



Fakultät für  
Geisteswissenschaften  
Institut für Germanistik



# KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

**Wintersemester 2015/16**

**Stand: 02.10.2015**

## **Wichtige Termine Wintersemester 2015/16**

Dauer der Vorlesungszeit im WiSe 2015/16 12.10.2015-30.01.2016

Erster Vorlesungstag: 12.10.2015  
Letzter Vorlesungstag: 30.01.2016

**Orientierungseinheit (OE)** für Studienanfänger und Nebenfach-Einsteiger: 05.10.-08.10.2015

Kalender zum Semesterbeginn:

Montag: 12. Oktober 2015  
Dienstag: 13. Oktober 2015  
Mittwoch: 14. Oktober 2015  
Donnerstag: 15. Oktober 2015  
Freitag: 16. Oktober 2015

**Änderungen / Ergänzungen:**

**s.Aushang/ Internet und in STiNE**

**(Änderungen vorbehalten!)**

**Stand: 02.10.2015**

D. Deutsche Sprache und Literatur .....	12
Vorlesungen (kolloquial) .....	12
Seminare Ia .....	17
Seminare Ib .....	23
Seminare II .....	34
MASTERSEMINARE .....	43
Oberseminare / Kolloquien .....	49
Sprachlehrübungen .....	51
b) Ältere deutsche Sprache und Literatur .....	54
Vorlesungen .....	54
Seminare Ia .....	56
Seminare Ib .....	60
Seminare II .....	64
Oberseminare / Kolloquien .....	67
c) Niederdeutsche Sprache und Literatur .....	68
Seminare Ib .....	69
Seminare II .....	73
Sprachlehrveranstaltungen/Übung .....	76

# B.A. Deutsche Sprache und Literatur

## Lehrangebot im Wintersemester 2015/16, Stand: 02.10.2015

### Einführung in die Linguistik des Deutschen (Teilfach LD) [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

- Vorlesung: 52-120 Einführung in die Linguistik (*Schröder/Zinsmeister*)  
Sem. Ia: 52-126 Einführung in die Linguistik (*Bührig*)  
52-127 Einführung in die Linguistik (*Zinsmeister*)  
52-128 Einführung in die Linguistik (*Krause*)  
52-129 Einführung in die Linguistik (*Forschner*)  
52-130 Einführung in die Linguistik (*Gillmann*)  
52-131 Einführung in die Linguistik (*Andresen*)

### Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Teilfach ÄdSL) [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2] (Vorlesung + Sem. Ia + Übung)

- Vorlesung: 52-162 Einführung in die ÄdSL: Ritter, Tod und Teufel (*Baldzuhn*)  
Sem. Ia: 52-164 Einführung in die ÄdSL: Hartmann von Aue: ‚Der arme Heinrich‘ (*Baldzuhn*)  
52-165 Einführung in die ÄdSL: Hartmann von Aue: ‚Der arme Heinrich‘ (*Baldzuhn*)  
52-166 Einführung in die ÄdSL: Hartmann von Aue: ‚Iwein‘ (*Ratzke*)  
52-167 Einführung in die ÄdSL: Ulrich von Zatzikhoven - Lanzelet (*Wittchow*)

### Formen und Funktionen des Deutschen [DSL/DE-A-LD](Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)[DSL/DE-A1] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-121 Sprache und Identität (*Schröder*)  
52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (*Redder*)  
52-125 Medienlinguistik (*Androutsopoulos*)  
52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (*Gillmann*)  
Sem. Ib: 52-132 Sprachwerb (*Di Maio*)  
52-133 Sprachregister: theoretisch, methodisch, empirisch (*Busch*)  
52-134 Zweifelsfälle im Deutschen (*Vieregge*)  
52-136 Einführung in die Korpuslinguistik (*Zinsmeister*)  
ENTFÄLLT 52-137 Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Sprachproduktionen Jugendlicher (*Grommes*)  
52-139 Einführung in die Spracheinstellungsforschung (*Svenstrup*)  
52-140 Rekonstruktive Text- und Diskursformen im Deutschen (*Bührig*)  
52-141 Sprachliche Fähigkeiten in der Primar- und Sekundarstufe (*Wagner*)  
52-180 Regionalsprachenforschung – eine Einführung (NdSL) (*Schröder*)  
52-181 Sprachvariation in Hamburg (NdSL) (*Hettler*)  
52-182B Städtische Textsorten der Hansezeit (*Tsapaeva*)

### Formen und Funktionen des Deutsch in historischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A2] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (*Gillmann*)  
Sem. Ib 52-134 Zweifelsfälle im Deutschen (*Vieregge*)  
Entfällt 52-135 (N.N.)  
52-182B Städtische Textsorten der Hansezeit (*Tsapaeva*)

### Deutsche Literatur des Mittelalters in kulturhistorischen Bezügen [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3] (Vorlesung + Sem. Ib)

- Vorlesung: 52-163 Romane und Epen des hohen und späten Mittelalters (*Baisch*)  
Sem. Ib: 52-168 Brautwerbungsepen: ‚König Rother‘ und ‚Kudrun‘ (*Baisch*)  
52-169 ‚Eckenlied‘ (*van Beek*)  
52-170 ‚Fastnachtspiele‘ (*Schmidt*)  
52-171 ‚Mir ist daz herze wunt.‘ (*Recker*)

### Sprache in Institutionen [DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5] (Projekt- + Begleitseminar)

- Projektsem. 52-140 Rekonstruktive Text- und Diskursformen im Deutschen (*Bührig*)  
Begleitsem. 52-182 Methoden empirischen Arbeitens (NdSL) (*Hettler*)

**Edition, Überlieferungs- und Textgeschichte [DSL/DE-A-ÄdSL-P][DSL/DE-A6]** (Projekt- + Begleitseminar)

Projektsem.: kein Angebot im WS 15/16

Begleitsem.: kein Angebot im WS 15/16

**Funktionale Rekonstruktion sprachlicher Formen und kommunikativer Strukturen des Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A12]** (Vorlesung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (Redder)  
52-124 Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (DaF) (Bührig)  
52-125 Medienlinguistik (Androutsopoulos)

Sem. Ib: 52-134 Zweifelsfälle im Deutschen (Vieregge)  
52-139 Einführung in die Spracheinstellungsforschung (Svenstrup)  
52-140 Rekonstruktive Text- und Diskursformen im Deutschen (Bührig)

**Gesteuerter und ungesteuerter Spracherwerb/Sprachvermittlung [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A14]** (Projekt u. Begleitseminar)

Projektseminar: 52-140 Rekonstruktive Text- und Diskursformen im Deutschen (Bührig)

~~ENTFÄLLT~~ 52-137 Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Sprachproduktionen Jugendlicher (Grommes)

Begleitseminar : 52-182 Methoden empirischen Arbeitens (NdSL) (Hettler)

**Formen und Funktionen des Niederdeutschen [DSL/DE-A-LD][DSL-A15] [DE-A15]**(Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)

Vorlesung: 52-121 Sprache und Identität (NdSL) (Schröder)

Sem. Ib: 52-180 Regionalsprachenforschung – eine Einführung (NdSL) (Schröder)  
52-181 Sprachvariation in Hamburg (NdSL) (Hettler)  
52-182B Städtische Textsorten der Hansezeit (Tsapaeva)

**Niederdeutsch in institutionellen Kontexten [DSL/DE-A-LD][DSL-A17]** (Projekt- und Begleitseminar)

Projektsem.: 52-181 Sprachvariation in Hamburg (NdSL) (Hettler)

Begleitsem. 52-182 Methoden empirischen Arbeitens (NdSL) (Hettler)

**Niederdeutsch in der Regionalkultur [DSL/DE-A-LD][DSL-A18]** (Projekt- und Begleitseminar)

Projektsem.: 52-181 Sprachvariation in Hamburg (NdSL) (Hettler)

Begleitsem. 52-182 Methoden empirischen Arbeitens (NdSL) (Hettler)

**Sprachliche und mentale Prozesse [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1]** (Vorlesung + Sem. II oder Seminar II + Begleitseminar)

Vorlesung: 52-121 Sprache und Identität (NdSL) (Schröder)  
52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (Redder)  
52-124 Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (Bührig)  
52-125 Medienlinguistik (Androutsopoulos)

Sem. II ~~ENTFÄLLT!~~ 52-142 Textverstehen und Textkompetenz mit einem Schwerpunkt auf DaZ (Grommes)  
52-143 Annotation (Zinsmeister)  
52-144 Sprachpsychologie (Redder)  
52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (Redder)  
52-146 Schriftlinguistik für die Schule (Szczepaniak/Müller) ausschließlich für M.Ed. Studierende in Verbindung mit dem gleichlautenden Seminar 41-64.016  
52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (Bührig)  
52-183 Sprachvariation und Sprachdynamik (NdSL) (Schröder)  
52-184 Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL) (Schröder)  
52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL) (Hettler)

### **Literatur im kulturhistorischen Prozess – Paradigmatische Methodenlehre [DSL/DE-V-ÄDSL] [DSL/DE-V2]**

(Vorlesung + Sem. II oder Sem. II)

Vorlesung: 52-163 Romane und Epen des hohen und späten Mittelalters (*Baisch*)

Sem. II: 52-173 Autobiographisches Schreiben im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (*Jahn*)

52-174 Dinge erzählen im höfischen Roman (*Baisch*)

52-175 Heinrich von dem Türlin: ‚Diu Crône‘ (*Baisch*)

52-176 Walther von der Vogelweide: Sangspruchdichtung (*Jahn*)

### **Medien und Kultur [DSL/DE-V-DS][DSL/DE-V4a] Vorlesung/Seminar II**

Vorlesung: 52-125 Medienlinguistik (*Androutsopoulos*)

Sem. II: 52-348 Soziale Medien (*Androutsopoulos*)

### **Sprachvergleichende Kommunikationsanalyse und interkulturelle Kommunikation [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)**

Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (*Redder*)

52-124 Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (DaF) (*Bührig*)

52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (*Gillmann*)

Sem. II 52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Redder*)

52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (*Bührig*)

### **Theoretische und historische Aspekte regionaler Varietäten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V7] (Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)**

Vorlesung: 52-121 Sprache und Identität (NdSL) (*Schröder*)

Sem. II: 52-183 Sprachvariation und Sprachdynamik (NdSL) (*Schröder*)

52-184 Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL) (*Schröder*)

52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL) (*Hettler*)

### **DSL/DE-AM (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung) –**

52-157 Abschlusskolloquium (*Androutsopoulos*)

52-178 Linguistische Pragmatik /Oberseminar/Kolloquium für MagstrandInnen und

DoktorandInnen (*Redder*)

### **FORSCHUNGSKOLLOQUIUM**

52-159 Forschungskolloquium eHumanities (*Zinsmeister*)

## **M.A. Germanistische Linguistik Lehrangebote im Wintersemester 2015/16**

### **Sprachtheorie [GL-M1] (Vorlesung oder Sem. + Sem.)**

Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (*Redder*)

52-123 Ringvorlesung Sprachtheorien (*Redder*)

52-125 Medienlinguistik (*Androutsopoulos*)

52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (*Gillmann*)

Sem 52-183 Sprachvariation und Sprachdynamik (NdSL) (*Schröder*)

52-153 Medien- und Soziolinguistik: Aktuelle Entwicklungen (*Androutsopoulos*)

### **Linguistische Empirie [GL-M2] (Sem. + Übung)**

Sem 52-143 Annotation (*Zinsmeister*)

52-152 Hexenverhörprotokolle als sprachhistorisches Korpus (*Szczepaniak*)

Übung 52-151 Individuelle und gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit – gate-keeping bei Hochschulzugang und Studienbeginn (*Pappenhagen*)

52-154 Textrepräsentationen in digitalen Medien (*Jettka*)

### **Aspekte des Deutschen [GL-M3]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (Redder)  
52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (Gillmann)
- Sem. 52-143 Annotation (Zinsmeister)  
52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)  
52-152 Hexenverhörprotokolle als sprachhistorisches Korpus (Szczepaniak)  
52-184 Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL) (Schröder)

### **Sprache – Gesellschaft – Praxis [GL-M4]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-121 Sprache und Identität (Schröder)  
52-125 Medienlinguistik (Androutsopoulos)
- Sem. II. 52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)  
52-355 Sprache im Film (Androutsopoulos)  
52-144 Sprachpsychologie (Redder)  
52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (Redder)
- Übung 52-151 Individuelle und gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit – gate-keeping bei Hochschulzugang und Studienbeginn (Pappenhagen)  
52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL) (Hettler)

### **Diskurse und Texte [GL-M5]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (Redder)  
52-125 Medienlinguistik (Androutsopoulos)  
52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (Gillmann)
- Sem. II: 52-144 Sprachpsychologie (Redder)  
52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (Redder)  
52-153 Medien- und Soziolinguistik: Aktuelle Entwicklungen (Androutsopoulos)  
52-355 Sprache im Film (Androutsopoulos)

### **Fach-, Wirtschafts- und Wissenschaftskommunikation [GL-M6]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-124 Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (Bührig)
- Sem. II 52-184 Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL) (Schröder)  
52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL) (Hettler)

### **Deutsch im Kontrast und Kontext anderer Sprachen [GL-M7]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (Redder)  
52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (Gillmann)
- Sem. II 52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (Redder)  
52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)  
52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL) (Hettler)

### **Sprachwissenschaftliche Theorien und Probleme von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache [GL-M8]**

(Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-124 Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (DaF) (Bührig)
- Sem. II: 52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)

### **Interkulturalität und Mehrsprachigkeit [GL-M9]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-124 Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (DaF) (Bührig)
- Sem. II: 52-144 Sprachpsychologie (Redder)  
52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (Redder)  
52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (Bührig)  
52-153 Medien- und Soziolinguistik: Aktuelle Entwicklungen (Androutsopoulos)
- Übung 52-151 Individuelle und gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit – gate-keeping bei Hochschulzugang und Studienbeginn (Pappenhagen)

**Medialität und Interkulturalität aus sprachwissenschaftlicher Sicht [GL-M10]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (Redder)  
52-124 Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (DaF) (Bührig)  
Sem. II: Schriftlinguistik für die Schule (Szczepaniak/Müller) in Kooperation mit dem gleichlautenden Seminar  
41-064.016  
52-355 Sprache im Film (Androutsopoulos)

**Regionale Varietäten [GL-M11]** (Vorlesung oder Seminar + Seminar)

- Vorlesung: 52-121 Sprache und Identität (NdSL) (Schröder)  
Sem. II: 52-183 Sprachvariation und Sprachdynamik (NdSL) (Schröder)  
52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL) (Hettler)

**Regionale Sprachgeschichte [GL-M12]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (Gillmann)  
Sem. II: 52-184 Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL) (Schröder)  
52-152 Hexenverhörprotokolle (Szczepaniak)

**Regionalkultur [GL-M13]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.)

- Vorlesung: 52-121 Sprache und Identität (Schröder) (NdSL)  
Sem. II:

**Abschlussmodul [GL-M14]**

- 52-157 Abschlusskolloquium (Androutsopoulos)  
52-158 Forschungskolloquium (Zinsmeister)  
52-159 Kolloquium Linguistische Pragmatik (Redder)

**Neu für Studierende ab WS 13/14**

**Diskurse und Texte [GL-M5]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.) (Neu für Studierende ab WS 2013/14):

- Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (Redder)  
52-125 Medienlinguistik (Androutsopoulos)  
Sem. II: 52-153 Medien- und Soziolinguistik: Aktuelle Entwicklungen (Androutsopoulos)  
52-355 Sprache im Film (Androutsopoulos)

**Linguistische Praxisfelder [GL-M6]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.) (Neu für Studierende ab WS 2013/14)

- Vorlesung: 52-124 Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (DaF) (Bührig)  
Sem. II: Schriftlinguistik für die Schule (Szczepaniak/Müller) in Kooperation mit dem  
gleichlautenden Seminar 41-64.016  
52-184 Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL) (Schröder)  
52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL) (Hettler)

**Kontakt und Variation [GL-M7]** (Vorlesung oder Sem. + Sem.) (Neu für Studierende ab WS 13/14)

- Vorlesung: 52-121 Sprache und Identität (NdSL) (Schröder)  
Sem. II: 52-143 Annotation (Zinsmeister)  
52-147 Sprachliche Formeln (DaF) (Bührig)  
52-184 Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL) (Schröder)

**Abschlussmodul GL-M8** (Neu für Studierende ab WS 13/14)

- 52-158 Abschlusskolloquium (Zinsmeister)

# M.A. Allgemeine Sprachwissenschaft

## Lehrangebote im Wintersemester 2015/16

**Im Bereich MA Allgemeine Sprachwissenschaft werden im WS 2015/16 folgende Module angeboten:  
Weitere Angaben zu den Modulen ASW finden Sie im Lehrplan der Allgemeinen Sprachwissenschaft**

### Sprachstrukturkurse [ASW-M1]

Seminar: -

### Sprachen der Welt [ASW-M2]:

Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (*Redder*)  
52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (*Gillmann*)  
52-123 Ringvorlesung Sprachtheorien (*Redder*)

Seminar: -

### Semantik und Pragmatik [ASW-M3] *Schwerpunktbereich Mehrsprachigkeit (Profil I) oder Sprache- und Kognition (Profil II) oder Sprache und Gesellschaft (Profil III)*

Vorlesung 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (*Redder*)  
52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (*Gillmann*)  
Sem. II 52-144 Sprachpsychologie (*Redder*)  
52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (*Bührig*)

### Grammatik [ASW-M4]

Vorlesung: 52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (*Gillmann*)  
Seminar II: 52-143 Annotation (*Zinsmeister*)  
52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (*Bührig*)

### Sprachvergleich [ASW-M5] (*Profil I- Mehrsprachigkeit*)

Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (*Redder*)  
52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (*Gillmann*)  
Sem. II: 52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (*Bührig*)

### Spracherwerb [ASW-M6]

Vorl.

