit der Frage, inwieweit diese zur Herausbildung europäischer Öffentlichkeit beitragen.</p> <p>Lernziel: Vermittlung umfassender Kenntnisse der europäischen Medien im Hinblick auf Strukturen, Akteure, Angebote und Publika; Vertiefung kommunikationswissenschaftlicher Theorien und Methoden zur Analyse von Medien- und Kommunikationssystemen, insbesondere vergleichende Ansätze.</p> <p>Vorgehen: Der Schwerpunkt der Vorlesung wird aktuellen vergleichenden Untersuchungen gelten, die sowohl im Hinblick auf ihre Methodik als auch im Hinblick auf ihre theoretische Begründung und ihre empirischen Befunde reflektiert werden. In Gastvorträgen sollen einzelne Länder und einzelne länderübergreifende Medienangebote genauer dargestellt werden. Die Vorlesung wird mit einem Teilnahmechein (2 LP) abgeschlossen.</p> <p>Zusätzliche Hinweise zu den Prüfungen: Zu der Vorlesung sind keine Prüfungen vorgesehen. Bei aktiver Teilnahme werden 2 LP bescheinigt.</p>
Literatur	<p>Hans-Bredow-Institut (Hrsg.) (2009): Internationales Handbuch Medien. Baden-Baden: Nomos</p> <p>Weitere konkrete Literatur wird später auf STiNE bereitgestellt.</p>

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-125	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
Dozent/in: N.N.	
Zeit/Ort: 2st., Mo 10-12 Phil 256/58 + 2st. Übung in Gruppen s. – Angaben folgen	
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar soll ein Einblick in der Linguistik des Deutschen gegeben werden. In diesem Zusammenhang werden verschiedene Sprachtheorien behandelt sowie u.a. die Teilbereiche Semantik, Morphologie, Syntax, Phonetik, Phonologie und Pragmatik. Ausgangspunkt hierfür ist immer das konkrete sprachliche Handeln. Des Weiteren werden Einblicke in Forschungsinstrumente von Linguisten gegeben.</p> <p>Im begleitendem Tutorium können die Kenntnisse vertieft, offene Fragen geklärt und die Lektüre von wissenschaftlichen Artikeln eingeübt werden.</p> <p>Die parallele Teilnahme an der Einführungsvorlesung wird empfohlen, die regelmäßige Teilnahme am Seminar und dem Tutorium, das Vorbereiten von zu lesenden wissenschaftlichen Artikeln sowie das Bestehen der Abschlussklausur sind obligatorisch für den Scheinerwerb.</p>

LV-Nummer: 52-126	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Melitta Gillmann	
Zeit/Ort: 2st. Mi 14-16 (Wahlzeit) Phil 256/58 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar richtet sich an Studienanfänger, die Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik erwerben möchten. An ausgewählten Phänomenen des Gegenwartsdeutschen wird es in die Kernbereiche der Linguistik einführen. Zu diesen Kernbereichen gehören Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik und Graphematik.</p> <p>Neben einer allgemeinen Einführung werden wir vertiefend besondere Merkmale des Deutschen, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, betrachten, darunter das reiche Vokalinventar oder die Existenz starker und schwacher Verben (fragen - fragte vs. tragen - trug) und den zunehmenden Abbau der starken Verbklasse (vgl. er buk > er backte). Besprochen wird auch die spannende Frage, wie und warum es zur "typisch deutschen" satzinternen Großschreibung gekommen ist. Die Studierenden erwerben auf diese Weise das Analyseinstrumentarium, das sie für das weitere Studium des Fachs "Deutsche Sprache und Literatur" benötigen. Anhand ausgewählter Texte wird darüber hinaus der Umgang mit linguistischer Fachliteratur geübt.</p> <p>Die begleitenden Tutorien dienen speziell dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen in Übungen zu vertiefen und ausgewählte Fachtexte für die Diskussion in der Hauptveranstaltung vorzubereiten. Die Einführung orientiert sich in ihrem Aufbau an der Vorlesung "Einführung in die germanistische Linguistik", in der der Schwerpunkt auf linguistische Theorien und ihre zentralen Erkenntnisse über die Sprache gelegt wird.</p> <p>Bedingungen für den Erwerb eines Scheins sind 1) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) Bestehen der Abschlussklausur.</p>

LV-Nummer: 52-127	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Johanna Flick	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 256/58 ab 14.10.14	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<i>Wie werden Laute artikuliert? Nach welchem System bilden wir Wörter und Sätze? Wie können wir die Bedeutung von sprachlichen Ausdrücken beschreiben?</i> Fragen wie diese stehen im Mittelpunkt der Einführung in die germanistische Linguistik. Um den Aufbau von Sprache und die Funktion von sprachlichen Zeichen zu verstehen, werden im Seminar die Kernbereiche der Linguistik – Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik – behandelt. Durch die Diskussion gegenwärtiger Sprachwandelphänomene wie <i>weil</i> mit Verb-Zweit-Stellung (<i>Ich konnte nicht ins Seminar gehen, weil ich war krank</i>) wenden wir das Erlernte praktisch an. Wir werden die deutsche Sprache auch im Kontrast zu anderen Sprachen betrachten und angrenzende Disziplinen, darunter die Sozio- und Psycholinguistik sowie die diachrone Sprachwissenschaft kennenlernen. Die begleitenden Tutorien dienen dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen zu vertiefen und praktisch aufzuarbeiten.

LV-Nummer: 52-128	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 (Wahlzeit) Phil 256/58 ab 13.10.14	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	Diese Einführung in die Linguistik des Deutschen wird schwerpunktmäßig vom konkreten sprachlichen Handeln im Alltag ausgehen und von da aus linguistische Fragestellungen und das sprachwissenschaftliche Instrumentarium zur Beantwortung solcher Fragen entwickeln. Sprachvergleichende und sprachgeschichtliche Aspekte sind ebenso integriert wie sprachsoziologische und sprachpsychologische Dimensionen. In der obligatorischen Übung zur Einführung werden offene Probleme angesprochen und Vertiefungen durch eigene kleine Untersuchungen oder gemeinsame Lektüren vorgenommen. Der Besuch der Einführungsvorlesung wird parallel dazu empfohlen.

LV-Nummer: 52-129	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Patrick Grommes	
Zeit/Ort: 2st., Di 8–10 Phil 256/58 ab 14.10.14 + 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang	
Kommentare Inhalte	<p>In dem Seminar geht es darum, einzelne Schwerpunkte und Arbeitstechniken der Linguistik kennen zu lernen und eine Einführung in das gesamte Fach zu geben. In den Plenumssitzungen werden verschiedene Disziplinen der Linguistik besprochen, wie z.B. Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax und verschiedene Ansätze zur Analyse mündlicher Diskurse und geschriebener Texte. Die Diskussion der angesprochenen Teilbereiche der Linguistik und sprachlichen Phänomene erfolgt anhand der deutschen Sprache, ein Vergleich mit anderen Sprachen wird aber angestrebt. Daher ist die Veranstaltung insbesondere auch für Studierende nicht deutscher Muttersprache gedacht.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumssitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumssitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und ausgewählte wissenschaftliche Artikel vorbereitend zu den Plenumssitzungen besprochen. Für den Erwerb eines Scheins sind neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung das Anfertigen einer Textzusammenfassung sowie das Bestehen der Abschlussklausur obligatorisch.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <p>Graefen, Gabriele / Liedke, Martina (2012): <i>Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache</i>. 2. Aufl. Tübingen: A. Francke</p> <p>Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (2014): <i>Sprachwissenschaft für das Lehramt</i>. Paderborn: Schöningh UTB</p>

LV-Nummer: 52-130	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 256/58 ab 13.10.14 + 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang	
Weitere Informationen	auch für Studierende der Zusatzausbildung (SBS/PSK)
Kommentare Inhalte	<p>In dem Seminar geht es darum, einzelne Schwerpunkte und Arbeitstechniken der Linguistik kennen zu lernen und eine Einführung in das gesamte Fach zu geben. In den Plenumssitzungen werden verschiedene Disziplinen der Linguistik besprochen, wie z.B. Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax und verschiedene Ansätze zur Analyse mündlicher Diskurse und geschriebener Texte. Darüber hinaus werden Grundkenntnisse zur Verschriftlichung gesprochener Sprache (Transkribieren) vermittelt.</p> <p>Die Diskussion der angesprochenen Teilbereiche der Linguistik und sprachliche Phänomene erfolgt anhand der deutschen Sprache, ein Vergleich mit anderen Sprachen wird aber systematisch angestrebt. Daher ist die Veranstaltung insbesondere auch für Studierende nicht deutscher Muttersprache gedacht.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumssitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren mit betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumssitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und ausgewählte wissenschaftliche Artikel vorbereitend zu den Plenumssitzungen besprochen.</p> <p>Für den Erwerb eines Scheins sind neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung das Anfertigen einer Textzusammenfassung, das Bearbeiten von Arbeitsblättern, die Übernahme eines mündlichen Kurzreferates sowie das Bestehen der Abschlussklausur obligatorisch.</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-131	
LV-Name: Schriftspracherwerb [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Frederike Eggs	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 1350 ab 13.10.14	
Weitere Informationen	<i>Am 3.11. u. am 10.11. findet das Seminar nicht im Philturm statt. Informationen s. STiNE o. Aushang</i>
Kommentare Inhalte	Im Seminar wird zunächst Grundwissen über das Funktionieren des deutschen Orthographiesystems vermittelt, darauf aufbauend befassen wir uns sodann mit der Frage, wie Kinder dieses System erwerben. Dabei sollen auch die besonderen Herausforderungen mehrsprachiger Kinder beleuchtet werden. Der Schein wird durch regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit im Seminar und eine <u>Klausur</u> , die in der letzten Seminarsitzung geschrieben wird, erworben. Bitte beachten Sie, dass das Seminar einen für alle verbindlichen Blocktermin am Sonnabend, den 29.11.2014 , beinhaltet.
Literatur	Einen sehr guten Überblick gibt Bredel, U./ Fuhrhop, N./ Noack, C. (2011): Wie Kinder lesen und schreiben lernen, Tübingen: Narr. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-132	
LV-Name: Grundlagen der Grammatik [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Frederike Eggs	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 256/58 ab 23.10.14	
Kommentare Inhalte	Das Seminar behandelt grammatische Grundkategorien und zentrale Methoden grammatischer Untersuchung. Formen werden dabei grundsätzlich im Hinblick auf ihre Funktion, die sie in der Kommunikation haben, betrachtet. Spezifika der gesprochenen Sprache werden ebenso berücksichtigt wie sich im Wandel befindliche Phänomene. Der Schein wird durch regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit im Seminar (Näheres in der ersten Sitzung) und eine <u>Klausur</u> , die in der letzten Sitzung geschrieben wird, erworben. Bitte beachten Sie, dass das Seminar einen für alle verbindlichen Blocktermin am Sonnabend, den 15.11.2014 , beinhaltet. Die erste Sitzung findet am 23.10.2014 statt.

LV-Nummer: 52-133	
LV-Name: Konstruktionen im Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2] [DSL/DE-A12][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Melitta Gillmann	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 256/58 ab 15.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>Konstruktionen sind einzelne Wörter oder komplexe Mehrwortverbindungen, die Bedeutung tragen. So zählen z.B. Idiome wie in Satz (1) "Das kannst du dir an den Hut schmieren" zu Konstruktionen. Es gibt aber auch grammatische Konstruktionen wie z.B. den sog. am-Progressiv (2) "Ich bin am Arbeiten/Schreiben", die eine deutlich abstraktere Bedeutung tragen. Die Bedeutung des am-Progressivs lässt sich etwa beschreiben als Handlung, die zum Sprechzeitpunkt im Vollzug ist.</p> <p>Im Seminar werden wir uns mit diesen und ähnlichen Konstruktionen im Deutschen befassen. Nach einer systematischen Wiederholung grammatischer Grundkategorien wie Wortarten und Satzglieder werden wir uns zunächst allgemein damit befassen, was Konstruktionen sind und durch welche Merkmale sie sich auszeichnen. Danach wenden wir uns spezifischen Konstruktionen im Deutschen zu, wie z.B. Idiomen wie in Satz (1) und grammatischen Konstruktionen wie in (2). Es wird deutlich, dass Konstruktionen typischerweise mit anderen Konstruktionen im Sprachsystem verbunden sind. Z.B. ist Satz (1) verwandt mit weiteren "Das-kannst-du"-Konstruktionen wie "Das kannst du dir abschminken", aber auch "Das kannst du in die Tonne treten" oder "Das kannst du den Hasen geben". Der am-Progressiv in (2) konkurriert dagegen mit den formal und funktional ähnlichen Konstruktionen "Ich bin beim Arbeiten" oder "Ich bin (mitten) im Schreiben".</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb sind (1) aktive Teilnahme (2) regelmäßige Lektüre ausgewählter Fachtexte (3) Durchführung eines eigenständiges Untersuchungsprojekt zu einem Themenbereich (anstelle eines Referats) und (4) auf dem Projekt basierende Hausarbeit.</p>
Literatur	ZIEM, Alexander/LASCH, Alexander (2012): Konstruktionsgrammatik. Konzepte und Grundlagen gebrauchsbasierter Ansätze. De Gruyter: Berlin/Boston.

