Fakultät für
Geisteswissenschaften
Institut für Germanistik

Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Wintersemester 2016/17

Stand: 10.10.2016

Wichtige Termine Wintersemester 2016/17

Erster Vorlesungstag:	17.10.2016
Letzter Vorlesungstag:	04.02.2017

Orientierungseinheit (OE) für Studienanfänger und Nebenfach-Einsteiger: s. Aushang

Kalender zum Semesterbeginn:

Montag:	17. Oktober 2016
Dienstag:	18. Oktober 2016
Mittwoch:	19. Oktober 2016
Donnerstag:	20. Oktober 2016
Freitag:	21. Oktober 2016

Änderungen / Ergänzungen: **s.Aushang/ Internet und STiNE**

(Änderungen vorbehalten!)
Stand: 26.08.2016

D. Deutsche Sprache und Literatur 10
Seminare Ia 17
Seminare Ib 21
Seminare II 30
Masterseminare 41
Oberseminare / Kolloquien 42
Sprachlehrübungen 43
b) Ältere deutsche Sprache und Literatur 45
Vorlesungen 45
Seminare Ia 47
Seminare Ib 52
Seminare II 56
Oberseminare / Kolloquien 59
c) Niederdeutsche Sprache und Literatur 60
Vorlesungen 60
Seminare Ib 61
Seminare II 65

B.A. Deutsche Sprache und Literatur
Lehrangebote im Wintersemester 2016/17, Stand: 26.08.2016

Teilfach Linguistik

Einführung in die Linguistik des Deutschen (Teilfach LD) [DSL/DE-E-LD] *(Vorlesung + Sem. Ia + Übung)*

Vorlesung: 52-120 Linguistikgeschichte (*Schröder/Zinsmeister)*

Sem. Ia: 52-126 Einführung in die Linguistik (*Lehmann)*
52-127 Einführung in die Linguistik (*Andresen*)
52-128 Einführung in die Linguistik (*Vieregge*)
52-129 Einführung in die Linguistik (*Zinsmeister*)
52-130 Einführung in die Linguistik (*Szczepaniak*)
52-131 Einführung in die Linguistik (*Busch)*

Aufbau Linguistik des Deutschen [DSL/DE-A-LD]*(Vorlesung oder Übung + Sem. Ib)*

Vorlesung: 52-121 Grammatikalisierung und Konstruktionalisierung (*Gillmann*)
52-124 (NdSL) Niederdeutsch. Regionalsprache in Norddeutschland (*Schröder*)

Sem. Ib: 52-132 Multimodalität in Schule und Hochschule (*Krause*)
52-134 Norm und Variation: Wie entsteht ein sprachlicher Fehler? (*Schmitt*)
52-135 Frühneuhochdeutsch und seine Bedeutung für die Herausbildung der heutigen Standardsprache (*Dücker)*
52-137 Linguistische Stilistik (*Androutsopoulos*)
52-140 (DaF) Beratungspraxen. Ein- und mehrsprachig (*Borowski*)
52-180 (NdSL) Einführung in die Stadtsprachenforschung (*Hettler*)
52-182 (NdSL) Niederdeutsch – eine Einführung (*Schröder*)
52-183 Regionale Schreibsprachen im norddeutschen Sprachraum am Beispiel der mittelalterlichen Totentanz-Tradition mit besonderer Beachtung des Lübecker-Revaler Totentanzes (*Tsapeava*)

Projektmodul Linguistik des Deutschen [DSL/DE-A-LD-P] *(Projekt- + Begleitseminar)*

Projektsem. 52-180 (NdSL) Einführung in die Stadtsprachenforschung (*Hettler*)
52-182 (NdSL) Niederdeutsch – eine Einführung (*Schröder*)

Begleitsem. 52-181 (NdSL) Methoden empirischen Arbeitens in der Sprachwissenschaft (*Hettler)*

Projektmodul Linguistik des Deutschen [DSL/DE-A-LD-P](*Projekt u. Begleitseminar*)

Projektsem.: 52-140 (DaF) Beratungspraxen. Ein- und mehrsprachig (*Borowski)*

Begleitsem.: 52-181 (NdSL) Methoden empirischen Arbeitens in der Sprachwissenschaft (*Hettler*)

Sprachliche und mentale Prozesse [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1] *(Vorlesung + Sem. II oder Seminar II + Begleitseminar)*

Vorlesung: 52-121 Grammatikalisierung und Konstruktionalisierung (*Gillmann*)
52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
52-123 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)
52-124 (NdSL) Niederdeutsch: Regionalsprache in Norddeutschland (*Schröder*)

Sem. II 52-143 Einführung in die Korpuslinguistik (*Zinsmeister*)
52-144 Sprache als kognitives und gesellschaftliches Phänomen (*Gillmann*)
52-146 Empirische Zugänge zur Grammatikalisierungsforschung *(Hartmann)*
52-148 Grammatische Zweifelsfälle in der Schule (*Müller/Szczepaniak*)
52-147 Korpuslinguistik für Deutsch als Fremdsprache (*Zinsmeister*)
52-348 Mediengespräche (*Androutsopoulos*)
52-184 (NdSL) Laienlinguistik (*Hettler*)
52-185 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte (Schröder)

Medien und Kultur [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V4a] Vorlesung/Seminar II

Vorlesung: 52-347 Europäische Medien: Strukturen, Akteure, Angebote, Publika (*Hasebrink*)

Sem.II: 52-349 Gender und Radio (*Pater*)
52-348 Mediengespräche (*Androutospoulos*)

Sprachvergleichende Kommunikationsanalyse und interkulturelle Kommunikation [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6] *(Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)*

Vorlesung: 52-123 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)

Sem. II 52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-147 Korpuslinguistik für Deutsch als Fremdsprache (*Zinsmeister*)
52-149 Mehrsprachige Kommunikation – empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern (*Pappenhagen*)
52-150 Mündliche Mehrsprachigkeit in lokalen Handlungsfeldern – authentische Sprachdaten erheben, aufbereiten und befragen (*Breitsprecher*)

Theoretische und historische Aspekte regionaler Varietäten [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V7] *(Vorlesung + Sem. II oder Sem. II + Begleitseminar)*

Vorlesung**:** 52-121 Grammatikalisierung und Konstruktionalisierung (*Gillmann*)
52-124 (NdSL) Niederdeutsch: Regionalsprache in Deutschland (*Schröder*)

Sem. II: 52-184 (NdSL) Laienlinguistik (*Hettler*)
52-185 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte (*Schröder*)

DSL/DE-AM (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung)

52-157 Abschlusskolloquium (*Schröder*)

Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge

DE-MkE-DS Fachkompetenz Linguistik (Seminar II)

52-144 Sprache als kognitives und gesellschaftliches Phänomen (*Gillmann*)
52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-147 Korpuslinguistik für Deutsch als Fremdsprache (*Zinsmeister*)
52-148 Grammatische Zweifelsfälle in der Schule (*Müller/Szczepaniak*)
52-149 Mehrsprachige Kommunikation – empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern (*Pappenhagen*)
52-184 (NdSL) Laienlinguistik (*Hettler*)
52-185 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte (*Schröder*)

Teilfach Ältere deutsche Sprache und Literatur

Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur (Teilfach ÄdSL) [DSL/DE-E-ÄdSL]

(*Vorlesung + Sem. Ia + Übung*)

Vorlesung: 52-162 Ritter, Tod und Teufel – Eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (*Baldzuhn*)

Sem. Ia: 52-164 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der ‚Iwein' Hartmanns von Aue (*Baldzuhn)*
52-165 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der ‚Erec' Hartmanns von Aue (*Baldzuhn)*
52-166 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der ‚Arme Heinrich' Hartmanns von Aue (*Ratzke*)
52-167 Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der Eneas-Roman Heinrichs von Veldeke (*Wittchow*)
52-167A Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg (*N.N.*)

Aufbau Ältere deutsche Sprache und Literatur [DSL/DE-A-ÄdSL]*(Vorlesung + Sem. Ib)*

Vorlesung: 52-163 Edieren – mediävistische Perspektiven (*Baisch*)

Sem. Ib: 52-168 Laurîn – Dietrich von Bern im Reich der Zwerge (*van Beek*)
52-169 Mittelalter und Film (*Baisch/Baldzuhn*)
52-170 Mittelalter und Film (*Baisch/Baldzuhn*)
52-171 Get rich or die tryin' – Arbeit am Image um 1500. Der Meister Gesang (*Baldzuhn*)

Projektmodul Ältere Deutsche Sprache und Literatur [DSL/DE-A-ÄdSL-P] *(Projekt- + Begleitseminar)*

Projektsem.: 52-169 Mittelalter und Film (*Baisch/Baldzuhn*)

Begleitsem.: 52-170 Mittelalter und Film (*Baisch/Baldzuhn*)

Literatur im kulturhistorischen Prozess – Paradigmatische Methodenlehre [DSL/DE-V-ÄdSL] [DSL/DE-V2]
(Vorlesung + Sem. II oder Sem. II)
Vorlesung: 52-163 Edieren – mediävistische Perspektiven (*Baisch*)
Sem. II: 52-172 Heinrich von Veldeke ‚Eneasroman' (*Baisch*)
52-173 Edition und Kommentar (*Baisch*)
52-174 Mittelalterliche Tierepik (*Jahn*)
52-175 Thomasin von Zerclaere: ‚Der welsche Gast' (*Jahn*)

DSL/DE-AM (Kolloquium, BA-Arbeit, mündliche Prüfung)
52-179 Abschlusskolloquium/Doktorandenkolloquium (*Baisch/Jahn)*

Master-Teilstudiengang Deutsch der Lehramtsstudiengänge

DE-MkE-ÄdL Fachkompetenz Ältere deutsche Literatur (Seminar II)
52-172 Heinrich von Veldeke ‚Eneasroman' (*Baisch*)
52-173 Edition und Kommentar (*Baisch*)
52-174 Mittelalterliche Tierepik (*Jahn*)
52-175 Thomasin von Zerclaere: ‚Der welsche Gast' (*Jahn*)

M.A. Germanistische Linguistik
Lehrangebote im Wintersemester 2016/17

Sprachtheorie [GL-M1] *(Vorlesung oder Sem. + Sem.)*
Vorlesung: 52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
52-124 (NdSL) Niederdeutsch: Regionalsprache in Norddeutschland (*Schröder*)
Sem 52-144 Sprache als kognitives und gesellschaftliches Phänomen (*Gillmann*)

Linguistische Empirie [GL-M2] *(Sem. + Übung)*
Sem 52-143 Einführung in die Korpuslinguistik (*Zinsmeister*)
Sem 52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
Sem 52-149 Mehrsprachige Kommunikation – empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern (*Pappenhagen*)
Übung 52-150 Mündliche Mehrsprachigkeit in lokalen Handlungsfeldern – authentische Sprachdaten erheben, aufbereiten und befragen (*Breitsprecher*)

Aspekte des Deutschen [GL-M3] *(Vorlesung oder Sem. + Sem.)*
Vorlesung: 52-121 Grammatikalisierung und Konstruktionalisierung (*Gillmann*)
Sem. 52-146 Empirische Zugänge zur Grammatikalisierungsforschung *(N.N., Hartmann)*
52-148 Grammatische Zweifelsfälle in der Schule (*Müller*/*Szczepaniak*)

Sprache – Gesellschaft – Praxis [GL-M4] *(Vorlesung oder Sem. + Sem.)*
Vorlesung: 52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
52-123 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)
52-125 Kognitive und affektive Aspekte des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs (*Hartenstein*)
Sem. II. 52-144 Sprache als kognitives und gesellschaftliches Phänomen (*Gillmann*)
52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-149 Mehrsprachige Kommunikation – empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern (*Pappenhagen*)
52-150 Mündliche Mehrsprachigkeit in lokalen Handlungsfeldern – authentische Sprachdaten erheben, aufbereiten und befragen (*Breitsprecher*)
52-153 Diskurslinguistik und Mediendiskursanalyse (*Andoutspoulos*)
52-184 (NdSL) Laienlinguistik (*Hettler*)

Diskurse und Texte [GL-M5] *(Vorlesung oder Sem. + Sem.)*
Vorlesung: 52-124 (NdSL) Niederdeutsch: Regionalsprache in Norddeutschland (*Schröder*)
Sem. II: 52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-153 Diskurslinguistik und Mediendiskursanalyse (*Andoutspoulos*)
52-147 Korpuslinguistik für Deutsch als Fremdsprache (*Zinsmeister*)
52-185 Hamburger Sprachgeschichte (*Schröder*)

Linguistische Praxisfelder [GL-M6] *(Vorlesung oder Sem. + Sem.)*
Vorlesung: 52-123 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)
Sem. II 52-143 Einführung in die Korpuslinguistik (*Zinsmeister*)
52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-149 Mehrsprachige Kommunikation – empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern (*Pappenhagen*)
52-150 Mündliche Mehrsprachigkeit in lokalen Handlungsfeldern – authentische Sprachdaten erheben, aufbereiten und befragen (*Breitsprecher*)
52-184 (NdSL) Laienlinguistik (*Hettler*)

Kontakt und Variation [GL-M7] *(Vorlesung oder Sem. + Sem.)*
Vorlesung: 52-121 Grammatikalisierung und Konstruktionalisierung (*Gillmann*)
52-123 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)
52-124 Niederdeutsch: Regionalsprache in Norddeutschland (*Schröder*)
52-125 Kognitive und affektive Aspekte des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs (*Hartenstein*)
Sem. II 52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-147 Korpuslinguistik für Deutsch als Fremdsprache (*Zinsmeister*)
52-184 (NdSL) Laienlinguistik (*Hettler*)
52-185 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte (*Schröder*)

Abschlussmodul [GL-M8]
52-158 Abschlusskolloquium: Funktionale Pragmatik und Grammatik (*Redder*)

M.A. Allgemeine Sprachwissenschaft
Lehrangebote im Wintersemester 2016/17

Im Bereich MA Allgemeine Sprachwissenschaft werden im WiSe 2016/17 folgende Module angeboten:
Weitere Angaben zu den Modulen ASW finden Sie im Lehrplan der Allgemeinen Sprachwissenschaft

Sprachstrukturkurse [ASW-M1]
Seminar:

Sprachen der Welt [ASW-M2]:
Vorlesung:
Seminar: 52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)

Semantik und Pragmatik [ASW-M3] *Schwerpunktbereich Mehrsprachigkeit (Profil I) oder Sprache- und Kognition (Profil II) oder Sprache und Gesellschaft (Profil III)*
Vorlesung 52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
Sem. II 52-153 Diskurslinguistik und Mediendiskursanalyse (*Andoutspoulos*)

Grammatik [ASW-M4]
Vorlesung: 52-121 Grammatikalisierung und Konstruktionalisierung (*Gillmann*)
52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
Seminar II: 52-143 Einführung in die Korpuslinguistik (*Zinsmeister*)

Sprachvergleich [ASW-M5] *(Profil I- Mehrsprachigkeit)*
Vorlesung: 52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
Sem. II:

Spracherwerb [ASW-M6]
Vorl. 52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
52-125 Kognitive und affektive Aspekte des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs (*Hartenstein*)
Sem. II: 52-149 Mehrsprachige Kommunikation – empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern (*Pappenhagen*)

Psycholinguistik [ASW-M7]
Vorl. 52-125 Kognitive und affektive Aspekte des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs (*Hartenstein*)
Sem. II: 52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)

Sprache und Wissen [ASW-M8] *(Profil II – Sprache und Kognition)*
Vorlesung: 52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
Sem. II: 52-144 Sprache als kognitives und gesellschaftliches Phänomen (*Gillmann*)
52-153 Diskurslinguistik und Mediendiskursanalyse (*Andoutspoulos*)
52-184 Laienlinguistik (*Hettler*)

ASW-M9] Soziolinguistik
Vorlesung: 52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
52-123 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)
Sem. II: 52-144 Sprache als kognitives und gesellschaftliches Phänomen (*Gillmann*)
52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-149 Mehrsprachige Kommunikation – empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern (*Pappenhagen*)

[ASW-M10] Sprachliches Handeln (Profil III Sprache und Gesellschaft)
Vorlesung: 52-122 Sprachtheorien (*Redder*)
52-123 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)
Sem. II: 52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-150 Mündliche Mehrsprachigkeit in lokalen Handlungsfeldern – authentische Sprachdaten erheben, aufbereiten und befragen (*Breitsprecher*)
52-153 Diskurslinguistik und Mediendiskursanalyse (*Andoutspoulos*)

[ASW-M11] Individuelle und gesellschaftliche Sprachentwicklung (Seminar II/Vorlesung/Seminar)
Vorlesung: 52-123 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)
Seminar II: 52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-149 Mehrsprachige Kommunikation – empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern (*Pappenhagen*)
52-150 Mündliche Mehrsprachigkeit in lokalen Handlungsfeldern – authentische Sprachdaten erheben, aufbereiten und befragen (*Breitsprecher*)
52-185 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte (*Schröder*)