Sem. II: 52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Redder*)  
52-151 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit – gate-keeping bei Hochschulzugang und Studienbeginn (*Pappenhagen*)

### Psycholinguistik [ASW-M7]

Vorl. 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (*Redder*)  
Sem. II: 52-144 Sprachpsychologie (*Redder*)

### Sprache und Wissen [ASW-M8] (*Profil II – Sprache und Kognition*)

Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (*Redder*)  
52-123 Ringvorlesung Sprachtheorien (*Redder*)  
52-125A Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch (*Gillmann*)  
Sem. II: 52-143 Annotation (*Zinsmeister*)  
52-144 Sprachpsychologie (*Redder*)  
52-147 Sprachliche Formeln im Deutschen und im Vergleich mit anderen Sprachen (DaF) (*Bührig*)  
52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL) (*Hettler*)

### ASW-M9] Soziolinguistik

Vorlesung: 52-121 Sprache und Identität (*Schröder*)  
Sem. II: 52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Redder*)  
52-151 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit – gate-keeping bei Hochschulzugang und Studienbeginn (*Pappenhagen*)  
52-153 Medien- und Soziolinguistik: Aktuelle Entwicklungen (*Androutsopoulos*)  
52-185 Sprachvariation und Sprachdynamik (*Schröder*)  
52-355 Sprache im Film (*Androutsopoulos*)

**[ASW-M10] Sprachliches Handeln (Profil III Sprache und Gesellschaft)**

Vorlesung: 52-122 Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend (*Redder*)  
52-123 Ringvorlesung Sprachtheorien (*Redder*)

Sem. II: 52-144 Sprachpsychologie (*Redder*)  
52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Redder*)  
52-151 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit: gate-keeping beim Hochschulzugang und Studienbeginn (*Pappenhagen*)  
52-153 Medien- und Soziolinguistik: Aktuelle Entwicklungen (*Androutsopoulos*)  
52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (*Hettler*)

**[ASW-M11] Individuelle und gesellschaftliche Sprachentwicklung (Seminar II/Vorlesung/Seminar)**

Vorlesung:

Seminar II: 52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Redder*)  
52-151 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit: gate-keeping beim Hochschulzugang und Studienbeginn (*Pappenhagen*)

**[ASW-M12] Mehrsprachige/interkulturelle Kommunikation**

Vorlesung 52-124 Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (DaF) (*Bühlig*)

Sem. II: 52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Redder*)  
52-151 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit: gate-keeping beim Hochschulzugang und Studienbeginn (*Pappenhagen*)  
52-153 Medien- und Soziolinguistik: Aktuelle Entwicklungen (*Androutsopoulos*)

**[ASW-M13] Sprachproduktion und Sprachrezeption**

Sem. II: 52-143 Annotation (*Zinsmeister*)  
52-144 Sprachpsychologie (*Redder*)

**[ASW-M14] Sprachveränderungen**

Vorlesung:

Sem. II:

**[ASW-M15/Abschlussmodul]**

Kolloquium: 52-158 Linguistische Pragmatik (*Redder*)

**M.A. Deutschsprachige Literaturen Lehrangebot im Wintersemester 2015/16**

**DL-M1] Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700)**

(Vorlesung und Seminar)

Vorlesung: 52-163 Romane und Epen des hohen und späten Mittelalters (*Baisch*)

Sem. II: 3 Autobiographien (*Jahn*)  
52-174 Dinge erzählen im höfischen Roman (*Baisch*)  
52-175 Heinrich von dem Türlîn: ‚Diu Crône‘ (*Baisch*)  
52-176 Walther von der Vogelweide (*Jahn*)

**[DL-M5] Literaturgeschichtliche Ordnungen (Sem. II, Koll. Oder Ind. Study)**

Vorlesung:

Sem. II: 52-174 Dinge erzählen im höfischen Roman (*Baisch*)  
52-175 Heinrich von dem Türlîn: ‚Diu Crône‘ (*Baisch*)  
52-176 Walther von der Vogelweide (*Jahn*)

**[DL-M6] Diachrone Analysen (Sem II, Koll. Oder Ind. Study)**

Sem. II: 52-174 Dinge erzählen im höfischen Roman (*Baisch*)  
52-175 Heinrich von dem Türlîn: ‚Diu Crône‘ (*Baisch*)

**[DL-M7] Methodische Perspektiven (Seminar II, Kolloquium oder Ind. Study)**

Sem. II. 52-173 Autobiographisches Schreiben im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (*Jahn*)  
52-174 Dinge erzählen im höfischen Roman (*Baisch*)  
52-175 Heinrich von dem Türlîn: ‚Diu Crône‘ (*Baisch*)

### **[DL-M20] Abschlussmodul (Kolloquium, Masterarbeit, mündl. Prüfung)**

52-178 Abschlusskolloquium für Examenskandidaten (*Baldzuhn*)

52-179 Doktoranden/Forschungskolloquium (*Baisch/Jahn*)

### **Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge**

#### **DE-MkE-DS Fachkompetenz Linguistik (Seminar II)**

Sem II: 52-143 Annotation (*Zinsmeister*)

52-144 Sprachpsychologie (*Redder*)

52-145 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Redder*)

52-146 Schriftlinguistik für die Schule (*Szczepaniak/Müller*) ausschließlich für M.Ed. Studierende in Verbindung mit dem gleichlautenden Seminar 41-64.016

52-147 Sprachliche Formeln (DaF) (*Bührig*)

52-183 Sprachvariationen und Sprachdynamik (NdSL) (*Schröder*)

52-184 Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL)

52-185 Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL)

#### **DE-MkE-ÄdL Fachkompetenz Ältere deutsche Literatur (Seminar II)**

Vorl.:

Sem. II 52-173 Autobiographisches Schreiben im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (*Jahn*)

52-174 Dinge erzählen im höfischen Roman (*Baisch*)

52-175 Heinrich von dem Türlin: ‚Diu Crône‘ (*Baisch*)

52-176 Walther von der Vogelweide: Sangspruchdichtung (*Jahn*)

### **[MASt] Lehrveranstaltungen mit der Sigle [MASt] werden gleichzeitig im BA-Nebenfachstudiengang Mittelalterstudien angeboten.**

Der Klammervermerk verweist auf die im Studienplan beschriebenen Studiengebiete:

(IntLit/DaF) = dem Studienschwerpunkt „Interkulturelle  
Literaturwissenschaft und Deutsch als Fremdsprache“ zugeordnet  
(NdSL) = dem Studienschwerpunkt „Niederdeutsche Sprache und  
Literatur“ zugeordnet

Die Studienleistungen in den drei E-Modulen müssen in jedem Modul mindestens erfolgreich erbracht werden, um das Gesamt-Modul als erfolgreich bestanden verbuchen zu können. Die Noten der erfolgreich studierten E-Module dienen dabei den Studierenden zur individuellen Leistungskontrolle, sie fließen jedoch nicht in die BA-Gesamtnote ein.

Wird die für ein Teilmodul geforderte Studienleistung nicht erfolgreich erbracht, so kann es im Rahmen der Bestimmungen der Studienordnung wiederholt werden.

## D. Deutsche Sprache und Literatur

### Vorlesungen (kolloquial)

<b>LV-Nummer:</b> 52-120	
<b>LV-Name:</b> Linguistikgeschichte - Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder; Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 14–16 Phil B ab 13.10.15 Kernzeit	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Vorlesung soll einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Theorien vermitteln, die im Laufe der Geschichte der Disziplin "Linguistik" / "Sprachwissenschaft" ausgebildet wurden. Die einzelnen Theorien werden in ihren wissenschaftsgeschichtlichen Kontext eingebettet und in ihrer Wirkung aufeinander dargestellt. Dabei sind die zentralen Fragestellungen und Begrifflichkeiten zu erörtern. Die Reichweite der einzelnen Ansätze kann anhand von exemplarischen Analysen kritisch diskutiert werden.</p> <p>Die Vorlesung ist für alle Studierende des BA-Studiengangs "Deutsche Sprache und Literatur" und der Lehramtsstudiengänge „Deutsch“ im Modul „Einführung in die Linguistik des Deutschen“ (DSL/DL-E1, DSL/DE-E-LD) obligatorisch.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-121	
<b>LV-Name:</b> Sprache und Identität (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V-DSL][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M4/M11/M13][GL-M7 - neu für Studierende ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 14–16 ESA H ab 12.10.15 Kernzeit	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Welcher Zusammenhang besteht zwischen Sprache und Identität? Inwiefern trägt ein bestimmter Sprachgebrauch zur Konstruktion und Darstellung der eigenen Identität bei? Welche Rolle spielen dabei Äußerungen über die eigene Spracheinstellung, d.h. Sprachbewertungen?</p> <p>Spracheinstellungsäußerungen und ebenso der Gebrauch sprachlicher Merkmale können in einer konkreten Kommunikationssituation zur sozialen Positionierung genutzt werden und in Folge dessen zur Konstruktion von Identitäten. Dabei spielt die Identität von Gruppen, die „soziale Identität“ oder „kollektive Identität“, eine besondere Rolle. Soziale Gruppen unterbreiten ein Identitätsangebot an den Einzelnen, indem sie ein „Symbolsystem“, ein Set an Werten, Einstellungen und Verhaltensnormen, bereitstellen, mit dem sich das Subjekt identifizieren kann und das es nutzen kann. Zu diesem Symbolsystem gehört auch die Sprache. Sprache kann auf diese Weise zu einem Identitätsmerkmal werden.</p> <p>In der Vorlesung soll dem Zusammenhang von Sprachgebrauch, Spracheinstellungen und Identitätskonstruktionen nachgegangen werden. Die grundlegenden theoretischen Konzepte (Spracheinstellung, Identität) sollen erläutert werden, und es sollen die Mechanismen an Beispielen dargestellt werden. Dafür kommen sowohl jugendsprachliche Formen (z.B. Kiezdeutsch) infrage oder auch regionalsprachliche Formen (z.B. Berlinisch oder Hamburgisch). Dabei wird auch auf ein aktuelles Forschungsprojekt zu Einstellungen gegenüber regionalen Sprachformen in der Großstadt am Beispiel Hamburgs eingegangen.</p>
Literatur	<p>Schröder, Ingrid: Sprache, Stadt und Stereotyp – Zur sozialsymbolischen Verwendung des Niederdeutschen im urbanen Raum. In: Diachronische diatopische und typologische Aspekte des Sprachwandels. Bearb. von Martin Durrell (= Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Publikationen der Internationalen Vereinigung der für Germanistik [IVG]. Hrsg. von Franciszek Grusza, Bd. 17). Frankfurt a. M. [u.a.] 2013, S. 377-382</p> <p>Thim-Mabrey, Christiane: Sprachidentität – Identität durch Sprache. Ein Problemaufriss aus sprachwissenschaftlicher Sicht. In: Janich, Nina; Thim-Mabrey, Christiane (Hrsg.): Sprachidentität. Identität durch Sprache. Tübingen 2003, S. 2-18.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-122	
<b>LV-Name:</b> Deixis, sprachspezifisch und sprachvergleichend [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A12][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V6][GL-M1/M3/M5/M7/M10][ASW-M2/M3/M5/M7/M8/M10][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM][MuB-P-6][MuB-P-7]	
<b>Dozent/in:</b> Angelika Redder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 16–18 Phil B ab 13.10.15 Kernzeit	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>'Deixis' heißt zu Deutsch 'Zeigwort', lateinisch "demonstrativum". Diese Kategorie ist sprachtheoretisch, sprachvergleichend und pragmatisch außerordentlich relevant und zugleich hochkomplex. Wir können im Deutschen beispielsweise kaum eine Äußerung ohne deiktisches Ausdrucksmittel realisieren – und im Spracherwerb gehören Zeigwörter zum frühen Aneignungsstadium. Andererseits gibt es Sprachen mit reicher und solche mit sehr armer Ausdrucksdifferenzierung in der Klasse, die Karl Bühler (1934) zum "Zeigfeld von Sprache" zusammenfasste und anhand derer er erstmals ein Handlungspotential von Sprache entdeckte.</p> <p>Was geschieht beim sprachlichen Zeigen, wie funktioniert das in Texten, wie funktioniert das in der Produktion und Rezeption verschiedener Sprachtypen, welche Funktionalisierung erfährt das Zeigen für komplexe Ausdrucksbedürfnisse – und wie kann das alles in einer Sprachtheorie systematisiert werden? Welche Konsequenzen ergeben sich hinsichtlich semantischer, grammatischer und diskurs-/textlinguistischer Konzeptionen, was weiß man sprachgeschichtlich?</p> <p>Ausgehend vom Deutschen und einer integralen Theorie der Deixis sollen die verschiedenen Etappen der sprachwissenschaftlichen Einsichten, die typologischen Vergleichsdiskussionen und die Schnittstellen zu literaturwissenschaftlichen und (entwicklungs)psychologischen Nachbardisziplinen dargelegt werden.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-123	
<b>LV-Name:</b> Ringvorlesung Sprachtheorien [GL-M1][ASW-M2/M8/M10][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM][FUU-W][AFR-W][Motion]	
<b>Dozent/in:</b> Angelika Redder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 16–18 Phil C ab 15.10.15 Kernzeit	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Die Ringvorlesung ist wissenschaftsgeschichtlich angelegt. Sie bietet einen Überblick über die wichtigsten Gegenstandsbestimmungen und Fragestellungen, wie sie im Laufe der Entwicklung von Sprachwissenschaft anhand von Sprache allgemein oder von Einzelsprachen im besonderen verfolgt wurden und werden. Zumeist stehen diese Zugänge zum komplexen Phänomen Sprache im Verhältnis der Kritik zueinander, d.h. Grenzen und Schwierigkeiten führen zu jeweils anderen, neuen und auch erneuerten theoretischen Konzeptionen. Die wichtigsten Theorien, ihre Kategorien und Methoden werden vorgestellt und teilweise an einzelsprachlichen Beispielen demonstriert. Die Vorlesungen werden von Kolleginnen und Kollegen unterschiedlicher linguistischer Disziplinen gehalten, so dass zugleich das Spektrum der Sprachwissenschaften an der UHH durchscheint

<b>LV-Nummer:</b> 52-124	
<b>LV-Name:</b> Interkulturelle und mehrsprachige Kommunikation (DaF)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A12][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][GL-M6/M8/M9/M10][ASW-M12][DSL-W][SLM-WB][MuB-WP-5][MuB-WP-10][SG-SLM]	
<b>Dozent/in:</b> Kristin Bührig	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 12–14 Phil B ab 13.10.15 GL-M6 - neu für Studierende ab WS 13/14	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	In der Vorlesung wird ein Überblick über die Anfänge und die wichtigsten Entwicklungen sprachwissenschaftlicher Erforschung interkultureller und mehrsprachiger Kommunikation gegeben. Dabei sollen zwei Stränge verfolgt werden: Neben einer chronologischen Vorstellung prominenter Ansätze werden einzelne Phänomenbereiche pragmatischer Forschung im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

<b>LV-Nummer:</b> 52-125	
<b>LV-Name:</b> Medienlinguistik [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A12][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V4a][DSL-W][SLM-WB][GL-M1/M4/M5][GL-M5 - neu für Studierende ab WS 13/14	
<b>Dozent/in:</b> Jannis Androutsopoulos	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 12–14 Phil F ab 12.10.15 Kernzeit	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Als sprachwissenschaftliche Teildisziplin „in spe“ steht Medienlinguistik in einem Spannungsfeld gegensätzlicher Erwartungen. Deskriptiv sieht sie sich mit der Herausforderung konfrontiert, einem immer breiteren, komplexeren und schnelllebigeren Gegenstandsbereich gerecht zu werden. Theoretisch steht sie vor dem Dilemma eines Selbstverständnisses als in sich geschlossenes oder rhizomatisch angelegtes Fachgebiet. Gängige Einführungen (Burger und Luginbühl 2014, Perrin 2011, Schmitz 2015) führen exemplarisch vor, wie diese Spannungen individuell verschieden gelöst werden. Vor dieser Folie entwickelt diese Vorlesung ein methodenorientiertes Verständnis von Medienlinguistik, das aus der Zusammenführung von fünf distinkten Forschungsparadigmen mit bislang unterschiedlichen Zugängen zur empirischen Welt des medial vermittelten Sprachgebrauchs hervorgeht. Diese sind (a) Textlinguistik (Gegenstandsbereich: mediale Textsorten und ihre intertextuellen Bezüge); (b) Gesprächslinguistik (Mediengespräche); (c) Multimodalitätsforschung (Text-Bild-Beziehungen in statischen und dynamischen Medientexten), (d) Stilistik (Sprech- und Schreibstile in den Medien) und (e) Diskursforschung (massenmedial konstituierte Diskurse). Die Darstellung und wechselseitige Verschränkung der fünf Teilgebiete verbindet wissenschaftshistorische, theoretische und methodische Aspekte mit exemplarischen Analysen, in die nach Möglichkeit auch das Plenum einbezogen werden soll. Die Diskussion setzt im Gebiet der massenmedial-standardisierten Sprache an und weitet sich ansatzweise auf die Domäne der öffentlich-vernetzten digitalen Kommunikation aus. Die fünf Säulen einer so verstandenen Medienlinguistik werden flankiert durch Begriffsbestimmungen von Medien bzw. Medienkommunikation einerseits, empirische Ausblicke auf medial repräsentierte Sprachenvielfalt und Sprachwandel andererseits.
Literatur	Androutsopoulos (i.V.) Medienlinguistik. Tübingen. Burger, Harald / Martin Luginbühl (2014). Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien. 4. Auflage. Berlin. Perrin, Daniel (2011). Medienlinguistik. 2. Auflage. Stuttgart. Schmitz, Ulrich (2014). Einführung in die Medienlinguistik. 2015. Darmstadt.

<b>LV-Nummer:</b> 52-125A	
<b>LV-Name:</b> Satztypen und komplexe Sätze – synchron, diachron, typologisch [DSL/DE-A-ÄDSL][DSL-A2][DSL/DE-V-LD][DSL-DE-V6][GL-M1/M3/M5/M7/M12][GL-M5 neu für Studierende ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB][ASW-M2/M3/M4/M5/M8]	
<b>Dozent/in:</b> Melitta Gillmann	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 10-12 Hörsaal ESA K	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	- in Bearbeitung -
Literatur	

## Seminare Ia

<b>LV-Nummer:</b> 52-126	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Kristin Bührig	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 10–12 Phil 1350 ab 13.10.15	
Weitere Informationen	+ 2st. Übung in Gruppen: donnerstags 10-12 in Phil 708 weitere Informationen s. STiNE o. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>In dem Seminar geht es darum, einzelne Schwerpunkte und Arbeitstechniken der Linguistik kennen zu lernen und eine Einführung in das gesamte Fach zu geben. In den Plenumssitzungen werden verschiedene Disziplinen der Linguistik besprochen, wie z.B. Phonetik, Phonologie, Morphologie, Semantik, Syntax und verschiedene Ansätze zur Analyse mündlicher Diskurse und geschriebener Texte. Darüber hinaus werden Grundkenntnisse zur Verschriftlichung gesprochener Sprache (Transkribieren) vermittelt.</p> <p>Die Diskussion der angesprochenen Teilbereiche der Linguistik und sprachliche Phänomene erfolgt anhand der deutschen Sprache, ein Vergleich mit anderen Sprachen wird aber systematisch angestrebt. Daher ist die Veranstaltung insbesondere auch für Studierende nicht deutscher Muttersprache gedacht.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumssitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren mit betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumssitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und ausgewählte wissenschaftliche Artikel vorbereitend zu den Plenumssitzungen besprochen.</p> <p>Für den Erwerb eines Scheins sind neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung das Anfertigen einer Textzusammenfassung, das Bearbeiten von Arbeitsblättern, die Übernahme eines mündlichen Kurzreferates sowie das Bestehen der Abschlussklausur obligatorisch.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-127	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Do 14–16 Phil 1350 ab 15.10.15	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: s. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Die Studierenden erarbeiten sich die Grundlagen der klassischen Teilgebiete der Linguistik: Phonetik/Phonologie (die Lehre des sprachlichen Lautsystems), Morphologie (die Lehre des Aufbaus von Wörtern), Syntax (die Lehre des Aufbaus von Sätzen), Semantik (die Lehre der wörtlichen Bedeutung) und Pragmatik (die Lehre der Bedeutung im konkreten Sprachgebrauch). Der sprachliche Schwerpunkt liegt dabei auf Phänomenen des Deutschen, welche mit entsprechenden Phänomenen in anderen Sprachen verglichen werden.</p> <p>Die Teilnehmenden üben, sprachliche Phänomene angemessen zu beschreiben und in systematische Zusammenhänge zu stellen.</p> <p><b>Arbeitsform:</b> Neben den Plenumsitzungen finden zweistündige Übungen statt, die von Tutorinnen betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte des Seminars anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und vertieft.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> Regelmäßige Teilnahme am Seminar und im Tutorium, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Bestehen der Abschlussklausur.</p>
Literatur	Ossner, Jakob und Heike Zinsmeister (Hrsg.) 2014. Sprachwissenschaft für das Lehramt. Reihe: StandardWissen Lehramt – Studienbücher für die Praxis. Paderborn: Ferdinand Schöningh.