LV-Nummer: 52-134	
LV-Name: Schulische Schreibentwicklung unter Berücksichtigung von Deutsch als Zweitsprache [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A12/A14][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Patrick Grommes	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 256/58 ab 15.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>Die sprachliche Entwicklung von Kindern ist mit dem primären Spracherwerb nicht abgeschlossen. Vielmehr beginnt spätestens in der Grundschulzeit die Entwicklung schriftsprachlicher Fähigkeiten sowie die Aneignung von Schrift und Schreiben. In diesem Seminar sollen die verschiedenen Aneignungsprozesse mit ihren wechselseitigen Bezügen und Beeinflussungen betrachtet werden. Dabei soll der Entwicklungsprozess über die gesamte Schullaufbahn verfolgt werden. Besonderes Augenmerk wird dabei auf den Einfluss von Mehrsprachigkeit sowie heterogener kultureller Hintergründe gerichtet.</p> <p>Regelmäßige Teilnahme wird ebenso vorausgesetzt wie die Bereitschaft aktiv in verschiedenen Beteiligungsformaten am Seminar mitzuwirken. Insbesondere sollen im Seminar verschiedene Schreibformate zur Hinführung auf das Verfassen u.a. von Seminararbeiten ausprobiert werden. Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung bereitgestellt.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <p>Augst, Gerhard & Faigel, Peter (1986): <i>Von der Reihung zur Gestaltung. Untersuchungen zur Ontogenese der schriftsprachlichen Fähigkeiten von 13-23 Jahren</i>. Frankfurt a.M.: Peter Lang.</p> <p>Bachmann, Thomas (2005): Kohärenzfähigkeit und Schreibentwicklung. In Feilke, Helmuth & Schmidlin, Regula: <i>Literale Textentwicklung</i>, Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang, 155–183.</p> <p>Ballis, Anja (2010): <i>Schriftsprachliche Förderung von Jugendlichen mit Migrationshintergrund</i>. Baltmannsweiler: Schneider.</p> <p>Feilke, Helmuth (2006): Entwicklung schriftlich-konzeptualer Fähigkeiten. In Bredel, Ursula; Günther, Hartmut; Klotz, Peter; Ossner, Jakob & Siebert-Ott, Gesa (Hrsg.): <i>Didaktik der deutschen Sprache</i>. Band 1, 2. Aufl., Paderborn u.a.: Schöningh UTB, 178-192</p> <p>Knapp, Werner (1997): <i>Schriftliches Erzählen in der Zweitsprache</i>. Tübingen: Niemeyer (Reihe Germanistische Linguistik, 185).</p>

LV-Nummer: 52-135	
LV-Name: Schritte der Analyse von Texten und Diskursen [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5/A14/A17/A18][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil 256/58 ab 14.10.14	
Weitere Informationen	auch für Studierende der Zusatzausbildung (SBS/PSK)
Kommentare Inhalte	<p>Im Rahmen der Veranstaltung sollen in einem ersten Block prominente Verfahren zur Analyse von Texten und Diskursen vorgestellt und diskutiert werden. In einem zweiten Block sollen konkrete Schritte des empirischen Arbeitens behandelt werden: Neben Fragen der Datenerhebung und Datensammlung wird es u.a. um das Transkribieren gesprochener Sprache gehen. In dem dritten Block werden Fragen zu einer daten-geleiteten Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung erarbeitet.</p> <p>Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist die Anfertigung einer Transkription mündlicher Daten erforderlich, sowie ein Verlaufsprotokoll einer Sitzung zur Daten-diskussion</p>
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-136	
LV-Name: Einführung in die Korpuslinguistik [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st. Mi 10-12 Phil 271	
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar lernen Studierende korpuslinguistische Methoden anhand von drei linguistischen Themenblöcken kennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deskriptive Grammatik: Zur grundlegenden Beschreibung von Sätzen gehört die Analyse von Wortarten wie <i>Substantiv</i> und <i>Adjektiv</i> und syntaktischen Funktionen wie <i>Subjekt</i> und <i>Prädikat</i>. Anhand von sog. annotierten Korpora wird der Umgang mit diesen Konzepten aus der Linguistikeinführung vertieft und geübt. • Funktionsverbgefüge: <i>einen Vortrag halten</i> versus <i>vortragen</i> – Von manchen Autoren als schlechter Stil gebranntmarkt zeigen Korpusstudien, dass die nominalen Formen nicht bloß unbeholfene Synonyme zu den rein verbalen Formen sind, sondern eine eigene Existenzberechtigung (im Sinn von Syntax und Semantik) haben. • Textkohärenz: In kohärenten Texten sind einzelne Sätze und auch ganze Abschnitte inhaltlich miteinander verknüpft. Die Verwendung von Konnektoren wie <i>trotzdem</i> oder <i>aus diesem Grund</i> kann als Indikator für die Textproduktionskompetenz herangezogen werden. Im Seminar werden anhand von Korpora einschließlich sog. Lernerkorpora die Bedeutung und Verwendung von Konnektoren in argumentativen Texten untersucht. <p>Ziel des Seminars ist, dass die Teilnehmenden eine Hausarbeit zu einem dieser Themenblöcke schreiben, die auf einer eigenen korpusbasierten Studie aufbaut. Hierfür lernen die Studierenden, wie man Korpusdaten aufbereitet und annotiert sowie qualitativ und quantitativ auswertet.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Kurzpräsentation und schriftliche Hausarbeit.</p>
Literatur	Grundlegende Literatur: Lemnitzer, Lothar und Heike Zinsmeister. 2010. Korpuslinguistik – eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen: Narr. Weitere Literatur wird im Seminar zur Verfügung gestellt

LV-Nummer: 52-137	
LV-Name: Arbeit mit Korpora gesprochener Sprache: Transkription, Annotation, Analyse [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: N.N.	
Zeit/Ort: 2st. Mi 14-16 Phil 271	
Kommentare Inhalte	<p>Dieses praxisorientierte Seminar führt in die empirische Arbeit mit Ressourcen gesprochener Sprache ein, welche die Grundlage für die Erforschung einer Vielzahl linguistischer Fragestellungen bildet. Auf der Basis theoretischer Einführungen in die verschiedenen Arbeitsschritte zu Aufbau, Verwaltung und Veröffentlichung von Sprachkorpora werden die Studierenden in Projektarbeit ein eigenes Sprachkorpus erstellen und auf linguistische Fragestellungen hin untersuchen. Vermittelt werden hierbei u.a. Methoden der Datenerhebung (inkl. Aufnahmetechnik und – methoden), der Korpusarbeit (Aufbau, Management, Transkription, Annotation und Auswertung – vornehmlich mit dem Annotationssystem EXMARaLDA) sowie der Qualitätssicherung und Veröffentlichung von bzw. weiterführende Arbeit mit Korpora im Rahmen von Forschungsinfrastrukturen (hier vorrangig CLARIN-D).</p> <p>Die Leistungsanforderungen umfassen regelmäßige, aktive Teilnahme, die Bereitschaft zu Projekt- bzw. Gruppenarbeit und die kurze Präsentation von Projektergebnissen.</p> <p>Weblinks: http://www.exmaralda.org http://de.clarin.eu/de/ http://www.corpora.uni-hamburg.de</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-180	
LV-Name: Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Bastian Weeke	
Zeit/Ort: 2st. Mi 16-18 (Wahlzeit) Phil 260	
Kommentare Inhalte	<p><i>Hamburgisch, Jugendsprache, Kiezdeutsch, Werbesprache</i> – dies sind Beispiele für die Bezeichnung von Varietäten und funktionalen Stilen, die in ihrer Gesamtheit die deutsche Sprache konstituieren. Das Seminar stellt eine Einführung in die Grundbegriffe der Varietätenlinguistik dar. Dabei soll es darum gehen, wie Varietäten (z.B. Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, funktionale Stile) geordnet und beschrieben werden können und wie dabei die sprachlichen Formen mit räumlichen, funktionalen und sozialen Faktoren (Sprecheridentität, Zugehörigkeit) zusammenhängen. Anhand von Beispielen sollen im Verlauf des Seminars unterschiedliche Ausprägungen des Deutschen und ihre Funktionen beschrieben und diskutiert werden. Bei der Behandlung regionaler Variation wird der Schwerpunkt des Seminars bei der sprachlichen Situation in Norddeutschland liegen.</p> <p>Leistungsanforderungen: aktive Mitarbeit (Gruppenarbeit, Referat), begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten)</p>
Literatur	<p>Dittmar, Norbert: Grundlagen der Soziolinguistik – Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen 1997.</p> <p>Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen – kurz gefasst. Potsdam 2007.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-181	
LV-Name: Hamburgisch in der Öffentlichkeit (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A17/A18](Projektseminar)[DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st. Di 12-14 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>In der Kultur Norddeutschlands und den Medien spielt regionale Sprache und insbesondere das Niederdeutsche eine bedeutende Rolle. So werden Nachrichten in niederdeutscher Sprache im Rundfunk und Fernsehen gesendet, es gibt plattdeutsche Kolumnen und auch im Internet ist das Niederdeutsche bspw. auf YouTube stark präsent. Die Hamburger Stadtsprache ist von der Kontaktsituation Hochdeutsch - Niederdeutsch geprägt. Die Merkmale dieses Sprachkontaktes lassen sich auf morphologischer, syntaktischer, lexikalischer, und phonologischer Ebene feststellen.</p> <p>Im Seminar soll zunächst ein Überblick über das in Hamburg vorherrschende sprachliche Spektrum zwischen Standardsprache und Dialekt gegeben werden. Neben der Strukturbeschreibung von Übergangsformen wie beispielsweise dem <i>Missingsch</i> ist hierbei auch die Verwendung und Bewertung regionaler Varietäten durch Sprecher von Interesse. Im Folgenden soll betrachtet werden, welche Rolle regionale Sprachformen in der Hamburger Öffentlichkeit und in Institutionen spielen. Mögliche Themenbereiche in diesem Zusammenhang sind z. B. Niederdeutsch in der Schule, Hamburgisch in den Medien (Großstadtrevier), im Theater oder im Tourismusbereich (Stadtführungen etc.), vor allem sollen hier aber auch die individuellen Interessen der Kursteilnehmer(innen) berücksichtigt werden. Die Teilnehmer(innen) sollen projektorientiert arbeiten und die Bereitschaft zeigen, eigene kleine Untersuchungen durchzuführen bzw. Sprachdaten selbstständig zu erheben. Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.</p> <p>Leistungsanforderungen: Referat, Hausarbeit (10-15 Seiten)</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur: Bieberstedt, Andreas / Ruge, Jürgen / Schröder, Ingrid: Hamburgisch – Sprachkontakt und Sprachvariation im städtischen Raum. Eine Projektskizze. In: Niederdeutsches Jahrbuch 131 (2008), S. 159-183</p>

LV-Nummer: - 52-182	
LV-Name: Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Sabina Tsapaeva	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16-18 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Die Bedeutung der Sprachkontakttheorie, die ihren Anfang in den Arbeiten von Hugo E. M. Schuchardt nahm und ihre Weiterentwicklung in den Studien von J. I. N. Baudouin de Courtenay, L. W. Schtscherba, E. Sapir, U. Weinreich erlebte, kann nicht hoch genug eingeschätzt werden. Eine tiefgreifende Erforschung der Sprachgeschichte benötigt eine Inbetrachtung aller extralinguistischen Faktoren, einer von denen die zwischensprachlichen Beziehungen sind. Die Sprachen interagieren untereinander und stellen somit das Ergebnis eines Jahrhunderte langen Beeinflussungs- und Wechselwirkungsprozesses.</p> <p>Das Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Begriffe und Kategorien des Sprachkontakts, sowie wichtigsten Methoden und Modelle der Sprachkontaktforschung kennen und angemessen anwenden zu lernen. Am Beispiel der Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen u.a. mit skandinavischen, slawischen und anderen germanischen Sprachen soll veranschaulicht werden, welche Wege der Sprachkontakt wählen kann und welche sprachlichen Folgen für die jüngeren Sprachstufen dabei entstehen. In den Fokus rücken dabei sowohl die etablierten (lexikalischen) Entlehnungen als Beispiel der Einbettung von sprachlichen Merkmalen der Gebersprache, als auch okkasionelle Transferenzen.</p> <p>NB! Aktive oder passive Kenntnisse des Niederdeutschen sind von Vorteil, aber nicht erforderlich. Ebenso gut können Vorkenntnisse aus den Überblicksvorlesungen zur Geschichte der deutschen Sprache und / oder einer Einführung in das Mittelhochdeutsche / Mittelniederdeutsche nutzbringend eingebracht werden. Eine kurze Einführung in das Mittelniederdeutsche wird in den ersten Sitzungen erfolgen.</p>
Literatur	<p>Literatur zur Einführung:</p> <p>Baldzuhn, Michael / Putzo, Christina (Hrsg.): Mehrsprachigkeit im Mittelalter: kulturelle, literarische und didaktische Konstellationen in europäischer Perspektive; mit Fallstudien zu den „Disticha Catonis“. Berlin 2011</p> <p>Braunmüller, Kurt (Hrsg.): Niederdeutsch und die skandinavischen Sprachen. Heidelberg 1993-1995</p> <p>Gärtner, Kurt (Hrsg.): Beiträge zum Sprachkontakt und zu den Urkundensprachen zwischen Maas und Rhein. Trier 1995</p> <p>Green, Dennis H.: Language and history in the early Germanic world. Cambridge 1998</p> <p>Häberlein, Mark / Keese, Alexander (Hrsg.): Sprachgrenzen – Sprachkontakte – kulturelle Vermittler: Kommunikation zwischen Europäern und Außereuropäern (16.-20. Jh.). Stuttgart 2010</p> <p>Munske, Horst Haider (Hrsg.): Deutsch im Kontakt mit germanischen Sprachen. Tübingen 2004</p> <p>Sanders, Willy: Sachsensprache, Hansesprache, Plattdeutsche. Sprachgeschichtliche Grundzüge des Niederdeutschen. Göttingen 1982</p> <p>Squires, Catherine: Die Hanse in Novgorod: Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen mit dem Russischen; mit einer Vergleichsstudie über die Hanse in England. Köln 2009</p> <p>Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Sprachkontakte: Niederländisch, Deutsch und Slawisch östlich von Elbe und Saale. Frankfurt am Main 2004</p> <p>Ureland, Per Sture (Hrsg.): Sprachkontakt in der Hanse: Aspekte des Sprachausgleichs im Ostsee- und Nordseeraum. Tübingen 1987</p> <p>Weinreich, Uriel: Languages in contact: findings and problems. The Hague 1979</p>