[ASW-M12] Mehrsprachige/interkulturelle Kommunikation
Vorlesung 52-123 Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (*Androutsopoulos*)
Sem. II: 52-145 Mehrsprachige Kommunikation – Praxis und Politik (*Redder*)
52-149 Mehrsprachige Kommunikation – empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern (*Pappenhagen*)
52-150 Mündliche Mehrsprachigkeit in lokalen Handlungsfeldern – authentische Sprachdaten erheben, aufbereiten und befragen (*Breitsprecher*)

[ASW-M13] Sprachproduktion und Sprachrezeption
Sem. II:

[ASW-M14] Sprachveränderungen
Vorlesung:
Sem. II: 52-185 (NdSL) Hamburger Sprachgeschichte (*Schröder*)

[ASW-M15/Abschlussmodul]
52-158 Funktionale Pragmatik und Grammatik (*Redder*)

M.A. Deutschsprachige Literaturen Lehrangebot im Wintersemester 2016/17

DL-M1] Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700)
(Vorlesung und Seminar)
Vorlesung:
Sem. II: 52-172 Heinrich von Veldeke ‚Eneasroman' (*Baisch*)
52-174 Mittelalterliche Tierepik (*Jahn*)
52-175 Thomasin von Zerclaere: ‚Der welsche Gast' (*Jahn*)

[DL-M5] Literaturgeschichtliche Ordnungen (Sem. II, Koll. Oder Ind. Study)
Vorlesung:
Sem. II: 52-172 Heinrich von Veldeke ‚Eneasroman' (*Baisch*)
52-174 Mittelalterliche Tierepik (*Jahn*)

[DL-M6] Diachrone Analysen (Sem II, Koll. Oder Ind. Study)
Sem. II: 52-174 Mittelalterliche Tierepik (*Jahn*)

[DL-M7] Methodische Perspektiven (Seminar II, Kolloquium oder Ind. Study)
Sem. II. 52-173 Edition und Kommentar (*Baisch*)

[DL-M20] Abschlussmodul (Kolloquium, Masterarbeit, mündl. Prüfung)
52-178 Doktorandenkolloquium (*Baisch/Jahn*)

D. Deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen (kolloquial)

LV-Nummer: 52-120	
LV-Name: Linguistikgeschichte - Einführung in sprachwissenschaftliche Theorien [DSL/DE-E-LD][DSL-W][SLM-WB][ABK]	
Dozent/in: Ingrid Schröder; Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Do 10–12 Phil D ab 20.10.16 (Kernzeit E)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Die Vorlesung soll einen Überblick über die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Theorien vermitteln, die im Laufe der Geschichte der Disziplin "Linguistik" / "Sprachwissenschaft" ausgebildet wurden. Die einzelnen Theorien werden in ihren wissenschaftsgeschichtlichen Kontext eingebettet und in ihrer Wirkung aufeinander dargestellt. Dabei sind die zentralen Fragestellungen und Begrifflichkeiten zu erörtern. Die Reichweite der einzelnen Ansätze kann anhand von exemplarischen Analysen kritisch diskutiert werden. Die Vorlesung ist für alle Studierende des BA-Studiengangs "Deutsche Sprache und Literatur" und der Lehramtsstudiengänge "Deutsch" im Modul "Einführung in die Linguistik des Deutschen" (DSL/DE-E-LD) obligatorisch.

LV-Nummer: 52-121	
LV-Name: Grammatikalisierung und Konstruktionalisierung [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1/V7][DSL-W][SLM-WB][GL-M3/M7][ASW-M4][ASW-W][BA-ASW-A2]	
Dozent/in: Melitta Maren Gillmann	
Zeit/Ort: 2st., Mi 12–14 Phil A ab 19.10.16 (Kernzeit A)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Grammatikalisierung ist ein Sprachwandelprozess, bei dem sich grammatische Zeichen aus lexikalischen entwickeln. In der Gegenwartssprache kann man bei einigen grammatischen Zeichen erkennen, dass sie ursprünglich auf lexikalische zurückgehen. Etwa bildet sich das Perfekthilfsverb *haben* (z.B. *hat gelacht*) aus dem possessiven Vollverb *haben* (z.B. *hat ein Buch*) heraus. Noch besser erkennbar ist der Zusammenhang beim sog. *bekommen*-Passiv (z.B. *Sie bekommt ein Auto geschenkt* oder *Sie bekommt die Zähne gezogen*), dem ursprünglich das Vollverb *bekommen* zugrunde liegt (z.B. *Sie bekommt ein Auto*). Allerdings tragen *haben* und *bekommen* nur in Verbindung mit einem Partizip II grammatische Bedeutung (*hat ge*-Verb-*t, bekommt ge*-Verb-*t*). Genau genommen entsteht somit nicht ein einzelnes grammatisches Funktionswort, sondern vielmehr eine grammatische Konstruktion. Deshalb spricht man in der Forschung zunehmend von grammatischer Konstruktionalisierung. Die Vorlesung widmet sich diesen und vergleichbaren grammatischen Konstruktionen und ihrer sprachhistroischen Entwicklung. Dabei werden immer wieder typologische Vergleiche zu anderen Sprachen gezogen. Interessanterweise gehen grammatische Kategorien nämlich sprachübergreifend auf ähnliche lexikalische Spender-konstruktionen zurück und entwickeln sich entlang vergleichbarer Grammatika-lisierungspfade. So können wir Perfektkonstruktionen mit einem Hillfvserb HABEN in einer Reihe indoeuropäischer Sprachen beobachten (z.B. Englisch *have laughed*, Französisch *j'ai ri*, Italienisch *ho riso*). Neben den bereits erwähnten verbalen Konstruktionen werden wir uns u.a. mit der Grammatikalisierung des Definitartikels im Deutschen (*die Professorin*) befassen, die im ober- und mitteldeutschen Sprachraum so weit fortgeschritten ist, dass der Definitartikel selbst bei inhärent definiten Eigennamen auftritt (*die Johanna*). Wir werden uns mit der diachronen Entwicklung der satzinternen Großschreibung im Deutschen befassen und diskutieren, ob es sich auch hierbei um eine Grammatikalisierung handelt. Ein im syntaktischen Bereich häufig eingeschlagener Grammatikalisierungspfad ist die Entwicklung vom temporalen zum kausalen Konnektor, was man heute sozusagen live beim engl. Konnektor *since* beobachten kann (z.B. temporal *since we last met* ‚seit wir uns zuletzt getroffen haben' vs. kausal *since you are so angry* ‚da/weil du so sauer bist'). Wir werden sehen, dass sich der deutsche Konnektor *weil* entlang eines ähnlichen Pfads entwickelt hat und etymologisch mit dem Substantiv *die Weile* verwandt ist.
Literatur	Szczepaniak, Renata (^{2}2011): Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Traugott, Elisabeth Closs/Trousdale, Graeme (2013): Constructionalization and Constructional Changes. Oxford: Oxford University Press.

LV-Nummer: 52-122	
LV-Name: Sprachtheorien [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M1][GL-M4][ASW-M3/M4/M5/M6/M8/M9/M10][ASW-W][DSL-W][SLM-WB][BA-ASW-E1][MuB-WP-5]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st.,Mi 10–12 Phil D ab 19.10.16 BA-ASW-E1 (Kernzeit V)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Diese Vorlesung wendet sich an Studierende der Allgemeinen Sprachwissenschaft und der Einzellinguistiken, insbesondere der Germanistischen Linguistik/Deutsche Sprache. Ziel ist es, das Konzept von 'Sprache' im Laufe der Wissenschaftsgeschichte auszuleuchten und die daran geknüpften Theorien – eben Sprachtheorien – in ihren fundamentalen Grundzügen und zugleich in ihren entwicklungsgeschichtlichen Vernetzungen darzulegen. So werden nicht nur Kategorien, Methoden und Fragestellungen sprachtheoretischer Art zugänglich, sondern auch deren Relationen von Kritik oder Weiterentwicklung, von Reduktion oder Expansion erkennbar, die Identifikation der sprachlichen Analysegegenstände begründbar sowie die Verortung der Theorien im Gesamt auch zu angrenzenden Disziplinen thematisierbar. Der Aufbau der Vorlesung orientiert sich einerseits an der bislang bewährten Ringvorlesung, andererseits sollen einige Akzente anders gesetzt und ausgewählte Elemente neu hinzugefügt werden. Damit ist zugleich der Weg zu innovativen Ausführungen angesichts veränderter gesellschaftlicher Bedingungen für sprachliches Handeln und dessen Theoretisierung geebnet. 19.10.16 Sprachphilosophie und klassische Sprachkonzepte 26.10.16 W. v. Humboldt: "Sprachliche Relativität" 02.11.16 Strukturalismus – in Europa und den USA 09.11.16 Zwischen Zeichen- und Handlungstheorie: K. Bühler 16.11.16 Handlungstheorie von Sprache: J.L. Austin und die Folgen 23.11.16 Pragmatiktheorien und Sprachsoziologie 30.11.16 Semantiktheorien, Informationsstrukturanalyse, Sprachpsychologie 07.12.16 Grammatiktheorien 14.12.16 Wortarten und deskriptive Sprachtheorien 21.12.16 Sprachtypologie und Universaliendiskussion --- 11.01.17 Sprachkontakttheorien – traditionell und aktuell 18.01.17 Spracherwerbstheorien und Sprachförderkonzepte 25.01.17 Mehrsprachigkeitstheorien oder: überhaupt Sprachtheorien?

LV-Nummer: 52-123	
LV-Name: Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][GL-M4][GL-M6][GL-M7][DSL-W][SLM-WB][ASW-M9/M10/M11/M12][ASW-W]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil E ab 18.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Die Vorlesung vermittelt Grundlagen der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeitsforschung auf theoretischer, methodischer und empirischer Ebene. Im Gegensatz zur individuellen Mehrsprachigkeitsforschung mit ihrem Schwerpunkt auf der individuellen bi- bzw. multilingualen Kompetenz untersucht die gesellschaftliche Mehrsprachigkeitsforschung, wie Elemente aus dem sprachlichen Repertoire von Individuen und Gemeinschaften in sprachliche Praktiken eingesetzt bzw. bewertet werden. Soziokulturelle Wandelprozesse wie Mobilität, Migration, Globalisierung und Digitalisierung führen in ihrer Zusammenwirkung dazu, dass Mehrsprachigkeit heute auch in herkömmlich als einsprachig gedachten Gesellschaften wie der deutschen den privaten, öffentlichen und institutionellen Alltag durchzieht. Ein Niederschlag dieser Entwicklungen auf die Forschung ist das Bestreben, starre Zuordnungen von Sprachen zu Sprachgemeinschaften aufzulockern und mehrsprachige Kommunikation von den Sprechern und ihren Praktiken her zu denken. Die Vorlesung erschließt diese Entwicklungen in drei Schritten: 1) eine Einführung in die aktuelle Fachdiskussion mit Schwerpunkt auf neueren Konzepten wie Polylingualität (*polylingualism*), Metrolingualität (*metrolingualism*) und Translingualität (*translanguaging*); 2) eine Auseinandersetzung mit (v.a. qualitativen) methodischen Verfahren wie linguistische Ethnographie, Sprachporträts und sprachbiographische Erzählungen; 3) eine Erkundung verschiedener Räume mehrsprachiger Kommunikation, bspw. in Organisationen, in der Stadt und im Netz. **Leistungsanforderungen** Regelmäßige aktive Teilnahme; Präsenzleistung (Bearbeitung einer gestellten Essay-Frage oder Anfertigung einer *reading response*). Teile der Fachliteratur sind in englischer Sprache, daher sind gute rezeptive Englischkenntnisse von Vorteil. **Vorbereitendes Material** Ein digitaler Semesterapparat und weitere Materialien werden auf AGORA abgelegt.
Literatur	**Einführende Literatur** Das Buch von Busch (2013) kann zum Kauf empfohlen werden. Der Band von Redder et al. (2013) untersucht Facetten mehrsprachiger Kommunikation in Hamburg. Der Handbuchartikel von Androutsopoulos (2016) bietet eine kompakte Übersicht über das Fachgebiet. • Busch, B. (2013). Mehrsprachigkeit. Wien: facultas. • Redder, Angelika et al. (Hgg. 2013) Mehrsprachige Kommunikation in der Stadt. Das Beispiel Hamburg. Münster: Waxmann. • Androutsopoulos, Jannis (2016) Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit. In: E. Neuland / P. Schlobinski (Hgg.) Sprache in sozialen Gruppen. Berlin: de Gruyter.

LV-Nummer: 52-124	
LV-Name: Niederdeutsch: Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M1/M5/M7][DSL-W][SLM-WB][AWW][SG-SLM][MuB-P-6]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 18–20 Phil D ab 17.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Die Erforschung regionaler Sprachvarianten hat in den vergangenen Jahren einen wesentlichen Wandel erfahren. Die moderne Regionalsprachenforschung verfolgt einen dynamischen Ansatz, der insbesondere der Variation und dem damit verbundenen Wandel von Sprachen und Sprachformen Rechnung trägt. Dabei spielt die Abhängigkeit der Sprachwahl von sozialen, situativen und individuellen Faktoren eine Rolle wie auch die Wahrnehmung und die Bewertung regionaler Sprachformen. Seit März 2008 wird im Forschungsprojekt "Sprachvariation in Norddeutschland" das spezifische norddeutsche Varietätenspektrum zwischen hochdeutscher Standard-sprache und niederdeutschen Dialekten untersucht. Ziel ist es, das sprachliche Spektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und lokalen Dialekten bei Sprecherinnen aus verschiedenen norddeutschen Regionen zu beleuchten und damit den Wandel der Alltagssprache sowohl hinsichtlich des Sprachsystems als auch hinsichtlich des Sprachgebrauchs insbesondere anhand von Kontaktformen zu beschreiben. Ein zweiter dynamischer Bereich der Variationslinguistik liegt in der Erforschung von Spracheinstellungen und der Herstellung sozialer Bedeutung. In dem auf die Hamburger Sprachsituation fokussierten Projekt "Einstellungen gegenüber regionalen Sprachformen in der Großstadt. Niederdeutsch in Hamburg" sind biographische Interviews analysiert worden, um Ursachen für individuelle Sprachwahl, individuellen Sprachgebrauchswandel sowie die mit regionalen Sprachformen verbundenen Rollenbilder und Bewertungsmuster beschreiben zu können. Die Vorlesung soll einen Überblick über den Bestand, Gebrauch und Bewertung regionalbezogener Sprachformen in Norddeutschland sowie ihrer Geschichte geben. Dafür werden unterschiedliche theoretische und methodische Ansätze der Dialektologie, der Variationslinguistik und auch der Kontaktlinguistik im Hinblick auf ihre Nutzbarmachung für das norddeutsche Varietätenspektrum diskutiert.
Literatur	Bieberstedt, Andreas/ Ruge, Jürgen/ Schröder, Ingrid (Hrsg.): Hamburgisch. Struktur, Gebrauch, Wahrnehmung der Regionalsprache im urbanen Raum (Sprache in der Gesellschaft, 34). Frankfurt am Main [u.a.] 2016. Schröder, Ingrid/ Elmentaler, Michael /Gessinger, Joachim/ Lanwer, Jens/ Rosenberg, Peter/ Wirrer, Jan: Sprachvariation in Norddeutschland (SiN). In: Regionale Variation des Deutschen. Projekte und Perspektiven. Hrsg. von Roland Kehrein, Alfred Lameli und Stefan Rabanus. Berlin [u.a.] 2015, S. 397-424. Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim 2004.

LV-Nummer: 52-125	
LV-Name: Kognitive und affektive Aspekte des Zweit- und Fremdsprachenerwerbs [GL-M4][GL-M7][MuB-P3][MuB-P8][ASW-M6][ASW-M7][ASW-W]	
Dozent/in: Klaus Hartenstein	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 ESA K ab 17.10.16	
Kommentare Inhalte	Die Vorlesung führt in die Grundbegriffe der Zweitsprachenerwerbs-/Mehrsprachigkeitsforschung bzw. der lernwissenschaftlich orientierten Fremdsprachen-forschung ein. Dabei betont sie die Notwendigkeit eines interdisziplinären Zugriffs, der durch relevante Ansätze aus insb. Linguistik, Psychologie und Soziologie inspiriert ist., um die Komplexibilität der beteiligten Einflussfaktoren zu erfassen. Thematisiert werden u.a. einschlägige Sprachbegriffe (Erst- Zweit-, Fremdsprache, Bilingualismus/Mehrsprachigkeit), verschiedene Spracherwerbstheorien, v.a. kognitivistische und interaktionistische, sowie Persönlichkeits- und Lernermerkmale.