<b>LV-Nummer:</b> 52-128	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Arne Krause	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mo 12–14 Phil 1350 ab 12.10.15 Wahlzeit + 2st. Übungen in Gruppen	
Kommentare Inhalte	<p>In diesem Seminar soll ein Einblick in der Linguistik des Deutschen gegeben werden. In diesem Zusammenhang werden verschiedene Sprachtheorien behandelt sowie u.a. die Teilbereiche Semantik, Morphologie, Syntax, Phonetik, Phonologie und Pragmatik. Ausgangspunkt hierfür ist immer das konkrete sprachliche Handeln. Des Weiteren werden Einblicke in Forschungsinstrumente von Linguisten gegeben.</p> <p>Im begleitendem Tutorium werden die Kenntnisse vertieft, offene Fragen geklärt und die Lektüre von wissenschaftlichen Artikeln eingeübt.</p> <p>Die parallele Teilnahme an der Einführungsvorlesung wird empfohlen, die regelmäßige Teilnahme am Seminar und dem Tutorium, das Vorbereiten von zu lesenden wissenschaftlichen Artikeln sowie das Bestehen der Abschlussklausur sind obligatorisch für den Scheinerwerb.</p>
Literatur	<p>Begleitende Lektüre:</p> <p>Graefen, Gabriele/Liedke, Martina (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. Tübingen/Basel: UTB.</p> <p>Hoffmann, Ludger (Hrsg.) (20103): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin/New York: de Gruyter.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-129	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD][DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Sabine Forschner	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 8–10 Phil 1350 ab 13.10.15	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen: mittwochs 12-14 Phil 708 u. donnerstags 8-10 Phil 259
Kommentare Inhalte	<p>Im Seminar werden verschiedene theoretische Positionen und methodische Ansätze der neueren Linguistik erarbeitet. Zentrale Gebiete des Faches wie die Analyse gesprochener Sprache, die Struktur von Sätzen und Äußerungen, die Bedeutung sprachlicher Mittel, Zeichentheorie und Formenlehre werden in ihren unterschiedlichen Zugriffsweisen auf sprachliche Phänomene erprobt. Studierende können sich einen Überblick über Gegenstände, Teilgebiete, Verfahren und theoretischen Positionen verschaffen.</p> <p>Die Diskussion der angesprochenen Teilbereiche der Linguistik und sprachlichen Phänomene erfolgt anhand der deutschen Sprache, ein Vergleich mit anderen Sprachen wird aber angestrebt. Daher ist die Veranstaltung insbesondere auch für Studierende nicht deutscher Muttersprache gedacht.</p> <p>Arbeitsform: Neben den Plenumssitzungen sind zweistündige Übungen vorgesehen, die von Tutorinnen und Tutoren betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte der Plenumssitzungen anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und ausgewählte wissenschaftliche Artikel vorbereitend zu den Plenumssitzungen besprochen. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind neben der regelmäßigen Teilnahme an der Veranstaltung das Anfertigen einer Transkription und eines Exzerptes zu einem klassischen Text der Sprachwissenschaft, das Bearbeiten von Arbeitsblättern sowie das Bestehen einer kurzen Klausur obligatorisch.</p> <p>In der 2. und 3. Semesterwoche findet kein Plenum statt. In dieser Zeit werden begleitet durch das Tutorium Exzerpte angefertigt. Es findet im Anschluss an die Vorlesungszeit nach Absprache ein Blocktermin im Rechenzentrum statt, um das Transkriptionsprogramm EXMARaLDA kennen zu lernen.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur:</p> <p>Graefen, Gabriele / Liedke, Martina (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. 2. Aufl. Tübingen: A. Francke UTB</p> <p>Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (2014): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Paderborn: Schöningh UTB</p> <p>Hoffmann, Ludger (2014) Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. :Erich Schmidt</p> <p>Hoffmann, Ludger (2010<sup>3</sup>) Sprachwissenschaft: Ein Reader. Berlin, New York: deGruyter</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-130	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Melitta Gillmann	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 12-14 Phil 1350 + 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar richtet sich an Studienanfänger, die Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik erwerben möchten. An ausgewählten Phänomenen des Gegenwartsdeutschen wird es in die Kernbereiche der Linguistik einführen. Zu diesen Kernbereichen gehören Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik und Graphematik.</p> <p>Neben einer allgemeinen Einführung werden wir vertiefend besondere Merkmale des Deutschen, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, betrachten, darunter das reiche Vokalinventar oder die Existenz starker und schwacher Verben (fragen – fragte vs. Tragen – trug) und den zunehmenden Abbau der starken Verbklasse (vgl. er buk &gt; er backte). Besprochen wird auch die spannende Frage, wie und warum es zur „typisch deutschen“ satzinternen Großschreibung gekommen ist. Die Studierenden erwerben auf diese Weise das Analyseinstrumentarium, das sie für das weitere Studium des Fachs „Deutsche Sprache und Literatur“ benötigen. Anhand ausgewählter Texte wird darüber hinaus der Umgang mit linguistischer Fachliteratur geübt.</p> <p>Die begleitenden Tutorien dienen speziell dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen in Übungen zu vertiefen und ausgewählte Fachtexte für die Diskussion in der Hauptveranstaltung vorzubereiten. Die Einführung orientiert sich in ihrem Aufbau an der Vorlesung „Einführung in die germanistische Linguistik“, in der der Schwerpunkt auf linguistische Theorien und ihre zentralen Erkenntnisse über die Sprache gelegt wird.</p> <p>Bedingungen für den Erwerb eines Scheins sind 1) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) Bestehen der Abschlussklausur.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-131	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD] [DSL/DE-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Melanie Andresen	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 14–16 Phil 1350 ab 14.10.15 Wahlzeit	
Weitere Informationen	+ 2st. Übungen in Gruppen s. Aushang
Kommentare Inhalte	<p>Das Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmenden mit den grundlegenden Terminologien, Konzepten und Methoden der Linguistik vertraut zu machen. Im Zentrum stehen die traditionellen Teilbereiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonetik/Phonologie (Wie produzieren und interpretieren wir Laute?),</li> <li>• Morphologie (Woraus bestehen Wörter und wie kann man neue bilden?),</li> <li>• Syntax (Wie werden Wörter zu Sätzen kombiniert?),</li> <li>• Semantik (Was ist die Bedeutung von Wörtern?) und</li> <li>• Pragmatik (Wie handeln wir mit Sprache?).</li> </ul> <p>Darüber hinaus beschäftigen wir uns im Rahmen der Graphematik mit der Frage, welchen Prinzipien das Schriftsystem des Deutschen folgt. Am Ende des Semesters folgt ein Einblick in weiterführende Themen der Linguistik.</p> <p>Am Ende des Seminars sind die Teilnehmenden mit den zentralen Gegenständen der Linguistik vertraut und können sprachliche Phänomene systematisch beschreiben. Durch die gemeinsame Lektüre von Fachtexten wird zudem an das wissenschaftliche Arbeiten herangeführt. In den obligatorischen Tutorien werden die im Seminar erarbeiteten Inhalte anhand von Übungsaufgaben wiederholt und vertieft.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> Regelmäßige Teilnahme an Seminar und Tutorium, Vorbereitung von Fachtexten und Übungsaufgaben, Anfertigen eines Exzerpts oder Protokolls, Bestehen der Abschlussklausur.</p>
Literatur	<p>Graefen, Gabriele / Liedke, Martina (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. 2. Aufl. Tübingen: A. Francke UTB</p> <p>Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (2014): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Paderborn: Schöningh UTB.</p>

## Seminare Ib

<b>LV-Nummer:</b> 52-132	
<b>LV-Name:</b> Spracherwerb [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Claudia Di Maio	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Do 10–12 Phil 256/58 ab 15.10.15	
<b>Weitere Informationen</b>	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
<b>Kommentare Inhalte</b>	<p>Ziel des Seminars ist die Erarbeitung eines ersten Überblicks über die Erforschung kindlichen Spracherwerbs, und zwar ein- und mehrsprachiger Kinder bis zum Alter von etwa 10 Jahren.</p> <p>Im Vordergrund steht diesem Ziel entsprechend nicht die Darstellung von Wissen zum kindlichen Spracherwerb, sondern die Erforschung von Spracherwerb selbst. Einen Schwerpunkt des Seminars bildet deshalb die Auseinandersetzung mit Fragen wie: Vor welchem sprachtheoretischen Hintergrund und mit welchen spracherwerbs-theoretischen Grundannahmen wird Spracherwerb erforscht? Mit welchen Methoden und welchen Daten? Welche Erkenntnisse lassen die jeweiligen Daten zu?</p> <p>Außerdem werden wir uns im Seminar im Detail mit jeweils mehreren Untersuchungen zum Erwerb exemplarisch ausgewählter Phänomene und den ihnen zugrundeliegenden Daten auseinandersetzen, beispielsweise mit Studien zum Erzählerwerb, zum Erwerb einfacher Handlungsmuster, zum Erwerb komplexer Syntax oder zum Erwerb von Genus, je nach Interessen der SeminarteilnehmerInnen können aber auch andere Phänomene in den Blick genommen werden.</p> <p>Unabdingbare Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist in jedem Fall die Bereitschaft zu wöchentlicher Lektüre und/ oder Gruppenarbeit außerhalb des Seminars.</p> <p>Leistungsanforderungen: regelmäßige Lektüre wissenschaftlicher Artikel, Protokoll, Hausarbeit</p>
<b>Literatur</b>	<p>zur Anschaffung empfohlen:</p> <p>Ehlich, Konrad/ Bredel, Ursula/ Reich Hans H. (2008 - Nachdruck: 2010) Referenzrahmen zur altersspezifischen Sprachaneignung I und II. Bonn: BMBF (Bildungsforschung Band 29/ I und II - kostenlos über das BMBF erhältlich: <a href="http://www.bmbf.de/publikationen/index.php">http://www.bmbf.de/publikationen/index.php</a>)</p> <p>weitere Literatur zur Einführung:</p> <p>Müller, Natascha/ Kupisch, Tanja/ Schmitz, Katrin/ Cotone, Katja (2011) Einführung Mehrsprachigkeitsforschung. Tübingen: Narr. (Narr Studienbücher)</p> <p>Rehbein, Jochen/ Meng, Katharina (2007) Kindliche Kommunikation als Gegenstand sprachwissenschaftlicher Forschung. In: Dies. (Hgg.) Kindliche Kommunikation - einsprachig und mehrsprachig. Münster: Waxmann. (Mehrsprachigkeit 1)</p> <p>Kauschke, Christina (2007) Sprache im Spannungsfeld von Erbe und Umwelt. In: Die Sprachheilarbeit, 52 (1), 4-16.</p> <p>Klann-Delius, Gisela (2006) Spracherwerb I: die Entwicklung der Auffassung vom Erwerb der Muttersprache im 20. Jahrhundert. In: Sylvain, A./ Koerner, E.F.K./ Niederehe, H.-J./ Versteegh, K. (Hgg.) Geschichte der Sprachwissenschaften. Ein internationales Handbuch zur Entwicklung der Sprachforschung von den Anfängen bis zur Gegenwart (3. Band). Berlin: de Gruyter, 2683-2705.</p> <p>Tracy, Rosemarie (2000) Sprache und Sprachentwicklung: Was wird erworben? In: Grimm, Hannelore (Hg.) Enzyklopädie der Psychologie: Theorie und Forschung. Göttingen: Hogrefe, 3-39.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-133	
<b>LV-Name:</b> Sprachregister: theoretisch, methodisch, empirisch [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB][MUK-A1]	
<b>Dozent/in:</b> Florian Busch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mi 12–14 Phil 256/58 ab 14.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Sprache, gesprochene wie geschriebene, steht stets im Verhältnis zur Kommunikationssituation, in der sie gebraucht wird. So lassen sich auf allen sprachlichen Ebenen Merkmale beschreiben, die sich als typisch für einen bestimmten Kommunikationsbereich darstellen. Diese charakteristischen Sprech- oder Schreibweisen werden in der Linguistik als ‚Sprachregister‘ beschrieben. Wissenschaftliche Aufsätze, Zeitungstexte, Chats im Internet, Moderationen im TV, Bewerbungsgespräche, die Plauderei am Gartenzaun – all dies sind Beispiele für die vielfältigen Register alltäglicher Kommunikation.</p> <p>Im Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit der Einordnung des Register-Begriffs in die Grundlagen der Soziolinguistik und lernen daran anschließend verschiedene Register-Theorien kennen. Das Seminar führt dabei in verschiedene Methoden der Registeranalyse ein, die wir schließlich an eigenen Untersuchungen einüben werden.</p> <p>Leistungsanforderungen:  Regelmäßig und aktive Teilnahme (inkl. Präsentation eines Referats bzw. einer eigenen Analyse), regelmäßige Lektüre teils englischsprachiger Texte, Hausarbeit (ca. 15 Seiten).</p>
Literatur	Einführende Literatur: - Biber, Douglas; Conrad, Susan (2009): <i>Register, Genre, and Style</i> . Cambridge: University Press. - Dittmar, Norbert (2005): Register. In: Ammon, Ulrich et al. (Hgg.). <i>Sociolinguistics. An International Handbook of the Science of Language and Society</i> . 2., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. 1. Teilband (= HSK 3.1). Berlin, New York: De Gruyter: 216–226.

<b>LV-Nummer:</b> 52-134	
<b>LV-Name:</b> Zweifelsfälle im Deutschen [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-A2] [DSL/DE-A12][DSL-W][SLM-WB][ABK]	
<b>Dozent/in:</b> Annika Vieregge	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 12–14 Phil 256/58 ab 15.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Sagt man <i>dank dem guten Wetter</i> oder <i>dank des guten Wetters</i>? <i>Sie hat gewunken</i> oder <i>sie hat gewinkt</i>? <i>Die Blätter des Baums</i> oder <i>des Baumes</i>? Das Sprachsystem des Deutschen ist kein starres Gebilde, sondern es unterliegt einem ständigen Wandel. Sprachnormen sind nicht für immer gesetzt, sondern können sich stetig ändern. Daher gibt es im Deutschen zahlreiche Zweifelsfälle, bei denen zwei oder mehr Varianten nebeneinander existieren. Die Varianten unterscheiden sich dabei nur in der Form und führen nicht zu semantischen Unterschieden. Dennoch ist es nicht völlig willkürlich, für welche Variante sich Sprecher_innen entscheiden. Dabei können unterschiedliche Steuerungsfaktoren eine Rolle spielen: zum Beispiel die lautliche Umgebung (<i>des Balls</i>, aber <i>des Strumpfes</i>), Mündlichkeit und Schriftlichkeit (im Gespräch mit einem Freund sage ich <i>wegen dem</i>, aber in der Bewerbung schreibe ich <i>wegen des</i>) oder prominente Muster (wenn es <i>gesunken</i> heißt, muss es auch <i>gewunken</i> heißen).</p> <p>Im Seminar wollen wir uns mit dem Phänomen der Zweifelsfälle intensiv beschäftigen, indem wir aktuelle Forschungsliteratur diskutieren und in eigenen Studien untersuchen, was Sprecher_innen bei der Wahl einer Variante beeinflusst. Für solche eigenen Arbeiten eignen sich zum Beispiel Korpusuntersuchungen oder kleine Umfragen. Diese Methoden sollen im Seminar erlernt und im Rahmen der Hausarbeit angewandt (oder <i>angewendet</i>?) werden.</p>
Literatur	<p>Klein, Wolf Peter (2003): Sprachliche Zweifelsfälle als linguistischer Gegenstand. Zur Einführung in ein vergessenes Thema der Sprachwissenschaft. In: Linguistik online 16 (4), S. 5–33.</p> <p>Duden (2011): Duden - richtiges und gutes Deutsch. Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. 7. Aufl. Mannheim: Dudenverlag (Der Duden, 9).</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-136	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Korpuslinguistik [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Di 12–14 Phil 271 ab 13.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Korpuslinguistik ist eine Methode, linguistische Fragestellungen anhand von digital aufbereiteten Textsammlungen (auch gesprochener Sprache) systematisch zu untersuchen. Die Teilnehmenden lernen sie anhand von drei linguistischen Themenblöcken kennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lexik/Syntax:</b> <i>einen Vortrag halten versus vortragen</i> – Von manchen Autoren als schlechter Stil gebranntmarkt zeigen Korpusstudien, dass Funktionsverbgefüge (<i>Vortrag halten</i>) nicht nur unbeholfene Synonyme zu den Basisverben sind, sondern eine eigene Existenzberechtigung haben.</li> <li>• <b>Morphologie:</b> Von <i>Bronchitis</i> zur <i>Telefonitis</i> – Produktivität in der Wortbildung wird anhand von Korpora systematisch aufgezeigt.</li> <li>• <b>Pragmatik:</b> In kohärenten Texten sind Sätze inhaltlich miteinander verknüpft. Konnektoren wie <i>trotzdem</i> oder <i>aus diesem Grund</i> machen diese Verknüpfung explizit. Sie gelten als Indikatoren für die Textproduktionskompetenz. Aufsatzkorpora zeigen, welche Probleme Fremdsprachenlernende mit der Verwendung von Konnektoren haben.</li> </ul> <p>Ziel des Seminars ist, dass die Teilnehmenden eine Hausarbeit zu einer eigenen korpusbasierten Studie schreiben. Hierfür lernen die Studierenden, Online-Korpora abzufragen sowie qualitativ und quantitativ auszuwerten.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> Bearbeitung von Übungsaufgaben, Kurzpräsentation und ggf. schriftliche Hausarbeit.</p>
Literatur	<p><b>Grundlegende Literatur:</b> Lemnitzer, Lothar und Heike Zinsmeister. 2015. Korpuslinguistik – eine Einführung. 3. überarbeitete und erweiterte Aufl. Tübingen: Narr. (Erscheint im Oktober 2015.)</p>

<b>LV-Nummer:</b> ENTFÄLLT! 52-137	
<b>LV-Name:</b> Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Sprachproduktionen Jugendlicher [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A14]	
<b>Dozent/in:</b> Patrick Grommes	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Di 10–12 Phil 260 ab 13.10.15	
Kommentare Inhalte	

<b>LV-Nummer:</b> 52-139	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Spracheinstellungsforschung [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A12][BA-ASW-A2/A3][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Christoph Hare Svenstrup	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Fr 10–12 Phil 708 ab 16.10.15	
Weitere Informationen	Am 18.12. findet das Seminar in Phil 1219 statt! Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Dieses Seminar ist eine Einführung in die Analyse von Spracheinstellungen, eine Forschungsrichtung, deren Bedeutung innerhalb der modernen Soziolinguistik und Dialektologie zunehmend steigt. Spracheinstellungen aufzudecken ist nicht immer einfach. Viele ideologische Faktoren wie z.B. Sprachnormen, Korrektheit, Gruppenangehörigkeit kommen dabei ins Spiel, und die Spracheinstellungsforschung schließt oft eine tiefgreifende Auseinandersetzung mit den InformantInnen ein. Damit wird die Laienperspektive auf Sprache und den Sprachgebrauch besonders relevant.</p> <p>Im Seminar behandeln wir sowohl verschiedene theoretisch-methodische Zugänge zur Erforschung von Spracheinstellungen als auch konkrete empirische Untersuchungen, die in Deutschland und anderen Sprachgemeinschaften durchgeführt worden sind. (Aus diesem Grund umfasst die Vorbereitungsliteratur auch Texte in englischer Sprache.) Wir werden uns u.a. mit Spracheinstellungen zu verschiedenen Sprachvarietäten beschäftigen und uns außerdem der Frage widmen, wie Spracheinstellungen u.a. in der Schule und den Medien zum Ausdruck kommen. Im praktischen Teil des Seminars werden in Arbeitsgruppen kleine Spracheinstellungsuntersuchungen entworfen und durchgeführt.</p> <p><b>Lernziel:</b> Ziel ist es, einen Überblick über das Studium von Spracheinstellungen aus theoretischer, methodischer und empirischer Sicht zu gewinnen.</p> <p><b>Vorgehen:</b> Das Seminar wird aus drei Blöcken bestehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im ersten Block wird das Thema Spracheinstellungen vorgestellt, mitsamt eines kurzen Überblicks über Theorien, Methoden und Schlüsselbegriffen der Spracheinstellungsforschung.</li> <li>• Im zweiten Block werden verschiedene Untersuchungen unter die Lupe genommen und die dahinterliegenden methodischen Entscheidungen diskutiert.</li> <li>• Im dritten Block werden die Studierenden in kleinen Gruppen Entwürfe für Spracheinstellungsuntersuchungen erstellen, die anschließend diskutiert werden und dann durchgeführt werden sollen.</li> </ul>
Literatur	<p>Garret, P. (2010), <i>Fundamentals of language attitudes</i> (ch. 2, pp. 19-36), in <i>Attitudes to language</i> (P. Garret), Cambridge: University Press.</p> <p>Preston, D. R. (2003), <i>Language with an Attitude</i> (pp. 40-66), in <i>The Handbook of Language Variation and Change</i> (J. C. Chambers, N. Schilling-Estes, &amp; P. Trudgill – eds.), Oxford: Blackwell.</p> <p>Schlobinski, P. (1987), <i>Spracheinstellungsstudien</i>, in <i>Stadtssprache Berlin – Eine soziolinguistische Untersuchung</i> (P. Schlobinski), ch. 5, 166-206, de Gruyter, Berlin/New York.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-140	
<b>LV-Name:</b> Rekonstruktive Text- und Diskursformen im Deutschen (DaF) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5][DSL/DE-A12][DSL/DE-A14][DSL-W][SLM-WB][MuB-WP-7][MuB-WP-10]	
<b>Dozent/in:</b> Kristin Bührig	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mo 10–12 Phil 256/58 ab 12.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird. Auch für MOTION-Studierende
Kommentare Inhalte	Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen Texte und Diskurse, die den Charakter von Beschreibungen, Erzählungen, Schilderungen, Berichten etc. haben. Die Veranstaltung ist in drei Blöcke gegliedert: in einem ersten Block sollen prominente Verfahren zur Analyse von Text- und Diskursarten vorgestellt und diskutiert werden. In einem zweiten Block sollen konkrete Schritte des empirischen Arbeitens behandelt werden: Neben Fragen der Datenerhebung und Datensammlung wird es u.a. um das Transkribieren gesprochener Sprache gehen. In dem dritten Block werden Aspekte zu einer datengeleiteten Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung erarbeitet. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist die Anfertigung einer Transkription mündlicher Daten erforderlich, sowie ein Verlaufsprotokoll einer Sitzung zur Datendiskussion.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