LV-Nummer: s. LV-Nr.: 52-330	
LV-Name: Metaphern in den Medien: sprachlich, bildlich, multimodal [MUK-A1][DSL/DE-A5]	
Dozent/in: N.N.	
Zeit/Ort: 2st., Do 12-14 Phil 260	
Kommentare Inhalte	<p>Die Metapher ist mehr als ein rhetorisches Stilmittel. Metaphern machen einen Erfahrungsbereich mit den Ausdrucksmitteln eines anderen verstehbar und sind so fundamentaler Teil unserer Alltagskommunikation. Sie begegnen uns im öffentlichen Mediendiskurs („Einwanderungswelle“), in der Technik („Computervirus“), in der Finanzwelt („Börsencrash“), in der Werbung („Wir machen den Weg frei“) oder im Sport („Der Ball wird unter die Latte <i>genagelt</i>“), um nur einige alltägliche Domänen zu nennen. Konzeptuelle Metaphern wie <i>Liebe ist Krieg</i> oder <i>Zeit ist Geld</i> prägen nicht nur unsere Sprache, sondern strukturieren unser Denken über, unsere Wahrnehmung von und unser Handeln in der Welt. Die Metaphernanalyse ist daher ein wertvolles Instrument zur Untersuchung von Wirkungsmustern in ganz unterschiedlichen Kommunikationsformen, sei dies z.B. im Rahmen einer Diskursanalyse von journalistischen Texten oder bei der Untersuchung (fiktionaler) audiovisueller Medienangebote. Die Veranstaltung wird zunächst in gängige Metaphertheorien einführen, um schließlich auf Basis der kognitiven Metaphertheorie von Lakoff/Johnson (1980) die Metaphorik in verschiedenen Medienerzeugnissen zu untersuchen und zu diskutieren. Dabei beschäftigt sich das Seminar anhand von Fallstudien sowohl mit sprachlichen und bildlichen Metaphern als auch mit multimodalen Metaphern in audiovisuelle Medien, wie im Film und Computerspiel. Die Teilnehmenden sind stets eingeladen Themenvorschläge einzubringen und werden schließlich in Gruppenarbeit eigene Projekte vorstellen.</p> <p>Lernziele: Diese Veranstaltung vermittelt den Teilnehmenden die Befähigung zu eigenständigen, differenzierten Analysen von Metaphern in der multimodalen Umgebung verschiedener Medienformen. Die Teilnehmenden erwerben gleichermaßen Kenntnisse in der theoretischen Modellierung konzeptueller Metaphern wie in der empirischen Durchführung konkreter Analysen.</p> <p>Vorgehen: Nach einem einführenden Block, in dem theoretische und methodische Grundlagen der multimodalen Metaphernanalyse durch den Dozenten und Impulsreferate erschlossen werden, folgt die gemeinsame Erarbeitung der verschiedenen Schwerpunkte. Dabei werden anhand von Fallstudien die diversen linguistischen und medienwissenschaftlichen Anwendungsbereiche der Metaphernanalyse exemplifiziert. In einem letzten Block stellen die Teilnehmenden schließlich die Ergebnisse ihrer eigenen Gruppenprojekte dar.</p> <p>Leistungsanforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme (inkl. Präsentation eines Gruppenprojekts / ggf. Kurzreferat), Lektüre teils englischsprachiger Texte, Hausarbeit (ca. 15 Seiten).</p> <p>Literatur: Ein digitaler Literaturapparat wird mit Veranstaltungsbeginn auf AGORA zur Verfügung gestellt. Darüber hinaus empfiehlt sich die einführende Lektüre von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LAKOFF, GEORGE / JOHNSON, MARK (2011): <i>Leben in Metaphern. Konstruktion und Gebrauch von Sprachbildern</i>. Heidelberg: Carl-Auer.

Seminare II

LV-Nummer: 52-141	
LV-Name: Statistik für Linguisten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M2][ASW-M5][DSL-W]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 260 ab 14.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>In vielen linguistischen Subdisziplinen werden zählbare Daten erhoben: z.B. mittels Fragebogenstudien, psycholinguistischen Experimenten oder Korpusabfragen. Nachdem einleitend die Frage diskutiert wird, welche Phänomene überhaupt gezählt bzw. wie linguistische Fragestellungen sinnvoll für Frequenzerhebungen <i>operationalisiert</i> werden können, gliedert sich das Seminar in drei Teile:</p> <p>Zunächst lernen die Teilnehmenden Daten anhand von statistischen Kennwerten wie Mittelwert, Varianz und Konfidenzintervall zu beschreiben. Anschließend befasst sich das Seminar mit dem Testen von Hypothesen („X tritt häufiger auf als Y“; „Wenn X zunimmt, dann nimmt auch Y zu“). Im dritten Teil des Seminars kommen explorative Methoden zum Einsatz, mit denen das Zusammenspiel von mehreren Faktoren untersucht werden kann.</p> <p>Es werden keine mathematischen Vorkenntnisse erwartet, aber die Bereitschaft, sich während des Seminars intensiv mit mathematischen Grundlagen auseinanderzusetzen. Die Berechnungen werden in Tabellenprogrammen (Excel, OpenOffice) und auf der Webseite vassarstats.net durchgeführt. Ergänzend führt die Übung 52-141A in das Statistikprogramm ‚R‘ ein.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Erstellung einer Hausarbeit.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur: Meindl, Claudia. 2011. Methodik für Linguisten. Eine Einführung in Statistik und Versuchsplanung. Tübingen: Narr.</p>

LV-Nummer: 52-141A	
LV-Name: Übung: Statistik für Linguisten [GL-M2]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 271 ab 16.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>Zusatzangebot zum Seminar „Statistik für Linguistik“ (s. LV-Nummer 52-141). Die Übung führt in die Nutzung des Statistikprogramms ‚R‘ ein, das kostenfrei zur Verfügung steht (http://www.r-project.org/) und vertieft dabei begleitend die Inhalte des Seminars.</p> <p>Leistungsanforderungen: Regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung, Bearbeitung von Übungsaufgaben.</p>
Literatur	<p>Literatur: Gries, Stefan Th. 2008. Statistik für Sprachwissenschaftler. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Luhmann, Maïke. 2013. R für Einsteiger: Einführung in die Statistiksoftware für die Sozialwissenschaften. 3. Auflage. Weinheim/Basel: Beltz.</p>

LV-Nummer: 52-142	
LV-Name: Grammatik und sprachliches Handeln: Prädikationsformen, sprachvergleichend [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M7/M8][ASW-M2/M4/M5/M7/M8/M10/M11/M14]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil 260 ab 13.10.14 Wahlzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Grammatik und sprachliches Handeln werden in diesem Seminar nicht alternativ, sondern als integrale Aspekte einer Sprachanalyse betrachtet. Insbesondere werden Prädikationen, d.h. Aussagen über etwas, betrachtet. Durch eine sprachvergleichende Perspektive sollen dabei Selbstverständlichkeiten aufgebrochen werden – etwa mit Blick auf die Nomen-Verb-Differenz, die Ereignisperspektive, die Temporalität oder Aspektualität, aber auch die Aktantenrollen und die satz- oder textbezogene Einbettung.</p> <p>Stellen etwa im Deutschen auch Äußerungsverkettungen wie „Ich hin – er weg – wir hinterher“ Prädikationen dar? Wie sind Subjektausdrücke klassifizierbar? Was bleibt mental oder was nonverbal? Welche prädikativen Zugriffe auf die Wirklichkeit lassen sich in den Sprachtypen der Welt finden? Solche und andere Fragen werden den Horizont bilden und zu eigenen Untersuchungen als Seminararbeiten anregen.</p>
Literatur	<p>Lektüre u.a.: Redder, A., Ogawa, A., Kameyama, Sh. (Hrsg.) (2012) „Unpersönliche Konstruktionen“. Prädikatsformen funktional und sprachübergreifend betrachtet. München: iudicium</p>

LV-Nummer: 52-143	
LV-Name: Annotation in der Praxis [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M3][ASW-M4/M13][Promotion]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Do 10-12 Phil 260	
Kommentare Inhalte	<p>Die Interpretation von Sprache durch digitale Auszeichnung im Sinne von Annotation (auch Coding, Mark-Up, Tagging, Verschlagwortung usw.) ist ein grundlegendes Verfahren im linguistischen Erkenntnisprozess.</p> <p>Nachhaltige Wissenschaft verlangt einen informierten Umgang mit Annotation und annotierten Daten. Dies wird auch von öffentlichen Förderorganen wie DFG und BMBF eingefordert.</p> <p>In diesem Seminar werden Methoden und Tools der manuellen und automatischen Annotation von Textdaten eingeführt und anhand von Projekten der Teilnehmenden diskutiert. Dies umfasst die Entwicklung von angemessenen Annotationskategorien, die Nutzung passender manueller und automatischer Annotations- und Analysewerkzeuge sowie interoperabler Repräsentationsformate.</p> <p>Da digitale Annotation auch für andere „eHumanities“ eine wichtige Rolle spielt, ist dieses Seminar für Studierende aller geisteswissenschaftlicher Fächer geöffnet.</p> <p>Leistungsanforderung: Regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur: Bird, Steven und Gary Simons. 2003. Seven Dimensions of Portability for Language Documentation and Description. Language 79, S. 557-582. Online: http://www.language-archives.org/documents/portability.pdf Leech, Geoffrey. 2005. Adding Linguistic Annotation. In Martin Wynne (Hrsg.) Developing Linguistic Corpora: a Guide to Good Practice. Oxbow Books, 17-29. Online: http://www.ahds.ac.uk/creating/guides/linguistic-corpora/chapter2.html</p>

LV-Nummer: 52-144	
LV-Name: Grammatikalisierung im Deutschen [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M1][ASW-M2/M14][DSL-W]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Mi 14–16 Phil 260 ab 15.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar ist der Grammatikalisierung – einem zentralen Thema der historischen Linguistik – gewidmet, d.h. sie beschäftigt sich mit dem Wandel der Grammatik und der grammatischen Strukturen. An ausgewählten Phänomenen hauptsächlich aus der Geschichte der deutschen Sprache werden die wichtigsten Aspekte der Grammatikalisierung besprochen (Grammatikalisierungspfade, Mechanismen der Grammatikalisierung, Reanalyse, Persistenz u.a.).</p> <p>Das Deutsche bietet in seiner Entwicklung viele Grammatikalisierungspfade, von denen einige auch in vielen anderen Sprachen besprochen werden (Entwicklung des Definitartikels aus dem Demonstrativpronomen), andere wiederum eher selten, z.B. das Futurauxiliar <i>werden</i> aus dem germ. Vollverb *<i>werþana</i> 'wenden, sich drehen'. Die Mechanismen der Grammatikalisierung (v.a. Metapher, Metonymie, konversationelle Implikatur) dienen als Sprungbrett für die Grammatikalisierung, weil sie zur Umdeutung (sog. Reanalyse) führen. Sie entspringen unserem Drang nach einerseits Expressivität und andererseits Ökonomie. So findet in der Entwicklung vieler Konjunktionen eine Umdeutung einer ursprünglich zeitlichen in eine logische Relation statt: (zeitlich: Gleichzeitigkeit) <i>Während sie schlief, telefonierte er</i> > (logisch: adversativ) <i>Während es dieses Jahr zu trocken ist, hat es letztes Jahr zu viel geregnet</i>. Bezogen auf einzelne Bereiche der Grammatik werden neben dem Deutschen auch weitere germanische Sprachen (v.a. Englisch, Luxemburgisch und Schwedisch) zur Veranschaulichung von Grammatikalisierungsprozessen herangezogen. Je nach Interesse der Studierenden kann die Vorlesung auch um Einblicke in die Grammatikalisierungen in den romanischen und slavischen Sprachen erweitert werden.</p>
Literatur	<p>Empfohlene Literatur: Szczepaniak, Renata (2011²): Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung. Tübingen.</p>

LV-Nummer: 52-146	
LV-Name: Schriftlinguistik [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M10][ASW-M13][DSL-W]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 708 ab 14.10.14	
Kommentare Inhalte	Die Schrift bildet ein eigenständiges System, eine eigenwertige, voll funktionale Realisierungsform von Sprache (Dürscheid 2012). In diesem Seminar werden wir uns zum einen mit der Entwicklung des Schriftsystems im Deutschen, das sich zunehmend von seiner ursprünglichen Aufzeichnungsfunktion emanzipierte und durch die Entwicklung von erfassungserleichternden Phänomenen immer tiefer wurde. Zum anderen werden wir auf die Auswirkung des Mediums Schrift auf die Sprache eingehen: Die Unterschiede zwischen Gesprochener und Geschriebener Sprache, u.a. die Satzkomplexität und die Verwendung von Diskursmarkern werden hier im Vordergrund stehen. Je nach Interesse der Beteiligten können auch Aspekte des Schriftspracherwerbs (darunter der Erwerb der satzinternen Großschreibung) diskutiert werden.
Literatur	Empfohlene Literatur: Dürscheid, Christa (2012): Einführung in die Schriftlinguistik. Wien.