LV-Nummer: 52-125A	
LV-Name: Digital Humanities [DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Cristina Vertan; Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Di 18–20 Phil C ab 18.10.16 (am 15.11. im Audimax II)	
Weitere Informationen	weitere Angaben folgen
Kommentare Inhalte	- in Bearbeitung -
Literatur	

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-347	
LV-Name: Europäische Medien: Strukturen, Akteure, Angebote, Publika [MUK-V2] [MUK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V4a]	
Dozent/in: Uwe Hasebrink	
Zeit/Ort: 2st. Di 16-18 Hörsaal Phil C	
Kommentare Inhalte	Die europäische Medienlandschaft ist einerseits nach wie vor stark von länder- und kulturspezifischen Merkmalen geprägt. Die Vorlesung soll vor Augen führen, wie sich die Mediensysteme in Europa im Hinblick auf ihre rechtlichen, politischen und ökonomischen Rahmenbedingungen, die relevanten Medienakteure, das verfügbar gemachte Angebot sowie deren Nutzung und Wirkung unterscheiden. Andererseits lassen sich auch nationale Mediensysteme nur noch bei Berücksichtigung länderübergreifender, europäischer und globaler Bezüge angemessen beschreiben. Die Vorlesung wird sich daher intensiv mit den bestehenden länderübergreifenden Medienstrukturen und –angeboten auseinandersetzen sowie mit der Frage, inwieweit diese zur Herausbildung europäischer Öffentlichkeiten beitragen. **Lernziel**: Vermittlung umfassender Kenntnisse der europäischen Medien im Hinblick auf Strukturen, Akteure, Angebote und Publika; Vertiefung kommunikationswissenschaftlicher Theorien und Methoden zur Analyse von Medien- und Kommunikationssystemen, insbesondere vergleichende Ansätze. **Vorgehen**: Der Schwerpunkt der Vorlesung wird aktuellen vergleichenden Untersuchungen gelten, die sowohl im Hinblick auf ihre Methodik als auch im Hinblick auf ihre theoretische Begründung und ihre empirischen Befunde reflektiert werden. In Gastvorträgen sollen einzelne Länder und einzelne länderübergreifende Medienangebote genauer dargestellt werden. **Modulkürzel**: [muk-v2] [muk-w] [slm-wb] [/dslde-v-ld] [/dslde-v4a] **Zusätzliche Hinweise zu Prüfungen**: Zu der Vorlesung sind keine Prüfungen vorgesehen. Bei aktiver Teilnahme werden 2 LP bescheinigt.
Literatur	**Literatur**: Hans-Bredow-Institut (Hrsg.) (2009): Internationales Handbuch Medien. Baden-Baden: Nomos.

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-126	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Gesa Lehmann	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 1350 ab 20.10.16	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: Mo 10-12 Phil 708 u. Di 10-12 Phil 1306*
Kommentare Inhalte	Das Seminar soll den Teilnehmer_innen einen Überblick über die Gegenstände der Linguistik des Deutschen geben. Welche Sprachtheorien und Zugänge zu Sprachwissenschaft gibt es, mit welchen Teilbereichen kann man sich als Linguist_in beschäftigen und welche Forschungsinstrumente werden eingesetzt? Dabei werden die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und die Lektüre wissenschaftlicher Texte eingeübt. Die regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie am begleitenden Tutorium werden vorausgesetzt; daneben ist das erfolgreiche Bestehen der Abschlussklausur für den Scheinerwerb erforderlich.

LV-Nummer: 52-127	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Melanie Andresen	
Zeit/Ort: 2st.,Do 14–16 Phil 1350 ab 20.10.16	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: Mo 10-12 Phil 259 u. Mi 10-12 Phil 256/58*
Kommentare Inhalte	Das Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmenden mit den grundlegenden Terminologien, Konzepten und Methoden der Linguistik vertraut zu machen. Im Zentrum stehen die traditionellen Teilbereiche • Phonetik/Phonologie (Wie produzieren und interpretieren wir Laute?), • Morphologie (Woraus bestehen Wörter und wie kann man neue bilden?), • Syntax (Wie werden Wörter zu Sätzen kombiniert?), • Semantik (Was ist die Bedeutung von Wörtern?) und • Pragmatik (Wie handeln wir mit Sprache?). Darüber hinaus beschäftigen wir uns im Rahmen der Graphematik mit der Frage, welchen Prinzipien das Schriftsystem des Deutschen folgt. Am Ende des Semesters folgt ein Einblick in weiterführende Themen der Linguistik. Am Ende des Seminars sind die Teilnehmenden mit den zentralen Gegenständen der Linguistik vertraut und können sprachliche Phänomene systematisch beschreiben. Durch die gemeinsame Lektüre von Fachtexten wird zudem an das wissenschaftliche Arbeiten herangeführt. In den obligatorischen Tutorien werden die im Seminar erarbeiteten Inhalte anhand von Übungsaufgaben wiederholt und vertieft. **Leistungsanforderungen**: Regelmäßige Teilnahme an Seminar und Tutorium, Vorbereitung von Fachtexten und Übungsaufgaben, Anfertigen eines Exzerpts oder Protokolls, Bestehen der Abschlussklausur.
Literatur	Meibauer, Jörg, Ulrike Demske, Jochen Geilfuß-Wolfgang, Jürgen Pafel, Karl Heinz Ramers, Monika Rothweiler & Markus Steinbach. 2007. Einführung in die germanistische Linguistik. 2., aktualisierte Aufl. Stuttgart [u.a.]: Metzler.

LV-Nummer: 52-128	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Annika Vieregge	
Zeit/Ort: 2st., Di 10–12 Phil 1350 ab 18.10.16	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: Mo 14-16 Phil 259 u. Do 16-18 Phil 259*
Kommentare Inhalte	Im Seminar werden wir uns mit den einzelnen Ebenen der Sprache beschäftigen: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik. Dabei beginnen wir mit den kleinsten Einheiten der Sprache, den Lauten, um uns anschließend den Regeln der Bildung von Wörtern und Sätzen zu widmen, und schließlich größere Einheiten wie Texte und Diskurse zu betrachten. Außerdem beschäftigen wir uns mit der Frage, was sprachliche Zeichen leisten und wie man ihre Bedeutung beschreiben kann. Wir diskutieren die sprachlichen Besonderheiten des Deutschen, darunter die "typisch deutsche" Silbenstruktur, die Regeln der Wortstellung und die satzinterne Großschreibung. Darüber hinaus werden wir immer wieder gegenwärtig zu beobachtende Phänomene des Sprachwandels betrachten, z.B. weil mit Verb-Zweit-Stellung (Diese Wohnung gefällt mir, weil sie hat einen Balkon). Die begleitenden Tutorien dienen dazu, die Inhalte der Sitzungen zu wiederholen und in Übungen anzuwenden. Die Bedingungen für den Scheinerwerb sind a) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und einem Tutorium, b) Vorbereitung ausgewählter Fachtexte, c) Bestehen der Abschlussklausur

LV-Nummer: 52-129	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 1350 ab 18.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	+ 2st. Übung in Gruppen: *+ 2st. Übung in Gruppen: Mo 12-14 Phil 259*
Kommentare Inhalte	Die Studierenden erarbeiten sich die Grundlagen der klassischen Teilgebiete der Linguistik: Phonetik/Phonologie (die Lehre des sprachlichen Lautsystems), Morphologie (die Lehre des Aufbaus von Wörtern), Syntax (die Lehre des Aufbaus von Sätzen), Semantik (die Lehre der wörtlichen Bedeutung) und Pragmatik (die Lehre der Bedeutung im konkreten Sprachgebrauch). Der sprachliche Schwerpunkt liegt dabei auf Phänomenen des Deutschen, welche mit entsprechenden Phänomenen in anderen Sprachen verglichen werden. Die Teilnehmenden üben, sprachliche Phänomene angemessen zu beschreiben und in systematische Zusammenhänge zu stellen. **Arbeitsform**: Neben den Plenumssitzungen finden zweistündige Übungen statt, die von Tutorinnen betreut werden. In diesen Übungen werden Inhalte des Seminars anhand von Übungsaufgaben nachbereitet und vertieft.
Literatur	Ossner, Jakob und Heike Zinsmeister (Hrsg.) 2014. Sprachwissenschaft für das Lehramt. Reihe: StandardWissen Lehramt – Studienbücher für die Praxis. Paderborn: Ferdinand Schöningh.

LV-Nummer: 52-130	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st.,Mi 10–12 Phil 1350 ab 19.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: Di 12-14 Phil 1306 u. Do 12-14 Phil 259*
Kommentare Inhalte	Dieses Seminar liefert die Grundlagen für das Studium der germanistischen Linguistik, indem es an ausgewählten Phänomenen aus dem Gegenwartsdeutschen in die sprachwissenschaftlichen Kernbereiche: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik, Pragmatik und Graphematik einführt. Dabei werden besondere Merkmale des Deutschen, auch im Vergleich mit anderen Sprachen, diskutiert, darunter das reiche Vokalinventar, die Besonderheiten der Flexion, die feste Wortstellung und die satzinterne Großschreibung. Besprochen werden auch die spannenden Fragen, wie und warum es z.B. zur Entwicklung der "typisch deutschen" satzinternen Groß-schreibung gekommen ist. Die Studierenden erwerben auf diese Weise das Analyseinstrumentarium, das sie für das weitere Studium des Fachs "Deutsche Sprache und Literatur" benötigen. Anhand ausgewählter Texte wird auch der Umgang mit linguistischer Fachliteratur geübt. Die begleitenden Tutorien dienen speziell dazu, die zentralen Inhalte der Sitzungen in Übungen zu vertiefen und ausgewählte Fachtexte für die Diskussion in der Hauptver-anstaltung vorzubereiten. Bedingungen für den Erwerb eines Scheins sind 1) regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar und an einem der zwei angebotenen Tutorien, 2) Lektüre ausgewählter Fachtexte und 3) Bestehen der Abschlussklausur.

LV-Nummer: 52-131	
LV-Name: Einführung in die Linguistik des Deutschen [DSL/DE-E-LD]	
Dozent/in: Florian Busch	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 1350 ab 17.10.16	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: Di 12-14 Phil 259 u. Do 14-16 Phil 259*
Kommentare Inhalte	Die Veranstaltung führt in die klassischen Beschreibungsebenen und Grundbegriffe der modernen Sprachwissenschaft ein. Systematisch beschäftigt sich das Seminar am Beispiel des Deutschen mit den linguistischen Teilgebieten Phonetik/Phonologie (Lehre des sprachlichen Lautsystems), Morphologie (Lehre des Aufbaus von Wörtern), Syntax (Lehre des Aufbaus von Sätzen), Semantik (Lehre der Bedeutungen), Pragmatik (Lehre vom Sprachgebrauch) sowie der Graphematik (Lehre der Schreibungen). Abschließend werden außerdem Grundkonzepte der Text- und Gesprächslinguistik behandelt sowie ein soziolinguistischer Blick auf die Zusammenhänge von Sprache und Gesellschaft gewagt. Die Tutorien bieten darüber hinaus Gelegenheit, die Seminargegenstände zu vertiefen und anhand praktischer Übungen zu verinnerlichen.
Literatur	Linke, Angelika et al. (2004): Studienbuch Linguistik (5. Aufl.). Tübingen: Niemeyer.

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-132	
LV-Name: Multimodalität in Schule und Hochschule [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Arne Krause	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 256/58 ab 17.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	‚Multimodalität' kann als Sammelbegriff für Zugänge zu Kommunikation betrachtet werden, die nicht ausschließlich Sprache, sondern Gestik, Mimik, visuelle Medien, etc. berücksichtigen. Problematisch ist jedoch, dass eine grundlegende Theorie von Multimodalität zu fehlen scheint. So vereinen sich u.a. linguistische, medienwissenschaftliche, bildwissenschaftliche und kommunikationswissenschaftliche Zugänge aus verschiedenen akademischen Kulturen unter dem Dach der Multimodalitätsforschung. In diesem Seminar soll der Versuch unternommen werden die Forschungslandschaft zu ordnen, indem unterschiedliche Multimodalitätsbegriffe aus linguistischer Perspektive betrachtet werden, wobei auch methodische Fragen in den Blick genommen werden. Dies bildet die Grundlage für die exemplarische Betrachtung der Institutionen Schule und Hochschule. Es werden u.a. folgenden Fragen bearbeitet: Welche Relevanz hat Multimodalität in Schule und Hochschule? Wie kann Multimodalität in diesen Institutionen untersucht werden? (Wie) Sind bestimmte Aspekte der Multimodalität z.B. im DaF-Unterricht zu vermitteln? Wie kann mit Text-Bild-Relationen in Schule und Hochschule umgegangen und an sie herangegangen werden? Im Zuge des Seminars werden – neben der Rezeption aktueller Forschungsliteratur – grundlegende Fähigkeiten der Transkription multimodaler Daten erarbeitet, die in eigenständigen Seminararbeiten münden sollen. Interdisziplinäre Zugänge sind dafür ausdrücklich erwünscht. Es wird die Bereitschaft erwartet, englischsprachige Forschungsliteratur zu lesen.

LV-Nummer: 52-133	
LV-Name: Zur Notation gesprochener Sprache [DSL-W][SLM-WB][ASW-W]	
Dozent/in: Christoph Breitsprecher	
Zeit/Ort: 1st. Blockseminar: Fr: 02.12.; 09.12.; u. 27.01.17 14-18.30 in Phil 260	
Kommentare Inhalte	Das Blockseminar soll den TeilnehmerInnen grundlegende Kenntnisse vermitteln, um selbständig gesprochene Sprache zum Zwecke sprachwissenschaftlicher Analyse transkribieren zu können. Hierfür werden die TeilnehmerInnen in die Transkriptionskonvention HIAT sowie den Partitur Editor von EXMARaLDA eingeführt. Zum Vergleich werden weitere Transkriptionssysteme vorgestellt. Die erfolgreiche Teilnahme am Seminar besteht in der Anwesenheit bei allen drei Seminarblöcken, aktiver Mitarbeit, der Vorbereitung der Sitzungen sowie der Anfertigung eines Transkripts. Es können zwischen zwei und fünf Leistungspunkten erworben werden.
Literatur	Seminarliteratur (Auswahl): Ehlich, Konrad,und Jochen Rehbein (1976) „Halbinterpretative Arbeitstranskriptionen (HIAT).“ *Linguistische Berichte* 45, 21–41 Redder, Angelika (2001) „Aufbau und Gestaltung von Transkriptionssystemen.“ *Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Halbbd. 2.* Berlin: de Gruyter, 1038–1059 Rehbein, Jochen u. a. (2004) *Handbuch für das computergestützte Transkribieren nach HIAT*. Arbeiten zur Mehrsprachigkeit, 56. Universität Hamburg

LV-Nummer: 52-134	
LV-Name: Norm und Variation: Wie entsteht ein sprachlicher Fehler? [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Eleonore Schmitt	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 16–18 Phil 260 ab 17.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Das Seminar nimmt die Natur sprachlicher Fehler in den Blick. Dabei beschäftigen wir uns vorrangig mit Normabweichungen – sprachlichen Grenzgängen zwischen Fehler und Norm. Hierzu zählen bspw. *weil* mit Verbzweitstellung (*Ich komm nicht mit, weil ich hab keine Lust*) und die Dativrektion von ursprünglichen Genitivrektionen (*statt dem Hemd*). Beide Beispiele werden oft von Sprecher_innen des Deutschen produziert, aber nicht als standardsprachlich korrekt angesehen. Diesen Widerspruch nimmt das Seminar genauer in den Blick, indem theoretische sowie empirische Zugänge zu Normabweichungen gesucht werden. Bei der theoretischen Diskussion werden drei Fragen zentral sein: Ist eine Normabweichung auch immer ein Fehler? Was sind Normen und welchen Wirkungsbereich haben sie? Darauf aufbauend werden empirische Zugänge zu Normabweichungen aus verschiedenen Teildisziplinen der Linguistik gesucht: Dabei spielen Fragen der Grammatikforschung sowie nach dem Sprachgebrauch eine Rolle: Welche Variante/n ist/sind Teil der Norm? Hat sich die Norm gewandelt? Ist die Standardform auch die frequenteste Form? Außerdem werden system- sowie laienlinguistische Perspektiven in den Blick genommen: Wie entsteht die Variation? Welche Variante wird von Sprecher_innen bevorzugt und warum? Auf diese Weise bietet das Seminar Einblicke in verschiedene Methoden und Disziplinen der Linguistik.
Literatur	Ágel, Vilmos (2008). "Bastian Sick und die Grammatik. Ein ungleiches Duell". In: *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 35 (1), S. 64-84. Ammon, Urlich (2005). "Standard und Variation: Norm, Autorität, Legitimation". In: *Standardvariation.Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache*? Hrsg. von Ludwig M.Eichinger und Werner Kallmeyer. (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache,2004). Berlin, New York: de Gruyter, S. 28-40. Hundt, Markus (2008)."Normverletzungen und neue Normen". In: *Deutsche Grammatik. Regeln,Normen, Sprachgebrauch*. Hrsg. von Marek Konopka und Bruno Strecker. (Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache, 2008). Berlin, New York: de Gruyter,S. 117-140.