<b>LV-Nummer:</b> 52-141	
<b>LV-Name:</b> Sprachliche Fähigkeiten in der Primar- und Sekundarstufe [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSLW][SLM-WB][BA-ASW-A2/A3][Motion]	
<b>Dozent/in:</b> Jonas Wagner	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 10–12 Phil 256/58 ab 14.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Um in der Schule erfolgreich zu sein, muss man auch sprachlich bestimmte Dinge können, d.h. sich bestimmte sprachliche Fähigkeiten angeeignet haben. Doch was ist mit <i>sprachlichen Fähigkeiten</i> eigentlich gemeint und welche spielen z.B. am Übergang von der KiTa zur Schule eine Rolle? Und welche sprachlichen Anforderungen stellt die Schule dann in unterschiedlichen Jahrgangsstufen? Inwieweit lassen sich <i>mehrsprachige Fähigkeiten</i> in deutschen Schulen integrieren? Diese und andere Fragen werden uns im Seminar beschäftigen.</p> <p>Bei der Beantwortung werden wir es mit sprachlichen Phänomenen sehr unterschiedlicher Art zu tun haben: Von Konzepten wie <i>Bildungssprache</i> über Sprechhandlungen wie <i>Frage-Antwort</i> oder <i>Aufgabestellen-Aufgabelösen</i> bis zu einzelnen sprachlichen Ausdrücken wie <i>Konnektoren</i> (z.B. 'so dass', 'und (dann)' oder 'damit' und 'daher'). Eine besondere Herausforderung besteht zudem darin, die eigenen Gedanken verständlich zu machen und die eigenen Äußerungen dem Wissen der Mitschüler anzupassen. Auch damit werden wir uns befassen. Die konkrete Auswahl der Themen soll allerdings die Vorerfahrungen und das Interesse der SeminarteilnehmerInnen berücksichtigen.</p> <p>Die Arbeit im Seminar soll möglichst empirisch basiert sein; die Bereitschaft zur Erhebung und Aufbereitung eigener empirischer Daten wird erwünscht. Darüber hinaus wird eine aktive, regelmäßige Teilnahme vorausgesetzt sowie ggf. die Anfertigung einer Hausarbeit.</p>
Literatur	<p>Zur Vorbereitung:</p> <p>Ehlich, K./ Rehbein, J. (1977) Wissen, kommunikatives Handeln und die Schule. In: Goepfert, H.C. (Hg.) Sprachverhalten im Unterricht. zur Kommunikation von Lehrer und Schüler in der Unterrichtssituation. München: Fink, 36-114</p> <p>Redder, A. (2012) Wissen, Erklären und Verstehen im Sachunterricht. In: Roll, H. / Schilling, A. (Hgg.) Mehrsprachiges Handeln im Fokus von Linguistik und Didaktik. Bochum: Universitätsverlag Rhein-Ruhr, 117-134</p>

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-180	
<b>LV-Name:</b> Regionalsprachenforschung - eine Einführung (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Mo 16-18 Phil 256/58	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Erforschung regionaler Sprachvarianten hat in den vergangenen Jahren einen wesentlichen Wandel erfahren. Die moderne Regionalsprachenforschung verfolgt einen dynamischen Ansatz, der insbesondere der Variation und dem damit verbundenen Wandel von Sprachen und Sprachformen Rechnung trägt. Dabei spielt die Abhängigkeit der Sprachwahl von sozialen, situativen und individuellen Faktoren wie auch die Wahrnehmung und die Bewertung regionaler Sprachformen eine Rolle.</p> <p>Im Zentrum des Seminars soll das Sprachdynamikkonzept stehen, das Joachim Herrgen und Jürgen Erich Schmidt entwickelt haben. Es repräsentiert das neuste theoretische Modell der Areallinguistik. Außerdem sollen aktuelle Forschungsprojekte aus dem Bereich der Regionalsprachenforschung behandelt werden, die insbesondere die Variation zwischen Standardsprache und regionalen Sprachformen fokussieren.</p>
Literatur	Schmidt, Jürgen Erich/Herrgen, Joachim: Sprachdynamik. Eine Einführung in die moderne Regionalsprachenforschung. Berlin 2011.

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-181	
<b>LV-Name:</b> Sprachvariation in Hamburg (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A15][DSL/DE-A17][DSL/DE-A18][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Yvonne Hettler	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Di 10-12 Phil 708	
<b>Weitere Informationen</b>	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
<b>Kommentare Inhalte</b>	<p>In der Kultur Norddeutschlands und den Medien spielen die regionale Sprache und insbesondere das Niederdeutsche eine bedeutende Rolle. So werden Nachrichten in niederdeutscher Sprache im Rundfunk und Fernsehen gesendet, es gibt plattdeutsche Kolumnen und auch im Internet ist das Niederdeutsche bspw. auf YouTube stark präsent. Auch die Hamburger Stadtsprache ist von der Kontaktsituation Hochdeutsch-Niederdeutsch geprägt. Die Merkmale dieses Sprachkontaktes lassen sich auf morphologischer, lexikalischer, syntaktischer und phonologischer Ebene feststellen. Im Seminar soll ein Überblick über das in Hamburg vorherrschende sprachliche Spektrum zwischen Standardsprache und Dialekt gegeben werden. Neben der Strukturbeschreibung von Übergangsformen wie beispielsweise dem <i>Missingsch</i> ist hierbei auch die Verwendung; Wahrnehmung und Bewertung regionaler Varietäten durch Sprecher von Interesse.</p> <p>Die Teilnehmer sollen projektorientiert arbeiten und die Bereitschaft zeigen, eigene kleine Untersuchungen durchzuführen bzw. Sprachdaten selbstständig zu erheben. Mögliche Themenbereiche in diesem Zusammenhang sind z. B. Niederdeutsch in der Schule, Hamburgisch in den Medien (YouTube), im Sport (Banner, Fan-Gesänge) im Theater oder im Tourismusbereich (Stadtführungen etc.), vor allem sollen hier aber auch die individuellen Interessen der Kursteilnehmer(innen) berücksichtigt werden.</p> <p>Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit</p>
<b>Literatur</b>	Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

**LV-Nummer:** – s. LV-Nr. 52-182

**LV-Name:** Methoden empirischen Arbeitens (NdSL)[DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5][DSL/DE-A14][DSL/DE-A17][DSL/DE-A18]

**Dozent/in:** Yvonne Hettler

**Zeit/Ort:** 2st. Mi 14-16 Phil 256/58

Kommentare  
Inhalte

Das Entwickeln einer Fragestellung, die Erhebung von Daten und die Analyse dieser sind wichtige Bestandteile jeder linguistischen Untersuchung. In diesem Seminar können sich die Teilnehmer mit den Grundlagen und wichtigen Aspekten des empirischen Arbeitens in der Sprachwissenschaft vertraut machen.

Neben den Prozessen, die bei der Planung und Durchführung einer Untersuchung von Interesse sind, werden wir uns im Seminar vor allem mit verschiedenen Methoden der Sozialforschung und Sprachwissenschaft beschäftigen. Zusätzlich sollen die Teilnehmer auch selbst (Sprach)daten erheben, anhand von Materialien die Analyse verschiedener Datentypen üben sowie Einblick in die Transkription und Annotation von Sprachdaten erhalten.

Leistungsanforderungen: Aktive Mitarbeit, Vorstellung eines Methodenkaptels, Anfertigung eines Transkriptes

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-182B	
<b>LV-Name:</b> Städtische Textsorten der Hansezeit (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A2][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Sabina Tsapaeva	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Fr 10-12 Phil 260	
<b>Weitere Informationen</b>	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
<b>Kommentare Inhalte</b>	Das Wachstum der norddeutschen Städte des Ostseeraums und die zunehmende soziale Differenzierung ihrer Einwohnerschaft stellen im Spätmittelalter erhöhte Anforderungen an die Organisation städtischen Lebens. Zur Gewährleistung eines funktionierenden Wirtschafts-, Verwaltungs- und Sozialsystems bedarf es kommunikativer Prozesse, in denen die verschiedenen städtischen Institutionen als Textproduzenten und -rezipienten auftreten: der Stadtrat als oberste politische Instanz, die Handelskompanien der Fernhändler, Zünfte, Gilden, geistliche Bruderschaften und kirchliche Korporationen sowie speziell in Rostock die Universität. Das resultierende Textaufkommen umfasst u.a. Stadtbücher, Statuten, Burspraken, Zunftordnungen sowie Urkunden und Verträge, aber auch Chroniken, literarische Erzeugnisse und Alltagstexte. Hinzu kommen individuelle Aufzeichnungen in Form von Tagebüchern sowie von Geschäfts- und Privatkorrespondenz. Im Seminar wollen wir das Textsortenspektrum der spätmittelalterlichen Stadt anhand eines konkreten Beispiels analysieren. Als Paradigma soll Lübeck dienen, das „Haupt der Hanse“ und zugleich eine der wirtschaftlich, politisch und kulturell einflussreichsten deutschen Städte ihrer Zeit. Zur Sprache kommen jedoch ebenso Aspekte der Rostocker und Greifwalder Sprach- und Textsortengeschichte. Gelesen werden ausgewählte Texte, die das zeitgenössische Spektrum exemplarisch spiegeln und gleichzeitig einen Blick auf die städtische Lebenswirklichkeit im späten Mittelalter erlauben. Ziel des Seminars ist es, ein Modell für die kommunikative Struktur der spätmittelalterlichen Stadt der Hansezeit zu erarbeiten.
<b>Literatur</b>	Bracker, J. (Hrsg.): Die Hanse – Lebenswirklichkeit und Mythos. Textband zur Hamburger Hanse-Ausstellung von 1989. 2. verb. Aufl., Lübeck 1998. Brandt, A. v.: Die Stadt des späten Mittelalters im hansischen Raum. In: Hansische Geschichtsblätter 96 (1978), S. 1-14. Freytag, H.: Gedanken über Literatur in der Stadt Lübeck während des Mittelalters und der frühen Neuzeit. In: Niederdeutsches Jahrbuch 122 (1999), S. 7-24. Graßmann, A. (Hrsg.): Lübeckische Geschichte. 3., verb. u. erg. Aufl., Lübeck 1997. Isenmann, E.: Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250-1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtreform, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft. Stuttgart 1988. (=UTB für Wissenschaft. Große Reihe). Meier, J. / Möhn, D.: Die Textsorten des mittelniederdeutschen. In: Besch, W. u.a. (Hrsg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. 2. Teilbd. 2., vollst. neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin / New York 1998, S. 1470-1477. (HSK 2.2). Peters, R.: Die Rolle der Hanse und Lübecks in der mittelniederdeutschen Sprachgeschichte. In: Besch, W. u.a. (Hrsg.) Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. 2. Teilbd. 2., vollst. neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin / New York 1998, S. 1496-1505. (HSK 2.2).

## Seminare II

<b>LV-Nummer:</b> ENTFÄLLT! 52-142
<b>LV-Name:</b> <del>Textverstehen und Textkompetenz mit einem Schwerpunkt auf DaZ</del> [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL-W][SLM-WB]
<b>Dozent/in:</b> Patrick Grommes
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 10–12 Phil 260 ab 12.10.15 Wahlzeit

<b>LV-Nummer:</b> 52-143
<b>LV-Name:</b> Annotation [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DE-Mke-DS][GL-M2][GL-M3][GL-M7 - neu für Stud. ab WS 13/14][ASW-M4/M8/M13][Promotion][DSL-W][SLM-WB]
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 12–14 Phil 271 ab 15.10.15 Wahlzeit

Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Interpretation von Sprache durch Auszeichnung im Sinne von Annotation (auch Coding, Mark-Up, Tagging, Verschlagwortung usw.) ist ein grundlegendes Verfahren im linguistischen Erkenntnisprozess. Nachhaltige Wissenschaft verlangt einen informierten Umgang mit Annotation und annotierten Daten, was inzwischen auch von öffentlichen Förderorganen wie DFG und BMBF eingefordert wird.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Teilnehmende verschiedener Niveaus (BA, MA, Promotion), da es Methoden und Tools der manuellen und automatischen linguistischen Annotation einführt, für die keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich sind. Linguistisches Vorwissen auf dem Niveau des Aufbaumoduls wird vorausgesetzt.</p> <p>Beispielhafte Annotationsebenen, die anhand von bestehenden Korpora erarbeitet werden sind: Morphosyntax (=Wortarten), Flexionsmorphologie, syntaktische Konstituenten, syntaktische Abhängigkeiten, Koreferenz und Diskursrelationen. Darüber hinaus bringen die Teilnehmenden eigene Annotationsvorhaben ein oder entwickeln seminarbegleitend ein eigenes Annotationsprojekt.</p> <p>Da Annotation in allen eHumanities eine wichtige Rolle spielt, ist dieses Seminar auch für Studierende anderer Disziplinen geöffnet, die Textdaten annotieren.</p> <p><b>Leistungsanforderung:</b> Regelmäßige, aktive Teilnahme an der Veranstaltung, ggf. Hausarbeit.</p>
Literatur	<p><b>Einführende Literatur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zinsmeister, Heike. 2015. Chancen und Grenzen von automatischer Annotation. In: Noah Bubenhofer und Joachim Scharloth (Hrsg.), Maschinelle Textanalyse, Themenheft der Zeitschrift für Germanistische Linguistik (ZGL) 43 (1): 84–111. (Wird im AGORA-Raum zur Verfügung gestellt).</li> <li>• Leech, Geoffrey. 2005. Adding Linguistic Annotation. In Martin Wynne (Hrsg.) Developing Linguistic Corpora: a Guide to Good Practice. Oxbow Books, 17-29. Online: <a href="http://www.ahds.ac.uk/creating/guides/linguistic-corpora/chapter2.htm">http://www.ahds.ac.uk/creating/guides/linguistic-corpora/chapter2.htm</a> (Beachten Sie, die Webseite endet auf : „.htm“)</li> </ul>

<b>LV-Nummer:</b> 52-144	
<b>LV-Name:</b> Sprachpsychologie [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DE-MKE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M4/M5/M9][AW-M3/M7/M8/M10/M13]	
<b>Dozent/in:</b> Angelika Redder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 14–16 Phil 256/58 ab 13.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Erst zum Ende des 19. Jahrhunderts haben sich Sprachwissenschaft und Psychologie als Einzeldisziplinen weiter entwickelt, zuvor waren sprachbezogene psychologische Prozesse selbstverständlicher Bestandteil der Linguistik. Die Relation von Sprache und Denken sowie von Sprache und Gedächtnis gehörte zu den Kernfragen. Noch zu Beginn des 20. Jahrhunderts sind es Psychologen wie Karl Bühler, Lev Vygotskij oder Jean Piaget, die sprachtheoretische Konzepte revolutionieren und die Spracherwerbsdiskussion erheblich bereichern. Bis heute sind bestimmte Grundkategorien auf diese Phase gemeinsamer Forschung zurückzuführen, wenn auch die arbeitsteilige Vorgehensweise zu einer sehr unterschiedlichen theoretischen und vor allem methodischen Fortentwicklung führten. Erst seit der Jahrtausendwende ist die kognitive Dimension von Sprache wieder zentraler Bestandteil linguistischer Forschung, insbesondere in der Semantik, aber auch in funktionalen Grammatiktheorien, und hat die Einbeziehung neurologischer Forschung neue Dimensionen aufgemacht.</p> <p>Im Seminar sollen zunächst einige Grundlagenkenntnisse zu sprachpsychologischen Prozessen vermittelt werden, und zwar von der Sprachrezeption, dem Sprechhandlungsverstehen bis hin zur Sprachproduktion. Sodann werden ausgewählte semantische, pragmatische und mehrsprachigkeitsbezogene Fragestellungen anhand vorhandener Forschung diskutiert und auf ausgewählte empirische Materialien interpretativ bezogen. Dadurch werden auch einzelsprachübergreifende, sprachvergleichende Aspekte diskutiert.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-145	
<b>LV-Name:</b> Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M4/M5/M7/M9][ASW-M6/M9/M10/M11/M12]	
<b>Dozent/in:</b> Angelika Redder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 14–16 Phil 256/58 ab 12.10.15 Wahlzeit	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Im Seminar soll zunächst einmal der Unterschied zwischen individueller und gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit geklärt werden, um dann durch Detailkenntnisse das konkrete Wechselverhältnis in der Praxis des sprachlichen Handelns thematisieren und analysieren zu können. Fragestellungen und Forschungsergebnisse aus Spracherwerb, Sprachsoziologie bzw. Soziolinguistik, Linguistischer Pragmatik, Sprachpolitik und Mehrsprachigkeitsforschung werden ineinandergreifen. Vor diesem breiten und für eine Systematik unerlässlichen Hintergrund kann die schwierige Frage nach der Bestimmung von "mehrsprachiger Kommunikation" theoretisch und empirisch ausgelotet werden. Exemplarisch soll dann das Zusammenspiel anhand Entwicklungen mehrsprachiger Handlungsfähigkeit im Durchgang durch die Bildungsinstitutionen Familie, KiTa, Schule, Hochschule thematisiert und für Fragestellungen in der Hausarbeit ausgeschöpft werden.</p> <p>Das Seminar ist Teil der "Offensive Sprachwissenschaft", das über die linguistischen Disziplinen hinweg verfolgt wird, und wird durch ein Begleitseminar von Ruth Pappenhagen modular ergänzt.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-146 s.auch Lv.Nr. 41-64.016	
<b>LV-Name:</b> Schriftlinguistik für die Schule [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DE-MKE-DS]	
<b>Dozent/in:</b> Renata Szczepaniak	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Di 10–12 Phil 256/58 ab 13.10.15	
Weitere Informationen	<p>Ausschließlich für M.Ed. Studierende in Verbindung mit dem gleichlautenden Seminar 41-64.016. Beide Seminare müssen besucht werden. Da es sich um eine Teamteaching-Veranstaltung handelt, ist die Anmeldung zu diesem Seminar nur über die Erziehungswissenschaft möglich, d.h. nur über die über die Veranstaltung 41-64.016.</p> <p>Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.</p>
Kommentare Inhalte	<p>In der aus zwei Seminaren bestehenden Lehrveranstaltung werden wir uns zum einen mit Form, Funktion und Entwicklung des deutschen Schriftsystems beschäftigen und in diesem Zusammenhang u.a. die Wechselwirkungen zwischen gesprochener und geschriebener Sprache und die Entwicklung leserfreundlicher Schriftstrukturen thematisieren.</p> <p>Zum anderen geht es um das Schriftsystem als Lerngegenstand. Auf der Basis der sachstrukturellen Analyse des Schriftsystems und seiner Entwicklung werden wir u.a. am Beispiel der Wortschreibung, der satzinternen Großschreibung, der Getrennt- und Zusammenschreibung, der Fremdwortschreibung und der Interpunktion erarbeiten, welche didaktischen Konsequenzen sich für die Gestaltung schriftsprachlicher Lernprozesse aus den Besonderheiten des deutschen Schriftsystems ergeben.</p> <p>Die Form der Seminarleistung wird zu Beginn des Semesters festgelegt.</p> <p>Prüfungsform: Hausarbeit</p>
Literatur	<p>Bredel, Ursula; Reißig, Tilo (Hg.) (2011): Weiterführender Orthographieerwerb. Schneider-Verlag.</p> <p>Dürscheid, Christa (2012): Einführung in die Schriftlinguistik. 4., überarb. und akt. Aufl. UTB.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-147	
<b>LV-Name:</b> Sprachliche Formeln (DaF)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][DE-MKE-DS][GL-M3/M4/M7/M8/M9][GL-M7 - neu für Stud. ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB][ASW-M3/M4/M5/M8][MuB-WP-6][MuB-P-7]	
<b>Dozent/in:</b> Kristin Bührig	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 12–14 Phil 256/58 ab 12.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	"Geht gar nicht!", "Hallo", "cool" gehören zu Vertretern einer Gruppe von verfestigten bzw. formelhaften Ausdrücken des Deutschen, die im Kontext von Sprachkontakt, vergleichbaren Formen in anderen Sprachen in der Veranstaltung behandelt werden. Dies soll mit Blick auf Form, Funktion der Ausdrücke, einschliesslich ihres Weges der Verfestigung geschehen. Neben einer Diskussion einschlägiger Forschungsarbeiten steht die Arbeit mit authentischen Sprachdaten im Mittelpunkt der Veranstaltung. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises ist das Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit erforderlich.
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-183	
<b>LV-Name:</b> Sprachvariation und Sprachdynamik (NdSL)[DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M1/M11][ASW-M9]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Di 16-18 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	<p>Seit März 2008 wird im Forschungsprojekt „Sprachvariation in Norddeutschland“ das spezifische norddeutsche Varietätenspektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und niederdeutschen Dialekten untersucht. Ziel ist es, das variative Spektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und lokalen Dialekten bei Sprecherinnen aus verschiedenen norddeutschen Regionen zu beleuchten und damit den Wandel der Alltagssprache sowohl hinsichtlich des Sprachsystems als auch hinsichtlich des Sprachgebrauchs insbesondere anhand von Kontaktformen zu beschreiben. Sprachaufnahmen liegen aus 36 norddeutschen Orten vor.</p> <p>Im Seminar wollen wir unterschiedliche theoretische und methodische Ansätze der Variationslinguistik und auch der Kontaktlinguistik (Konvergenz/Divergenz, Sprachdynamik u.a.) kennen lernen und sie für die exemplarische Analyse der im Projekt erhobenen Sprachdaten nutzen. Dabei wollen wir insbesondere die Vorzüge der einzelnen Ansätze und ihre Adäquatheit für den Untersuchungsgegenstand diskutieren.</p>
Literatur	<p>Schröder, Ingrid: Von der Dialektologie zur Regionalsprachenforschung - eine norddeutsche Perspektivierung. In: Deutsche Dialekte. Konzepte, Probleme, Handlungsfelder. Akten des 4. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik. Beih. Bd. 158). Hrsg. von Michael Elmentaler, Markus Hundt und Jürgen E. Schmidt. Stuttgart 2015, S. 25-57.</p> <p>Schröder, Ingrid: Dialekte im Kontakt - Individuelle Ausformungen des Sprachrepertoires. In: Nach dem <i>linguistic turn</i>. Sprachwissenschaft im Wandel. Hrsg. Von Manuela Böhm, Elisabeth Berner und Jürgen Erfurt = Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie 78 (2011), S. 37-56</p>