LV-Nummer: 52-147	
LV-Name: Dissens und Konflikt in Texten und Diskursen: Deutsch im Vergleich zu anderen Sprachen (DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][GL-M3/M7/M9][ASW-M3/M9/M10/M12][DSL-W]	
Dozent/in: Kristin Bührig	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 260 ab 14.10.14	
Weitere Informationen	auch für Studierende der Zusatzausbildung (SBS/PSK)
Kommentare Inhalte	Das Thema der Veranstaltung liegt in dem Bereich der Streitkommunikation, mit den Begriffen Dissens und Konflikt soll aber auch die Vorgeschichte von Streitinteraktionen innerhalb des Seminars mit in den Blick genommen werden. Darüber hinaus sollen ebenso Formen des Bearbeitens von Konflikten werden, wie etwa Schlichtungen, Beschwichtigungen etc. zum Gegenstand der Seminardiskussion werden. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist das Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: 52-148	
LV-Name: Kohärenz - Theorien und Modelle (DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M1/M3/M5/M7/M8][ASW-M7]	
Dozent/in: Patrick Grommes	
Zeit/Ort: 2st., Mi 8–10 Phil 260 ab 15.10.14 Wahlzeit	
Kommentare Inhalte	<p>Kohärenz wird gemeinhin als ein wesentliches Merkmal von Texten betrachtet. Dabei ist mit Kohärenz der „Sinnzusammenhang“ des Textes gemeint. Dieser Zusammenhang kann an der Textoberfläche manifest sein. Er kann aber auch als bloßes Produkt von Sprachverarbeitungsprozessen in der Kognition der Textrezipienten angesiedelt werden. Im Seminar wird es zunächst darum gehen, den Begriff des Textes zu klären, um dann Kohärenz präziser zu fassen. Dies wird aus der Perspektive verschiedener linguistischer Teildisziplinen, insbesondere der Textlinguistik und der Psycholinguistik, geschehen. Begleitend werden anhand unterschiedlicher Texttypen kohärenz-bezogene Textanalysemethoden erprobt. An dieser Stelle werden auch Fragen des Textverstehens und der Textverständlichkeit diskutiert.</p> <p>Es ist das Ziel des Seminars, einen Überblick über die Bandbreite der Theorien und Modelle zur Kohärenz zu bieten und darüber hinaus Ansätze zu vermitteln, mit deren Hilfe Texte auf ihre Kohärenz hin untersucht werden können. Dabei geht es vor allem um ein Verständnis davon, was ein bestimmter methodischer Zugriff mit Blick auf spezifische Fragestellungen leisten soll und kann.</p> <p>Neben regelmäßiger Teilnahme wird die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar, insbesondere bei den Textanalysen, erwartet. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist ferner eine Hausarbeit, der eine Datenanalyse zugrunde liegen sollte, anzufertigen.</p>
Literatur	<p>Beaugrande, Robert-A. de & Dressler, Wolfgang U. (1981): <i>Einführung in die Textlinguistik</i>. Tübingen: Niemeyer</p> <p>Geluykens, Ronald (1999): It takes two to cohere: The collaborative dimension of topical coherence in conversation. In Bublitz, Wolfram; Lenk, Uta & Ventola, Eija (Hrsg.): <i>Coherence in spoken and written discourse: How to create it and how to describe it</i>. Amsterdam u.a.: John Benjamins, 35-53.</p> <p>Halliday, Michael A. K.; Hasan, Ruqaiya (1976): <i>Cohesion in English</i>. Harlow u.a.: Pearson Education.</p> <p>Klein, Wolfgang & Stutterheim, Christiane von (1992): Textstruktur und referentielle Bewegung. In <i>Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik</i>. 86, 67-92.</p> <p>Mann, William C.; Thompson, Sandra A. (1987): <i>Rhetorical Structure Theory: A Theory of Text Organization</i>. ISI Reprint Series. ISI: Information Sciences Institute, Los Angeles, CA, ISI/RS-87-190, 1-81. (http://www.sfu.ca/rst/pdfs/Mann_Thompson_1987.pdf)</p> <p>Nussbaumer, Markus (1991): <i>Was Texte sind und wie sie sein sollen. Ansätze zu einer sprachwissenschaftlichen Begründung eines Kriterienrasters zur Beurteilung von schriftlichen Schülertexten</i>. Tübingen: Niemeyer (Reihe Germanistische Linguistik, 119)</p> <p>Schwarz, Monika (2000): <i>Indirekte Anaphern in Texten: Studien zur domänengebundenen Referenz und Kohärenz im Deutschen</i>. Tübingen: Niemeyer.</p>

LV-Nummer: 52-149	
LV-Name: Was Menschen über Sprache denken. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Wissen und Einstellungen gegenüber Varietäten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][GL-M4/M9/M11/M13][DSL-W][ASW-M9]	
Dozent/in: Carolin Jürgens	
Zeit/Ort: Blocktermine: Fr. 24.10., 14-17 Uhr /Fr. 07.11./28.11./12.12.; 14-20 jeweils in Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Nicht nur Sprachwissenschaftler denken über Sprache nach, sondern auch Nicht-linguisten. Auf der Basis eigener Erfahrungen und bei der Sozialisation erworbener Wissensbestände entwerfen sie Theorien über die Varietäten, die sie in ihrem Alltag wahrnehmen, zum Beispiel über das Standarddeutsch oder über Dialekte. Solche Theorien beinhalten nicht nur Wissen über Strukturen, angemessenen Gebrauch oder die typischen Sprecher einer Varietät, sondern sind auch mit Bewertungen verknüpft. Ein Dialekt gefällt oder eben nicht, man findet dass bestimmte Sprechweisen lustig, urig oder besonders norddeutsch klingen. Dem Wissen und den Einstellungen von linguistischen Laien gegenüber verschiedenen Varietäten soll im Seminar nachgegangen werden.</p> <p>Das Seminar beginnt mit einer Einführung in den Themenbereich und einer Verortung des Themas in verschiedenen Teildisziplinen der Linguistik (z. B. Folk linguistics und Sprachideologieforschung). Es folgt eine Einführung in Theorien und Begrifflichkeiten wie sie in der Germanistischen Linguistik zu diesem Thema herangezogen werden, etwa „Spracheinstellung“, „Sprachwissen“ oder „Sprachbewusstsein“. Aber auch Theorien aus dem angelsächsischen Raum („orders of indexicality“ von Michael Silverstein, Theorie des „Enregisterment“ von Asif Agha) werden im Seminar diskutiert. Anschließend wird ein Überblick über verschiedene Forschungsprojekte und -ergebnisse zu Spracheinstellungen und Sprachwissen gegeben. Im letzten Teil des Seminars werden vertiefend verschiedene Fragestellungen zum Thema am Beispiel des Niederdeutschen erarbeitet. Das Niederdeutsche zeigt sich derzeit als ein beliebter und sehr geschätzter Dialekt in Hamburg, dessen Verwendung aber stark rückläufig ist. Sprachwissen und Spracheinstellungen zum Niederdeutschen werden anhand von konkreten Daten gemeinsam erarbeitet. Dabei werden beispielsweise Interviews mit Sprechern in Bezug auf ihre metasprachlichen Äußerungen erörtert, die diskursive Bearbeitung von Einstellungen gegenüber Dialekten auf YouTube und in Internetforen analysiert und die Präsenz des Niederdeutschen in der Hamburger Öffentlichkeit erörtert. Neben bereits vorhandenem Material, sollen im Rahmen der Seminarzeit von den Studierenden auch selbst Daten erhoben werden, so dass die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar bei den Teilnehmern und Teilnehmerinnen vorhanden sein sollte.</p>
Literatur	<p>Neuland, E.: Sprachgefühl, Spracheinstellungen, Sprachbewusstsein. Zur Relevanz „subjektiver Faktoren“ für Sprachvariation und Sprachwandel. In: Vielfalt des Deutschen. Festschrift für Werner Besch. Hrsg. von K. Mattheier u. a. Frankfurt a. M. [u. a.] 1993, S. 723-747.</p> <p>Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-183	
LV-Name: Sprachbiographien (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M4/M11][ASW-M9/M11]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Di 14-16 Phil 260	
Kommentare Inhalte	<p>In einer Kommunikationsgemeinschaft, in der den Sprechern neben standardnahen Formen eine Regionalsprache oder ein regionaler Substandard zu Verfügung stehen, ist die Wahl der Sprachform immer auch ein Reflex auf sprachliches Prestige bzw. sprachliches Stigma. Im Projekt „Einstellungen gegenüber regionalen Sprachformen in der Großstadt. Niederdeutsch in Hamburg“ sind biographische Interviews von Hamburger Sprecherinnen und Sprechern mit einer niederdeutschen Sprachkompetenz gesammelt worden. Ziel des Seminars ist es, diese Sprecherbiographien zu analysieren und dabei die Ursachen für individuelle Sprachwahl, individuellen Sprachgebrauchswandel sowie die mit dem Niederdeutschen verbundenen Rollen-bilder und Bewertungsmuster zu beschreiben. In einem ersten Schritt ist dafür ein Analyseschema zu entwerfen.</p> <p>Ein besonderes Augenmerk der Analyse liegt auf der Erfassung von Stereotypen als kollektiven Bewusstseinsinhalten, die mit dem Niederdeutschen verknüpft werden. Gleichzeitig ist zu fragen, welche biographischen Faktoren für den aktuellen Sprachgebrauch und die damit verbundenen Bewertungen ausschlaggebend sind.</p>
Literatur	<p>Eichinger, Ludwig M. (1999): Mehrsprachigkeit im Kontext. In: Zeitschrift für Angewandte Linguistik 30, 41-54.</p> <p>Schröder, Ingrid: Sprache, Stadt und Stereotyp – Zur sozialsymbolischen Verwendung des Niederdeutschen im urbanen Raum. In: Diachronische diatopische und typologische Aspekte des Sprachwandels. Bearb. von Martin Durrell (= Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Publikationen der Internationalen Vereinigung der für Germanistik [IVG]. Hrsg. von Franciszek Grusza, Bd. 17). Frankfurt a. M. [u.a.] 2013, S. 377-382.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-184	
LV-Name: Dokumentation und Vermittlung von Wissen in mittelalterlichen Texten (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M3/M12][ASW-M8]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Fr 10-12 (Wahlzeit)	
Kommentare Inhalte	<p>Die Erforschung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Wissensvermittlung ist auf das Studium schriftlich fixierter Wissensinhalte angewiesen. Zur Wissensliteratur gehören Texte verschiedenster Disziplinen wie der Medizin (Arzneibücher, Kräuterbücher, Pestbücher), der Kochkunst (Kochbücher), der Astronomie und Astrologie (Kalender, die auch praktische Hinweise für das Alltagsleben enthalten), der Seefahrt (Seekarten und Seebücher), der angewandten Mathematik (Rechenbücher für die Ausbildung der Kaufleute), der angewandten Theologie (Katechismusliteratur), weiterhin Hilfsmittel zum Erlernen von Sprachen (Wörterbücher, Grammatiken) und andere Schulliteratur.</p> <p>Im Seminar soll die volkssprachliche wissensvermittelnde Literatur unter textanalytischen Fragestellungen (situationsspezifische, inhaltlich-thematische, funktionale, strukturelle) untersucht werden. Als Gegenstand fungieren vor allem Texte aus dem norddeutschen Sprachgebiet und dem Hanseraum in mittelniederdeutscher Sprache. Ziel ist die Ermittlung spezifischer Merkmale und die Beschreibung der einzelnen Textsorten. In diesem Zusammenhang sind auch Fragen nach den Feldern des mittelalterlichen Wissens und seiner Struktur zu stellen.</p>
Literatur	<p>Assion, Peter: Altdeutsche Fachliteratur. Berlin 1973 (Grundlagen der Germanistik; 13).</p> <p>Schröder, Ingrid: Wunderdrogentraktate - Texte zwischen Humoralpathologie, Magie und Religion. In: Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte 3 (2012), S. 345-360.</p>

LV-Nummer: s. LV.Nr.: 52-347	
LV-Name: Social & Mobile Media in kritischer Auseinandersetzung mit Medientheorien [MUK-V1][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V4a]	
Dozent/in: Skadi Loist	
Zeit/Ort: 2st. Mi 16-18 MZ	
Weitere Informationen	
Kommentare Inhalte	s. STiNE
Literatur	

Oberseminare / Kolloquien

LV-Nummer: 52-158	
LV-Name: Linguistische Pragmatik – Kolloquium für DoktorandInnen und MagistrandInnen der Germanistischen Linguistik und Allgemeinen Sprachwissenschaft [GL-M14/Abschlussmodul][ASW-M15]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: Blockveranstaltung (Zeiten werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben)	
Kommentare Inhalte	Anhand rezenter wissenschaftlicher Literatur, diverser Forschungsprojekte sowie eigener Forschungen im Zuge der Qualifikationsarbeiten soll ein integrales Konzept von Sprache als einer menschlichen Handlungsform in seinen verschiedenen (grammatischen, semantischen, sozio- und psycholinguistischen) Dimensionen ausgelotet und im Zuge wissenschaftlicher Kritik sprachvergleichend erprobt werden.