LV-Nummer: 52-135	
LV-Name: Frühneuhochdeutsch und seine Bedeutung für die Herausbildung der heutigen Standardsprache [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Lisa Dücker	
Zeit/Ort: 2st., Fr 10–12 Phil 260 ab 21.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Die frühneuhochdeutsche Sprachperiode wird für die Zeit zwischen 1350 und 1650 angesetzt. Das Frühneuhochdeutsche somit der direkte Vorläufer des Neuhochdeutschen. In diese Zeit fällt nicht nur die Herausbildung einer überregionalen deutschen Standardsprache, sondern es finden darüber hinaus viele unterschiedliche Sprachwandelprozesse statt, die die deutsche Sprache nachhaltig prägen. Dazu gehören Prozesse wie die Herausbildung der Futurform mit werden (*Ich werde in den Urlaub fahren*) und die Entwicklung der für das Neuhochdeutsche so typischen Substantivgroßschreibung. In diesem Seminar werden zentrale Themen des frühneuhochdeutschen Sprachwandels auf allen Sprachebenen behandelt: Phonologische Prozesse wie die t-Epenthese (mhd. *mâne* > frnhd. *mond*, mhd. *eigenlîche* > frnhd. *eigentlich*) sind ebenso Thema wie morphologische, syntaktische und graphematische Veränderungen. Auf der morphologischen Ebene setzt sich die Komposition bei der Wortbildung der Substantive durch: Statt einer Phrase wie *des Teufels Tanz* werden nun vermehrt Komposita wie *der Teufelstanz* verwendet. Eine der wichtigsten syntaktischen Neuerungen des Frühneuhochdeutschen ist der Ausbau der Nebensatzklammer mit dem finiten Verb in Endstellung (...*weil das Wetter schön ist*).
Literatur	**Einführende Literatur**: Hartweg, Frédéric/Wegera, Klaus-Peter (1989): Frühneuhochdeutsch. Eine Einführung in die deutsche Sprache des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. Tübingen: Niemeyer.

LV-Nummer: 52-137	
LV-Name: Linguistische Stilistik [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 10–12 Phil 260 ab 17.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Diese Lehrveranstaltung führt in die linguistische Stilistik der deutschen Sprache ein. Als Teilgebiet der germanistischen Linguistik beschäftigt sich die Stilistik auf deskriptivem und interpretativem Wege mit den Mitteln und Möglichkeiten des sprachlichen Handelns im kommunikativen Kontext. Die linguistische Stilistik hat sich im Laufe des 20. Jh.s aus ihrer Symbiose mit der Literaturwissenschaft losgelöst und in Überschneidung mit verschiedenen Teilgebieten der modernen Sprachwissenschaft (v.a. Textlinguistik, Pragmatik, Sozio- und Korpuslinguistik) weiterentwickelt. Gerade weil sie der Vielfalt der deutschen Sprache beschreibend und nicht bewertend entgegensteht, ist die Stilistik für Studierende interessant, die über die Auswahl und den Einsatz sprachlicher Handlungsmittel in Alltag und Beruf analytisch reflektieren wollen. Die Veranstaltung ist in vier Blöcken organisiert: Einleitend wird die Entwicklung des Denkens über sprachlichen Stil von der antiken Rhetorik bis zu Stilistik-Ansätzen der 1970-er Jahre nachgezeichnet. Im zweiten Block untersuchen wir stilistische Mittel und Möglichkeiten der deutschen Sprache auf den klassischen Ebenen der Sprachbeschreibung – Phonologie, Morphologie, Syntax, Wortschatz. Im dritten Schritt wird Stil auf die kontextspezifische Realisierung sprachlicher Handlungen und Textsorten bezogen. Im vierten Schritt beschäftigen wir uns schließlich mit sozial markierten Sprech- und Schreibstilen. Jeder Block umfasst Diskussionen ausgesuchter Fachliteratur, gemeinsame Übungen und Analysen im Plenum sowie eigenständige Präsentationen von Arbeitsgruppen. **Qualifikationsziele** Verständnis der stilistischen Möglichkeiten der deutschen Sprache; Einsichten in die theoretischen, methodischen und analytischen Grundlagen der linguistischen Stilistik; Befähigung zu eigenen Stilanalysen. **Leistungsanforderungen** Regelmäßige aktive Teilnahme; Präsenzleistung (u.a. Bearbeitung einer gestellten Essay-Frage, Anfertigung einer *reading response*; Beteiligung an Übungen im Plenum; ggf. Mitarbeit an einer Arbeitsgruppe); schriftliche Hausarbeit.
Literatur	**Literatur zur Vorbereitung** Das zweibändige Handbuch „Rhetorik und Stilistik“ (Hgg. Ulla Fix, Andreas Gardt und Joachim Knape, 2008/2009, HSK-Reihe Nr. 31) bietet einen Überblick über das Fachgebiet. Es ist im Campus-Katalog als elektronische Ressource im Volltextzugriff zugänglich. Ein digitaler Semesterapparat wird auf Agora eingerichtet.

LV-Nummer: 52-140	
LV-Name: Beratungspraxen - Ein- und mehrsprachig (DaF/DaZ) [DSL/DE-A-LD][DSL-DE-A-DSL][DSL/DE-A-LD-P](Projektseminar)[DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Julia Borowski	
Zeit/Ort: 2st.,Di 10–12 Phil 708 ab 18.10.16	
Kommentare Inhalte	Als zweckhafte Dialoge, die sich resultatsorientiert mit der Aufarbeitung und Lösung von Problemen befassen, werden Beratungsgespräche in der Forschung betrachtet. Grundlegend für Beratungsgespräche ist – im Gegensatz etwa zu Vernehmungen oder Streitgesprächen – die kooperative Basis zwischen den Teilnehmenden. Dabei ist in einem Beratungsgespräch – sowohl innerhalb intra- als auch interkultureller Kommunikationen – immer auch von einer Asymmetrie zwischen den Beteiligten auszugehen, da u.a. Differenzen im Fachwissen, innerhalb der Sichtweisen, in der Distanz zum Problem, in der Betroffenheit und in den Handlungs- und Lösungsmöglichkeiten sowie den institutionellen Rahmenbedingungen und unterschiedlichen kulturellen Verhaltenserwartungen vorliegen. Was aber passiert, wenn zusätzliche sprachliche Herausforderungen, wie z.B. unterschiedliche Sprachkompetenzen sowie Übersetzung und Interpretation durch Dolmetscher, in die Interaktion mit einbezogen und bewältigt werden müssen? Im Seminar soll sich mit Beratungsgesprächen in mono- und multilingualen Kontexten auseinandergesetzt werden, wobei neben DaF selbstverständlich auch andere Sprachen berücksichtigt werden können. Dafür werden sowohl einführende Literatur als auch empirische Daten im Plenum betrachtet, mithilfe derer die Seminarteilnehmenden zur Erlangung eines Leistungsnachweises eigenständige exemplarische Analysen mündlicher oder schriftlicher Korpora in Form einer schriftlichen Hausarbeit verfassen sollen. **Teilnahmevoraussetzungen**: - regelmäßige und aktive Teilnahme & begleitende Lektüre (deutsch und englisch) - ggf. die Übernahme eines Referats sowie - die (Gruppen-)Präsentation eigener Daten, die die Grundlage der Hausarbeit bilden soll
Literatur	Literaturhinweise werden zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-180	
LV-Name: Einführung in die Stadtsprachenforschung (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5][DSL-W][SLM-WB][AWW]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st. Di 14-16 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	Gegenstand der Stadtsprachenforschung ist der Kommunikationsraum "Stadt", der sich insbesondere durch die Komplexität der kommunikativen Verhältnisse auszeichnet. Nach einem Überblick über die Anfänge der Stadtsprachenforschung werden wir uns mit der Beschreibung des kommunikativen Netzes "Stadt" (Kommunikationssituationen, -aspekte und -formen) beschäftigen. Im Anschluss sollen die wichtigsten Untersuchungen zu Stadtsprachen im deutschsprachigen Raum (z.B. Basel, Berlin, Hamburg, Mannheim) thematisiert und kritisch diskutiert werden, wobei bei der Auswahl der Studien auch individuelle Interessen der SeminarteilnehmerInnen berücksichtigt werden können. Im Rahmen des Seminars sollen die Seminarteilnehmer projektorientiert arbeiten und selbst kleine Untersuchungen bestimmter Aspekte von Stadtsprachen entwickeln und durchführen, deren Ergebnisse Grundlage für die Hausarbeit sein können. Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt. **Leistungsanforderungen**: Übernahme eines Kurzreferates, begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-181	
LV-Name: Methoden empirischen Arbeitens in der Sprachwissenschaft (NdSL)[DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5](Begleitseminar zu 52-180[DSL-W][SLM-WB][AWW]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st. Mi 14-16 Phil 256/58	
Weitere Informationen	Dieses Seminar ist ein Begleitseminar zu den Projektseminaren. Es bietet sich an, Projekt- und Begleitseminar im selben Semester zu belegen.
Kommentare Inhalte	Das Entwickeln einer Fragestellung, die Erhebung von Daten und die Analyse dieser sind wichtige Bestandteile jeder linguistischen Untersuchung. In diesem Seminar können sich die Teilnehmer mit den Grundlagen und wichtigen Aspekten des empirischen Arbeitens in der Sprachwissenschaft vertraut machen. Neben den Prozessen, die bei der Planung und Durchführung einer Untersuchung von Interesse sind, werden wir uns im Seminar vor allem mit verschiedenen Methoden der Sozialforschung und Sprachwissenschaft beschäftigen. Zusätzlich sollen die Teilnehmer auch selbst (Sprach)daten erheben, anhand von Materialien die Analyse verschiedener Datentypen üben sowie Einblick in die Transkription und Annotation von Sprachdaten erhalten. **Leistungsanforderungen**: Aktive Mitarbeit, Vorstellung eines Methodenkapitels, Anfertigung eines Transkriptes. **Hinweis: Dieses Seminar ist ein Begleitseminar zu den Projektseminaren. Es bietet sich an, Projekt- und Begleitseminar im selben Semester zu belegen.**

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-182	
LV-Name: Niederdeutsch - eine Einführung (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM][AWW]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Do 12-14 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird von einer gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch geprägt. Dabei sind Übergangsformen auszumachen („Missingsch"), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert. Das Seminar soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen in Norddeutschland geben. Neben der arealen Differenzierung des Sprachraums spielen funktionale und situative Aspekte eine wesentliche Rolle bei der Analyse der Sprachverwendung. Zusätzlich sollen auch die aktuellen Konzepte der Förderungsmöglichkeiten von Regionalsprachen (Europäische Charta der Minderheiten- oder Regionalsprachen) kritisch diskutiert werden.
Literatur	**Literatur zur Einführung**: Schröder, Ingrid/ Elmentaler, Michael /Gessinger, Joachim/ Lanwer, Jens/ Rosenberg, Peter/ Wirrer, Jan: Sprachvariation in Norddeutschland (SiN). In: Regionale Variation des Deutschen. Projekte und Perspektiven. Hrsg. von Roland Kehrein, Alfred Lameli und Stefan Rabanus. Berlin [u.a.] 2015, S. 397-424. Schröder, Ingrid: Niederdeutsch in der Gegenwart: Sprachgebiet – Grammatisches – Binnendifferenzierung. In: Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart. Hrsg. von Dieter Stellmacher (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim 2004, S. 35-97.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-183	
LV-Name: Regionale Schreibsprachen im norddeutschen Sprachraum am Beispiel der mittelalterlichen Totentanz-Tradition mit besonderer Beachtung des Lübecker-Revaler Totentanzes (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL]	
Dozent/in: Sabina Tsapaeva	
Zeit/Ort: 2st. Do 14-16 Phil 256/58 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Im 14. und 15. Jahrhundert kommt es im norddeutschen Sprachraum zu einer Ausdifferenzierung verschiedener regionaler mittelniederdeutscher Schreibsprachentraditionen, deren Träger vor allem die Schreibkanzleien der Hansestädte sind. In der niederdeutschen Sprachgeschichtsforschung wurde hierbei lange Zeit der Schreibsprache Lübecks, dem sogenannten Haupt der Hanse, eine Vorbildfunktion zugeschrieben, die insbesondere im Ostseeraum wirksam gewesen sein soll. Man sprach in diesem Zusammenhang von der sogenannten Lübecker Norm. Neuere Forschungsergebnisse legen allerdings nahe, dass diese Vorbildwirkung wahrscheinlich weit weniger Einfluss auf lokale und regionale Schreibtraditionen besaß als bislang vermutet. Dennoch steckt die wissenschaftliche Aufarbeitung der diatopischen, diachronen und textsortenbezogenen Variation der mittelniederdeutschen Schreibsprachen immer noch in ihren Anfängen. Im Seminar werden wir uns mit den unterschiedlichen regionalen Schreibsprachen im norddeutschen Sprachraum auseinandersetzen. Wir stellen uns die Frage, wie Variationserscheinungen historischer Schreibsprachen methodisch erfasst und zugeordnet werden können. Ziel dieses Seminares ist es, Möglichkeiten und Grenzen der historischen Variationslinguistik zu diskutieren und deren Konzepte auf eine konkrete Fragestellung anzuwenden. Hierzu widmen wir uns im Seminar einer ausgewählten Textsorte – dem mittelalterlichen Totentanz. Die Totentänze sind in ihren frühen Formen meist von Versen begleitete bildliche Darstellungen eines Tanzes von Toten miteinander und mit der Bild gewordenen Personifikation des Todes. Im Seminar schauen wir uns zum einen die Totentanztradition an sich an – ausgehend von der Danse macabre in Paris (1424/25) –, um sich ein Bild von der Tradition zu machen. Zum anderen analysieren wir die niederdeutschen Totentänze des 15. und 16. Jahrhunderts. Der Schwerpunkt wird auf den Lübecker Totentanz der Marienkirche (1463) und die Revaler Fragmente gelegt. Darüber hinaus werden Buch-Totentänze aus dem späten 15. und 16. Jahrhundert behandelt.
Literatur	**Empfohlene Literatur (Sprachgeschichtsforschung):** Besch, W. / Betten, A. / Reichmann, O. / Sonderegger, S. (Hrsg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. 2. Teilbd. 2., vollständig neu bearb. u. erw. Aufl., Berlin / New York 2000. [= Enthält verschiedene Artikel zu einzelnen Teilbereichen des Mittelniederdeutschen.] Peters, Robert: Katalog sprachlicher Merkmale zur variablenlinguistischen Erforschung des Mittelniederdeutschen Teil 1. Niederdeutsches Wort 27 (1987), S. 61-93. Peters, Robert: Katalog sprachlicher Merkmale zur variablen-linguistischen Erforschung des Mittelniederdeutschen. Teil II. Niederdeutsches Wort 28 (1988), S. 75-106. Peters, Robert: Katalog sprachlicher Merkmale zur variablenlinguistischen Erforschung des Mittelniederdeutschen. Teil III. In: Nd. Wort 30 (1990), S. 1-17. Peters, Robert: Variation und Ausgleich in den mittelniederdeutschen Schreibsprachen. In: Goyens, Michèle / Verbeke, Werner (Hrsg.): The dawn of the written vernacular in Western Europe. Leuven 2003, S. 427-440. **Empfohlene Literatur (Totentanz):** „Ihr müßt alle nach meiner Pfeife tanzen." Totentänze vom 15. bis 20. Jahrhundert aus den Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Bibliothek Otto Schäfer Schweinfurt. Hrsg. von Winfried Frey und Hartmut Freytag, Wiesbaden 2000. Tanz und Tod in Kunst und Literatur. Hrsg. von Franz Link, Berlin 1993. Der Totentanz der Marienkirche in Lübeck und der Nikolaikirche in Reval (Tallinn). Edition, Kommentar, Interpretation, Rezeption. Hrsg. von Hartmut Freytag, Köln/ Weimar/ Wien 1993.