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-184	
<b>LV-Name:</b> Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][GL-M3/M6/M12][GL-M6/M7 - neu für Studierende ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Do 10-12 Phil 260	
Kommentare Inhalte	<p>Im Mittelalter entwickelt sich eine vielfältige wissensdokumentierende und –vermittelnde volkssprachige Fachliteratur. Durch sie erhalten wir einen Einblick in das mittelalterliche Wissenssystem und seine Ordnungsstrukturen.</p> <p>Im Mittelpunkt stehen Kalender aus dem norddeutschen Sprachgebiet in mittelniederdeutscher Sprache (Eyn nyge kalender. Lübeck 1519; Der Schapherders Kalender. Rostock 1523). Sie vereinen computistisches, medizinisches und astronomisch-astrologisches Wissen. Kalender stellen deshalb besonders reizvolle Untersuchungsgegenstände dar.</p> <p>Wir wollen im Seminar die volkssprachliche wissensvermittelnde Literatur am Beispiel der Kalender unter textanalytischen Fragestellungen untersuchen (situations-spezifisch, inhaltlich-thematisch, funktional, strukturell). Die Bereitschaft zur selbstständigen Auseinandersetzung mit den Texten ist als Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar daher unabdingbar.</p> <p>Die Kalendertexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt.</p>
Literatur	<p>Haage, D./Wegner, W. (Hrsg.): Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit (Grundlagen der Germanistik, 43). Berlin 2007.</p> <p>Vaňková, Lenka (Hrsg.): Fachtexte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Tradition und Perspektiven der Fachprosa- und Fachsprachenforschung. Berlin 2014.</p>

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-185	
<b>LV-Name:</b> Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M4/M6/M7/M11][GL-M6 - neu für Stud. ab WS 13/14][ASW-M8/M10/M13]	
<b>Dozent/in:</b> Yvonne Hettler	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Mi 10-12 Phil 260	
Kommentare Inhalte	<p>Sprecher verfügen über ein Wissen über Sprache, das sich z.B. in der Kommentierung von sprachlichen Phänomenen und in Aussagen über die areale Reichweite und die situative Angemessenheit des Gebrauchs von Varianten und Varietäten zeigt. Die Untersuchung solcher Wissensbestände wird in der rezenten linguistischen und insbesondere dialektologischen Forschung im Rahmen der folk linguistics oder der Wahrnehmungsdialektologie fokussiert. Die Beschäftigung mit dem Bewusstsein der Sprecher für Varianten und Varietäten und dem (subjektiven) Wissen über sie ermöglicht es u.a., Prognosen über Sprachwandelphänomene und Normwandelendenzen zu treffen. Zudem beeinflussen Inhalte laienlinguistischer Sprachkonzeptualisierungen auch die Sprachwahrnehmung und das Sprachhandeln von Individuen.</p> <p>Im Seminar werden wir uns einfürend mit den Erscheinungsformen sprachlicher Varianz beschäftigen und Begriffe wie Sprachwissen und Sprachbewusstsein diskutieren. Hierbei ist auch von Interesse, wie Wissensbestände metasprachlich thematisiert werden können. Im Folgenden werden wir dem Zusammenhang von Sprachwissen, Sprachwahrnehmung und Sprachgebrauch anhand von Studien (sowohl aus dem deutschsprachigen als auch aus dem nicht-deutschsprachigen Raum) nachgehen sowie bereits vorhandenes, aber auch selbst erhobenes Material sichten, so dass die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar bei den TeilnehmerInnen vorhanden sein sollte.</p> <p>Leistungsanforderungen: Übernahme eines Referates, begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit</p>
Literatur	Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-348	
<b>LV-Name:</b> Soziale Medien (AT) [MUK-V2] [MUK-WB] [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V4a]	
<b>Dozent/in:</b> Jannis Androutsopoulos	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Mi 10-12 Medienzentrum	
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung untersucht das Phänomen Soziale Medien unter sprach-, kommunikations- und medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten. Soziale Medien sind sozio-technologisch konstituierte Handlungsräume, die eine Reihe von kommunikativen Praktiken durch Sprache und andere semiotische Ressourcen ermöglichen und das bisherige Repertoire der interpersonalen und massenhaften Kommunikationsformen radikal verändern. Die für diese Veranstaltung zentralen Fragestellungen sind in vier Themenblöcke aufgeteilt: (1) In einer kurzen historischen und begrifflichen Einführung werden der Begriff Soziale Medien erläutert und der Entwicklungsweg vom frühen Internet über das sog. Web 1.0 zum sog. Web 2.0 umrissen. (2) In einem zweiten Schritt werden die für Soziale Medien charakteristischen Plattformen diskutiert und im Spannungsfeld zwischen technologischen Rahmenbedingungen einerseits, sozialen und situativen Handlungskontexten andererseits untersucht. (3) Daran anschließend untersuchen wir die für Soziale Medien typischen sprachlichen, bildlichen und multimedialen Ausdrucksmittel, u.a. Phänomene wie Emoticons und Emojis, Likes und Memes. Im vierten Block nehmen wir für Soziale Medien typische kommunikative Praktiken unter die Lupe, u.a. Techniken der Selbstdarstellung in sozialen Netzwerken, Kommentierung von Ereignissen auf Twitter, Interaktion zwischen Nutzern und Organisationen, Shitstorms und Mash-ups.</p> <p>Organisation: Jeder Themenblock umfasst eine dozentenseitige Einleitung, gemeinsame Literaturdiskussion mit studentischen Response-Essays, gemeinsame Datenarbeit sowie studentisch geleitete Präsentationen mit exemplarischen Analysen. Ein Agora-Raum mit Vorbereitungslektüre und weiteren Ressourcen wird eingerichtet. Am 14. Oktober gibt es keinen Präsenzunterricht, dafür eine Aufgabenstellung auf Agora.</p>
Literatur	<p><b>Literaturhinweise</b></p> <p>Schmidt, Jan-Hinrik (2013) Social Media. Wiesbaden. [Über Campus-Katalog online zugänglich.]</p> <p>Fraas, Claudia; Meier, Stefan; Pentzold, Christian (Hgg. 2013). Online-Diskurse. Theorien und Methoden transmedialer Online-Diskursforschung. Köln.</p>

## MASTERSEMINARE

<b>LV-Nummer:</b> 52-151	
<b>LV-Name:</b> Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit - gate-keeping bei Hochschulzugang und Studienbeginn [Übung zu GL-M2][GL-M4/M9][ASW-M6/M9/M10/M11/M12][ASW-W][MuB-WP-10]	
<b>Dozent/in:</b> Ruth Pappenhagen	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 16–18 Phil 260 ab 12.10.15	
<b>Weitere Informationen</b>	Begleitseminar zu 52-145
<b>Kommentare Inhalte</b>	<p>In diesem Seminar sollen die Frage nach den sprachlichen Anforderungen und der Entfaltung mehrsprachigen Potenzials beim Eintritt in die Institution Hochschule behandelt und etwaige Mechanismen des gate-keepings untersucht werden.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Dazu werden drei Bereiche in empirisch orientierter Projektarbeit differenziert: Sprachliche Anforderungen an Bildungsausländer, die an einer deutschen Hochschule studieren wollen.</li> <li>ii. In diesem Bereich können beispielsweise vorbereitende Deutschkurse, aber auch TestDaf/TestAS oder DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang) untersucht werden. Mehrsprachigkeit und die Rolle des Deutschen im Bewerbungsprozess und in der Hochschulverwaltung.</li> <li>iii. Texte der Hochschulverwaltung können hier auf ihre Mehrsprachigkeit hin untersucht werden. Mehrsprachigkeit und sprachliche Anforderungen zu Beginn des Studiums. Aufbauend auf den Ergebnissen aus dem Bereich i. kann hier die Frage bearbeitet werden, wie gut Deutschkurse und Tests auf die realen sprachlichen Anforderungen im Studium vorbereiten.</li> </ol> <p>Vergleichend können auch andere Bildungsinstitutionen, z.B. die stärker praktische orientierten Fachhochschulen oder Berufsschulen, untersucht werden. Nach einführender Lektüre wird in Gruppenarbeit einer der Themenbereiche selbständig bearbeitet. Anschließend werden, bezogen auf eine eigene Fragestellung, selbst Daten erhoben. Dazu eignen sich verschiedene Einrichtungen der Universität Hamburg oder anderer Hamburger Hochschulen. Die Seminarsitzungen bieten regelmäßig die Möglichkeit, sich zu Fragen, die im Prozess der Gruppenarbeit entstanden sind, zu beraten. Abhängig von den Daten der Arbeitsgruppen können verschiedene Wege der Datenaufbereitung im Seminar thematisiert werden, z.B. das Transkribieren mit Exmaralda.</p> <p>Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.</p> <p>Die entwickelten Fragestellungen und erhobenen Daten können dann im Seminar „Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit“ [<i>Seminarnummer</i>] von Prof. Dr. Redder in eine Hausarbeit umgesetzt werden, zu dem diese Veranstaltung als Begleitseminar ein Modul ergänzt.</p> <p>Das Seminar ist Teil des dreijährigen Projekts „Offensive Sprachwissenschaft“ zur Angewandten Linguistik der Mehrsprachigkeit, welches empirisches Arbeiten und eigene Feldforschung schwerpunktmäßig in den Studiengang MA-ASW einbringen soll. Das Projekt ist interdisziplinär angelegt und beinhaltet Angebote der Afrikanistik, Germanistik, Slawistik und Finnougristik/Uralistik.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> regelmäßige Teilnahme, vorbereitende (Gruppen-)Arbeit zu den einzelnen Seminarsitzungen, Präsentation eigener Mini-Projekte und Bereitschaft zur Erstellung eines Seminar corpus.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-151A	
<b>LV-Name:</b> Sprachkompetenz und Dolmetschbedarf im Krankenhaus: empirische Zugänge zu einer mehrsprachigen Institution [DSL/DE-V6] [GL-M2] [GL-M4] [GL-M6] [ASW-M9] [ASW-M10] [ASW-M11] [ASW-M12] [ASW-W] [MuB-WP-10]	
<b>Dozent/in:</b> Christoph Breitsprecher	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., 2st. Do 14-16 Phil 708	
Kommentare Inhalte	<p>Das Seminar soll einen Einblick geben in die Nutzung empirisch-linguistischer Arbeitsweisen bei der Erforschung von Mehrsprachigkeit im Krankenhaus. Zu diesem Zweck wird es eine seit kurzem laufende Studie zu Sprachkompetenz und Dolmetschbedarf im Universitätsklinikum Eppendorf (UKE) flankieren.</p> <p>Durch diesen konkreten Forschungsbezug wird es Gelegenheit bieten, linguistisches Methodenwissen sowie Fachwissen zu mehrsprachiger Kommunikation auf- und auszubauen sowie zugleich in einen Praxisbezug zu setzen.</p> <p>Im Hinblick darauf werden die folgenden thematischen Bereiche durch fachwissenschaftliche Lektüren punktuell zu erschließen sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mehrsprachige/interkulturelle Kommunikation in Institutionen</li> <li>- Sprachmitteln/Dolmetschen im Krankenhaus</li> <li>- Methoden qualitativer Forschung</li> </ul> <p>Parallel werden wichtige Aspekte der Erhebung und Aufbereitung linguistischer Daten erarbeitet und von den TeilnehmerInnen selbstständig erprobt.</p> <p>Fachwissenschaftliche Literatur und die Arbeit mit empirischem Material sollen es den TeilnehmerInnen schließlich ermöglichen, die forschende Nutzung der vorliegenden Daten zu reflektieren bzw. mit einer eigenen Fragestellung (in einer Seminararbeit) selbst zu verfolgen.</p> <p><b>Leistungsanforderungen:</b> regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen, Kurzpräsentation einer eigenen (Gruppen-)Arbeit</p> <p>Das Seminar ist Teil des dreijährigen Projekts „OFFENSIVE SPRACHWISSENSCHAFT“ zur Angewandten Linguistik der Mehrsprachigkeit, welches empirisches Arbeiten und eigene Feldforschung schwerpunktmäßig in den Masterstudiengang Allgemeine Sprachwissenschaft (MA-ASW) einbringen soll. Das Projekt ist interdisziplinär angelegt und beinhaltet Angebote der Afrikanistik, Germanistik, Slavistik und Finnougristik/Uralistik.</p> <p>Im Wintersemester 2015/16 werden in diesem Rahmen folgende weitere Seminare angeboten:</p> <p>52-151 Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit - gate-keeping bei Hochschulzugang und Studienbeginn Ruth Pappenhagen</p> <p>53-902 Mehrsprachigkeit und Alter(n) (O) Valeria Kanunnikova</p> <p>53-990 Übung zum Seminar: Linguistische Tools für die Erforschung bedrohter Sprachen Hannah Christine Wegener</p> <p>57-699 Institutionelle Mehrsprachigkeit in Hamburg, am Beispiel von (afrikanischen) Kirchengemeinden Cornelia Franziska Bock</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-152	
<b>LV-Name:</b> Hexenverhörprotokolle als sprachhistorisches Korpus [GL-M2][GL-M3][GL-M12][GL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Renata Szczepaniak	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 12–14 Phil 260 ab 14.10.15	
Kommentare Inhalte	Hexenverhörprotokolle sind im Zuge der gerichtlichen Verfahren entstanden, die in der Zeit der intensiven Hexenverfolgung vom letzten Drittel des 16. bis zur Mitte des 17. Jhs. stattgefunden haben. Sie stellen eine besondere Textsorte dar: Als handschriftliche Aufzeichnungen gerichtlicher Verhöre (in Mit- oder Abschriften) sind sie Produkte einer mehr oder minder spontanen Schriftlichkeit, die zur öffentlichen institutionellen Kommunikation von variierendem Radius dienen. Im Vergleich zu den Druckschriften ist für Mit- wie Abschriften eine geringere Planungszeit und damit ein höherer Online-Charakter in der Produktion anzunehmen. In diesem Seminar werden wir uns zunächst intensiv mit dem Entstehungskontext beschäftigen, um dann die Handschriften und ihre digitale Edition auf linguistische Fragestellungen zu untersuchen. Durch die Beschäftigung mit den Hexenverhörprotokollen werden korpuslinguistische, system- und soziolinguistische Fertigkeiten beim Umgang mit historischen Korpora erworben.
Literatur	Macha, J. et al. (Hgg.) (2005): Deutsche Kanzleisprache in Hexenverhörprotokollen der Frühen Neuzeit. 2 Bde. Berlin/New York: de Gruyter.

<b>LV-Nummer:</b> 52-153	
<b>LV-Name:</b> Medien- und Soziolinguistik: Aktuelle Entwicklungen [GL-M1][GL-M5][GL-M9][GL-M5 - neu für Stud. ab WS 13/14][ASW-M9/M10/M12][ASW-W][MuB-P-10]	
<b>Dozent/in:</b> Jannis Androutsopoulos	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 14–16 Phil 260 ab 14.10.15	
Kommentare Inhalte	<p>Gegenstand des Seminars ist die Diskussion aktueller internationaler Forschung zum Verhältnis von Sprache, Medien und Gesellschaft. Ziel ist es, durch die Zusammenführung von Konzepten, Methoden und Ergebnissen aus der Sozio- und Medienlinguistik die vielfältige Rolle von Medien im sozialen Leben von Sprache zu verstehen. Mediensprache (im Sinne einer für massenmediale Angebote standardisierten Sprachproduktion) und Medienkommunikation (im Sinne einer technologisch vermittelten, öffentlichen Interaktion) waren lange Zeit aus dem Gegenstandsbereich der Soziolinguistik programmatisch ausgeschlossen, und die vorherrschende Denkfigur des „Einflusses“ von Medien auf Sprache erweist sich als deskriptiv problematisch und explanativ unzureichend. Neue Impulse kommen aus Forschung zu verschiedenen Fragestellungen hervor, u.a. über Medien und Sprachwandel, Sprache und Mobilität, Superdiversität und „supervernaculars“, grafisch-skripturale Variation sowie Registrierung und Formung von Sprachideologien. Ausgewählte Arbeiten aus diesen Gebieten stehen im Mittelpunkt des Literaturpensums für dieses Seminar.</p> <p>Die Veranstaltung ist in Themenblöcken aufgeteilt, die jeweils eine theoretisch-wissenschaftshistorische Einführung, Diskussion ausgewählter Literatur und exemplarische Analysen umfassen. Die Bereitschaft zur Arbeit mit englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt. Ein Agora-Raum mit Vorbereitungslektüre und weiteren Ressourcen wird eingerichtet. Am 14. Oktober gibt es keinen Präsenzunterricht, dafür eine Aufgabenstellung auf Agora.</p>
Literatur	<p><b>Literaturhinweise:</b></p> <p>Androutsopoulos, Jannis (2014) Mediatization and sociolinguistic change. Key concepts, research traditions, open issues. In: Androutsopoulos, Jannis (Hg.) Mediatization and sociolinguistic change, 3-48. Berlin.</p> <p>Johnstone, Barbara (2013) Speaking Pittsburghese: the story of a dialect. Oxford.</p> <p>Spitzmüller, Jürgen (2013). Metapragmatik, Indexikalität, soziale Registrierung. Zur diskursiven Konstruktion sprachideologischer Positionen. Zeitschrift für Diskursforschung, 3/2013, 263-287.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-154	
<b>LV-Name:</b> Textrepräsentationen in digitalen Medien [SLM-WB][Übung GL-M2]	
<b>Dozent/in:</b> Daniel Jettka	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 14–16 Phil 271 ab 15.10.15	
Kommentare Inhalte	<p>Die Veranstaltung befasst sich intensiv mit verschiedenen Repräsentationsformen von Texten. Nach einer kurzen Einführung in die Entstehungsgeschichte des Mediums werden konzeptuelle, inhaltliche und technische Aspekte vor dem Hintergrund der digitalen Evolution betrachtet.</p> <p>Im Laufe des Seminars werden u.a. Themenbereiche wie Textstrukturtheorien, Auszeichnungssprachen und Hypertext sowie Cross-Media-Publishing erarbeitet und praktisch erprobt. Zudem wird es einen Exkurs zur Anwendung texttechnologischer Methoden für die Erschließung nicht-schriftlicher Modalitäten geben.</p> <p>Da die in der Veranstaltung behandelten Repräsentationsformen des Mediums Text praktisch erprobt werden, sollten die Teilnehmenden sich auf regelmäßige Übungen am Computer einlassen können, für die außer grundlegenden Computerkenntnissen allerdings keine weiteren Vorkenntnisse erforderlich sind.</p> <p>Die Teilnehmenden sollten bereit sein ein Referat zu halten und für eine benotete Einzelleistung eine theoretisch oder praktisch ausgerichtete Hausarbeit zu verfassen.</p>