LV-Nummer: 52-159	
LV-Name: Forschungskolloquium eHumanities	
Dozent/in: Gertraud Koch, Jan Christoph Meister und Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 1. Do. im Monat, 18-20, ESA West Raum 220 (06.11./04.12. u. 08.01.2015)	
Kommentare Inhalte	„eHumanities“ steht für „enhanced“ oder „enabled humanities“, und bezeichnet die Anwendung von computergestützten Verfahren und digitalen Ressourcen in den Geisteswissenschaften. Eine andere gebräuchliche Bezeichnung für diesen Ansatz ist „digital Humanities“. In diesem Kolloquium werden aktuelle Forschungsprojekte aus der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Hamburg, die einen eHumanities-Ansatz verfolgen, vorgestellt und diskutiert. Die Veranstaltung bietet eine Plattform für den Erfahrungsaustausch und soll damit die Vernetzung der eHumanities in der Fakultät fördern.
Literatur	Allgemeine Literatur zur eHumanities-Forschung: Digital Humanities Quarterly (www.digitalhumanities.org)

Sprachlehrübungen

LV-Nummer: 52-160	
LV-Name: Jiddische Sprache und Literatur: "FUN ShRAYBERISHN TISH" - Moderne jiddische Kurzprosa [DSL-W][ABK]	
Dozent/in: Dorothea Greve	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 259 ab 14.10.14	
Weitere Informationen	Sprachlehrübung für HörerInnen mit Vorkenntnissen
Kommentare Inhalte	<p>Die jiddische Literatur ist vergleichsweise jung, erreichte sie doch erst im letzten Vierteljahrhundert vor dem 1. Weltkrieg ihren klassischen Höhepunkt. Freilich ist sie eine Weltliteratur im Wortsinn: Neben den traditionellen jiddischen Kulturregionen in Osteuropa entstanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts große jiddischsprachige Emigrantenzentren in Nordamerika, Palästina, Südafrika, Lateinamerika und Australien, die im Vorfeld des 2. Weltkriegs noch an Bedeutung gewannen. Das achtbändige "Leksikon fun der nayer yidisher literatur" (1956-81) umfasst allein mehr als 7000 biographische Einträge.</p> <p>Die vorgeschlagene Lehrveranstaltung soll den Teilnehmern an der "Einführung in die jiddische Sprache und Kultur" und Interessenten mit vergleichbaren Vorkenntnissen Gelegenheit geben, die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten an einer nach Thematik und Herkunft möglichst breit gestreuten Auswahl jiddischer Prosatexte zu erproben, zu festigen und zu erweitern.</p> <p>Kopien der zu lesenden Texte sowie Glossare und/oder Übersetzungen dazu werden bereitgestellt.</p> <p>Neben der Lesefähigkeit soll auch die Entwicklung des freien Sprechens Lernziel bleiben. Daher ergänzen praktische Übungen zu Wortschatz und Struktur der Sprache die Seminararbeit. Seminarsprache wird weitgehend das Jiddische sein.</p> <p>Quereinsteigern rate ich, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn mit mir in Verbindung zu setzen (Tel.: 04102/66 60 201, Mo.-Fr., 12-15 Uhr)</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Aptroot, Marion und Holger Nath, Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (Helmut Buske Verlag: Hamburg, 2002). - Aptroot, Marion und Roland Gruschka, Jiddisch - Geschichte und Kultur einer Weltsprache (München, 2010). - Beinfeld, Solon and Harry Bochner (eds.), Comprehensive Yiddish-English Dictionary (Bloomington/Indiana, 2012). - Dinse, Helmut und Sol Liptzin, Einführung in die jiddische Literatur (Stuttgart, 1978). - Liptzin, Sol, A History of Yiddish Literature (New York, 1985). - Roskies, David G., A Bridge of Longing - the Lost Art of Yiddish Storytelling (Cambridge/Mass. & London, 1995).

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-185	
LV-Name: Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)[DSL-A-DSL][DSL/DE-A15][DSL-W]	
Dozent/in: Bolko Bullerdiel	
Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 259	
Kommentare Inhalte	<p>Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutsch-Kenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle – auch bei Unsicherheit – plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben.</p> <p>Neu: Erstanmeldung über Stine. Besonders für Bachelor-Studierende im Wahlbereich und Studierende Lehramt Deutsch. Bei der VHS ist diese Veranstaltung unter der Nummer: D20511BHU411 gekennzeichnet</p>

b) Ältere deutsche Sprache und Literatur

LV-Nummer: 52-162	
LV-Name: Ritter, Tod und Teufel - Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][DSL-W][SLM-WB][MASt-E1]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 (Kernzeit) Phil B ab 16.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung wendet sich insbesondere an Studienanfänger, die im Wintersemester auch die "Einführung in das Studium der älteren deutschen Sprache und Literatur" besuchen oder sie im folgenden Sommersemester besuchen wollen. Sie kann aber von jedem an der Kultur und Literatur des Mittelalters Interessierten, der einen Einblick in diese ältere Epoche der deutschen Literaturgeschichte und ihre Besonderheiten gewinnen will, und auch außerhalb der Modulstruktur besucht werden.</p> <p>Anhand ausgewählter Werke insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts wird zum einen ein Überblick über zentrale Textgattungen und ihre Geschichte gegeben (Antikenroman, Artusroman, Heldenepik, Minnesang, Sangspruchdichtung). Zum anderen wird, von Textbeispielen bzw. den einzelnen Gattungen ausgehend, exemplarisch entfaltet, unter welchen besonderen Bedingungen mittelalterliche Texte produziert, verbreitet und rezipiert werden. Mittelalterliche Literatur entsteht in einer Kultur, die das gedruckte Buch noch nicht kennt, sondern von mündlicher und handschriftlicher Kommunikation dominiert wird, die christlich geprägt und zudem in einem heute befremdlichen Maße von bindenden Traditionen bestimmt ist. Aufgezeigt wird daher jeweils auch, was daraus für Konsequenzen für das "Verstehen" von Texten vor 1500, d.h. für die praktische Arbeit der literaturwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation zu ziehen sind.</p> <p>Regelmäßige Teilnahme ist Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises.</p>
Literatur	<p>WEDDIGE, HILKERT: Einführung in die germanistische Mediävistik. 7. Aufl. München 2000 [zur Anschaffung empfohlen]; BRUNNER, HORST: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick.Erw. und bibliogr. erg. Neufass. Stuttgart 2010 (RUB 17680) [zur Anschaffung empfohlen].</p>

LV-Nummer: 52-163	
LV-Name: Historische Emotionsforschung [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][MASt-A1][DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1][SLM-WB][MASt-V1][MASt-M1][MASt-M10]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil C ab 13.10.14 Kernzeit	
Kommentare Inhalte	Auch die Literaturwissenschaft ist vom <i>emotional turn</i> erfasst worden. Die Vorlesung führt aus Sicht der mediävistischen Germanistik in die Grundlagen historischer Emotionsforschung ein. Zunächst sollen Begriffe (etwa die Unterscheidung von Emotion, Affekt und Gefühl oder Termini wie Kodierung oder Performativität) und Konzepte (z.B. sozialkonstruktivistischer Prägung) vorgestellt werden, mit denen die interdisziplinäre Emotionsforschung ihren komplexen Gegenstand behandelt. Anhand von Einzelanalysen vor allem aus dem Bereich der höfischen Literatur werden Bedingungen und Möglichkeiten diskutiert, die Darstellung von Emotionen in der Literatur bzw. die poetischen Strategien zur Emotionalisierung von Rezipienten adäquat zu beschreiben.
Literatur	Literatur zur Einführung: Jan Plamper: Geschichte und Gefühl. Grundlagen der Emotionsgeschichte, München 2012; Elke Koch: Bewegte Gemüter. Zur Erforschung von Emotionen in der deutschen Literatur des Mittelalters. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch N.F. 49 (2008) S. 33-54.

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-164	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmanns von Aue: 'Erec'-Roman [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Do 8–10 Phil 256/58 ab 16.10.14 + 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE	
Kommentare Inhalte	<p>Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden.</p> <p>Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären.</p> <p>Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert.</p> <p>Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.</p>
Literatur	<p>Hartmann von Aue: Erec. Hg. v. A. LEITZMANN. 7. Aufl. besorgt v. K. GÄRTNER. Tübingen 2006 (ATB 39) [Textgrundlage! zur Anschaffung empfohlen];</p> <p>LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 [zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden];</p> <p>WEDDIGE, H.: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 [zur Anschaffung empfohlen];</p> <p>CORMEAU, C. u. W. STÖRMER: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007 [zur Einführung];</p> <p>WOLF, J.: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 [zur Einführung]. Der 'Erec' sollte frühzeitig bereits einmal in neuhochdeutscher Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann sehr gut benutzt werden: Hartmann von Aue: Erec. Mhd./Nhd. Hg., übers. u. komm. v. V. MERTENS. Stuttgart 2008 (RUB 18530).</p>

LV-Nummer: 52-165	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Gregorius'[DSL/DE-E-ÄdSL] [DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: N.N.	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 256/58 ab 15.10.14 Wahlzeit	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Keine Sünde ist so groß, dass Gott sie nicht vergeben würde, wenn man aufrichtig bereut. – Dieser Annahme folgt der <i>Gregorius</i>, der in einer an den antiken Ödipusmythos erinnernden, doppelten Inzestkonstellation von der Sünde, Buße und anschließenden Errettung des Adligen Gregorius erzählt. Im Unterschied zum Ödipus endet der <i>Gregorius</i> jedoch nicht in der Katastrophe, sondern mit dem Erreichen ewigen Seelenheils der Protagonisten.</p> <p>Unter welchen Bedingungen im deutschsprachigen Raum um 1200 erzählt wird, welche Traditionen dabei aufgerufen und miteinander verschränkt werden – diesen und anderen Fragen widmet sich das Seminar auf der Basis der Verserzählung Hartmanns von Aue. Es bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Beschäftigung mit mittelalterlicher Literatur und vermittelt Ihnen die Sprachkenntnisse, die es ermöglichen, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und ins Neuhochdeutsche zu übersetzen. Darüber hinaus macht es Sie mit Konzepten, Grundbegriffen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie mit Nachschlagewerken und anderen Hilfsmitteln vertraut.</p> <p>Studien- und Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, eigenständige Vorbereitung der einzelnen Sitzungen und Übernahme einer kleinen schriftlichen Leistung; regelmäßige Teilnahme am begleitenden Tutorium; Bestehen der Abschlussklausur in der letzten Sitzung.</p>
Literatur	<p>Bitte anschaffen oder aus der Institutsbibliothek ausleihen:</p> <p>Hartmann von Aue: <i>Gregorius</i>. Hg. von Hermann Paul, neu bearb. von Burghart Wachinger. 16. Aufl., Tübingen 2011 (Altdeutsche Textbibliothek 2);</p> <p>Hartmann von Aue: <i>Gregorius</i>. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Neu hg., übers. und komm. von Waltraud Fritsch-Rößler. Stuttgart 2011 (Reclams Universal-Bibliothek 18764);</p> <p>Hennings, Thordis: <i>Einführung in das Mittelhochdeutsche</i>. 3., überarb. Aufl., Berlin 2012;</p> <p>Lexner, Matthias: <i>Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch</i>. 38. Aufl., Stuttgart 1992.</p>

LV-Nummer: 52-166	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Iwein' [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Britta Wittchow	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 (Wahlzeit) Phil 256/58 ab 16.10.14 + 2st. Übungen in Gruppen s. STiNE o. Aushang	
Kommentare Inhalte	Das Seminar 1a verfolgt die Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache, die höfische Literatur- und Kulturlandschaft sowie die Vermittlung der grundlegenden Arbeitstechniken und Fragestellungen der germanistischen Mediävistik. Als Übungslektüre und Objekt literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretation dient dabei der um 1200 entstandene hochhöfische Versroman Iwein von Hartmann von Aue. Anhand der Geschichte des Artusritters Iwein, der im Rahmen einer seiner Aventiuren eine Frau erwirbt, durch Terminengpässe diese sowie auch sein gesellschaftliches Ansehen verliert, in Wahnsinn verfällt und daraufhin seinen Platz in der höfischen Gesellschaft und die Gunst seiner Dame mühsam wiederzuerlangen versucht, können neben mittelhochdeutschen Sprachphänomenen auch hervorragend zentrale Konzepte, Begriffe und Motive der mittelhochdeutschen Literatur betrachtet und der literaturwissenschaftliche Umgang mit Texten mittel-alterlichen Ursprungs eingeübt werden.
Literatur	Verwendete Textausgabe: Hartmann <von Aue>: Iwein. Text und Übersetzung, Text der siebten Ausgabe von G. F. Benecke, übersetzt und mit Nachwort von Thomas Cramer, 4. überarbeitete Auflage, Berlin/New York 2001.