Seminare II

LV-Nummer: 52-143	
LV-Name: Einführung in die Korpuslinguistik [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL-W][SLM-WB][GL-M2][GL-M6][ASW-M4][ASW-W]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 14–16 Phil 260 ab 17.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Korpuslinguistik ist eine Methode, linguistische Fragestellungen anhand von digital aufbereiteten Textsammlungen (auch gesprochener Sprache) systematisch zu untersuchen. Die Auswahl der Korpustexte bestimmt entscheidend, welche Untersuchungen möglich sind bzw. welche Aussagekraft die Ergebnisse haben. Nach grundsätzlichen Überlegungen zum Korpusaufbau lernen die Teilnehmenden anhand von Beispieluntersuchungen online abfragbare Korpora und deren Suchanfragesprachen kennen. Im dritten Teil des Seminars erstellen die Teilnehmenden ein eigenes Korpus und reichern dieses mit linguistischen Annotationen an. Hierzu lernen sie Tools und lexikalische Ressourcen kennen, welche das Annotieren und Auswerten digital unterstützen. Abschließend werden im Seminar qualitative und quantitative Analyseverfahren diskutiert. Es wird erwartet, dass die Teilnehmende über solide Kenntnisse in lexikalischer Semantik, Syntax und Pragmatik verfügen. Statistikkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Die zugrunde gelegte Literatur liegt teilweise auf Englisch vor.
Literatur	- Lemnitzer, Lothar und Heike Zinsmeister. 2015. Korpuslinguistk. Eine Einführung. 3. überarbeitete und erweitere Auflage. Tübingen: Narr. - Kübler, Sandra und Heike Zinsmeister. 2015. Corpus Linguistics and Linguistically Annotated Corpora. London: Bloomsbury.

LV-Nummer: 52-144	
LV-Name: Sprache als kognitives und gesellschaftliches Phänomen [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL-W][SLM-WB][GL-M1/M4][ASW-M8/M9][ASW-W][BA-ASW-V2][MuB-WP-7]	
Dozent/in: Melitta Maren Gillmann	
Zeit/Ort: 2st. Di 16–18 ab 18.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Sprache ist ein kognitives und zugleich kulturelles Phänomen. Im Seminar werden wird uns mit beiden Aspekten befassen und anhand neuerer Forschungen ihr Zusammenspiel diskutieren. Dabei wird es u.a. um folgende Fragen gehen: Wie erwerben Kinder Sprache (Tomasello 2003, 2006)? Ist es zulässig von „der Sprache“ zu sprechen oder besitzt jeder Sprecher/jede Sprecher_in ihr eigenes sprachliches System, das lediglich Schnittmengen mit dem der anderen Sprecher zeigt (Street/ Dąbrowska 2010, Dąbrowska 2012)? Wie bilden Kinder und erwachsene Sätze? Was sind grammatische Regeln bzw. was ist reguläres grammatisches Wissen aus kognitiver Perspektive (Langacker 2013)? Im zweiten Teil des Seminars werden wir uns stärker mit gesellschaftlichen Einflussfaktoren auf sprachliches Wissen und grammatische Strukturen befassen. Z.B. hat sich gezeigt, dass sich in geschlossenen, kleinen Gesellschaften mit wenig Sprachkontakt komplexere Strukturen und höhere Irregularität entwickeln als in größeren Sprachgemeinschaften mit viel Sprachkontakt (z.B. Wray/Grace 2007). In diesem Zusammenhang stehen auch Sprachwandelprozesse, die im Zusammenhang mit der Entwicklung von Schriftsystemen und der Standardisierung einer Sprache stehen. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende der Linguistik. Wir werden uns mit neueren Theorien, v.a. aus der kognitiven Linguistik, beschäftigen und (vornehmlich englischsprachige) Forschungsartikel lesen und diskutieren.
Literatur	Dąbrowska, Ewa (2012). Different speakers, different grammars: Individual differences in native language attainment. In: Linguistic Approaches to Bilingualism 2, 219-253. Street, James and Ewa Dąbrowska (2010) More individual differences in Language Attainment: How much do adult native speakers of English know about passives and quantifiers? In: Lingua 120, 2080-2094. Langacker, Ronald W. (2013). Essentials of Congitive Grammar. Oxford University Press: New York. Tomasello, Michael (2003). Constructing a Language. A Usage-Based Theory of Language Acquisition. Harvard University Press. Tomasello, Michael. (2006). Acquiring linguistic constructions. In: D. Kuhn & R. Siegler (eds.): Handbook of Child Psychology. New York: Wiley. Wray, Alison/Grace, George W. (2007). The consequences of talking to strangers. Evolutionary corollaries of socio-cultural influences on linguistic form. In: Lingua 117, 543-578.

LV-Nummer: 52-145	
LV-Name: Mehrsprachige Kommunikation - Praxis und Politik [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6][DE-MkE-DS][GL-M2/M4/M5/M6/M7][DSL-W][SLM-WB][ASW-M2/M7/M9/M10/M11/M12][ASW-W][MuB-WP-8]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: 2st., Di 12–14 Phil 260 ab 18.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Dieses Hauptseminar ist Teil des (von Redder und Bührig geleiteten) interdisziplinären Lehrprojektes "Offensive Sprachwissenschaft". Insofern gibt es hierzu Begleitseminare – wahlweise von Pappenhagen, Breitsprecher oder Bock. Die Praxis der Mehrsprachigkeit soll sprachpolitischen Entscheidungen und realisierter Sprachpolitik gegenübergestellt werden. Dazu sind Formen der Mehrsprachigkeitspraxis in und außerhalb Europas zu sichten sowie die konkret in Deutschland, ja vor Ort in Hamburg, erkennbaren Entwicklungsformen hin zu einer gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit auszuloten. Vor dem Hintergrund des von Rehbein vorgeschlagenen HELIX-Modells im Durchgang durch die Institutionen sollen insbesondere Bildungsinstitutionen (KiTa, Schule, Hochschule) einerseits und Gesundheitsinstitutionen andererseits in den Blick genommen werden. Dazu gilt es, auch die Konstellation der derzeitig verstärkten Mehrsprachigkeitskontakte durch transitorische Migration (Flucht, Asyl) in ihren Bearbeitungsformen zu untersuchen. Konsequenzen für Identifikation und Ausbau von Sprachkontaktformaten und für die Förderung von Mehrsprachigkeitspotentialen durch eine Politik, welche die emergierenden Veränderungen, ja Transformationen, bewältigt, gilt es in angewandt-linguistischer Weise zu analysieren, zu diskutieren und in Maximen umzusetzen, die praxistauglich sind. Methodisch werden v.a. teilnehmende Beobachtung/beoachtende Teilnahme, Interview und wahrnehmungsbasierte Registrierung durch das Instrument LinguSnapp (s. multilingual Manchester, Yaron Matras) eingesetzt; die Begleitseminare geben hierin Unterstützung. Als Qualifikationsleistung ist diesmal eine spezifische Form der Klausur (unter Einschluss von Empirieerfahrung) vorgesehen.
Literatur	*Rehbein, J.* (2013) The future of multilingualism – Towards a HELIX of societal multilingualism under global auspices. In: Bührig, K. & Meyer, B. (eds.) Transferring Lingustic Know-how into Institutional Practice. Amsterdam: Benjamins, 43-80.

LV-Nummer: 52-146	
LV-Name: Empirische Zugänge zur Grammatikalisierungsforschung [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M3][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Stefan Hartmann	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 260 ab 20.10.16 (***am 26.01. in Phil 206***)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird. Am 26.01. findet das Seminar nicht in Phil 708 statt.
Kommentare Inhalte	Die Grammatikalisierungstheorie hat sich in den letzten Jahrzehnten als äußerst fruchtbarer Ansatz zur Erklärung unterschiedlichster Sprachwandelphänomene entwickelt. Grammatische Formen werden dabei auf lexikalische Einheiten zurückgeführt: So entwickeln sich aus den (lexikalischen) Vollverben *haben* und *werden*, wie wir sie heute noch in Sätzen wie *Ich habe ein Handy* oder *Das Wasser wird heiß* finden, die (grammatischen) Hilfsverben *haben* und *werden*, die wir etwa in Perfekt- oder Passivkonstruktionen antreffen, z.B. *Ich habe das Handy noch nie benutzt* oder *Das Wasser wird heiß gemacht*. Doch Theorie und Empirie gehen in der Wissenschaft Hand in Hand: So ist auch die Grammatikalisierungsforschung von der Neuausrichtung der Linguistik als dezidiert empirische Wissenschaft nicht unbeeinflusst geblieben. In diesem Seminar, das vor allem Grammatikalisierungsprozesse in der deutschen Sprachgeschichte in den Vordergrund rückt, lernen wir empirische Methoden kennen, die in der gegenwärtigen Grammatikalisierungsforschung eine zentrale Rolle spielen. Insbesondere werden wir uns mit korpuslinguistischen Methoden auseinandersetzen, wobei die Herausforderungen in der Arbeit mit sprachhistorischen Korpora einen Schwerpunkt bilden. Wir werden in zahlreichen praktischen Übungen die einschlägigen Ressourcen kennenlernen, die für die Geschichte der deutschen Sprache derzeit verfügbar sind, und diskutieren, wie sie sich für Fragestellungen im Bereich der Grammatikalisierungsforschung fruchtbar einsetzen lassen. Wichtigstes Ziel des Seminars ist es dabei, den Teilnehmenden Kompetenzen für eigenständiges empirisches Arbeiten zu vermitteln. Das Seminar ist thematisch auf die Vorlesung „Grammatikalisierung und Konstruktionalisierung“ von Melitta Gillmann abgestimmt, kann jedoch auch unabhängig davon besucht werden.
Literatur	Literaturempfehlung: Szczepaniak, Renata. 2011. *Grammatikalisierung im Deutschen*: Eine Einführung. 2. Aufl. Tübingen: Narr.

LV-Nummer: 52-147	
LV-Name: Korpuslinguistik für Deutsch als Fremdsprache [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V6][GL-M5][GL-M7][DE-MkE-DS][ASW-M6][ASW-M11][ASW-W][MuB-WP-2]	
Dozent/in: Heike Zinsmeister	
Zeit/Ort: 2st., Do 14–16 Phil 260 ab 20.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Beim Einsatz von Korpora für Deutsch als Fremdsprache, d.h. dem Einsatz digitaler Textsammlungen von gesprochener und geschriebener Sprache, werden zwei grundlegende Ansätze unterschieden. Zum einen wird der Erwerb von Deutsch als Fremdsprache korpuslinguistisch untersucht. Hierfür werden sogenannte Lernerkorpora mit Texten von Lernenden unterschiedlicher Kompetenzstufen und unterschiedlicher Erstsprachen erstellt und auf ihre Fehler hin untersucht oder mit entsprechenden Texten von Muttersprachlern verglichen. Zum anderen werden korpuslinguistische Methoden für den Sprachunterricht selbst eingesetzt, wobei dies anhand von Korpora muttersprachlicher oder auch lernersprachlicher Texte geschehen kann. In der Literatur wird hierbei ein „on stage“ Einsatz der korpuslinguistischen Methoden von einem „behind the scenes“ Einsatz unterschieden (Aston, 2000). Ersteres ist mit der Methode des datengetriebenen Lernens verbunden, bei der die Lernenden selbst korpuslinguistische Kompetenzen aufbauen. Bei letzterem ist der Korpuseinsatz indirekter, da nur die Lehrenden korpuslinguistische Methoden anwenden, z.B. um Lehrmaterialien zu erstellen. Nach einer grundlegenden Einführung in verschiedene Erwerbstheorien gliedert sich das Seminar in zwei Teile: (i) Spracherwerbsforschung anhand von Lernerkorpora und (ii) korpuslinguistische Methoden für den Sprachunterricht. Es werden solide Kenntnisse in Phonologie, Semantik, Syntax und Pragmatik vorausgesetzt ebenso die Bereitschaft, Literatur auf Englisch zu lesen.
Literatur	**Einführend:** Aston, Guy, 2000. Learning English with the British National Corpus, in: Battaner, M.P. und C- L’opez (Hrsg.), VI Jornada de Corpus Lingüístics. Barcelona, S. 15–40. Online: http://www.sslmit.unibo.it/~guy/barc.htm Lüdeling, Anke und Maik Walter, 2009. Korpuslinguistik für Deutsch als Fremdsprache. Sprachvermittlung und Spracherwerbsforschung. Erweiterte Version des Artikels „Korpuslinguistik“ in „Deutsch als Fremdsprache“, Bd. 19 der Reihe Handbücher Sprache und Kommunikation. Berlin/New York: De Gruyter. https://www.linguistik.hu-berlin.de/de/institut/professuren/korpuslinguistik/mitarbeiter-innen/anke/pdf/LuedelingWalterDaF.pdf

LV-Nummer: 52-148	
LV-Name: Grammatische Zweifelsfälle in der Schule [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][GL-M3][DE-MkE-DS]	
Dozent/in: Astrid Müller; Renata Szczepaniak	
Zeit/Ort: 2st.,Di 10–12 ab 18.10.16 Phil 260 und 3st. Di 14-17 in Raum 206, VMP 8 (Erzwiss.)	
Weitere Informationen	Das Seminar richtet sich ausschließlich an M.Ed.-Studierende. Es kann nur in Kooperation mit dem gleichlautenden Seminar 44-017 Seminar FD Deutsch: Grammatische Zweifelsfälle in der Schule besucht werden. Da es sich um eine Teamteaching-Veranstaltung handelt, ist die Anmeldung zu diesem Seminar nur über die Erziehungswissenschaft möglich, d.h. nur über die über die Veranstaltung 44-017. Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Im Deutschunterricht hat das Zweifeln keinen guten Ruf, denn es wird häufig davon ausgegangen, dass es jeweils nur eine richtige und eine richtig gute sprachliche Form gibt. Für die meisten grammatischen Bereiche trifft dies auch zu. Da sich Sprache aber im ständigen Wandel befindet, kommt es immer wieder dazu, dass grammatische Alternativen entstehen (*wegen des Regens /dem Regen; der Krake/die Krake, während des Fluges/Flugs*). Im Mittelpunkt des Kooperationsseminars soll deshalb zum einen die Erkundung von grammatischen Zweifelsfällen in ihrem Verhältnis zum Sprachsystem und Sprachgebrauch stehen und zum anderen Zweifeln als Ressource zum aktiven Lernen betrachtet werden. Grammatische Zweifelsfälle sind somit sowohl für die Studierenden als auch für ihre künftigen Schülerinnen und Schüler eine Möglichkeit zum entdeckenden und eigenaktiven Lernen und zu Einblicken in das Sprachsystem und seine Veränderungen im Sprachgebrauch.

LV-Nummer: 52-149	
LV-Name: Mehrsprachige Kommunikation - empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V6][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M2/M4/M6][ASW-M6/M9/M11/M12][ASW-W][MuB-WP-8]	
Dozent/in: Ruth Pappenhagen	
Zeit/Ort: 2st.,Do 10–12 Phil 256/58 ab 20.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	In diesem primär methodisch orientierten Seminar soll beobachtet werden, wie sich mehrsprachige Kommunikation derzeit in verschiedenen Hamburger Praxisfeldern konkret zeigt. Nach einem Überblick zum Themenkomplex Mehrsprachigkeit steht die Feldarbeit, d.h. das selbständige Erheben und Aufbereiten eigener Audio-Daten im Mittelpunkt. Verschiedene Hamburger Praxisfelder und ihre offiziellen Sprachpolitik und ihre tatsächliche alltägliche Mehrsprachigkeit sollen als Untersuchungsgegenstand dienen. Dazu soll danach gefragt werden, welche Überlegungen theoretischer und methodischer Art und welcher Vorarbeiten es bedarf, um ein sprachliches Phänomen konkret an authentischen Einzelfällen sprachlichen Handelns untersuchen zu können. Schrittweise wird der eigene Forschungsprozess im Seminar zum Thema werden. Folgende Fragen spielen dabei eine zentrale Rolle: Wozu führe ich eine empirische Untersuchung durch? (Thema, Ziel) Wie entwickle ich eine interessante und sinnvoll eingegrenzte Fragestellung? In welchen Schritten kann eine Fragestellung sinnvoll bearbeitet werden? Wo bekomme ich die sprachlichen Daten her, wo und wie erhebe ich sie? Worauf muss ich bei der Datenerhebung und -aufbereitung achten? Welche zusätzlichen Daten müssen zur Bearbeitung einer bestimmten Fragestellung berücksichtigt werden? Wie werte ich das Datenmaterial aus? Welche Analysekategorien setze ich dabei an? Welche Aussagen kann ich aus der Datenanalyse ableiten? Welchen Stellenwert haben die betrachteten Einzelfälle mit Blick auf das untersuchte sprachliche Phänomen und auf die Fragestellung? Für die gemeinsame Auseinandersetzung mit Fragen dieser Art werden wir einerseits einschlägige Arbeiten zur linguistischen Empirie, andererseits bereits vorliegende empirische Untersuchungen aufgreifen. Ziel ist es, die TeilnehmerInnen dazu zu befähigen, eigenständig empirisch weiterzuarbeiten. **Leistungsanforderungen**: regelmäßige Teilnahme, vorbereitende (Gruppen-)Arbeit zu den einzelnen Seminarsitzungen, Erarbeitung und Präsentation eigener empirischer Projekte und Bereitschaft zur Erstellung eines Seminarkorpus. Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt. Am 19.1. wird es eine gemeinsame Sitzung mit den anderen Seminaren aus dem Lehrprojekt ‚Offensive Sprachwissenschaft' geben (s.u.), in der sich die TeilnehmerInnen gegenseitig Einblick in ihre Arbeiten geben werden. Das Seminar ist Teil des dreijährigen Projekts „OFFENSIVE SPRACHWISSENSCHAFT" zur Angewandten Linguistik der Mehrsprachigkeit, welches empirisches Arbeiten und eigene Feldforschung schwerpunktmäßig in den Masterstudiengang Allgemeine Sprachwissenschaft (MA-ASW) einbringen soll. Das Projekt ist interdisziplinär angelegt und beinhaltet Angebote der Afrikanistik, Germanistik, Slavistik und Finnougristik/Uralistik. Im Wintersemester 2016/17 werden in diesem Rahmen folgende weitere Seminare sowie eine Ringvorlesung angeboten: 53-897 Empirieformate in der linguistischen Forschung (Ringvorlesung, Di., 16.15 Uhr) 52-150 Mündliche Mehrsprachigkeit in lokalen Handlungsfeldern – authentische Sprachdaten erheben, aufbereiten und befragen 53-902 Kontrastive Diskursanalyse 53-986 Kasustheorie 57-699 Mehrsprachigkeit in (institutionellen) Freizeitangeboten