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-355	
<b>LV-Name:</b> Sprache im Film (AT) [MW-M7] [MW-M1] [MW-M6] [MW-M9] [GL-M4] [GL-M5] [GL-M10] [ASW-M9]	
<b>Dozent/in:</b> Jannis Androutsopoulos	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Di 10-12 Phil 206	
Kommentare Inhalte	<p>In der Film- und Medienwissenschaft ist oft von der Sprache bzw. den Sprachen des Films die Rede, damit gemeint ist die Gesamtheit der semiotischen Mittel, die im zeitlich dynamischen Medium des Films sinnstiftend zusammengeführt werden. In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns spezifischer mit Sprache im engeren Sinne der gesprochenen und ggf. auch geschriebenen Sprache und untersuchen ihre Rolle im semiotischen Gefüge des filmischen Textes. Das zugrunde gelegte Verständnis von Sprache reduziert diese nicht auf einen transparenten Träger von Inhalten, sondern hebt die Indexikalität von Sprache, ihre kontextbezogenen bzw. außersprachlichen Verweisleistungen hervor. Sprache im Film soll in erster Linie daraufhin untersucht werden, wie sie in ihrer jeweils spezifischen Form und Performanz sowie im Zusammenspiel mit Faktoren wie Genre und Thematik die Vergegenwärtigung sozialer Kategorien (z.B. Gender, Ethnizität, Schicht, Milieu) und Markierung sozialer Unterschiede bei den Figuren sowie die Herstellung von Kontextbedingungen wie Historizität und Lokalität ermöglicht. Wir vertiefen diese Zielsetzung, indem wir die einschlägigen sprachlichen Ressourcen, z.B. Sprachvariation, Sprachvarietäten, Sprechstile und Mehrsprachigkeit unter die Lupe nehmen und ihre Rolle bei der Konstruktion von Stereotypen hinterfragen. Da Filmsprache oft in globalisierten Produktionskreisläufen entsteht, thematisieren wir zudem sprachzentrierte Produktionspraktiken, v.a. solche der Übersetzung (Synchronisation und Untertitelung).</p> <p>Organisatorisch ist die Veranstaltung in Themenblöcken strukturiert, die folgende Bestandteile umfassen: Sichtung von in der Fachliteratur behandelten Filmen, theoretische Orientierung, gemeinsame Arbeit an Literatur, studentische Response-Essays sowie Präsentationen von studentischen Arbeitsgruppen. Ein Agora-Raum mit Vorbereitungslektüre und weiteren Ressourcen wird eingerichtet. Die Bereitschaft zur Arbeit mit englischsprachiger Literatur wird vorausgesetzt.</p>
Literatur	<p><b>Literaturhinweise</b></p> <p>Androutsopoulos, Jannis (Hg. 2012) Language and society in cinematic discourse. Special Issue, Multilingua, 31:2.</p> <p>Bateman, John A. / Matthis Kepser, Markus Kuhn (Hgg. 2013) Film, Text, Kultur: Beiträge zur Textualität des Films. Marburg.</p> <p>Bednarek, Monika (2010) The language of fictional television: drama and identity. London.</p> <p>Bleichenbacher, Lukas (2008) Multilingualism in the movies. Hollywood characters and their linguistic choices. Tübingen.</p> <p>Kozloff, Sarah (2000) Overhearing film dialogue. Berkeley.</p> <p>Piazza, Roberta / Monika Bednarek / Fabio Rossi (Hgg. 2011) Telecinematic Discourse: Approaches to the Language of Films and Television Series. Amsterdam/Philadelphia.</p> <p>Queen, Robin (2013) Vox Popular: The surprising life of language in the media. Exploring language variation in the media. Hoboken, NJ.</p> <p>Straßner, Erich (2001) Kommunikative und ästhetische Leistungen der Sprache in der Geschichte des Films. In: HSK Medienwissenschaft, Vol.2, 1093-1106. Berlin (HSK; 15).</p>

## Oberseminare / Kolloquien

<b>LV-Nummer:</b> 52-157	
<b>LV-Name:</b> Kolloquium für Masterstudierende und Doktoranden[DSL/DE-AM] [GL-M14][DSL-W][GL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Jannis Androutsopoulos	
<b>Zeit/Ort:</b> 1st. Do 14–16 Phil 260 (14tg.) ab 22.10.15	
Kommentare Inhalte	Im Kolloquium werden aktuell angefertigte Master- und Doktorarbeiten im Fachgebiet Linguistik des Deutschen vorgestellt und diskutiert. Termine werden auf der ersten Sitzung vereinbart. Dozentenseitige Terminvorschläge: 22. und 29. Oktober, 12. und 26. November, 3. Dezember, 7. und 21. Januar.

<b>LV-Nummer:</b> 52-158	
<b>LV-Name:</b> Linguistische Pragmatik - Kolloquium für MagstrandInnen und DoktrandInnen der Germanistischen Linguistik u. Allgemeinen Sprachwissenschaft [GL-M14/Abschlussmodul][ASW-M15][strukturierte Prom.]	
<b>Dozent/in:</b> Angelika Redder	
<b>Zeit/Ort:</b>	
Weitere Informationen	Blockveranstaltung - Termine werden bekannt gegeben
Kommentare Inhalte	Anhand rezenter wissenschaftlicher Literatur, diverser Forschungsprojekte sowie eigener Forschungen im Zuge der Qualifikationsarbeiten soll ein integrales Konzept von Sprache als einer menschlichen Handlungsform in seinen verschiedenen (grammatischen, semantischen, sozio- und psycholinguistischen) Dimensionen ausgelotet und im Zuge wissenschaftlicher Kritik sprachvergleichend erprobt werden.

<b>LV-Nummer:</b> 52-159	
<b>LV-Name:</b> Oberseminar/Kolloquium Korpuslinguistik [GL-M14]	
<b>Dozent/in:</b> Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> 1 <sup>st</sup> . Di 16-18 Phil 260 (14tg.) Beginn: 20.10.2015	
Weitere Informationen	
Kommentare Inhalte	Dieses Kolloquium richtet sich an DoktorandInnen, Master- und Magisterstudierende, die zu einem korpuslinguistischen Thema arbeiten. Neben Präsentationen der Forschungsvorhaben und Abschlussarbeiten werden aktuelle Themen der Korpuslinguistik diskutiert.
Literatur	Wird im Kolloquium bekanntgegeben

<b>LV-Nummer:</b> 52-159A	
<b>LV-Name:</b> Forschungskolloquium eHumanities [GL-M14]	
<b>Dozent/in:</b> Gertraud Koch, Jan-Christoph Meister und Heike Zinsmeister	
<b>Zeit/Ort:</b> Do 18-20 ESA 1 West 220 (29.10.,19.11.,17.12.2015 und 21.01.2016)	
Kommentare Inhalte	<p>In den „eHumanities“ oder „digital Humanities“ forschen Geisteswissenschaftler/innen anhand von digitalen Ressourcen, z.B. digitalisierten Manuskripten, Datenbanken, Repositorien oder genuinen Webdaten wie Twitter, und setzen Computerprogramme für ihre Auswertungen ein. In diesem Kolloquium werden aktuelle Forschungsprojekte, die einen eHumanities-Ansatz verfolgen, vorgestellt und diskutiert.</p> <p>Das Programm wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Interessierte Studierende sind herzlich zur Teilnahme eingeladen.</p>
Literatur	<p><b>Allgemeine Literatur zur eHumanities-Forschung:</b>  Digital Humanities Quarterly (<a href="http://www.digitalhumanities.org">www.digitalhumanities.org</a>)</p>

## Sprachlehrübungen

<b>LV-Nummer:</b> 52-160	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die jiddische Sprache und Kultur: (1) Sprachlehrübung für HörerInnen aller Fachbereiche (ohne Vorkenntnisse) - [DSL-W][ABK][MuB-P-1]	
<b>Dozent/in:</b> Dorothea Greve	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 16–18 Phil 708 ab 13.10.15	
Kommentare Inhalte	<p>Jiddisch – unter den mittelalterlichen Juden des Rheinlandes geboren, im Schtetl Osteuropas groß geworden und bis zum 2. Weltkrieg Muttersprache von mehr als zehn Millionen Juden in aller Welt – ist auch heute noch eine lebendige Kultursprache.</p> <p>Demgemäß wird das moderne gesprochene und geschriebene Jiddisch eine wichtige Rolle in unserer Sprachlehrübung spielen, von Anfang an – soweit möglich – auch als Seminarsprache.</p> <p>Ferner werden die Studierenden mit den historischen und linguistischen Besonderheiten des Jiddischen bekannt gemacht.</p> <p>Dabei soll es einmal aus der Perspektive jüdischer Sprachen betrachtet werden.</p> <p>Wie andere jüdische Sprachen wird auch Jiddisch mit hebräischen Schriftzeichen geschrieben. Da die Beschäftigung mit jiddischen Originaltexten später in den Mittelpunkt des Seminargeschehens rückt, werden Übungen zum schnellen Erwerb der Lese- und auch Schreibfertigkeit vorangestellt. Arbeitsgrundlage ist das kürzlich erschienene Lehr- und Arbeitsbuch "DER ALEF-BEYS, TRIT BAY TRIT – Jiddisch lesen und schreiben lernen".</p> <p>Im Laufe des Semesters ziehen wir dann die ersten Kapitel der "Einführung in die jiddische Sprache und Kultur" von Marion Aptroot und Holger Nath hinzu. Das Lehrwerk enthält eine Fülle kurzer Lesetexte sowie Lehr- und Übungsmaterialien zu Wortschatz und Struktur des Jiddischen.</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptroot, Marion, und Holger Nath, Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (Helmut Buske Verlag: Hamburg; die 2. durchgesehene und verbesserte Auflage erscheint voraussichtlich im Herbst 2015).</li> <li>• Aptroot, Marion, und Roland Gruschka, Jiddisch – Geschichte und Kultur einer Weltsprache (München, 2010).</li> <li>• Birnbaum, Salomo, "Jiddisch", in: Encyclopaedia Judaica, Bd. IX (Berlin, 1932), S. 112-127.</li> <li>• Weinreich, Uriel, "Yiddish Language", in: Encyclopaedia Judaica, Bd. XVI (Jerusalem, 1971), Sp. 789-798.</li> <li>• Weiss, Karin, Dorothea Greve und Smadar Raveh-Klemke, DER ALEF-BEYS, TRIT BAY TRIT – Jiddisch lesen und schreiben lernen (Hempfen Verlag: Bremen 2015, 2. leicht korrigierte Auflage).</li> </ul>

<b>LV-Nummer:</b> s. LV.Nr.: 5901-507	
<b>LV-Name:</b> Jiddische Literatur: An-Skis „Der Dibbuk“ [DSL-W][ABK]	
<b>Dozent/in:</b> Lilian Türk	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Mi 16-18 c.t. Rothenbaumchaussee 34, Beginn: 21.10.	
Kommentare Inhalte	<p>An-Ski, so nannte sich der vielseitige jiddische Schriftsteller Salomo S. Rapoport (1863-1920), sammelte Folklore, Legenden und Geschichten, verfasste zahlreiche ethnographische Schriften, war dazu Bundist und aktiv in der jiddischistischen Sprachbewegung. Sein in zahlreiche Sprachen übersetztes Bühnenstück <i>Der dibuk oder Tsvishn tsvey veltn</i> gehört zu den Klassikern des jiddischen und hebräischen Theaters. Mit seinem Stück über Liebe, Tradition und väterliche Strenge eröffnet uns An-Ski volkstümliche Weisheiten und chassidische Wundergeschichten vom Leben „zwischen zwei Welten“.</p> <p><b>weiterführende Links:</b>  <a href="http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Rapoport_Shloyme_Zaynvl">http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Rapoport_Shloyme_Zaynvl</a>  <a href="http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Dybbuk_The">http://www.yivoencyclopedia.org/article.aspx/Dybbuk_The</a></p> <p><b>Vorgehen</b>  Im ersten Teil unserer Sitzungen erweitern wir unsere Kenntnisse der jiddischen Grammatik, üben Redewendungen, idiomatische Ausdrücke und syntaktische Besonderheiten in Wort und Schrift. Wir schließen dazu an das vergangene Semester an und nutzen das Lehrbuch von Marion Aptroot und Holger Nath in Auszügen. Im zweiten Teil behandeln wir den <i>Dibuk</i> in der Ausgabe von 1928.</p> <p><b>Lernziel</b>  Das Seminar schließt an die „Einführung in die jiddische Sprache und Kultur“ an und soll den Teilnehmenden die Gelegenheit geben, mit grammatischen Übungen die erworbenen Kenntnisse zu festigen, zu erweitern und bei der Lektüre des <i>Dibuk</i> anzuwenden.</p> <p><b>Teilnahmevoraussetzung</b>  Jiddischkenntnisse, Besuch der „Einführung in die jiddische Sprache und Kultur“ (1-2) bzw. der Übung „Jiddische Sprache und Literatur“ am Institut für Germanistik I (oder vergleichbare Vorkenntnisse)  Wer das Jiddische erlernen möchte, kann sich in diesem Semester für den Grundkurs „Einführung in die jiddische Sprache und Kultur“ (1) am Institut für Germanistik I anmelden.</p>
Literatur	<p>ii. Aptroot, Marion; Nath, Holger, Einführung in die jiddische Sprache und Kultur, Helmut Buske: Hamburg, 2002.</p> <p>iii. Liptzin, Sol, A History of Yiddish Literature, New York, 1985.</p> <p>iv. Sh. An-Ski: <i>Gezamlte shriften. Tsveyter band. Dramen</i>, Vilnius, Warschau, New York: Farlag An-Ski, 1928.</p> <p>Wörterbücher nach Präferenz und Arbeitsweise, z. Bsp.</p> <p>iv. Beinfeld, Solon; Bochner, Harry (Hg.), Comprehensive Yiddish-English Dictionary, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2012.</p> <p>v. Harkavy, Alexander, Yiddish-English-Hebrew dictionary. New York: Schocken, 1987.</p> <p>vi. Niborski, Yitskhok, Verterbukh fun loshn-koydesh-shtamike verter in yidish, 3. Aufl., Paris: Bibliothèque Medem, 2012.</p> <p>vii. Weinreich, Uriel, Modern English-Yiddish Yiddish-English Dictionary, New York: Yivo, McGraw-Hill, 1968.</p>

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-186	
<b>LV-Name:</b> Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)[DSL-A-DSL][DSL/DE-A15][DSL-W][MuB-P-1]	
<b>Dozent/in:</b> Bolko Bullerdiek	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st Do 10-12 Phil 259	
Weitere Informationen	(für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)(DSL-W) Besonders für Bachelor-Studierende im Wahlbereich und Studierende Lehramt Deutsch. Bei der VHS ist diese Veranstaltung unter der Nummer: s. VHS gekennzeichnet.
Kommentare Inhalte	Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutsch-Kenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle - auch bei Unsicherheit - plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben.

**b) Ältere deutsche Sprache und Literatur**  
**Vorlesungen**

<b>LV-Nummer:</b> 52-162	
<b>LV-Name:</b> Ritter, Tod und Teufel - Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM][MASt-E1]	
<b>Dozent/in:</b> Michael Baldzuhn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 10–12 Phil C ab 15.10.15 Kernzeit	
<b>Weitere Informationen</b>	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
<b>Kommentare Inhalte</b>	Die Vorlesung wendet sich insbesondere an Studienanfänger, die im Wintersemester auch die "Einführung in das Studium der älteren deutschen Sprache und Literatur" besuchen oder sie im folgenden Sommersemester besuchen wollen. Sie kann aber von jedem an der Kultur und Literatur des Mittelalters Interessierten, der einen Einblick in diese ältere Epoche der deutschen Literaturgeschichte und ihre Besonderheiten gewinnen will, und auch außerhalb der Modulstruktur besucht werden. Anhand ausgewählter Werke insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts wird zum einen ein Überblick über zentrale Textgattungen und ihre Geschichte gegeben (Antikenroman, Artusroman, Heldenepik, Minnesang, Sangspruchdichtung). Zum anderen wird, von Textbeispielen bzw. den einzelnen Gattungen ausgehend, exemplarisch entfaltet, unter welchen besonderen Bedingungen mittelalterliche Texte produziert, verbreitet und rezipiert werden. Mittelalterliche Literatur entsteht in einer Kultur, die das gedruckte Buch noch nicht kennt, sondern von mündlicher und handschriftlicher Kommunikation dominiert wird, die christlich geprägt und zudem in einem heute befremdlichen Maße von bindenden Traditionen bestimmt ist. Aufgezeigt wird daher jeweils auch, was daraus für Konsequenzen für das "Verstehen" von Texten vor 1500, d.h. für die praktische Arbeit der literaturwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation zu ziehen sind. Regelmäßige Teilnahme ist Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises.
<b>Literatur</b>	WEDDIGE, HILKERT: Einführung in die germanistische Mediävistik. 7. Aufl. München 2009 [zur Anschaffung empfohlen]; BRUNNER, HORST: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick.Erw. und bibliogr. erg. Neufass. Stuttgart 2010 (RUB 17680) [zur Anschaffung empfohlen].

<b>LV-Nummer:</b> 52-163	
<b>LV-Name:</b> Romane und Epen des hohen und späten Mittelalters [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1][DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1][MASt-V1][MASt-M1][MASt-M10]	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mo 16–18 Phil B ab 12.10.15 Kernzeit	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Die Vorlesung behandelt in literatur- und gattungsgeschichtlicher Perspektive zentrale epische Werke des deutschen Hoch- und Spätmittelalters. In aufeinander aufbauenden Einzelanalysen werden zunächst Gehalt, Form und Struktur der Texte gesichert, um dann in exemplarischer Weise kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu erproben, die den gegenwärtigen Diskussionsstand der germanistischen Mediävistik abzubilden versuchen.
Literatur	Zur Einführung: Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Hrsg. von Horst Brunner, Stuttgart 1993.

## Seminare Ia

<b>LV-Nummer:</b> 52-164	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Der arme Heinrich' [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Michael Baldzuhn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Do 8–10 Phil 1350 ab 15.10.15 + 2st. Übungen in Gruppen	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden. Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären. Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.
Literatur	Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Hg. v. H. PAUL, neu bearb. v. K. GÄRTNER. 18., unv. Aufl. Tübingen 2010 (Altdeutsche Textbibliothek 3) [zur Anschaffung empfohlen]; LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 [zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden]; WEDDIGE, H.: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 [zur Anschaffung empfohlen]; CORMEAU, C. u. W. STÖRMER: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007 [zur Einführung]; WOLF, J.: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 [zur Einführung]. Der 'Arme Heinrich' sollte frühzeitig bereits einmal in einer (beliebigen) neuhochdeutschen Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann sehr gut benutzt werden: Hartmann von Aue: Gregorius. Der arme Heinrich. Iwein. Hg. u. übers. v. V. MERTENS. Frankfurt/M. 2008 (Dt. Klassiker-Verlag im Taschenbuch 29).

<b>LV-Nummer:</b> 52-165	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Der arme Heinrich'[DSL/DE-E-ÄDSL] [DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W]	
<b>Dozent/in:</b> Michael Baldzuhn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 16–18 Phil 1350 ab 14.10.15 Wahlzeit + 2st. Übungen in Gruppen:	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden. Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären. Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.
Literatur	Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Hg. v. H. PAUL, neu bearb. v. K. GÄRTNER. 18., unv. Aufl. Tübingen 2010 (Altdeutsche Textbibliothek 3) [zur Anschaffung empfohlen]; LEXER, M.: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 [zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden]; WEDDIGE, H.: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 [zur Anschaffung empfohlen]; CORMEAU, C. u. W. STÖRMER: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007 [zur Einführung]; WOLF, J.: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 [zur Einführung]. Der 'Arme Heinrich' sollte frühzeitig bereits einmal in einer (beliebigen) neuhochdeutschen Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann sehr gut benutzt werden: Hartmann von Aue: Gregorius. Der arme Heinrich. Iwein. Hg. u. übers. v. V. MERTENS. Frankfurt/M. 2008 (Dt. Klassiker-Verlag im Taschenbuch 29).