LV-Nummer: 52-167	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Stricker: 'Pfaffe Amis' [DSL/DE-E-ÄdSL] [DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
Dozent/in: Anke Tapken	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16-18 Phil 256/58 + 2st. Übungen in Gruppen	
Kommentare Inhalte	<p>Hartmann von Aue gehört zu den bekanntesten Autoren mittelalterlicher Literatur. Mit seinen Romanen, Dichtungen und Liedern hat er ein vielseitiges und viel beachtetes Œuvre hinterlassen, doch ist er als Person nur schwer zu fassen. Das wenige, was über ihn bekannt ist, bezieht sich vor allem auf die Hinweise, die er selbst in seinen Werken hinterlassen hat, sowie die Nennung und Anerkennung seiner Werke, wie zum Beispiel durch Gottfried von Straßburg.</p> <p>Im Mittelpunkt dieses Seminars steht Hartmanns Erzählung vom <i>Armen Heinrich</i>. Sie handelt von dem angesehenen Ritter Heinrich, der an Aussatz erkrankt. Nachdem ihn keine Medizin zu heilen vermag, scheint die letzte Möglichkeit zu seiner Heilung in dem freiwillig gegebenen Blut einer Jungfrau zu liegen.</p> <p>Im Rahmen des Seminars soll den Studierenden nicht nur ein Einblick in die Geschichte deutschsprachiger Literatur gegeben werden, sondern sie sollen mit der Arbeit an diesem Text auch die Grundlagen der Übersetzens lernen und sich im Lesen und Interpretieren mittelhochdeutscher Texte üben.</p> <p>Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Bereitschaft zu Kurzreferaten und das Bestehen der Abschlussklausur</p>
Literatur	<p>Textgrundlage: Hartmann von Aue. Der arme Heinrich. Hg. von Hermann Paul, neu bearb. von Kurt Gärtner. 18., unveränderte Aufl. Tübingen 2010 (Altdeutsche Textbibliothek 3). Zur Anschaffung empfohlen: Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, unveränderter Nachdruck d. 38. Aufl. mit den Nachträgen v. Ulrich Pretzel, Stuttgart 1992 (andere Ausgaben sind möglich); oder Hennig, Beate: Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch, Tübingen 52007.</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-168	
LV-Name: Bühnentode. Jedermann-Dramen vom 15. Jahrhundert bis Hofmannsthal [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1]	
Dozent/in: Christian Schmidt	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 708 ab 15.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>Im späten 15. Jahrhundert entstehen in den Niederlanden und in England die Dramen vom <i>Elckerlijck</i> und vom <i>Everyman</i>, die mit allegorischen Mitteln das Sterben eines reichen Mannes inszenieren. Seit dem zweiten Drittel des 16. Jahrhunderts verbreitet sich diese Tradition erfolgreich im Theater des deutschsprachigen Raumes. Katholiken wie der Kölner Drucker Jaspar von Gennep (<i>Homulus</i>, 1539) und Protestanten wie der berühmte Nürnberger Meistersinger Hans Sachs (<i>Hecastus</i>, 1549) nehmen den Stoff auf und passen ihn ihren theologischen Interessen und theatralen Wirkungsabsichten an. Die moderne Rezeption der Jedermann-Dramen, für den deutschsprachigen Raum ist vor allem Hugo von Hofmannsthal (<i>Jedermann</i>, 1911) zu nennen, hält bis in die Gegenwart an.</p> <p>Das Seminar geht der Frage nach, unter welchen Bedingungen der Bühnentod des ‚Jedermann‘ im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit modelliert wird, denn die Figur des sterbenden Sünders impliziert ein ganzes Netz aus gattungs- und medienübergreifenden Bezügen. So lassen sich die Dramen etwa im Kontext der spätmittelalterlichen Sterbekunst (<i>ars moriendi</i>) und im Kontext der Todesmeditation (<i>meditatio mortis</i>) lesen. Wo liegen die Quellen des ‚Jedermann‘ und wie verändert sich schließlich das Interesse an seiner Darstellung unter den Voraussetzungen der Moderne?</p> <p>In Kurzreferaten werden theoretische Konzepte und institutionelle Bedingungen des spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Theaterwesens vorgestellt. Literatur wird am Semesterbeginn über Agora zur Verfügung gestellt. Das Seminar begleitet auch die Entwicklung einer Fragestellung für die Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>

LV-Nummer: 52-169	
LV-Name: Mittelalterliche Weltchroniken [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][MASt-A1][DSL/DE-A-ÄdSL-P][DSL/DE-A6](Projektseminar)[MASt-A2]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 260 ab 13.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>Im 13. Jahrhundert erlebt die Gattung der Weltchronistik, die historisches, geographisches, naturkundliches und literarisches Wissen integriert, etwa mit dem Werk Rudolfs von Ems oder der sog. ‚Christherre-Chronik‘ ihren literarischen Durchbruch. Die – etwa im Vergleich zur höfischen Epik – in großer Zahl überlieferten Chroniken sind häufig aufwendig und kostbar bebildert. Dadurch erhalten sie eine besondere Aura und dienen u. a. der Legitimation von Herrschaft. Geschichtsauffassung und Geschichtskonstruktion erfolgen durch die Bezugnahme auf historische Wahrheit und Heilsgeschichte, aber auch durch die Inserierung von vielfältigen Berichten, Legenden und Viten. Die besondere Textualität dieser Gattung zeichnet sich auch dadurch aus, dass höfische Erzähltexte wie Wolframs von Eschenbach ‚Willehalm‘, Troja- und Alexanderromane, oder Strickers ‚Karl‘ von den Chroniken assimiliert werden. In exemplarischer Weise wird das Seminar sich der komplexen Überlieferung und ihrer Besonderheiten (hinsichtlich Illustrierung und Textgeschichte) stellen, ebenso aber auch das Geschichtsverständnis untersuchen und nach der Poetik dieser Gattung fragen.</p>
Literatur	<p>Literatur zur Einführung: Dorothea Klein: Durchbruch einer neuen Gattung: Volkssprachige Weltchroniken bis 1300. In: Eine Epoche im Umbruch. Volkssprachliche Literalität von 1200 bis 1300. Cambridger Symposium 2001. Hg. von Christa Bertelsmeier-Kierst und Christopher Young. Tübingen 2003, S. 73-90; Norbert H. Ott: Typen der Weltchronik-Ikonographie. Bemerkungen zu Illustration, Ansprache und Gebrauchssituation volkssprachlicher Chronistik aus überlieferungsgeschichtlicher Sicht. In: Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein Gesellschaft 1 (1980/1981), S. 29-55; Horst Wenzel: Höfische Geschichte. Literarische Tradition und Gegenwartsdeutung in den volkssprachigen Chroniken des hohen und späten Mittelalters. Bern/Frankfurt 1980 (Beiträge zur Älteren Deutschen Literaturgeschichte Bd. 5). Bern 1980; Christoph Gerhardt u.a. (Hg.): Geschichtsbewusstsein in der deutschen Literatur des Mittelalters. Tübingen 1985; Danielle Jaurant: Rudolfs ‚Weltchronik‘ als offene Form. Überlieferungsstruktur und Wirkungsgeschichte, Tübingen, Basel 1995 (Bibliotheca Germanica 34); Studien zur ‚Weltchronik‘ Heinrichs von München. Hrsg. von Horst Brunner, 5 Bde, Wiesbaden 1998 (Wissensliteratur im Mittelalter 29-31).</p>

LV-Nummer: 52-170	
LV-Name: ‚Sigenot‘ [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1]	
Dozent/in: N.N.	
Zeit/Ort: 2st., Do 10-12 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Kämpfe gegen Riesen sind nie aus der Mode gekommen. Von der Antike bis zur heutigen Fantasy bevölkern die Giganten die Literatur – und machen den Helden das Leben schwer. Der 'Sigenot' erzählt von den Riesenkämpfen Dietrichs von Bern, einer bekannten Sagengestalt der mittelhochdeutschen Heldenepik. Der Text ist in acht Handschriften vom frühen 14. bis ins späte 15. Jahrhundert und in mindestens einundzwanzig Drucken von ca. 1487 bis 1661 überliefert. Man unterscheidet zwischen zwei Versionen, einer kürzeren, dem älteren (44 Strophen), und einer längeren, dem jüngeren 'Sigenot' (um 200 Strophen).</p> <p>Das Seminar bietet eine gemeinsame Lektüre der Texte und einen Einblick in die Besonderheiten der Gattung Heldenepik. Zudem werden an ein Ia-Seminar anknüpfende Grundlagen vermittelt, sich wissenschaftlich mit mittelhochdeutscher Literatur auseinandersetzen zu können. Die Prüfungsleistungen bestehen darin, dies im Rahmen eines Kurzreferats und einer Hausarbeit (10-15 Seiten) auch praktisch umzusetzen.</p>
Literatur	<p><i>Textausgaben:</i> Der ältere Sigenot. In: Dietrichs Abenteuer von Albrecht von Kemenaten. Nebst den Bruchstücken von Dietrich und Wenzelan. Bd. 5. Hg. von Julius Zupitza. Berlin: Weidmann, 1870. S. 207-215; Der jüngere Sigenot. Hg. von Clemens A. Schoener. Heidelberg: Winter, 1928 (Germanische Bibliothek III 6). Zu Beginn des Seminars werden beide 'Sigenot'-Versionen über agora bereitgestellt.</p> <p><i>Zur Anschaffung empfohlen:</i> Joachim Heinzle. Einführung in die mittelhochdeutsche Dietrichepik. Berlin [u.a.]: de Gruyter, 1999.</p>

LV-Nummer: 52-171	
LV-Name: Überlieferung und Materialität [DSL/DE-A-ÄdSL-P][DSL/DE-A6][MASt-A2](Begleitseminar zu 52-169)	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 1350 ab 14.10.14	
Weitere Informationen	Bitte beachten: vom 3.11. bis voraussichtlich 14.11. wird das Seminar in einen anderen Raum verlegt. Informationen folgen.
Kommentare Inhalte	Textkritische Theoriebildung der vergangenen Jahrzehnte gelangte immer mehr zu der Überzeugung, dass der von einem Autor geschaffene Text sich nicht von der Materialität der Überlieferung ablösen lässt. In Hinblick auf die mittelalterlichen Gegebenheiten verweist dies zunächst auf den in der Regel durch mehrere Instanzen gefertigten Codex – wie auch auf die besonderen Bedingungen und Möglichkeiten der Texttradierung dieser Epoche. Im Seminar wollen wir uns am Beispiel der Gattung der Weltchroniken der Kategorie der Materialität der Überlieferung widmen und uns unterschiedliche methodische Zugänge zum mittelalterlichen Buch erarbeiten.
Literatur	Literatur zur Einführung: Karin Schneider: Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung, Tübingen 1999 (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte. B, Ergänzungsreihe; Bd. 8); Christine Jakobi-Mirwald: Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung. Stuttgart 2004.

Seminare II

LV-Nummer: 52-173	
LV-Name: Erkennen und Anerkennen im höfischen Roman [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DSL-W][SLM-WB][DL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M2/M3/M10]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 1350 ab 14.10.14	
Weitere Informationen	Bitte beachten: in der Zeit vom 3.11. bis voraussichtlich 14.11. wird das Seminar in einem anderen Raum stattfinden.
Kommentare Inhalte	In der germanistischen Mediävistik ist die Thematik der Personenerkennung immer wieder diskutiert worden. Das Erkennen und Wiedererkennen etwa von physiognomischer Individualität, wie sie im höfischen Roman inszeniert ist, zeigt sich u. a. abhängig von Gattungsvorgaben und verweist generell auf Besonderheiten mittelalterlichen Erzählens. Die Forschung hat dabei insbesondere aufgearbeitet, wie und woran sich Personen erkennen. Weniger ist dabei gefragt worden, wann und wie in Texten das Erkennen als ‚Anerkennen‘ erzählt wird. ‚Anerkennung‘ – verstanden als ein Grundbegriff der (praktischen) Philosophie – besitzt unterschiedliche Dimensionen, die sich, wie Thomas Bedorf jüngst gezeigt hat, in interkultureller, intersubjektivistischer und subjektivierender Perspektive entfalten lassen. Das Seminar will das Konzept der Anerkennung als Analyseinstrument sozialer Interaktionen in exemplarischen Lektüren für die Literatur des Mittelalters fruchtbar machen. Ausgehend von der Frage, wer wen oder was anerkennt, in welchen Hinsichten und mit welchen Effekten sollen Modi, Strategien und Strukturen der Anerkennung insbesondere im Hinblick auf die Konstituierung von Identitäten genauer bestimmt werden. Ein Reader mit Textausschnitten wird zu Seminarbeginn zur Verfügung gestellt.
Literatur	Literatur zur Einführung: Axel Honneth: Unsichtbarkeit. Über die moralische Epistemologie von ‚Anerkennung‘. In: A. H.: Unsichtbarkeit. Studien zu einer Theorie der Intersubjektivität. Frankfurt a.M. 2003, S. 10-27; Thomas Bedorf: Verkennende Anerkennung. Über Identität und Politik, Berlin 2010; Paul Ricoeur: Wege der Anerkennung. Erkennen, Wiedererkennen, Anerkanntsein, Frankfurt a. M. 2006.

LV-Nummer: 52-174	
LV-Name: Wolfram von Eschenbach [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DSL-W][SLM-WB][DL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M2/M3/M10]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 (Kernzeit) Phil 1350 ab 14.10.14	
Weitere Informationen	Bitte beachten: In der Zeit vom 3.11. bis voraussichtlich 14.11. wird das Seminar in einem anderen Raum stattfinden. (Informationen s. STiNE o. Aushang)
Kommentare Inhalte	Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die Beschäftigung mit dem Artusgralroman ‚Parzival‘, dem Fragment gebliebenen Werk ‚Titurel‘ und den Tageliedern Wolframs von Eschenbach. Aufgabe des Seminars wird es sein, der komplexen Poetik und Wirkungsästhetik dieser zentralen Werke der deutschen Literatur um 1200 nachzuspüren.
Literatur	Literatur zur Einführung: Peter Wapnewski: Die Lyrik Wolframs von Eschenbach. Edition. Kommentar. Interpretation, München 1972; Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von K. Lachmann. Übersetzung von P. Knecht. Einführung zum Text von B. Schirot, Berlin und New York 1998; Wolfram von Eschenbach: Titurel. Herausgegeben, übersetzt und mit einem Kommentar sowie einer Einführung versehen von Helmut Brackert und Stephan Fuchs-Jolie. Berlin/New York 2003 (de Gruyter Texte). Wolfram von Eschenbach: Ein Handbuch. Hrsg. von Joachim Heinzle, Berlin, Boston 2011; Stephan Jolie: Bild – Erzählung – Aporie. Die verstörende Poetik Wolframs von Eschenbach. In: Poetiken des Auf- und Umbruchs. Hrsg. von Dagmar von Hoff, Monika Szezepaniak und Lena Wetenkamp. Frankfurt 2013 (LiteraturFilm 6. Beiträge zur Medienästhetik), S. 125-137.