LV-Nummer: 52-150	
LV-Name: Mündliche Mehrsprachigkeit in lokalen Handlungsfeldern - authentische Sprachdaten erheben, aufbereiten und befragen [DSL/DE-V6][GL-M2-Übung][GL-M4][GL-M6][ASW-M10/M11/M12][ASW-W][MuB-WP-10]	
Dozent/in: Christoph Breitsprecher	
Zeit/Ort: Blockseminar: Do 20.10. u. 27.10., 12-14 Phil 260; Do 17.11.,8.12.,15.12.,12.1.,19.1., u. 2.2. von 10-14 Phil 260	
Weitere Informationen	Credits: 2,0 Die Modulzuordnung [DSL/DE-V6] soll M.Ed.-Studierenden die Teilnahme ermöglichen. Die obige Angabe der Credits (2,0) stellt die Mindestanzahl an Leistungspunkten dar, die erworben werden können. Die maximale Punktzahl beträgt 5 LP.
Kommentare Inhalte	Schwerpunkt des Seminars ist die Vermittlung der zentralen Schritte zur selbständigen Durchführung einer linguistischen Diskursanalyse. Vom Zugang zu einem relevanten mehrsprachigen Praxisbereich über das Erheben und Aufbereiten von authentischen mündlichen Daten bis hin zum Entwickeln einer linguistischen Fragestellung sollen die TeilnehmerInnen ihr methodisches Wissen erproben und ausbauen. Zu diesem Zweck wird die Arbeit in den Seminarsitzungen vorrangig an den eigenständigen Projekten der TeilnehmerInnen anknüpfen, um diese zu reflektieren und durch die Lektüre ausgewählter linguistischer Fachliteratur schrittweise voran-zubringen. Die Auswahl der Texte wird sich entsprechend an den beforschten Gegenstandsbereichen bzw. den verfolgten Fragestellungen orientieren. Zudem wird relevantes Methodenwissen der empirischen Linguistik wie insbesondere die Herstellung von und Arbeit mit Transkripten Eingang ins Seminar finden. Auf diese Weise lernend sollen Institutionen und andere Handlungsfelder in Hamburg beforscht werden, die von mehrsprachiger Kommunikation geprägt sind. Das Seminar steht allen Studierenden offen, die mit mehrsprachigen authentischen mündlichen Sprachdaten arbeiten wollen – unabhängig davon, ob diese Daten bereits vorliegen oder erst im Laufe des Seminars bzw. in zukünftigen studentischen Projekten erhoben werden sollen. Natürlich kann das Seminar auch genutzt werden, um das Erarbeiten der empirisch-methodischen Grundlagen für Seminar- oder Abschlussarbeiten bei anderen Lehrenden zu unterstützen. Am 19.1. wird es eine gemeinsame Sitzung mit den anderen Seminaren aus dem Lehrprojekt ‚Offensive Sprachwissenschaft' geben (s.u.), in der sich die TeilnehmerInnen gegenseitig Einblick in ihre Arbeiten geben werden. **Leistungsanforderungen**: regelmäßige Teilnahme; Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen; Kurzpräsentation einer eigenen (Gruppen-)Arbeit; die Betreuung einer Seminararbeit ist NICHT möglich; eine enge Kopplung mit anderen Seminaren zu diesem Zweck ist jedoch ausdrücklich vorgesehen (beispielsweise mit dem Seminar „Mehrsprachige Kommunikation (52-145) von Frau Prof. Redder). Das Seminar ist Teil des dreijährigen Projekts „OFFENSIVE SPRACHWISSENSCHAFT" zur Angewandten Linguistik der Mehrsprachigkeit, welches empirisches Arbeiten und eigene Feldforschung schwerpunktmäßig in den Masterstudiengang Allgemeine Sprachwissenschaft (MA-ASW) einbringen soll. Das Projekt ist interdisziplinär angelegt und beinhaltet Angebote der Afrikanistik, Germanistik, Slavistik und Finnougristik/Uralistik. Im Wintersemester 2016/17 werden in diesem Rahmen folgende weitere Seminare sowie eine Ringvorlesung angeboten: 53-897 Empirieformate in der linguistischen Forschung (Ringvorlesung, Di., 16.15 Uhr) 52-149 Mehrsprachige Kommunikation - empirische Zugänge zu Hamburger Praxisfeldern 53-902 Kontrastive Diskursanalyse 53-986 Kasustheorie 57-699 Mehrsprachigkeit in (institutionellen) Freizeitangeboten

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-184	
LV-Name: Laienlinguistik (NdSL) [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M4/M6/M7][ASW-M8][ASW-W]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st. Di 12-14 (Wahlzeit) Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	Die Resonanz auf Umfragen zum Thema „Welches ist der schönste Dialekt Deutschlands?“ oder der Erfolg (populär)wissenschaftlicher Publikationen wie „Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod“ legen nahe, dass nicht nur Sprachwissenschaftler, sondern auch „linguistische Laien“ ein Interesse an Sprache oder (regionalen) Sprechweisen finden. Äußerungen wie „Bayrisch klingt gemütlich, Sächsisch finde ich aber grässlich!“ zeigen hierbei, dass die Einstellung gegenüber einer Varietät nicht nur durch sprachliche Merkmale determiniert wird, sondern auch von außersprachlichen Faktoren abhängt. Mit den Wissensbeständen linguistischer Laien und der Bewertung verschiedener sprachlicher Formen beschäftigt sich die Spracheinstellungsforschung u. a. im Rahmen der Wahrnehmungsdialektologie oder *folk linguistics*. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über die Entwicklung des noch relativ jungen Forschungszweiges verschaffen, bevor wir uns konkret mit Methoden und Inhalten der Laienlinguistik auseinandersetzen sowie Studien zur Varietäten- und Variantenbewertung im deutschsprachigen aber auch bspw. im anglo-amerikanischen Raum diskutieren. Da im Rahmen des Seminares auch kleinere Feldforschungsversuche im Familien- oder Bekanntenkreis durchgeführt werden sollen um verschiedene Untersuchungsdesigns kritisch zu erproben, sollten die Teilnehmer die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit mitbringen. **Leistungsanforderungen**: Übernahme eines Kurzreferates, begleitende Lektüre (auch Englisch), schriftliche Hausarbeit.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-185	
LV-Name: Hamburger Sprachgeschichte (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][GL-M5/M7][DSL-W][SLM-WB][BA-ASW-V2][ASW-M11][ASW-M14][ASW-W][SG-SLM]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Mo 16-18 Phil 256/58	
Kommentare Inhalte	Der Kommunikationsraum Stadt wird seit jeher von sprachlicher Heterogenität geprägt, die auf der sozialen Differenzierung der Bevölkerung sowie auf der Vielfalt der Kommunikationssituationen und –formen beruht. In der Sprachgeschichte Hamburgs lässt sich eine historisch gewachsene Mehrsprachigkeit mit im Laufe der Stadtgeschichte wechselnden Leitvarietäten nachzeichnen. Bis ins 17. Jahrhundert dominiert das Niederdeutsche in allen kommunikativen Bereichen (Verwaltung, Recht, Wissensvermittlung, Religion, Literatur, Alltag). Danach kommt es zu einer medial, sozial und funktional differenzierten Mehrsprachigkeit Niederdeutsch-Hochdeutsch mit immer größerem Einfluss des Hochdeutschen zunächst im schriftlichen Bereich und später auch in der Mündlichkeit. Durch den sprachlichen Kontakt hat sich ein neuer städtischer Substandard ausgebildet, der auch als „Hamburger Missingsch“ bezeichnet worden ist. Im Seminar soll die Sprachgeschichte Hamburgs anhand von zeittypischen Texten bzw. Textsorten nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl für die städtische Kommunikation relevante Textsorten (Recht, Öffentlichkeit) als auch Texte berücksichtigt, welche die sprachliche Entwicklung strukturell abbilden oder beschreiben.
Literatur	**Literatur zur Einführung:** Möhn, Dieter: Die Stadt in der neueren deutschen Sprachgeschichte I: Hamburg. In: Besch, Werner/Betten, Anne/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hrsg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Teilbd. 3. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2003 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 2.3), S. 2297-2312.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-348	
LV-Name: Mediengespräche [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V1] [DSL/DE-V4a] [MUK-V2] [MUK-WB] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st. Mi 12-14 Phil 260	
Kommentare Inhalte	Mediengespräche sind Kommunikationsereignisse, in denen verbale Interaktionen unter spezifischen Rahmenbedingungen von Medialität, Öffentlichkeit und Institutionalisierung inszeniert und vollzogen werden. Ausgehend von diesen Kernelementen lassen sich zahlreiche Mediengesprächstypen im Hinblick auf ihre Teilnehmerkonstellationen, Themenorientierungen, Handlungs- und Aufgabenstrukturen usw. unterscheiden. Das Seminar bietet eine Einführung in die einschlägige Fachliteratur und stellt Querbezüge zu den relevanten Forschungsansätzen (Gesprächsforschung, Gattungsanalyse, Diskursanalyse) her. Einen Schwerpunkt bilden die methodischen Verfahren der Mediengesprächsanalyse, v.a. Transkription und Sequenzanalyse. In gemeinsamen Übungssitzungen und studentischen Präsentationen setzen wir uns mit der praktischen Analyse von Mediengesprächen in verschiedenen Gattungen und Formaten empirisch auseinander. **Leistungsanforderungen** Regelmäßige aktive Teilnahme; Präsenzleistung (Kurzreferat oder Transkription oder Beteiligung an Gruppenprojekt); Hausarbeit. **Vorbereitendes Material** Vorbereitungs- und Vertiefungslektüre sowie ggf. weitere Materialien werden in einen dezidierten Agora-Raum abgelegt. Im Seminar wird auch englischsprachige Fachliteratur verwendet; entsprechende Lektürebereitschaft und Kompetenz werden vorausgesetzt.
Literatur	**Einführende Literatur** • Harald Burger / Martin Luginbühl (2014) Mediensprache: eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien. Berlin: de Gruyter. • Hutchby, Ian (2006) Media Talk: Conversation Analysis and the Study of Broadcasting. Maidenhead: Open University Press.

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-349	
LV-Name: Gender und Radio [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V4a] [MUK-V2] [MUK-WB]	
Dozent/in: Monika Pater	
Zeit/Ort: 2st. Mo 14-16 AP1, Raum 138	
Weitere Informationen	
Kommentare Inhalte	s. STiNE
Literatur	

Masterseminare

LV-Nummer: 52-153	
LV-Name: Diskurslinguistik und Mediendiskursanalyse [GL-M4][GL-M5][MW-M6][ASW-M3/M8][ASW-M10][ASW-W][MuB-WP-7]	
Dozent/in: Jannis Androutsopoulos	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 14–16 Phil 256/58 ab 17.10.16	
Kommentare Inhalte	Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die sprachwissenschaftlich orientierte Diskursforschung mit Schwerpunkt auf der Untersuchung von Mediendiskursen. Die linguistische Diskursforschung verbindet sozialwissenschaftliche, v.a. diskurs-theoretische Konzepte mit sprachanalytischen und semiotischen Methoden und einer mehr oder weniger ausgeprägten gesellschaftskritischen Perspektive auf (medial geführte) Diskurse. Im Mittelpunkt des Erkenntnisinteressens liegt nicht Sprache bzw. Sprachstruktur an sich, sondern die Art und Weise, in der Sprache und andere semiotische Ressourcen zur diskursiven Konstruktion von Wissen bzw. Wahrheit und der Aufstellung, Konsolidierung oder auch Anfechtung von gesellschaftlichen Machtverhältnissen eingesetzt werden. Das interdisziplinäre Potenzial der Diskursforschung zeigt sich dabei sowohl in der Adaption und analytischen Umsetzung diskurstheoretischer Konstrukte (u.a. Macht, Hegemonie, Ideologie, Dispositiv) als auch in der dezidierten Überschreitung der Satz- und Textgrenze (Intertextualität, Interdiskursivität, diskursive Ketten, Multimodalität). Die Veranstaltung verfolgt grob gesagt drei Ziele: 1) Einführung in Konzepte und Ansätze der linguistisch geprägten Diskursforschung, 2) Einführung in das methodische Prinzip der gegenstands- und forschungsfragenadäquaten diskursanalytischen „Werkzeugkiste“, 3) empirische Schwerpunktsetzung auf massenmedial und partizipativ-digital geführte Mediendiskurse. Mögliche Themenschwerpunkte u.a. die (diskriminierende) Repräsentation sozialer Gruppen, die diskursive Konstruktion kollektiver Identitäten, der Ablauf asymmetrischer institutioneller Interaktionen, ausgewählte sprachliche bzw. semiotische Mittel und Strategien (z.B. Metaphern, Strategien der Nomination, Prädikation oder Perspektivierung, Sprache/Bild-Beziehungen) **Qualifikationsziele:** Theoretische, methodische und analytische Kompetenzen in der Diskursanalyse, Befähigung zur exemplarischen Analyse. **Leistungsanforderungen:** Regelmäßige, aktive Teilnahme; Präsenzleistung (u.a. Kurzreferat, Fallpräsentation, Mitwirkung in einer Arbeitsgruppe); schriftliche Hausarbeit. Im Seminar wird auch englischsprachige Fachliteratur verwendet, entsprechende Lektürebereitschaft und -kompetenz werden vorausgesetzt.
Literatur	**Literatur zur Vorbereitung** Ein digitaler Semesterapparat wird auf Agora eingerichtet. Zur Einführung eignen sich u.a.: • Spitzmüller, Jürgen / Ingo Warnke (2011): Diskurslinguistik: eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin: de Gruyter. • Wodak, Ruth (Hg.) (2009): Methods of critical discourse analysis. Los Angeles: Sage.

Oberseminare / Kolloquien

LV-Nummer: 52-157	
LV-Name: Examenskolloquium/Abschlusskolloquium [DSL/DE-Abschlussmodul]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 1st.,14 tgl. Do 18–20 Phil 256/58 ab 20.10.16	
Kommentare Inhalte	Das Kolloquium dient der Vorbereitung von Abschlussprüfungen (Hausarbeit, mündliche Prüfung) und richtet sich an BA-Studierende in der Examensphase. Erwartet wird die Präsentation eigener Prüfungsthemen. Das Programm wird in der ersten Sitzung festgelegt.