<b>LV-Nummer:</b> 52-166	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmann von Aue: 'Iwein' [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W][MASt-W]	
<b>Dozent/in:</b> Malena Ratzke	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Fr 10–12 Phil 1350 ab 16.10.15 + 2st. Übungen in Gruppen	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird. Bitte beachten: Am 18.12. findet das Seminar in Phil 708 statt!
Kommentare Inhalte	<p>"<i>âventiure? waz ist daz?</i>", fragt ein wild aussehender Mann den höfischen Artusritter Kalögrenant und spricht damit an, was im <i>Iwein</i> Hartmanns von Aue als zentrales Problem verhandelt wird: Was macht einen Ritter aus? Der Lebensstil des von Turnier zu Turnier, von <i>aventiure</i> zu <i>aventiure</i> reitenden Kämpfers? Oder die Teilhabe an einem Gesellschaftssystem, das auf Ruhm und Ehre, aber genauso sehr auch auf Treue, Fürsorge und dem Eintreten für andere basiert? In welchem Verhältnis stehen Individuum und Gemeinschaft?</p> <p>Fragen wie diese stehen im Fokus des Seminars, das anhand des kurz vor 1200 entstandenen <i>Iwein</i> Zugänge zum mittelalterlichen Erzählen von König Artus und seinen Vasallen sucht. Es bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Beschäftigung mit mittelalterlicher Literatur und vermittelt Ihnen die Sprachkenntnisse, die es ermöglichen, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und ins Neuhochdeutsche zu übersetzen. Darüber hinaus macht es Sie mit Konzepten, Grundbegriffen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie mit Nachschlagewerken und anderen Hilfsmitteln vertraut.</p> <p>Studien- und Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, eigenständige Vorbereitung der einzelnen Sitzungen und Übernahme einer kleinen schriftlichen Leistung; regelmäßige Teilnahme am begleitenden Tutorium; Bestehen der Abschlussklausur in der letzten Sitzung.</p>
Literatur	<p>Bitte anschaffen oder ausleihen:</p> <p>Hartmann von Aue: <i>Iwein</i>. Text der siebenten Aufl. v. G. F. Benecke, K. Lachmann u. L. Wolff. Übers. u. Nachw. v. Thomas Cramer. 4., überarb. Aufl. Berlin [u. a.] 2001.</p> <p>Lexer, Matthias: <i>Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch</i>. 38. Aufl., Stuttgart 1992.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-167	
<b>LV-Name:</b> Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: 'Ulrich von Zatzikhoven - Lanzelet' [DSL/DE-E-ÄdSL] [DSL/DE-E2][MASt-E1][DSL-W][MASt-W]	
<b>Dozent/in:</b> Britta Wittchow	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 10–12 Phil 1350 ab 14.10.15 + 2st. Übungen in Gruppen	
<b>Weitere Informationen</b>	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
<b>Kommentare Inhalte</b>	Die Geschichte des Ritters ‚Lanzelet‘, die Ulrich von Zatzikhoven um 1200 erstmals in deutscher Sprache erzählt, ist extrem ereignisreich. Unter denkbar ungünstigen Bedingungen für ein erfolgreiches Ritterleben aufgewachsen und in quälender Ungewissheit über seine wahre Identität, bricht der junge Protagonist in die arturische Welt auf, um seinen Platz in dieser zu finden, zu verlangen und einzunehmen. Dazu muss er sich zahlreichen ritterlichen Widersachern, Zauberern, Riesen, und Drachen aussetzen, multiple Minne-Erfahrungen sammeln und sich sowohl allein als auch in der Gemeinschaft unerwarteten Herausforderungen und Anfechtungen stellen. Sowohl die Komposition und Beziehung der einzelnen Ereignisse als auch die Erzählweise werfen nicht nur für Studierende, die das erste Mal mit mittelalterlicher Literatur in Berührung kommen, zahlreiche Fragen auf. Das 1a Seminar wird den Wegen des Protagonisten folgen und Gelegenheit bieten, diese Fragen zu stellen und zu diskutieren. Es legt mit der Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache die Grundlagen des literaturwissenschaftliche Umgangs mit mittelalterlichen Texten, widmet sich aber auch zentralen Aspekten, Konzepten, Begriffen und Motiven mittelalterlicher Literatur sowie wichtigen Fragestellungen der germanistischen Mediävistik.
<b>Literatur</b>	Bitte schaffen Sie die folgende Textausgabe und eines der angegebenen Wörterbücher an: Ulrich von Zatzikhoven: Lanzelet. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text und Übersetzung. Einleitung – Stellenkommentar – Auswahlbibliographie, hrsg. von Florian Kragl, Berlin/New York 2013. Hennig, Beate: Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch, 4., verbesserte Aufl., Tübingen 2007. <b>oder</b> Lexner, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Mit den Nachträgen von Ulrich Pretzel, 38 unveränderte Auflage, Stuttgart 1999.

## Seminare Ib

<b>LV-Nummer:</b> 52-168	
<b>LV-Name:</b> Brautwerbungsepen: 'König Rother' und 'Kudrun' [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1]	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 14–16 Phil 260 ab 12.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Zu den wichtigsten und produktivsten Erzählmustern der mittelalterlichen Literatur gehört das Schema der ‚gefährlichen Brautwerbung‘. Der etwa um 1170 entstandene, anonym überlieferte ‚König Rother‘, der den ersten volkssprachig-höfischen Texten der mittelhochdeutschen Epoche zuzuordnen ist, bedient sich dieses Musters in seiner Textorganisation. Erzählt wird, wie der weströmische Herrscher König Rother die Tochter des oströmischen Kaisers Konstantin erhält – angereichert mit zahlreichen Abenteuer- und Listepisoden. Thematisiert werden bei diesem über eine auffällige Raumstruktur verfügenden Erzählen auch politische und religiöse Konflikte zwischen Ost- und Westrom. Die ebenso anonym überlieferte, in der Mitte des 13. Jahrhunderts entstandene und in Strophen verfasste ‚Kudrun‘ handelt von einer ersten Brautwerbung um Hagens Tochter Hilde durch Hetel und den Sänger Horant sowie einer zweiten Brautwerbung um Hildes und Hetels Tochter Kudrun. Im Zentrum des Seminars werden Fragen der historischen Narratologie stehen: Wie lassen sich die narrative Elemente des genannten Musters der Brautwerbung bei der Analyse der Texte identifizieren? Wodurch und mit welchen Mitteln erzeugt derartige Schemaliteratur Sinn und Bedeutung?
Literatur	Zur Anschaffung empfohlen: König Rother. Mittelhochdeutscher Text hg. von Ingrid Bennewitz unter Mitarbeit von Beatrix Koll und Ruth Weichselbaumer. Neuhochdeutsche Übersetzung von Peter K. Stein (Reclam 18047), Stuttgart 2000; Kudrun. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hg. von Uta Störmer-Caysa, Stuttgart 2010.  Zur Einführung: Armin Schulz: Erzähltheorie in mediävistischer Perspektive, Berlin 2012, S. 191-207.

<b>LV-Nummer:</b> 52-169	
<b>LV-Name:</b> 'Eckenlied' [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1]	
<b>Dozent/in:</b> Anna Lena van Beek	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Do 12–14 Phil 260 ab 15.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Normalerweise kämpfen Ritter gegen Riesen, um Anerkennung und unter Umständen die Gunst einer Dame zu gewinnen. Doch was passiert, wenn ein Riese im Minnedienst einen Ritter herausfordert?</p> <p>Das 'Eckenlied' erzählt vom Kampf Eckes gegen Dietrich von Bern, eine berühmte Heldengestalt des Mittelalters. Dem Riesen Ecke wurde in Aussicht gestellt, von einer Königin Minnelohn zu empfangen, wenn er ihr nur Dietrich bringe. Allen Warnungen zum Trotz spürt Ecke den Helden auf; doch das Vorhaben scheitert.</p> <p>Das Seminar bietet eine gemeinsame Lektüre der verschiedenen Fassungen des Epos und einen Einblick in die Besonderheiten der Gattung Heldenepik. Die Verfasser der Dietrichepik des ausgehenden 13. Jahrhunderts waren höchstwahrscheinlich mit dem höfischen Roman und anderer zeitgenössischer Literatur vertraut. Dies bietet Anlass, z.B. mögliche Gattungsinterferenzen zwischen der späten Heldendichtung und dem höfischen Roman zu untersuchen.</p> <p>Zudem werden an ein Ia-Seminar anknüpfende Grundlagen vermittelt, sich wissenschaftlich mit mittelhochdeutscher Literatur auseinandersetzen zu können. Die Prüfungsleistungen bestehen darin, dies im Rahmen eines Kurzreferats und einer Hausarbeit (10-15 Seiten) auch praktisch umzusetzen.</p>
Literatur	<p>Als Textgrundlage dienen sowohl die übersetzte und kommentierte Ausgabe des Eckenliedes von Brévant (Das Eckenlied. Mittelhochdeutsch – Neuhochdeutsch. Text, Übersetzung und Kommentar von Francis B. Brévant. Stuttgart: Reclam, 1986) als auch die verschiedenen mittelhochdeutschen Fassungen (Das Eckenlied. Sämtliche Fassungen. Hg. von Francis B. Brévant. Tübingen: Niemeyer, 1999 (Altdeutsche Textbibliothek 111)). Die Texte werden über agora bereitgestellt.</p> <p>Zur Anschaffung empfohlen: Joachim Heinze. Einführung in die mittelhochdeutsche Dietrichepik. Berlin [u.a.]: de Gruyter, 1999.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-170	
<b>LV-Name:</b> 'Fastnachtsspiele' [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1]	
<b>Dozent/in:</b> Christian Schmidt	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mi 12–14 Phil 1350 ab 14.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Fastnachtszeit ist seit dem Spätmittelalter in vielen Städten eine Zeit karnevalesker Inszenierungen. Zu den fastnächtlichen Performanzformen gehören Umzüge, Maskeraden, Schautänze und Turnierparodien ebenso wie dramatische Spiele, die bald komischen, burlesken oder obszönen, bald belehrenden oder geistlichen Charakter haben. Häufig inszeniert sich das karnevaleske Geschehen im Topos der ‚Verkehrten Welt‘, in der die festgefügte soziale Ordnung und ihre Normvorstellungen auf den Kopf gestellt werden. Im historischen Diskurs kommt es dabei immer wieder zur Kritik an den Exzessen, die in Verbindung mit Fastnachtsbräuchen beobachtet werden, teils auch zu Einschränkungen oder Verboten. Dies hat in der Forschung zu kontroversen Interpretationen geführt. Einflussreich und umstritten ist etwa Michail Bachtins These einer volkstümlich-karnevalesken Lachkultur, die der offiziellen Kultur subversiv gegenübersteht. Seit den 1520er Jahren wird das Arsenal karnevalesker Formen von der reformatorischen Bewegung für religionspolitische Ziele eingesetzt. Das Seminar nimmt zum einen die Formenvielfalt der dramatisch verfassten Fastnachtsspiele in den Blick und nähert sich zum anderen unterschiedlichen lokalen Traditionen in Nürnberg, Lübeck, Tirol und der Schweiz. Dabei werden neben den Spieltexten auch Zeugnisse zeitgenössischer Kontroversen über das fastnächtliche Brauchtum sowie Archivalien zur Aufführungspraxis diskutiert.</p> <p>In Kurzreferaten werden einzelne Forschungsbeiträge und theoretische Zugriffe auf das Fastnachtsspiel des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit vorgestellt. Literatur wird am Semesterbeginn über Agora zur Verfügung gestellt. Das Seminar begleitet auch die Entwicklung einer Fragestellung für die Hausarbeit (10-15 Seiten).</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-171	
<b>LV-Name:</b> 'Mir ist daz herze wunt.' Minnesang des 12. bis 14. Jh. [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-A3][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1]	
<b>Dozent/in:</b> Anabel Recker	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mi 14–16 Phil 260 ab 14.10.15	
<b>Weitere Informationen</b>	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
<b>Kommentare Inhalte</b>	<p>Ob Volkslied, Arie, Chanson oder Popsong: Kaum ein Thema ist diachron betrachtet in sangbaren lyrischen Textformen so allgegenwärtig wie die Liebe. Das Mittelalter macht hier nicht nur keine Ausnahme, sondern leistet mit der Etablierung einer hochartifizialen Liebesdichtung, dem Minnesang, einen bedeutsamen Beitrag zur Verstetigung deutsch-sprachiger Dichtungstraditionen. Die für den gesungenen Vortrag konzipierten Texte verdeutlichen einerseits die Zeitlosigkeit des poetischen Sprechens über Empfindungen wie Zuneigung, Liebe, Leid und Leidenschaft, sind aber andererseits stark geprägt von der Alterität mittelalterlicher Kultur, deren Verhältnis zu Konzepten wie bspw. Authentizität und Repräsentation zunächst befremdlich erscheinen mag.</p> <p>Das Seminar gibt einen Überblick über den Minnesang von seinen Anfängen im 12. bis zu seinen letzten Ausläufern im 14. Jahrhundert. Neben der Übersicht über verschiedene Entwicklungsphasen der Liebeslyrik dieser Zeit werden gattungstypologische, formale und inhaltliche Aspekte betrachtet und diskutiert. Ferner werden für den Minnesang zentrale Begrifflichkeiten, wie z.B. Minnedienst, Aufführungssituation, Rollenlyrik erarbeitet. Ziel des Seminars soll eine grundlegende Einführung in den Minnesang und die Erprobung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen sein, welche die TeilnehmerInnen dazu befähigen, am Ende des Kurses eine Hausarbeit zu einem dem Seminarkontext entsprechenden Thema zu verfassen.</p>
<b>Literatur</b>	<p>Bitte anschaffen oder ausleihen:</p> <p>Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung d. Ausgaben v. Karl Lachmann u. Moritz Haupt, Friedrich Vogt u. Carl von Kraus bearb. v. Hugo Moser u. Helmut Tervooren. Bd. 1: Texte. 38., erneut revid. Aufl. Stuttgart 1988.</p>

## Seminare II

<b>LV-Nummer:</b> 52-173	
<b>LV-Name:</b> Autobiographisches Schreiben im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][MASt-V1][DSL-W][SLM-WB][DL-M1][DL-M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-M1][MASt-M10][MASt-W]	
<b>Dozent/in:</b> Bernhard Jahn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 14–16 Phil 260 ab 13.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die ‚Selberlebensbeschreibung‘ gilt allgemein als neuzeitliches Phänomen, das ab dem 18. Jahrhundert in Erscheinung tritt. Das ist sicher nicht falsch, doch existiert schon seit der Spätantike mit den <i>Confessiones</i> des Augustinus (um 400) ein autobiographisches Textmodell, das für das Mittelalter nicht wirkungslos geblieben ist (Otloh von St. Emmeram; Hermann von Scheda). Autobiographische Passagen werden im Mittelalter oft auch in andere (Kon-)Texte wie Heiligenlegenden oder mystische Schriften integriert. Im 15. Jahrhundert weitet sich die Gattung. Wir finden knappere oder auch längere Texte aus dem kaufmännischen Bereich, im 16. Jahrhundert dann auch Autobiographien wie die des Götz von Berlichingen, die der politischen Rechtfertigung dienen.</p> <p>Im Seminar wird es vor allem um die Frage gehen, wie biographische Selbstreferentialität textuell hergestellt wird und welche Rolle die Religion (später auch der ökonomische Diskurs) bei der Konstituierung des Ichs spielt. Zunächst werden wir uns in drei bis vier Sitzungen mit den <i>Confessiones</i> des Augustinus als dem für die Autobiographie des Abendlandes grundlegenden Modell auseinandersetzen, danach werden in Referaten mittelalterliche und frühneuzeitliche Autobiographien vorgestellt.</p>
Literatur	Bitte vor der ersten Sitzung erwerben: Augustinus. <i>Confessiones/ Bekenntnis</i> . Lat./dt. Hrsg. und kommentiert von K. Flasch und B. Mojsisch. Stuttgart (Reclam UB 18676; 15,80 €). Bitte ausschließlich diese zweisprachige (!) Ausgabe verwenden.

<b>LV-Nummer:</b> 52-174	
<b>LV-Name:</b> Dinge erzählen im höfischen Roman [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DSL-W][SLM-WB][DL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M2/M3/M10]	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Fr 10–12 Phil 256/58 ab 16.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Gegenstand höfischer Romane ist häufig auch die materielle Kultur der Adelsgesellschaft. Genauer gesagt: In diesen Texten besitzen ausführliche Beschreibungen der prachtvollen Gewänder von adligen Damen (wie im ‚Trojanerkrieg‘ Konrads von Würzburg), der glänzenden Rüstungen kampferprobter Ritter mit ihren außergewöhnlichen Pferden (so im ‚Parzival‘ Wolframs) ebenso wie die <i>descriptions</i> etwa wertvoller Pokale (wie in Konrads Flecks ‚Flore und Blanscheflur‘) oder golddurchwirkter Wandteppiche für das Erzählen vielfältige Bedeutungen und spezifische Funktionen. Mit diesen Darstellungen sind häufig Präsenzeffekte im Erzählen verbunden, sie motivieren den Handlungsfortgang (etwa der Gürtel des Fimbeus in der ‚Krône‘ Heinrich von dem Türlîns) und besitzen ebenso poetologische Aussagedimensionen (Enites Pferd in der Beschreibung bei Hartmann von Aue). Diese Dinge wecken das Begehren der Figuren im Text wie das der Leser dieser Texte: Sie lösen Staunen und Bewunderung, Neugier und Faszination aus, fundieren also das wirkungsästhetische Konzept der höfischen Erzähltexte. Anhand ausgewählter Passagen aus dem Bereich des höfischen Romans (ein Reader wird zur Verfügung gestellt) soll analysiert werden, wie von und mit Dingen (um 1200) erzählt wird.
Literatur	Literatur zur Einführung: Sonja Glauch: Inszenierungen der Unsagbarkeit. Rhetorik und Reflexion im höfischen Roman. In: ZfdA 132 (2003), S. 148-176; Max Grosse: Die Ekphrasis im altfranzösischen Antikenroman. Magie und Darstellung statt Kunst und Beschreibung. In: Die poetische Ekphrasis von Kunstwerken. Eine literarische Tradition, hg. von Christine Ratkowitsch, Wien 2006, S. 97-132; Bernhard Siegert: Türen. Zur Materialität des Symbolischen. In: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung 1 (2010), 151-170; Haiko Wandhoff: Ekphrasis. Kunstbeschreibungen und virtuelle Räume in der Literatur des Mittelalters, Berlin, New York 2003 (TMP 3).

<b>LV-Nummer:</b> 52-175	
<b>LV-Name:</b> Heinrich von dem Türlin: ‚Diu Crône‘ [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DSL-W][SLM-WB][DL-M1/M5/M6/M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M1/M2/M3/M10]	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Fr 12–14 Phil 256/58 ab 16.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Gegenstand des Seminars ist die genaue Lektüre des spätmittelalterlichen Artusromans Diu Crône von Heinrich von dem Türlin. Heinrichs komplexes Erzählen zeichnet sich durch einen hohen Grad an intertextuellen Verweisen aus. Die Sinnkonstituierung im Roman wird daher oftmals nur im Rekurs auf die literarische Tradition möglich. Im besonderen Maße wird die Poetik und Ästhetik dieses in der Forschung lange vernachlässigten Romans im Mittelpunkt der Seminardiskussion stehen.
Literatur	Zur Anschaffung empfohlen: Heinrich von dem Türlin: Diu Crône. Kritische mittelhochdeutsche Leseausgabe mit Erläuterungen. Hrsg. von Gudrun Felder, Berlin, Boston 2012. Zur Einführung: Hartmut Bleumer: Die ‚Crône‘ Heinrichs von dem Türlin. Form-Erfahrung und Konzeption eines späten Artusromans, Tübingen 1997 (MTU 112); Justin Vollmann: Das Ideal des irrenden Lesers. Ein Wegweiser durch die ‚Krone‘ Heinrichs von dem Türlin, Tübingen, Basel 2008 (Bibliotheca Germanica 53).