LV-Nummer: 52-175	
LV-Name: Historische Semantik [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DSL-W][SLM-WB][DL-M1/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M3/M10]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil 1350 ab 15.10.14	
Weitere Informationen	in der Zeit vom 3.11. bis voraussichtlich 14.11. wird das Seminar in einen anderen Raum verlegt, weitere Informationen folgen.
Kommentare Inhalte	<p>"Historische Semantik" das ist zunächst einmal ein allgemeiner Oberbegriff für Forschungsinteressen verschiedener Fächer, die an der sprachlichen Verfasstheit ihrer Quellen interessiert sind und Prozessen semantischen Wandels auf der Spur sind. Exemplarische Fallstudien solcher Vorgänge, wie sie das Seminar anvisiert, führen eine kulturwissenschaftlich sensibilisierte Mediävistik rasch in Diskurse, die weitreichende Einblicke in die Andersartigkeit mittelalterlicher Kultur gewähren. Um Beispiele zu nennen:</p> <p>1. Mhd. "triuwe" etwa, ein Zentralbegriff höfischer Kultur, hat zur Neuzeit hin eine auf intimere, weniger rechtsverbindliche Personenbeziehungen gemünzte Einengung seiner Bedeutung erfahren. "Treu" ist man heutzutage v. a. in Partnerschaften - alles andere regeln Verträge und Rechtsanwälte. Am Gegenbild der breiteren mittelalterlichen Verwendungsweise des Wortes lässt sich mithin ein geringerer überpersönlicher Verrechtlichungs- und Institutionalisierungsgrad einer älteren Kultur ablesen, die rechtliche Beziehungen stärker an der Gegenwart und Verlässlichkeit der unmittelbar Handelnden festmacht.</p> <p>2. Mhd. "arebeit" ist nicht wie heute auf Erwerbsarbeit eingeschränkt, so dass die Einschränkung zugleich auf Industrialisierungsschübe avant la lettre führen. Diese wiederum bringen aber merkwürdigerweise noch lange keine "Freizeit" hervor, die im Spätmittelalter weithin noch als "kurzweil" firmiert. In literarischen Texten kann diese "kurzweil" als Funktionsbestimmung von Werken nicht weniger als ästhetische Autonomisierungsprozesse anzeigen. Andererseits hat man im Mittelalter kaum je "Langeweile" - vielleicht, weil eine christlich geprägten Kultur, die ihre Geschichte im Jüngsten Gericht enden sieht, eine "offene" Zeitauffassung als eher störend empfand.</p> <p>3. Nhd. "Text" setzt tendenziell die Wahrnehmung eines objektivierbaren, eher abgeschlossenen Artefakts voraus - mithin eine in mündlicher Kommunikation eher unwahrscheinliche Wahrnehmungsweise. Kaum verwunderlich, dass "textus" nicht zuerst in der Volkssprache, sondern, der Schriftlichkeitnäher, im Lateinischen auftaucht, und dort auch im Umfeld der Verbreitung einer schulischen Lehr- und Lern-Praxis, der das Kommentieren eines abgeschlossenen "Gegenübers" (eines "Textes") im Spätmittelalter selbstverständlicher geworden ist. Hier öffnet sich, um auch diesen Horizont noch anzudeuten historische Semantik der Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Medialität mittelalterlicher Kommunikation.</p> <p>So wie wir im Seminar Sprachgebrauch in Beobachtungen zweiter Ordnung angehen, werden wir auch uns selbst immer wieder beobachten müssen, nämlich methodologisch. Zu fragen ist immer auch, welche methodischen Ansprüche an eine zureichende Beschreibung semantischen Wandels zu stellen sind. Dazu werden begleitend vorgängige Forschungsleistung der Germanistik (RLW; Wörterbuch "Ästhetische Grundbegriffe") und ältere Verfahren ("Wortfeldtheorie") sowie auch andere Fächer ("Historische Begriffsgeschichte") in den Blick zu nehmen sein.</p>
Literatur	<p>OTFRID EHRISMANN: Ehre und Mut, Aventure und Minne. Höfische Wortgeschichten aus dem Mittelalter. München 1995;</p> <p>GERD FRITZ: Historische Semantik. 2. Aufl. Stuttgart 2006.</p>

Oberseminare / Kolloquien

LV-Nummer: 52-178	
LV-Name: Abschlusskolloquium für Examenskandidaten- [DSL/DE-Abschlussmodul][M20]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 1st., Mi 18–20 Phil 1350 ab 15.10.14	
Weitere Informationen	Am 5.11. u. am 12.11 findet das Seminar in Phil 708 statt.
Kommentare Inhalte	Im Abschlusskolloquium besteht Gelegenheit, eigene zur Bearbeitung anstehende Prüfungsthemen (mündliche wie schriftliche) in größerer Runde vorzustellen und kolloquial unterschiedliche Prüfungsformen einzuüben. Es steht Studierenden aller, der alten wie der neuen, Studiengänge offen.

c) Niederdeutsche Sprache und Literatur

Vorlesung

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-121	
LV-Name: Sprachvariation in Norddeutschland (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15](NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M4/M11/M13][ASW-M9][DSL-W][SLM-WB][ABK]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Mo 14-16 (Kernzeit) Hörsaal Phil C	
Kommentare Inhalte	<p>Die Erforschung regionaler Sprachvarianten hat in den vergangenen Jahren einen wesentlichen Wandel erfahren. Die moderne Regionalsprachenforschung verfolgt einen dynamischen Ansatz, der insbesondere der Variation und dem damit verbundenen Wandel von Sprachen und Sprachformen Rechnung trägt. Dabei spielt die Abhängigkeit der Sprachwahl von sozialen, situativen und individuellen Faktoren eine Rolle wie auch die Wahrnehmung und die Bewertung regionaler Sprachformen. Seit März 2008 wird im Forschungsprojekt „Sprachvariation in Norddeutschland“ das spezifische norddeutsche Varietätenspektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und niederdeutschen Dialekten untersucht. Ziel ist es, das sprachliche Spektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und lokalen Dialekten bei Sprecherinnen aus verschiedenen norddeutschen Regionen zu beleuchten und damit den Wandel der Alltagssprache sowohl hinsichtlich des Sprachsystems als auch hinsichtlich des Sprachgebrauchs insbesondere anhand von Kontaktformen zu beschreiben. Sprachaufnahmen liegen aus 36 norddeutschen Orten vor.</p> <p>In der Vorlesung sollen unterschiedliche theoretische und methodische Ansätze der Variationslinguistik und auch der Kontaktlinguistik (Konvergenz/Divergenz, Sprachdynamik u.a.) im Hinblick auf ihre Nutzbarmachung für das norddeutsche Varietätenspektrum diskutiert werden. Anhand des Materials aus dem Forschungsprojekt soll die aktuelle norddeutsche Sprachsituation beschrieben werden.</p>

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-122	
LV-Name: Deutsche Sprachgeschichte(n)(NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M3/M12][DSL-W][SLM-WB][ABK]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Fr 14-16 (Kernzeit) Hörsaal Phil D	
Kommentare Inhalte	<p>Sprachgeschichte soll in der Vorlesung hauptsächlich unter zwei Gesichtspunkten betrachtet werden: (1) Sprachgeschichte als Textsortengeschichte; (2) Sprachgeschichte als Geschichte der Mehrsprachigkeit. Dabei ist eine Rückbindung an die sozialen Rahmenbedingungen von großer Bedeutung. Die Überlieferung historischer Sprachzeugnisse ist grundsätzlich an das Medium 'Schrift' und somit immer an Texte gebunden, die unterschiedliche kommunikative Aufgaben zu erfüllen haben. Während in der frühen Zeit das Lateinische klar dominiert und nur wenige deutschsprachige Zeugnisse vor allem im Rahmen der Missionierung entstehen, entwickelt sich im Mittelalter und in der frühen Neuzeit das Spektrum volkssprachlicher Gebrauchsschriften entsprechend den Bedürfnissen des politisch und wirtschaftlich erstarken Bürgertums. Als Geschichte der Mehrsprachigkeit erweist sich deutsche Sprachgeschichte vor allem im Spannungsfeld Hochdeutsch-Niederdeutsch. Hinzu kommen vielfältige Sprachkontakte, die Einfluss auf die Entwicklung genommen haben, sei es der Kontakt mit dem Englischen in der Gegenwart, mit dem Französischen im 18. Jahrhundert oder mit dem Lateinischen als <i>lingua franca</i> des Mittelalters.</p>

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-180	
LV-Name: Varietätenlinguistik und Funktionalstilistik (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Bastian Weeke	
Zeit/Ort: 2st., Mi 16–18 Phil 260 ab 15.10.14 Wahlzeit	
Kommentare Inhalte	<p><i>Hamburgisch, Jugendsprache, Kiezdeutsch, Werbesprache</i> – dies sind Beispiele für die Bezeichnung von Varietäten und funktionalen Stilen, die in ihrer Gesamtheit die deutsche Sprache konstituieren. Das Seminar stellt eine Einführung in die Grundbegriffe der Varietätenlinguistik dar. Dabei soll es darum gehen, wie Varietäten (z.B. Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, funktionale Stile) geordnet und beschrieben werden können und wie dabei die sprachlichen Formen mit räumlichen, funktionalen und sozialen Faktoren (Sprecheridentität, Zugehörigkeit) zusammenhängen. Anhand von Beispielen sollen im Verlauf des Seminars unterschiedliche Ausprägungen des Deutschen und ihre Funktionen beschrieben und diskutiert werden. Bei der Behandlung regionaler Variation wird der Schwerpunkt des Seminars bei der sprachlichen Situation in Norddeutschland liegen.</p> <p>Leistungsanforderungen: aktive Mitarbeit (Gruppenarbeit, Referat), begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>
Literatur	<p>Dittmar, Norbert: Grundlagen der Soziolinguistik - Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen 1997.</p> <p>Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen – kurz gefasst. Potsdam 2007.</p>

LV-Nummer: 52-181	
LV-Name: Hamburgisch in der Öffentlichkeit (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A17/A18](Projektseminar)	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 708 ab 14.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>In der Kultur Norddeutschlands und den Medien spielt regionale Sprache und insbesondere das Niederdeutsche eine bedeutende Rolle. So werden Nachrichten in niederdeutscher Sprache im Rundfunk und Fernsehen gesendet, es gibt plattdeutsche Kolumnen und auch im Internet ist das Niederdeutsche bspw. auf YouTube stark präsent. Die Hamburger Stadtsprache ist von der Kontaktsituation Hochdeutsch - Niederdeutsch geprägt. Die Merkmale dieses Sprachkontaktes lassen sich auf morphologischer, syntaktischer, lexikalischer, und phonologischer Ebene feststellen. Im Seminar soll zunächst ein Überblick über das in Hamburg vorherrschende sprachliche Spektrum zwischen Standardsprache und Dialekt gegeben werden. Neben der Strukturbeschreibung von Übergangsformen wie beispielsweise dem Missingsch ist hierbei auch die Verwendung und Bewertung regionaler Varietäten durch Sprecher von Interesse. Im Folgenden soll betrachtet werden, welche Rolle regionale Sprachformen in der Hamburger Öffentlichkeit und in Institutionen spielen. Mögliche Themenbereiche in diesem Zusammenhang sind z. B. Niederdeutsch in der Schule, Hamburgisch in den Medien (Großstadtrevier), im Theater oder im Tourismusbereich (Stadtführungen etc.), vor allem sollen hier aber auch die individuellen Interessen der Kursteilnehmer(innen) berücksichtigt werden. Die Teilnehmer(innen) sollen projektorientiert arbeiten und die Bereitschaft zeigen, eigene kleine Untersuchungen durchzuführen bzw. Sprachdaten selbstständig zu erheben. Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.</p> <p>Leistungsanforderungen: Referat, Hausarbeit (10-15 Seiten)</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur: Bieberstedt, Andreas / Ruge, Jürgen / Schröder, Ingrid: Hamburgisch – Sprachkontakt und Sprachvariation im städtischen Raum. Eine Projektskizze. In: Niederdeutsches Jahrbuch 131 (2008), S. 159-183.</p>

LV-Nummer: 52-182	
LV-Name: Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Sabina Tsapaeva	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16-18 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Die Bedeutung der Sprachkontakttheorie, die ihren Anfang in den Arbeiten von Hugo E. M. Schuchardt nahm und ihre Weiterentwicklung in den Studien von J. I. N. Baudouin de Courtenay, L. W. Schtscherba, E. Sapir, U. Weinreich erlebte, kann nicht hoch genug eingeschätzt werden. Eine tiefgreifende Erforschung der Sprachgeschichte benötigt eine Inbetrachtung aller extralinguistischen Faktoren, einer von denen die zwischensprachlichen Beziehungen sind. Die Sprachen interagieren untereinander und stellen somit das Ergebnis eines Jahrhunderte langen Beeinflussungs- und Wechselwirkungsprozesses.</p> <p>Das Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Begriffe und Kategorien des Sprachkontakts, sowie wichtigsten Methoden und Modelle der Sprachkontaktforschung kennen und angemessen anwenden zu lernen. Am Beispiel der Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen u.a. mit skandinavischen, slawischen und anderen germanischen Sprachen soll veranschaulicht werden, welche Wege der Sprachkontakt wählen kann und welche sprachlichen Folgen für die jüngeren Sprachstufen dabei entstehen. In den Fokus rücken dabei sowohl die etablierten (lexikalischen) Entlehnungen als Beispiel der Einbettung von sprachlichen Merkmalen der Gebersprache, als auch okkasionelle Transferenzen.</p> <p>NB! Aktive oder passive Kenntnisse des Niederdeutschen sind von Vorteil, aber nicht erforderlich. Ebenso gut können Vorkenntnisse aus den Überblicksvorlesungen zur Geschichte der deutschen Sprache und / oder einer Einführung in das Mittelhochdeutsche / Mittelniederdeutsche nutzbringend eingebracht werden. Eine kurze Einführung in das Mittelniederdeutsche wird in den ersten Sitzungen erfolgen.</p>
Literatur	<p>Literatur zur Einführung:</p> <p>Baldzuhn, Michael / Putzo, Christina (Hrsg.): Mehrsprachigkeit im Mittelalter: kulturelle, literarische und didaktische Konstellationen in europäischer Perspektive; mit Fallstudien zu den „Disticha Catonis“. Berlin 2011</p> <p>Braunmüller, Kurt (Hrsg.): Niederdeutsch und die skandinavischen Sprachen. Heidelberg 1993-1995</p> <p>Gärtner, Kurt (Hrsg.): Beiträge zum Sprachkontakt und zu den Urkundensprachen zwischen Maas und Rhein. Trier 1995</p> <p>Green, Dennis H.: Language and history in the early Germanic world. Cambridge 1998</p> <p>Häberlein, Mark / Keese, Alexander (Hrsg.): Sprachgrenzen – Sprachkontakte – kulturelle Vermittler: Kommunikation zwischen Europäern und Außereuropäern (16.-20. Jh.). Stuttgart 2010</p> <p>Munske, Horst Haider (Hrsg.): Deutsch im Kontakt mit germanischen Sprachen. Tübingen 2004</p> <p>Sanders, Willy: Sachsensprache, Hansesprache, Plattdeutsche. Sprachgeschichtliche Grundzüge des Niederdeutschen. Göttingen 1982</p> <p>Squires, Catherine: Die Hanse in Novgorod: Sprachkontakte des Mittelniederdeutschen mit dem Russischen; mit einer Vergleichsstudie über die Hanse in England. Köln 2009</p> <p>Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Sprachkontakte: Niederländisch, Deutsch und Slawisch östlich von Elbe und Saale. Frankfurt am Main 2004</p> <p>Ureland, Per Sture (Hrsg.): Sprachkontakt in der Hanse: Aspekte des Sprachausgleichs im Ostsee- und Nordseeraum. Tübingen 1987</p> <p>Weinreich, Uriel: Languages in contact: findings and problems. The Hague 1979</p>