LV-Nummer: 52-158	
LV-Name: Abschlusskolloquium: Funktionale Pragmatik und Grammatik: Kolloquium für MA-Absolventen u. Doktoranden [GL-M8][ASW-M15][Promotion]	
Dozent/in: Angelika Redder	
Zeit/Ort: Blocktermine: Mi 9.11. u. 23.11. von 14–17 Uhr in Phil 708; Do. 26.1.17 u. Fr. 27.1.17 von 10–18 Uhr in Phil 708	
Weitere Informationen	Alle Termine finden in Phil 708 statt.
Kommentare Inhalte	**Termine:** Mi, 9.11.2016, 14 – 17 h — Vorstellung von MA-Arbeiten (ASW oder GermLing) + Aktuelles aus MuM und Offensive Sprachwissenschaft + L. Hoffmann, Deutsche Grammatik (bisherige Erfahrungen + erste Eindrücke zur 3. Aufl.) Mi, 23.11.2016, 14 – 17 h — Forts. MA-Diskussion + Auswahllektüre L. Hoffmann (bes. Kontrastivik Deutsch-Türkisch-Arabisch) Do, 26.1.2017, 10 – 18 h — Promotionsvorhaben I Frei, 27.1.2017, 10-18 h — Promotionsvorhaben II + Fazit zu Grammatik und Pragmatik Das Kolloquium dient, wie bisher, dazu, Aktuelles aus den Forschungsprojekten sowie analytische Fragen und Ergebnisse zu laufenden Masterarbeiten und Promotionen zu diskutieren. Des weiteren soll diesmal die integrale Betrachtung von Pragmatik und Grammatik im Vordergrund stehen und ein Fazit zum bisherigen Forschungsstand gezogen werden. Dazu wird die dritte, überarbeitete und um eine ausgewählte Komparation des Deutschen mit dem Arabischen (neben dem Türkischen und vereinzelt Russischen) erweiterte Grammatik von L. Hoffmann (erscheint im Herbst) exemplarisch zur gemeinsamen Lektüre herangezogen werden. Für die erste Sitzung sind teilnehmende MasterkandidatInnen (im Abschlussmodul) gebeten, ihre Themen zu benennen und ein bis zwei Vorstellungen der laufenden Arbeit zur Diskussion zu bringen (bitte per Sprechstunde anmelden).

Sprachlehrübungen

LV-Nummer: 52-160	
LV-Name: Zurück aus Amerika - die Umkehr der Emigrationsperspektive in Yankev Glatshteyns autobiographischen Roman Ven Yash iz geforn ('Homeward bound') [DSL-W][ABK][MuB-P-1]	
Dozent/in: Annika Hillmann	
Zeit/Ort: 2st.,Fr 12-14 Phil 259 ab 21.10.16 Sprachlehrübung für HörerInnen mit Vorkenntnissen	
Weitere Informationen	Sprachlehrübung für HörerInnen mit Vorkenntnissen
Kommentare Inhalte	Ein zentraler Topos der amerikanisch-jiddischen Literatur ist di alte heym, die osteuropäische Heimat, deren Elend die jüdischen Emigranten entkommen waren, die sie aber in der Erinnerung oft nostalgisch verklärten. Zu einer realen Wiederbegegnung mit Europa kam es dabei nur selten. Eine ungewöhnliche Perspektive zeigt daher der 1937 in New York erschienene Roman Ven Yash iz geforn (der erste von zwei Teilen einer geplanten Trilogie) des vor allem als advantgardistischer Lyriker bekannt gewordenen Yankev Glatshteyn (1896-1971). Glatshteyn war als Achtzehnjähriger in die USA ausgewandert. Zwanzig Jahre später kehrte er für einige Zeit nach Polen zurück, nicht lsl Remigrant, sondern um seine schwerkranke Mutter wiederzusehen. Ven Yash iz geforn reflektiert die Reise eines jiddschen Schriftstellers von New York nach Lublin im Sommer 1934. Er spricht mit einer Vielzahl von Mitpassagieren auf dem Schiff, registriert den wachsenden Antisemitismus, notiert aktuelle Ereignisse ebenso wie persönliche Erinnerungen. Eine Vielzahl von Stimmen und Eindrücken verdichtet sich zu einer Sprachkomposition, die gleichzeitig ein lebendiges Zeitdokument darstellt. Im Mittelpunkt der Übung steht die Lektüre ausgewählter Abschnitte des Romans. Jiddische Texte und englische Übersetzung werden als Fotokopie zur Verfügung stehen. Seminarsprache wird, soweit möglich, das Jiddische sein.
Literatur	Yankev Glatshteyn: Ven Yash iz geforn. Aroysgegebn durkhn Tsentral-Farband fun Poylishe Yidn in Argentine. Buenos-Ayres 1957. Jacob Glatstein: The Glatsein Chronicles. Edited and with an Introduction by Ruth Wisse. Translated by Maier Deshell and Norbert Guterman. New Haven and London: Yale University Press. 2010.

LV-Nummer: G20511BHU411 – Niederdeutsch I, Bildungskontor VHS Hamburg, Allgemeinsprachen (VHS Hamburg)	
LV-Name: Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)	
Dozent/in: Bolko Bullerdiek	
Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 259	
Weitere Informationen	Die Anmeldung erfolgt über: Bildungskontor VHS Hamburg, G20511BHU411 – Niederdeutsch I (Webseite: https://www.uni-hamburg.de/allgemeinsprachen/kurse/semesterkurse.html
Kommentare Inhalte	Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutsch-Kenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle - auch bei Unsicherheit - plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben.

b) Ältere deutsche Sprache und Literatur

Vorlesungen

LV-Nummer: 52-162	
LV-Name: Ritter, Tod und Teufel. Eine Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur [DSL/DE-E-ÄdSL][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM]]MASt-E1][MASt-W][MASt-MW]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st.,Mi 14–16 Phil G ab 19.10.16 (Kernzeit E)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wrid.
Kommentare Inhalte	Die Vorlesung wendet sich insbesondere an Studienanfänger, die im Wintersemester auch Ia-Seminare zur "Einführung in das Studium der älteren deutschen Sprache und Literatur" besuchen oder sie im letzten Sommersemester besucht haben. Sie kann aber von jedem an der Kultur und Literatur des Mittelalters Interessierten, der einen Einblick in diese ältere Epoche der deutschen Literaturgeschichte und ihre Besonderheiten gewinnen will, und auch außerhalb der Modulstruktur besucht werden. Anhand ausgewählter Werke insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts wird zum einen ein Überblick über zentrale Textgattungen und ihre Geschichte gegeben (Antikenroman, Artusroman, Heldenepik, Minnesang, Sangspruchdichtung). Zum anderen wird, von Textbeispielen bzw. den einzelnen Gattungen ausgehend, exemplarisch entfaltet, unter welchen besonderen Bedingungen mittelalterliche Texte produziert, verbreitet und rezipiert werden. Mittelalterliche Literatur entsteht in einer Kultur, die das gedruckte Buch noch nicht kennt, sondern von mündlicher und handschriftlicher Kommunikation dominiert wird, die christlich geprägt und zudem in einem heute befremdlichen Maße von bindenden Traditionen bestimmt ist. Aufgezeigt wird daher jeweils auch, was daraus für Konsequenzen für das "Verstehen" von Texten vor 1500, d.h. für die praktische Arbeit der literaturwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation zu ziehen sind. Regelmäßige Teilnahme ist Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises.
Literatur	**Literatur zur Einführung**: WEDDIGE, HILKERT: Einführung in die germanistische Mediävistik. 7. Aufl. München 2009 [zur Anschaffung empfohlen]; BRUNNER, HORST: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick. Erw. und bibliogr. erg. Neufass. Stuttgart 2010 (RUB 17680) [zur Anschaffung empfohlen].

LV-Nummer: 52-163	
LV-Name: Edieren - mediävistische Perspektiven [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1][MASt-A1][MASt-V1][MASt-W][MASt-MW][MASt-M1][MASt-M10][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st., Fr 14–16 Phil C ab 21.10.16 Kernzeit	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	"*Ediere so*, als erlösche mit Deinem Blick aufs Manuskript die Schrift. *Motiv der Rettung*." Derart formuliert der Kafka-Herausgebers Roland Reuß einen (kategorischen) Imperativ für das Tun von Textkritikern, der die Emphase nicht scheut und von katastrophischem Bewusstsein geprägt ist. Doch was heißt es einen Text (aus dem Mittelalter) zu edieren und zu welchen Zweck sollte man dies tun? Welche textkritischen Verfahren hat die (mediävistische) Germanistik entwickelt, um den besonderen Bedingungen mittelalterlicher Textüberlieferung gerecht zu werden? Wie sind die für die Editorik zentralen Begriffe (etwa Autor, Text, Werk, Fassung, Varianz etc.) zu konzeptualisieren, wenn ein Text etwa des 12. Jahrhunderts ediert werden soll? Fragen dieser Art werden in der Vorlesung an konkreten Textbeispielen aus unterschiedlichen Gattungen diskutiert.
Literatur	**Literatur zur Einführung**: Roland Reuß: »genug Achtung vor der Schrift«? Franz Kafka: Schriften Tagebücher Briefe, in: TEXT 1 (1995), 107-126; Text und Edition: Positionen und Perspektiven. Hg. von Rüdiger Nutt-Kofoth, Berlin 2000; Martin Baisch: Wertlose Zeugen? Formen von Materialität im Spannungsfeld von Textkritik und Kulturwissenschaft. In: Materialität in der Editionswissenschaft. Hrsg. von Martin Schubert, Berlin, New York 2010 (Beihefte zu *editio* Bd. 32), S. 251-266; Hans Walter Gabler: Wider die Autorzentriertheit in der Edition. In: Jahrbuch des freien deutschen Hochstifts 2012, S. 316-348.

Seminare Ia

LV-Nummer: 52-164	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der 'Iwein' Hartmanns von Aue [DSL/DE-E-ÄdSL][MASt-E1][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st.,Mi 16–18 Phil 1350 ab 19.10.16	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: Di 14-16 u. Mi 12-14 Phil 259* Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden. Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären. Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.
Literatur	**Literatur zur Einführung**: Hartmann von Aue: Iwein. 4., überarb. Aufl. Text der siebenten Ausg. v. G. F. BENECKE [...]. Übers. u. Nachwort v. THOMAS CRAMER. Berlin, New York 2001 (zur Anschaffung empfohlen); LEXER, MATTHIAS: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 (zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden); WEDDIGE, HILKERT: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 (zur Anschaffung empfohlen); CORMEAU, CHRISTOPH u. WILHELM STÖRMER: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007 (zur Einführung); WOLF, JÜRGEN: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 (zur Einführung).

LV-Nummer: 52-165	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Hartmanns von Aue: Der 'Erec'[DSL/DE-E-ÄdSL][MASt-E1][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Di 14–16 Phil 1350 ab 18.10.16	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: Mi 12-14 Phil 1306 u. Fr 10-12 Phil 259* Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Der Kurs vermittelt für das Verstehen von Werken der deutschen Literatur des Mittelalters erforderliche Grundkenntnisse. Als Veranstaltung des Einführungsmoduls wendet sich das Seminar insbesondere an Erstsemester. Es wird von einem obligatorischen zweistündigen Tutorium begleitet, in dem die Inhalte des Seminars eingeübt werden. Eines der zentralen Ziele der Veranstaltung ist die Vermittlung elementarer Übersetzungskompetenz: Am Ende des Semesters sollen einfachere mittelhochdeutsche Texte im Original gelesen werden können. Die Kenntnisse der älteren Sprachstufe "Mittelhochdeutsch" leiten überdies dazu an, Phänomene der Gegenwartssprache in ihrer historischen Gewachsenheit zu verstehen und zu erklären. Weiterhin wird mit elementaren Hilfsmitteln des Studiums vertraut gemacht, werden für das Verständnis mittelalterlicher Texte notwendige Grundbegriffe ihrer Analyse eingeführt und werden die besonderen kulturelle Rahmenbedingungen mittelalterlicher Textproduktion, -distribution und -rezeption reflektiert. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger und aktiver Teilnahme und der Bereitschaft, Kurzreferate im Umfang von 10-15 Minuten zu halten, das Bestehen der Abschlussklausur, die in der letzten Sitzung geschrieben wird.
Literatur	Literatur zur Einführung: Hartmann von Aue: Erec. Hg. v. ALBERT LEITZMANN. 7. Aufl. besorgt v. KURT GÄRTNER. Tübingen 2006 (ATB 39)(zur Anschaffung empfohlen); LEXER, MATTHIAS: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1992 (zur Anschaffung empfohlen; die Auflagen 34 bis 37 können, da text- und seitenidentisch, ebenfalls benutzt werden); WEDDIGE, HILKERT: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8. Aufl. München 2010 (zur Anschaffung empfohlen); CORMEAU, CHRISTOPH u. WILHELM STÖRMER: Hartmann von Aue. Epoche, Werk, Wirkung. 3., neubearb. Aufl. München 2007 (zur Einführung); WOLF, JÜRGEN: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 (zur Einführung). Der Text des 'Erec' sollte zur ersten Sitzung bereits einmal in einer (beliebigen) neuhochdeutschen Übersetzung gelesen worden sein; dazu kann etwa die von Volker Mertens erstellte und bei Reclam 2008 erschienene benutzt werden.

LV-Nummer: 52-166	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der 'Arme Heinrich' Hartmanns von Aue [DSL/DE-E-ÄdSL][MASt-E1][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Malena Ratzke	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 10–12 Phil 1350 ab 17.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: Mi 10-12 u. Mi 16-18 Phil 259* Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Inmitten eines erfolgreichen Lebens als Landesherr wird der Ritter Heinrich von einem schweren Schicksal getroffen. Er erkrankt an Aussatz und erfährt, dass er nur durch das freiwillig geopferte Herzensblut einer Jungfrau gerettet werden kann. In der Tochter eines Untertanen findet sich sogar eine geeignete Spenderin – sie lässt sich auf den Seziertisch binden, der Arzt wetzt das Messer, doch Heinrich ist hin- und hergerissen: Handelt er damit wirklich richtig? Sollte er stärker auf Gott vertrauen? Hat er sein Schicksal nicht sogar verdient? Fragen wie diese stehen im Fokus des Seminars, das anhand der kurz vor 1200 entstandenen Verserzählung *Der Arme Heinrich* Zugänge zum mittelalterlichen Erzählen von Sünde und Tugend, Krankheit und Heilung sucht. Es bietet eine Einführung in die wissenschaftliche Beschäftigung mit mittelalterlicher Literatur und vermittelt Ihnen die Sprachkenntnisse, die es ermöglichen, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und ins Neuhochdeutsche zu übersetzen. Darüber hinaus macht es Sie mit Konzepten, Grundbegriffen und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens sowie mit Nachschlagewerken und anderen Hilfsmitteln vertraut. Studien- und Prüfungsleistung: Regelmäßige Teilnahme, eigenständige Vorbereitung der einzelnen Sitzungen und Bearbeitung ergänzender Übungen; regelmäßige Teilnahme am begleitenden Tutorium; Bestehen der Abschlussklausur in der letzten Sitzung.
Literatur	**Bitte anschaffen oder ausleihen:** Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Hg. von Nathanael Busch. Stuttgart 2015 (=Reclams Universal-Bibliothek 19906). Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl., Stuttgart 1992.

LV-Nummer: 52-167	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der Eneas-Roman Heinrichs von Veldeke [DSL/DE-E-ÄdSL][MASt-E1][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Britta Wittchow	
Zeit/Ort: 2st., Mi 10–12 Phil 260 ab 19.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: Di 12-14 Phil 1350u. Do 10-12 Phil 708 (am Do. den 26.1. in Phil 1350)* Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird. **Bitte beachten: am Mittwoch, den 1.2.2017 findet das Seminar von 10-12 in Hörsaal ESA H statt.**
Kommentare Inhalte	Der *Eneasroman*, den Heinrich von Veldeke in den Jahren 1174-1190 verfasst, erzählt von dem griech ischen Helden Eneas, der nach seiner Flucht aus dem zerstörten Troja zunächst nach Karthago, dann in die Unterwelt und schließlich nach Italien verschlagen wird, wo er nach zahlreichen kämpferischen Auseinandersetzungen zum Ehemann der Königstochter und damit sowohl Herrscher wie auch Begründer einer prominent besetzten genealogischen Linie wird. Es handelt sich bei dem Versepos um die deutschsprachige Übersetzung eines mittelalterlichen französischen Epos' (*Roman d'Eneas*), welches wiederum auf einen Stoff der klassischen Literatur (Vergils *Aeneis*) zurückgreift. Obwohl Heinrich die Struktur des französischen Texts übernimmt, ist sein *Eneasroman* eine eigenständige Interpretationen sowie erzählerisch wie stilistisch modernisierende Bearbeitung der Vorlage mit nachweislich nachhaltiger Wirkung auf die mittelalterliche deutschsprachige Literatur. Neben Entfaltung eines umfangreichen Vokabulars für Kampfhandlungen und für die Beschreibung von Figuren und Objekten, erweist sich vor allem das Erzählen von den Liebesbeziehungen des Protagonisten mit der karthagischen Königin Dido und der römischen Königstochter Lavinia als extrem einflussreich auf die darstellerischen und konzeptuellen Liebes-Entwürfe der nachfolgenden höfischen Literatur. Das 1a Seminar wird dem Weg des Protagonisten folgen und Gelegenheit bieten, all jene Fragen zu stellen und zu diskutieren, die sich aus der erstmaligen Konfrontation mit mittelalterlicher Literatur ergeben. Es vermittelt mit der Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache die Grundlagen eines literaturwissenschaftlichen Umgangs mit mittelalterlichen Texten und widmet sich in der exemplarischen Auseinandersetzung mit dem Textbeispiel sowohl den kulturhistorischen Kontexten des mittelalterlichen Literaturbetriebs als auch zentralen Forschungsperspektiven der germanistischen Mediävistik.
Literatur	Bitte schaffen Sie die folgende Textausgabe sowie das angegebene Wörterbuch an: HEINRICH ‹VON VELDEKE›: Eneasroman. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von LUDWIG ETTMÜLLER ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von DIETER KARTSCHOKE, durchges. und bibliogr. erg. Ausg., Stuttgart 1997. HENNIG, BEATE: Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch. In Zusammenarb. MIT CHRISTA HEPFER und unter red. Mitw. von WOLFGANG BACHOFER, 6., durchges. Aufl., Berlin 2014.