<b>LV-Nummer:</b> 52-176	
<b>LV-Name:</b> Walther von der Vogelweide: Sangspruchdichtung [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][MASt-V1][DSL-W][SLM-WB][DL-M1][DL-M5][DE-MkE-ÄdSL][MASt-M1/M10][MASt-W]	
<b>Dozent/in:</b> Bernhard Jahn	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Di 12–14 ab 13.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Die sogenannte Sangspruchdichtung Walthers weist ein breites Themenspektrum auf. Einen Schwerpunkt bilden dabei die Kommentare zur politischen Situation, die er für seine politisch einflußreichen Auftraggeber verfaßte und vortrug. Daneben finden sich religiöse Themen, auch scharfe Kritik an der Kirche, sowie Sprüche allgemein didaktischen Inhalts. Im Seminar sollen anhand der Sangsprüche Walthers die politischen Kontexte sowie das Politik- bzw. Herrschaftsverständnis der Zeit rekonstruiert werden. Bestimmte Sprechweisen, etwa die der polemischen Rede und die damit verbundenen rhetorischen und politischen Strategien, werden analysiert. Das Seminar ist ein Lektüre-Seminar, keine Referate. In jeder Sitzung werden wir die Strophen eines Tons lesen. Zur Vorbereitung ist pro Sitzung jeweils ein Essay von zwei Seiten zu schreiben, in dem bestimmte Aspekte behandelt werden müssen.
Literatur	Bitte vor der ersten Sitzung erwerben: Walther von der Vogelweide: Werke. Band 1: Spruchlyrik. Mhd./nhd. Hrsg. und kommentiert von Günter Schweikle. Stuttgart (Reclam) 2005.

## Oberseminare / Kolloquien

<b>LV-Nummer:</b> 52-178	
<b>LV-Name:</b> Abschlusskolloquium für Examenskandidaten- [DSL/DE-AM][DL-M20]	
<b>Dozent/in:</b> Michael Baldzuhn	
<b>Zeit/Ort:</b> 1st.,Mi 18–20 Phil 1350 ab 14.10.15	
Kommentare Inhalte	Im Abschlusskolloquium besteht Gelegenheit, eigene zur Bearbeitung anstehende Prüfungsthemen (mündliche wie schriftliche) in größerer Runde vorzustellen und kolloquial unterschiedliche Prüfungsformen einzuüben. Es steht Studierenden aller, der alten wie der neuen, Studiengänge offen.

<b>LV-Nummer:</b> 52-179	
<b>LV-Name:</b> Doktoranden/Forschungskolloquium	
<b>Dozent/in:</b> Martin Baisch; Bernhard Jahn	
<b>Zeit/Ort:</b> 1st., Mo 18–20 Phil 256/58 ab 12.10.15	
Kommentare Inhalte	Das Colloquium für Doktorandinnen und Doktoranden dient der Vorstellung und intensiven Diskussion der Dissertationsvorhaben, die im Bereich der germanistischen Mediävistik und der frühen Neuzeit entstehen. Zudem können aktuelle Forschungsarbeiten vorgestellt werden. Interessierte Master-Studierende sind herzlich eingeladen.

### c) Niederdeutsche Sprache und Literatur

<b>LV-Nummer:</b> – s. LV-Nr. 52-121]	
<b>LV-Name:</b> Sprache und Identität (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V-DSL][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M4/M11/M13][GL-M7 - neu für Studierende ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st. Mo 14-16 (Kernzeit) Hörsaal ESA H	
Kommentare Inhalte	<p>Welcher Zusammenhang besteht zwischen Sprache und Identität? Inwiefern trägt ein bestimmter Sprachgebrauch zur Konstruktion und Darstellung der eigenen Identität bei? Welche Rolle spielen dabei Äußerungen über die eigene Spracheinstellung, d.h. Sprachbewertungen?</p> <p>Spracheinstellungsäußerungen und ebenso der Gebrauch sprachlicher Merkmale können in einer konkreten Kommunikationssituation zur sozialen Positionierung genutzt werden und in Folge dessen zur Konstruktion von Identitäten. Dabei spielt die Identität von Gruppen, die „soziale Identität“ oder „kollektive Identität“, eine besondere Rolle. Soziale Gruppen unterbreiten ein Identitätsangebot an den Einzelnen, indem sie ein „Symbolsystem“, ein Set an Werten, Einstellungen und Verhaltensnormen, bereitstellen, mit dem sich das Subjekt identifizieren kann und das es nutzen kann. Zu diesem Symbolsystem gehört auch die Sprache. Sprache kann auf diese Weise zu einem Identitätsmerkmal werden.</p> <p>In der Vorlesung soll dem Zusammenhang von Sprachgebrauch, Spracheinstellungen und Identitätskonstruktionen nachgegangen werden. Die grundlegenden theoretischen Konzepte (Spracheinstellung, Identität) sollen erläutert werden, und es sollen die Mechanismen an Beispielen dargestellt werden. Dafür kommen sowohl jugendsprachliche Formen (z.B. Kiezdeutsch) infrage oder auch regionalsprachliche Formen (z.B. Berlinisch oder Hamburgisch). Dabei wird auch auf ein aktuelles Forschungsprojekt zu Einstellungen gegenüber regionalen Sprachformen in der Großstadt am Beispiel Hamburgs eingegangen.</p>
Literatur	<p>Schröder, Ingrid: Sprache, Stadt und Stereotyp – Zur sozialsymbolischen Verwendung des Niederdeutschen im urbanen Raum. In: Diachronische diatopische und typologische Aspekte des Sprachwandels. Bearb. von Martin Durrell (= Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Publikationen der Internationalen Vereinigung der für Germanistik [IVG]. Hrsg. von Franciszek Grusza, Bd. 17). Frankfurt a. M. [u.a.] 2013, S. 377-382</p> <p>Thim-Mabrey, Christiane: Sprachidentität – Identität durch Sprache. Ein Problemaufriss aus sprachwissenschaftlicher Sicht. In: Janich, Nina; Thim-Mabrey, Christiane (Hrsg.): Sprachidentität. Identität durch Sprache. Tübingen 2003, S. 2-18.</p>

## Seminare Ib

<b>LV-Nummer:</b> 52-180	
<b>LV-Name:</b> Regionalsprachenforschung - eine Einführung (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Mo 16–18 Phil 256/58 ab 12.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Die Erforschung regionaler Sprachvarianten hat in den vergangenen Jahren einen wesentlichen Wandel erfahren. Die moderne Regionalsprachenforschung verfolgt einen dynamischen Ansatz, der insbesondere der Variation und dem damit verbundenen Wandel von Sprachen und Sprachformen Rechnung trägt. Dabei spielt die Abhängigkeit der Sprachwahl von sozialen, situativen und individuellen Faktoren wie auch die Wahrnehmung und die Bewertung regionaler Sprachformen eine Rolle.</p> <p>Im Zentrum des Seminars soll das Sprachdynamikkonzept stehen, das Joachim Herrgen und Jürgen Erich Schmidt entwickelt haben. Es repräsentiert das neuste theoretische Modell der Areallinguistik. Außerdem sollen aktuelle Forschungsprojekte aus dem Bereich der Regionalsprachenforschung behandelt werden, die insbesondere die Variation zwischen Standardsprache und regionalen Sprachformen fokussieren.</p>
Literatur	Schmidt, Jürgen Erich/Herrgen, Joachim: Sprachdynamik. Eine Einführung in die moderne Regionalsprachenforschung. Berlin 2011.

<b>LV-Nummer:</b> 52-181	
<b>LV-Name:</b> Sprachvariation in Hamburg (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A15][DSL/DE-A17][DSL/DE-A18][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Yvonne Hettler	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Di 10–12 Phil 708 ab 13.10.15	
Weitere Informationen	Projektseminar Im Modulbereich DSL/DE-A-LD-P u. DSL/DE-A17 und DSL/DE-A18 Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	In der Kultur Norddeutschlands und den Medien spielen die regionale Sprache und insbesondere das Niederdeutsche eine bedeutende Rolle. So werden Nachrichten in niederdeutscher Sprache im Rundfunk und Fernsehen gesendet, es gibt plattdeutsche Kolumnen und auch im Internet ist das Niederdeutsche bspw. auf YouTube stark präsent. Auch die Hamburger Stadtsprache ist von der Kontaktsituation Hochdeutsch-Niederdeutsch geprägt. Die Merkmale dieses Sprachkontaktes lassen sich auf morphologischer, lexikalischer, syntaktischer und phonologischer Ebene feststellen. Im Seminar soll ein Überblick über das in Hamburg vorherrschende sprachliche Spektrum zwischen Standardsprache und Dialekt gegeben werden. Neben der Strukturbeschreibung von Übergangsformen wie beispielsweise dem Missingsch ist hierbei auch die Verwendung; Wahrnehmung und Bewertung regionaler Varietäten durch Sprecher von Interesse. Die Teilnehmer sollen projektorientiert arbeiten und die Bereitschaft zeigen, eigene kleine Untersuchungen durchzuführen bzw. Sprachdaten selbstständig zu erheben. Mögliche Themenbereiche in diesem Zusammenhang sind z. B. Niederdeutsch in der Schule, Hamburgisch in den Medien (YouTube), im Sport (Banner, Fan-Gesänge) im Theater oder im Tourismusbereich (Stadtführungen etc.), vor allem sollen hier aber auch die individuellen Interessen der Kursteilnehmer(innen) berücksichtigt werden. Leistungsanforderungen: Übernahme eines Kurzreferates, begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit.
Literatur	Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

**LV-Nummer:** 52-182

**LV-Name:** Methoden empirischen Arbeitens (NdSL)[DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5][DSL/DE-A14][DSL/DE-A17][DSL/DE-A18]

**Dozent/in:** Yvonne Hettler

**Zeit/Ort:** 2st.,Mi 14–16 Phil 256/58 ab 14.10.15

Kommentare  
Inhalte

Das Entwickeln einer Fragestellung, die Erhebung von Daten und die Analyse dieser sind wichtige Bestandteile jeder linguistischen Untersuchung. In diesem Seminar können sich die Teilnehmer mit den Grundlagen und wichtigen Aspekten des empirischen Arbeitens in der Sprachwissenschaft vertraut machen.

Neben den Prozessen, die bei der Planung und Durchführung einer Untersuchung von Interesse sind, werden wir uns im Seminar vor allem mit verschiedenen Methoden der Sozialforschung und Sprachwissenschaft beschäftigen. Zusätzlich sollen die Teilnehmer auch selbst (Sprach)daten erheben, anhand von Materialien die Analyse verschiedener Datentypen üben sowie Einblick in die Transkription und Annotation von Sprachdaten erhalten.

Leistungsanforderungen: Aktive Mitarbeit, Vorstellung eines Methodenkapitels, Anfertigung eines Transkriptes

<b>LV-Nummer:</b> 52-182B	
<b>LV-Name:</b> Städtische Textsorten der Hansezeit (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A1][DSL/DE-A2][DSL/DE-A15][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Sabina Tsapaeva	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st., Fr 10–12 Phil 260 ab 16.10.15 Wahlzeit	
<b>Weitere Informationen</b>	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
<b>Kommentare Inhalte</b>	Das Wachstum der norddeutschen Städte des Ostseeraums und die zunehmende soziale Differenzierung ihrer Einwohnerschaft stellen im Spätmittelalter erhöhte Anforderungen an die Organisation städtischen Lebens. Zur Gewährleistung eines funktionierenden Wirtschafts-, Verwaltungs- und Sozialsystems bedarf es kommunikativer Prozesse, in denen die verschiedenen städtischen Institutionen als Textproduzenten und -rezipienten auftreten: der Stadtrat als oberste politische Instanz, die Handelskompanien der Fernhändler, Zünfte, Gilden, geistliche Bruderschaften und kirchliche Korporationen sowie speziell in Rostock die Universität. Das resultierende Textaufkommen umfasst u.a. Stadtbücher, Statuten, Burspraken, Zunftordnungen sowie Urkunden und Verträge, aber auch Chroniken, literarische Erzeugnisse und Alltagstexte. Hinzu kommen individuelle Aufzeichnungen in Form von Tagebüchern sowie von Geschäfts- und Privatkorrespondenz. Im Seminar wollen wir das Textsortenspektrum der spätmittelalterlichen Stadt anhand eines konkreten Beispiels analysieren. Als Paradigma soll Lübeck dienen, das "Haupt der Hanse" und zugleich eine der wirtschaftlich, politisch und kulturell einflussreichsten deutschen Städte ihrer Zeit. Zur Sprache kommen jedoch ebenso Aspekte der Rostocker und Greifwalder Sprach- und Textsortengeschichte. Gelesen werden ausgewählte Texte, die das zeitgenössische Spektrum exemplarisch spiegeln und gleichzeitig einen Blick auf die städtische Lebenswirklichkeit im späten Mittelalter erlauben. Ziel des Seminars ist es, ein Modell für die kommunikative Struktur der spätmittelalterlichen Stadt der Hansezeit zu erarbeiten.
<b>Literatur</b>	Bracker, J. (Hrsg.): Die Hanse – Lebenswirklichkeit und Mythos. Textband zur Hamburger Hanse-Ausstellung von 1989. 2, verb. Aufl., Lübeck 1998. Brandt, A. v.: Die Stadt des späten Mittelalters im hansischen Raum. In: Hansische Geschichtsblätter 96 (1978), S. 1-14. Freytag, H.: Gedanken über Literatur in der Stadt Lübeck während des Mittelalters und der frühen Neuzeit. In: Niederdeutsches Jahrbuch 122 (1999), S. 7-24. Graßmann, A. (Hrsg.): Lübeckische Geschichte. 3., verb. u. erg. Aufl., Lübeck 1997. Isenmann, E.: Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250-1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft. Stuttgart 1988. (=UTB für Wissenschaft. Große Reihe). Meier, J./Möhn, D.: Die Textsorten des mittelniederdeutschen. In: Besch, W. u.a. (Hrsg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. 2. Teilbd. 2., vollst. neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin / New York 1998, S. 1470-1477. (HSK 2.2). Peters, R.: Die Rolle der Hanse und Lübecks in der mittelniederdeutschen Sprachgeschichte. In: Besch, W. u.a. (Hrsg.) Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. 2. Teilbd. 2., vollst. neu bearb. u. erw. Aufl. Berlin / New York 1998, S. 1496-1505. (HSK 2.2).

## Seminare II

<b>LV-Nummer:</b> 52-183	
<b>LV-Name:</b> Sprachvariation und Sprachdynamik (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MKE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M1/M11][ASW-M9]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Di 16–18 Phil 256/58 ab 13.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Seit März 2008 wird im Forschungsprojekt „Sprachvariation in Norddeutschland“ das spezifische norddeutsche Varietätenspektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und niederdeutschen Dialekten untersucht. Ziel ist es, das variative Spektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und lokalen Dialekten bei Sprecherinnen aus verschiedenen norddeutschen Regionen zu beleuchten und damit den Wandel der Alltagssprache sowohl hinsichtlich des Sprachsystems als auch hinsichtlich des Sprachgebrauchs insbesondere anhand von Kontaktformen zu beschreiben. Sprachaufnahmen liegen aus 36 norddeutschen Orten vor.</p> <p>Im Seminar wollen wir unterschiedliche theoretische und methodische Ansätze der Variationslinguistik und auch der Kontaktlinguistik (Konvergenz/Divergenz, Sprachdynamik u.a.) kennen lernen und sie für die exemplarische Analyse der im Projekt erhobenen Sprachdaten nutzen. Dabei wollen wir insbesondere die Vorzüge der einzelnen Ansätze und ihre Adäquatheit für den Untersuchungsgegenstand diskutieren.</p>
Literatur	<p>Schröder, Ingrid: Von der Dialektologie zur Regionalsprachenforschung - eine norddeutsche Perspektivierung. In: Deutsche Dialekte. Konzepte, Probleme, Handlungsfelder. Akten des 4. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik. Beih. Bd. 158). Hrsg. von Michael Elmentaler, Markus Hundt und Jürgen E. Schmidt. Stuttgart 2015, S. 25-57.</p> <p>Schröder, Ingrid: Dialekte im Kontakt - Individuelle Ausformungen des Sprachrepertoires. In: Nach dem <i>linguistic turn</i>. Sprachwissenschaft im Wandel. Hrsg. Von Manuela Böhm, Elisabeth Berner und Jürgen Erfurt = Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie 78 (2011), S. 37-56</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-184	
<b>LV-Name:</b> Historische Textsorten: Der Kalender (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][GL-M3/M6/M12][GL-M6/M7 - neu für Studierende ab WS 13/14][DSL-W][SLM-WB]	
<b>Dozent/in:</b> Ingrid Schröder	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Do 10–12 Phil 260 ab 15.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Im Mittelalter entwickelt sich eine vielfältige wissensdokumentierende und –vermittelnde volkssprachige Fachliteratur. Durch sie erhalten wir einen Einblick in das mittelalterliche Wissenssystem und seine Ordnungsstrukturen.</p> <p>Im Mittelpunkt stehen Kalender aus dem norddeutschen Sprachgebiet in mittelniederdeutscher Sprache (Eyn nyge kalender. Lübeck 1519; Der Schapherders Kalender. Rostock 1523). Sie vereinen computistisches, medizinisches und astronomisch-astrologisches Wissen. Kalender stellen deshalb besonders reizvolle Untersuchungsgegenstände dar.</p> <p>Wir wollen im Seminar die volkssprachliche wissensvermittelnde Literatur am Beispiel der Kalender unter textanalytischen Fragestellungen untersuchen (situations-spezifisch, inhaltlich-thematisch, funktional, strukturell). Die Bereitschaft zur selbstständigen Auseinandersetzung mit den Texten ist als Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar daher unabdingbar.</p> <p>Die Kalendertexte werden im Seminar zur Verfügung gestellt.</p>
Literatur	<p>Haage, D./Wegner, W. (Hrsg.): Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit (Grundlagen der Germanistik, 43). Berlin 2007.</p> <p>Vaňková, Lenka (Hrsg.): Fachtexte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Tradition und Perspektiven der Fachprosa- und Fachsprachenforschung. Berlin 2014.</p>

<b>LV-Nummer:</b> 52-185	
<b>LV-Name:</b> Sprachwissen, Sprachwahrnehmung, Sprachgebrauch (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M4/M6/M7/M11][GL-M6 - neu für Stud. ab WS 13/14][ASW-M8]	
<b>Dozent/in:</b> Yvonne Hettler	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st.,Mi 10–12 Phil 260 ab 14.10.15	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	<p>Sprecher verfügen über ein Wissen über Sprache, das sich z.B. in der Kommentierung von sprachlichen Phänomenen und in Aussagen über die areale Reichweite und die situative Angemessenheit des Gebrauchs von Varianten und Varietäten zeigt. Die Untersuchung solcher Wissensbestände wird in der rezenten linguistischen und insbesondere dialektologischen Forschung im Rahmen der folk linguistics oder der Wahrnehmungsdialektologie fokussiert. Die Beschäftigung mit dem Bewusstsein der Sprecher für Varianten und Varietäten und dem (subjektiven) Wissen über sie ermöglicht es u.a., Prognosen über Sprachwandelphänomene und Normwandelendenzen zu treffen. Zudem beeinflussen Inhalte laienlinguistischer Sprachkonzeptualisierungen auch die Sprachwahrnehmung und das Sprachhandeln von Individuen.</p> <p>Im Seminar werden wir uns einführend mit den Erscheinungsformen sprachlicher Varianz beschäftigen und Begriffe wie Sprachwissen und Sprachbewusstsein diskutieren. Hierbei ist auch von Interesse, wie Wissensbestände metasprachlich thematisiert werden können. Im Folgenden werden wir dem Zusammenhang von Sprachwissen, Sprachwahrnehmung und Sprachgebrauch anhand von Studien (sowohl aus dem deutschsprachigen als auch aus dem nicht-deutschsprachigen Raum) nachgehen sowie bereits vorhandenes, aber auch selbst erhobenes Material sichten, so dass die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Seminar bei den TeilnehmerInnen vorhanden sein sollte.</p> <p>Leistungsanforderungen: Übernahme eines Referates, begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit</p>
Literatur	Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

## Sprachlehrveranstaltungen/Übung

<b>LV-Nummer:</b> 52-186	
<b>LV-Name:</b> Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)[DSL-A-DSL][DSL/DE-A15][DSL-W][MuB-P-1]	
<b>Dozent/in:</b> Bolko Bullerdiek	
<b>Zeit/Ort:</b> 2st Do 10-12 Phil 259	
Weitere Informationen	(für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse) (NdSL)(DSL-W) Besonders für Bachelor-Studierende im Wahlbereich und Studierende Lehramt Deutsch. Bei der VHS ist diese Veranstaltung unter der Nummer: (s. VHS) gekennzeichnet.
Kommentare Inhalte	Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutsch-Kenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle - auch bei Unsicherheit - plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben.
Literatur	