Seminare II

LV-Nummer: 52-183	
LV-Name: Sprachbiographien (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M4/M11][ASW-M9/M11]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil 260 ab 14.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>In einer Kommunikationsgemeinschaft, in der den Sprechern neben standardnahen Formen eine Regionalsprache oder ein regionaler Substandard zu Verfügung stehen, ist die Wahl der Sprachform immer auch ein Reflex auf sprachliches Prestige bzw. sprachliches Stigma. Im Projekt „Einstellungen gegenüber regionalen Sprachformen in der Großstadt. Niederdeutsch in Hamburg“ sind biographische Interviews von Hamburger Sprecherinnen und Sprechern mit einer niederdeutschen Sprachkompetenz gesammelt worden. Ziel des Seminars ist es, diese Sprecherbiographien zu analysieren und dabei die Ursachen für individuelle Sprachwahl, individuellen Sprachgebrauchswandel sowie die mit dem Niederdeutschen verbundenen Rollenbilder und Bewertungsmuster zu beschreiben. In einem ersten Schritt ist dafür ein Analyse-schema zu entwerfen.</p> <p>Ein besonderes Augenmerk der Analyse liegt auf der Erfassung von Stereotypen als kollektiven Bewusstseinsinhalten, die mit dem Niederdeutschen verknüpft werden. Gleichzeitig ist zu fragen, welche biographischen Faktoren für den aktuellen Sprachgebrauch und die damit verbundenen Bewertungen ausschlaggebend sind.</p>
Literatur	<p>Eichinger, Ludwig M. (1999): Mehrsprachigkeit im Kontext. In: Zeitschrift für Angewandte Linguistik 30, 41-54.</p> <p>Schröder, Ingrid: Sprache, Stadt und Stereotyp – Zur sozialsymbolischen Verwendung des Niederdeutschen im urbanen Raum. In: Diachronische diatopische und typologische Aspekte des Sprachwandels. Bearb. von Martin Durrell (= Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Publikationen der Internationalen Vereinigung der für Germanistik [IVG]. Hrsg. von Franciszek Grusza, Bd. 17). Frankfurt a. M. [u.a.] 2013, S. 377-382.</p>

LV-Nummer: s. LV-Nr. 52-149	
LV-Name: Was Menschen über Sprache denken. Sprachwissenschaftliche Zugänge zu Wissen und Einstellungen gegenüber Varietäten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7] [GL-M4/M9][ASW-M9]	
Dozent/in: Carolin Jürgens	
Zeit/Ort: Blocktermine: Fr. 24.10., 14-17 Uhr /Fr. 07.11./28.11./12.12.; 14-20 jeweils in Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Nicht nur Sprachwissenschaftler denken über Sprache nach, sondern auch Nicht-linguisten. Auf der Basis eigener Erfahrungen und bei der Sozialisation erworbener Wissensbestände entwerfen sie Theorien über die Varietäten, die sie in ihrem Alltag wahrnehmen, zum Beispiel über das Standarddeutsch oder über Dialekte. Solche Theorien beinhalten nicht nur Wissen über Strukturen, angemessenen Gebrauch oder die typischen Sprecher einer Varietät, sondern sind auch mit Bewertungen verknüpft. Ein Dialekt gefällt oder eben nicht, man findet dass bestimmte Sprechweisen lustig, urig oder besonders norddeutsch klingen. Dem Wissen und den Einstellungen von linguistischen Laien gegenüber verschiedenen Varietäten soll im Seminar nachgegangen werden.</p> <p>Das Seminar beginnt mit einer Einführung in den Themenbereich und einer Verortung des Themas in verschiedenen Teildisziplinen der Linguistik (z. B. Folk linguistics und Sprachideologieforschung). Es folgt eine Einführung in Theorien und Begrifflichkeiten wie sie in der Germanistischen Linguistik zu diesem Thema herangezogen werden, etwa „Spracheinstellung“, „Sprachwissen“ oder „Sprachbewusstsein“. Aber auch Theorien aus dem angelsächsischen Raum („orders of indexicality“ von Michael Silverstein, Theorie des „Enregisterment“ von Asif Agha) werden im Seminar diskutiert. Anschließend wird ein Überblick über verschiedene Forschungsprojekte und -ergebnisse zu Spracheinstellungen und Sprachwissen gegeben. Im letzten Teil des Seminars werden vertiefend verschiedene Fragestellungen zum Thema am Beispiel des Niederdeutschen erarbeitet. Das Niederdeutsche zeigt sich derzeit als ein beliebter und sehr geschätzter Dialekt in Hamburg, dessen Verwendung aber stark rückläufig ist. Sprachwissen und Spracheinstellungen zum Niederdeutschen werden anhand von konkreten Daten gemeinsam erarbeitet. Dabei werden beispielsweise Interviews mit Sprechern in Bezug auf ihre metasprachlichen Äußerungen erörtert, die diskursive Bearbeitung von Einstellungen gegenüber Dialekten auf YouTube und in Internetforen analysiert und die Präsenz des Niederdeutschen in der Hamburger Öffentlichkeit erörtert. Neben bereits vorhandenem Material, sollen im Rahmen der Seminarzeit von den Studierenden auch selbst Daten erhoben werden, so dass die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar bei den Teilnehmern und Teilnehmerinnen vorhanden sein sollte.</p>
Literatur	<p>Neuland, E.: Sprachgefühl, Spracheinstellungen, Sprachbewusstsein. Zur Relevanz „subjektiver Faktoren“ für Sprachvariation und Sprachwandel. In: Vielfalt des Deutschen. Festschrift für Werner Besch. Hrsg. von K. Mattheier u. a. Frankfurt a. M. [u. a.] 1993, S. 723-747.</p> <p>Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.</p>

LV-Nummer: 52-184	
LV-Name: Dokumentation und Vermittlung von Wissen in mittelalterlichen Texten (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M3/M12]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Fr 10–12 (Wahlzeit) Phil 260 ab 17.10.14	
Kommentare Inhalte	<p>Die Erforschung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Wissensvermittlung ist auf das Studium schriftlich fixierter Wissensinhalte angewiesen. Zur Wissensliteratur gehören Texte verschiedenster Disziplinen wie der Medizin (Arzneibücher, Kräuterbücher, Pestbücher), der Kochkunst (Kochbücher), der Astronomie und Astrologie (Kalender, die auch praktische Hinweise für das Alltagsleben enthalten), der Seefahrt (Seekarten und Seebücher), der angewandten Mathematik (Rechenbücher für die Ausbildung der Kaufleute), der angewandten Theologie (Katechismusliteratur), weiterhin Hilfsmittel zum Erlernen von Sprachen (Wörterbücher, Grammatiken) und andere Schulliteratur.</p> <p>Im Seminar soll die volkssprachliche wissensvermittelnde Literatur unter textanalytischen Fragestellungen (situationsspezifische, inhaltlich-thematische, funktionale, strukturelle) untersucht werden. Als Gegenstand fungieren vor allem Texte aus dem norddeutschen Sprachgebiet und dem Hanseraum in mittelniederdeutscher Sprache. Ziel ist die Ermittlung spezifischer Merkmale und die Beschreibung der einzelnen Textsorten. In diesem Zusammenhang sind auch Fragen nach den Feldern des mittelalterlichen Wissens und seiner Struktur zu stellen.</p>
Literatur	<p>Assion, Peter: Altdeutsche Fachliteratur. Berlin 1973 (Grundlagen der Germanistik; 13).</p> <p>Schröder, Ingrid: Wunderdrogentraktate - Texte zwischen Humoralpathologie, Magie und Religion. In: Jahrbuch für germanistische Sprachgeschichte 3 (2012), S. 345-360.</p>

Sprachlehrveranstaltung

LV-Nummer: 52-185	
LV-Name: Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)[DSL-A-DS][DSL/DE-A15][DSL-W][ABK]	
Dozent/in: Bolko Bullerdiek	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil 259 ab 16.10.14	
Weitere Informationen	<p>(für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)(DSL-W) Neu: Anmeldung über Stine. Besonders für Bachelor-Studierende im Wahlbereich und Studierende Lehramt Deutsch. Bei der VHS ist diese Veranstaltung unter der Nummer: B20511BHU411 gekennzeichnet.</p>
Kommentare Inhalte	<p>Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutsch-Kenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle - auch bei Unsicherheit - plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben.</p>

Hinweise AGORA



eBüro und AGORA-Team
der Fakultät für Geisteswissenschaften



August 2014

Liebe Lehrende und Studierende,

zum **Wintersemester 2014/15** laden wir Sie wieder herzlich ein, AGORA, die e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften, für Projekte im Studium, in der Lehre und in Forschungskontexten zu nutzen.

Was leistet AGORA?

Mit AGORA können Lehrende Forschungsprojekte und Präsenzveranstaltungen durch virtuelle Projekträume unterstützen und verwalten. Studierende können auf diese Projekträume jederzeit ortsunabhängig zugreifen und mit Hilfe verschiedener Tools in AGORA ihren Studienalltag übersichtlich organisieren.

Was heißt das zum Beispiel konkret?

- Bereitstellung von digitalen Readern und Materialien – gemäß dem Motto „anytime, anywhere“
- Veröffentlichung von Terminen, Ankündigungen und Aufgaben an Raummitglieder
- Möglichkeit der Betreuung studentischer Arbeitsgruppen durch TutorInnen als Co-Moderatoren
- Virtuelle Diskussionsrunden, unterstützt durch eine strukturierte Darstellung der Beiträge

Funktioniert es auch?

- AGORA basiert auf der bewährten Plattform CommSy. Die Anwendung wird vom Regionalen Rechenzentrum der UHH bereitgestellt und steht dauerhaft kostenfrei zur Verfügung.
- Ob Registrierung, Anmeldung zu Projekträumen, Dateibruch oder Teilnahme an Diskussionen – AGORA unterstützt Sie durch ergonomisches Design und eine intuitive Benutzeroberfläche.

Welche Features unterstützt AGORA?

- Einbindung multimedialer Inhalte: Audio, Video, Grafik, Animationen, Formeln
- Zeitgesteuerte Freischaltung von Inhalten, Kopieren von Einträgen in einen anderen Raum
- Wikis zum gemeinsamen Erstellen von Texten oder zur Außendarstellung
- Dynamische, mehrsprachige Benutzeroberfläche (deutsch und englisch)
- Strukturierteres Arbeiten mit raumweiten Kategorien, Pfaden und Schlagwort-Tag-Clouds
- Separate Bereiche für Arbeitsgruppen
- Volltextsuche auch in Dateien mit dem Textanalysetool VOYANT

Wie gehe ich nun vor?

Richten Sie sich einfach selbst online unter www.agora.uni-hamburg.de eine Kennung ein. Sie können nach Abschluss des Anmeldeprozesses sofort einen eigenen Projektraum eröffnen.

Wie kann ich mich in AGORA gezielt einüben?

Auf unserer Homepage steht ein umfangreiches Angebot an Handreichungen bereit: Tutorials von „Erste Schritte“ bis zu „Inhalte mehrfach nutzen“, eine FAQ-Liste, ein Glossar mit wichtigen Begriffen u.v.m. **Neu zum WS 2014/15:** Sämtliche Hilfeangebote stehen nun auch auf Englisch zur Verfügung.

Darüber hinaus wird es auch in diesem Semester wieder **AGORA-Workshops** geben sowie **eCoachings** für Lehrende und ihre eLearning-Szenarien. Achten Sie auf entsprechende Aushänge oder richten Sie sich am besten schon jetzt eine AGORA-Kennung ein, um per Mail informiert zu werden.

Falls Sie Fragen haben, steht Ihnen das AGORA-Team gern mit Rat und Tat zur Seite – kontaktieren Sie uns gern per Mail an agora@uni-hamburg.de oder persönlich in den Sprechstunden oder per Telefon (die aktuellen Sprechzeiten finden Sie ebenfalls unter www.agora.uni-hamburg.de).

Mit freundlichen Grüßen im Namen des AGORA-Teams,
Silke Lahn
(Koordination eBüro- und AGORA-Team)