LV-Nummer: 52-167A	
LV-Name: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur: Der 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg [DSL/DE-E-ÄdSL][MASt-E1][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: N.N.	
Zeit/Ort: 2st.,Mi 12-14 Phil 1350	
Weitere Informationen	*+ 2st. Übung in Gruppen: montags 16-18 Phil 259 u. dienstags 14-16 Phil 708* Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	in Bearbeitung
Literatur	

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-168	
LV-Name: 'Laurîn'- Dietrich von Bern im Reich der Zwerge [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM][MASt-A1][MASt-W][MASt-MW]	
Dozent/in: Anna Lena van Beek	
Zeit/Ort: 2st., Di 16–18 Phil 708 ab 18.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	'Laurîn' ist ein Heldenepos, das der aventiurehaften Dietrichepik zugeordnet wird. Dies sind Erzählungen um Dietrich von Bern, eine berühmte Heldengestalt des Mittelalters, die von Kämpfen mit übernatürlichen Wesen berichten. Nach seiner Niederlage empfängt der Zwerg Laurîn Dietrich und seine Gesellen gastfreundlich in seinem Berg. Der vermeintliche Gastgeber sperrt die Helden dann aber hinterhältig ein und sie müssen sich aus ihrem Kerker befreien... Das Seminar bietet eine gemeinsame Lektüre ausgewählter Fassungen des Epos (14.-16. Jh.) und einen Einblick in die Besonderheiten der Gattung Heldenepik. Zudem werden an ein Ia-Seminar anknüpfende Grundlagen vermittelt, sich wissenschaftlich mit mittelhochdeutscher Literatur auseinandersetzen zu können. Die Prüfungsleistungen bestehen darin, dies im Rahmen eines Kurzreferats und einer Hausarbeit (10-15 Seiten) auch praktisch umzusetzen.
Literatur	Laurîn. Hg. v. Elisabeth Lienert, Sonja Kerth und Esther Vollmer-Eicken. Berlin [u.a.]: de Gruyter, 2011 (Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Heldenepik 6). Die Fassungen werden über agora bereitgestellt. Zur Anschaffung empfohlen: Heinzle, Joachim: Einführung in die mittelhochdeutsche Dietrichepik. Berlin [u.a.]: de Gruyter, 1999.

LV-Nummer: 52-169	
LV-Name: Mittelalter und Film [DSL/DE-A-ÄdSL][MASt-A1][MASt-A2][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB][DSL/DE-A-ÄdSL-P](Seminar Ib u. Projektseminar)	
Dozent/in: Martin Baisch; Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mo 14–16 Phil 708 ab 17.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Mittelalterliche Erzählstoffe wie jener der Nibelungen, des Artusmythos oder der Gralslegende werden vom Medium Film schon früh aufgegriffen und bis ins jüngste Zeit mit großer Faszinationskraft adaptiert. Eine Vielzahl von Fragen schließen sich an das Phänomen 'Mittelalter im Film' an: Welche ästhetische und medialen Funktionen sind mit dem Rückgriff auf mittelalterliche Stoffe verbunden? Wie ist dieser Rückgriff inhaltlich und formal umgesetzt? Welche Annahmen über das Mittelalter werden bei den filmischen Aktualisierungen generiert? Welche Rollen spielen bei den Anverwandlungen des Mittelalters Projektionen der Gegenwart? Im Seminar werden wir diesen und weiteren Funktionen mittelalterlicher Stoffe im Film aufgrund filmtheoretischer Überlegungen nachgehen, dabei Erzählstrategien und semiotische Strukturen analysieren, den Vergleich zu den mittelalterlichen Texten aber nicht außer Acht lassen. Gegenstände werden u.a. sein: 'Die Nibelungen' Fritz Langs (1924), 'Det sjunde inseglet' Ingmar Bergmanns (1957), 'I racconti di Canterbury' Pier Paolo Pasolinis (1972), der 'Till Eulenspiegel' Rainer Simons (1975), 'Monty Python and the Holy Grail' (1975), 'Excalibur' John Boormans (1981), 'Der Name der Rose' Jean-Jacques Arnauds und Bernd Eichingers (1986), 'The Fisher King' Terry Gilliams' (1991). Auch um eine zuverlässige Vorbereitung und Verarbeitung der zu besprechenden Filme bereits im Vorfeld der Seminarsitzungen zu gewährleisten, wird ergänzend zu diesem Seminar der Besuch des gleichnamigen Begleitseminars dringend empfohlen.
Literatur	**Literatur zur Einführung**: KIENING, CHRISTIAN: Mittelalter im Film. In: Mittelalter im Film. Hg. v. CHR. K. u. HEINRICH ADOLF. Berlin 2012 (Trends in Medieval Philology 6), S. 3-101, hier bes. S. 3-17, 36-53 u. 69-101.

LV-Nummer: 52-170	
LV-Name: Mittelalter und Film [DSL/DE-A-ÄdSL][MASt-A1][MASt-A2][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB][DSL/DE-A-ÄdSL-P](Begleitseminar zu 52-169)	
Dozent/in: Martin Baisch; Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil 708 ab 17.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Das Seminar begleitet vor allem die Lehrveranstaltung Nr. 52-169 und dient hier vor allem der Vorbereitung und Verarbeitung der eben dort zu besprechenden Filme. Es kann aber, soweit dann noch Plätze zur Verfügung stehen, auch separat besucht werden. Der Leistungsnachweis besteht in der kommentierenden Primärerschließung eines Filmbeispiels und ggf. seiner literarischen Vorlage.
Literatur	**Literatur zur Einführung**: KIENING, CHRISTIAN: Mittelalter im Film. In: Mittelalter im Film. Hg. v. CHR. K. u. HEINRICH ADOLF. Berlin 2012 (Trends in Medieval Philology 6), S. 3-101, hier bes. S. 3-17, 36-53 u. 69-101.

LV-Nummer: 52-171	
LV-Name: Get rich or die tryin' - Arbeit am Image um 1500. Der Meister Gesang [DSL/DE-A-ÄdSL][DSL-W][SLM-WB][MASt-A1][MASt-W][MASt-MW]	
Dozent/in: Michael Baldzuhn	
Zeit/Ort: 2st.,Di 10–12 Phil 256/58 ab 18.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Mit dem Aufkommen spezifisch städtischer Literatur im Spätmittelalter erweitert sich erneut das Spektrum der Gattungen volkssprachiger Texte. Speziell im Blick auf den Meistergesang und seine Träger, die Handwerker, wiederholt sich freilich partiell nur, was im Blick auf Funktionen literarischer Kommunikation bereits im 12. Jahrhundert, als der weltliche Hof die literarische Bühne betrat, bereits einmal zu erleben war: Ehedem wesentlich schriftfern lebende und kommunizierende Bevölkerungsgruppen erhalten nun neue, eigene Zugänge zu Wissen, zu Bildung, zu Kommunikationstechnologien, die ihnen zuvor weithin verschlossen waren. Sie erwerben eigenes "symbolisches Kapital", mit dem sie ihr Ansehen untereinander und bisweilen auch nach außen steigern und sich eine eigene (literarische vermittelte Teil-)Identität aufbauen könen – nicht ganz frei, weil über die Vorgaben der literarischen Tradition vermittelt, aber doch relativ freier und flexibler als zuvor. Passiert hier nicht eigentlich das gleiche wie in modernen Subkulturen, die eigene, freilich dann entschieden kommerzialisierte Popkulturen ausbilden, wie etwa in Rap und Hiphop? Von dieser Frage nimmt die Grundidee des Seminars ihren Ausgang. Der städtische Meistergesang, seit dem ausgehenden 15. Jahrhundert und dann bis weit in die Frühe Neuzeit etabliert, soll uns ein Experimentierfeld abgeben, jenseits der (oft minderen ästhetischen Qualität) seiner Produkte entsprechend neue Fragen und analytische Zugänge auszuarbeiten und für die Interpretation der Texte zu operationalisieren.
Literatur	**Literatur zur Einführung**: BALDZUHN, MICHAEL: Die Rezeption der Sangspruchdichtung im Meistergesang: Tradition und produktiver Umgang. In: Sangspruchdichtung. Ein Handbuch . In Verbindung mit HORST BRUNNER u. HOLGER RUNOW hg. v. JENS HAUSTEIN u. DOROTHEA KLEIN (im Druck; typoskript wird auf Anfrage per mail bereitgestellt); BRUNNER, HORST: Meistergesang. In: 2RLW 2 (2000), S. 554-557. Ferner sollten zehn Meisterlieder freier Wahl aus der folgenden Anthologie bereits zur ersten Sitzung zur Kenntnis genommen worden sein: Meisterlieder des 16. bis 18. Jahrhunderts. Hg. v. EVA KLESATSCHKE u. HORST BRUNNER. Tübingen 1993 (Frühe Neuzeit 17).

Seminare II

LV-Nummer: 52-172	
LV-Name: Heinrichs von Veldeke 'Eneasroman' [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1/M4/M5][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M2/M10][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st.,Fr 10–12 Phil 256/58 ab 21.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Gegenstand des Seminars ist Heinrichs von Veldeke *Eneasroman*, der nach Selbstauskunft seines Autors in einer komplizierten Textgenese etwa zwischen 1170 und 1185 entstanden ist. Den reich überlieferten höfischen Roman hielten schon die Zeitgenossen für eine literarische Sensation, da er den Beginn der Romantradition in deutscher Sprache markiert. Veldekes Vorlage war der französische *Roman d'Eneas*, der wiederum Vergils *Aeneis* als Quelle nutzte. Die Bearbeitung des antiken Epos steht im Zusammenhang mit einer breiteren Rezeption antiker Stoffe, die bei der Begründung der schriftlichen Tradition volkssprachlicher Dichtung mit weltlichen Themen im 12. Jahrhundert eine herausragende Rolle spielt. Veldekes Konzeption und seine Wirkungsabsichten lassen sich durch Vergleiche mit der antiken Vorlage und mit dem *Roman d'Eneas* erschließen. Die entscheidenden konzeptionellen Veränderungen gegenüber Vergils Epos finden sich allerdings schon im anglo-normannischen Text, dem Veldeke im Wesentlichen folgt. In den mittelalterlichen Bearbeitungen erhält die Minnehandlung – die Liebesepisoden mit Dido und Lavinia – eine große Bedeutung, mit deren Darstellung und Funktionalisierung sich das Seminar ausführlich beschäftigen wird. Des Weiteren wird ebenso der Themenbereich der *militia* (Krieg, Gewalt, Herrschaft, Feindschaft, Freundschaft) in der Seminardiskussion eine große Rolle spielen.
Literatur	**Textausgabe**: Heinrich von Veldeke: Eneasroman. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Ludwig Ettmüller ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Dieter Kartschoke, Stuttgart 1986. Zur Einführung: Elisabeth Lienert: Deutsche Antikenromane des Mittelalters, Berlin 2001 (Grundlagen der Germanistik 39); Ingrid Kasten: Heinrich von Veldeke: Eneasroman. In: Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Hrsg. von Horst Brunner, Stuttgart 1993, S. 75-96.

LV-Nummer: 52-173	
LV-Name: Edition und Kommentar [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M7][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M3/M10][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Martin Baisch	
Zeit/Ort: 2st.,Mo 10–12 Phil 256/58 ab 17.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Das Seminar führt in die Grundfragen mediävistischer Editorik (etwa: Autorschaft; Textbegriff; Varianz; Verfahren der Textkritik) und die (schwierigen) Fragen der Kommentierung eines überlieferten Textes aus dem Mittelalter ein. Dies soll aber nicht nur im reflektierenden Nachvollzug und in der kritischen Diskussion von zentraler Forschungsliteratur geschehen, sondern erprobt werden an konkretem Textmaterial. Grundlage hierfür wird die älteste erhaltene und vollständige Handschrift des *Tristan*-Fragments von Gottfried von Straßburg sein, die im zweiten Viertel des 13. Jahrhunderts in einem auf die Herstellung von Epenhandschriften spezialisierten Skriptorium entstanden ist. Anhand ausgewählter Textpartien werden Fragen der Textkritik behandelt und Formen der Kommentierung erprobt.
Literatur	**Literatur zur Einführung**: Thomas Bein: Textkritik. Eine Einführung in Grundlagen germanistisch-mediävistischer Editionswissenschaft. Lehrbuch mit Übungsteil, Frankfurt am Main 2008; Glenn W. Most (Hrsg.): Commentaries = Kommentare, Göttingen 1999 (Aporemata, Bd. 4); Gunter Martens (Hrsg.): Editorische Begrifflichkeit. Überlegungen und Materialien zu einem "Wörterbuch der Editionsphilologie", Berlin 2013 (Beihefte zu editio 36); Ingrid Bennewitz: Sin mund begund im uff gan. Versuche zur Überlieferung von Gottfrieds ‚Tristan'. In: Der ‚Tristan' Gottfrieds von Straßburg. Symposion Santiago de Compostela, 5. bis. 8. April 2000. Hrsg. von Christoph Huber und Victor Millet, Tübingen 2002, S. 9-22; Tomas Tomasek: Gottfried von Straßburg. Mit 15 Abbildungen, Stuttgart 2007 (RUB 17665); Martin Baisch: Das Skriptorium des Cgm 51. In: Schreiborte des Mittelalters. Skriptorien – Werke – Mäzene. Hrsg. von Martin Schubert, Berlin, Boston 2013, S. 669-690.

LV-Nummer: 52-174	
LV-Name: Mittelalterliche Tierepik [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1/M4/M5/M6][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M2]/M10][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Di 8–10 Phil 260 ab 18.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Das Tierepos, verstanden als ein längerer, in Versen abgefaßter narrativer Text, in dem typisierte Tierfiguren auftreten, erfreute sich im Mittelalter einiger Beliebtheit. In den Tierepen werden meist kleinere, seit der Antike bekannte Fabeln aufgegriffen und z.B. über Rahmenhandlungen kunstvoll zu größeren, selbstreflexiven Erzähleinheiten zusammengesetzt. Das Verhältnis von Menschlichem zu Animalischem wird dabei nicht statisch aufgefaßt, sondern im Verlauf der Erzählungen jeweils neu ausgehandelt und auf diese Weise dynamisiert. Tierepen haben meist eine sozialkritische, satirische Tendenz, der religiöse und politische Fragen bzw. Mißstände zum Thema werden. Wir werden im Seminar zunächst ein frühes lateinisches Tierepos aus dem 11. Jahrhundert gemeinsam interpretieren, die sogenannte *ecbasis captivi* (der Text mit Übersetzung wird in Stine bereitgestellt), daran anschließend wird jeweils in einer Referatssitzung ein Tierepos vorgestellt, in der darauffolgenden Sitzung dann ein längerer Ausschnitt daraus im Plenum eingehender gedeutet.

LV-Nummer: 52-175	
LV-Name: Thomasin von Zerclaere: 'Der welsche Gast' [DSL/DE-V-ÄdSL][DSL/DE-V2][DL-M1/M4][DE-MkE-ÄdSL][MASt-V1][MASt-M2/M10][MASt-W][MASt-MW][DSL-W][SLM-WB]	
Dozent/in: Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 2st., Mo 12–14 Phil 260 ab 17.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Thomasins 1215/16 in Aquileja (Ober-Italien) entstandenes Werk gilt als das erste große Lehrgedicht in deutscher Sprache und möchte seine Leser mit den höfischen Normen und kulturellen Codes der Zeit vertraut machen. Thomasin nimmt aber auch Stellung zu den politischen Fragen seiner Zeit. So kritisiert er etwa Walther von der Vogelweide für dessen Angriffe auf die päpstliche Politik. Da das Deutsche für den friulischen Autor nach eigener Aussage eine Fremdsprache darstellt, lässt sich der an deutsche Leser gerichtete Text als ein frühes Beispiel für Interkulturalität lesen. Wir werden im Seminar darüber hinaus die verschiedenen Verhaltensnormen analysieren, die Thomasin vorstellt, uns danach seiner Diskussion höfischer Literatur (Fiktionalitäts-problem) zuwenden, und, da die Handschriftenillustrationen einen konstitutiven Bestandteil des Textes ausmachen, das Werk als ein mittelalterliche Beispiel für Intermedialität betrachten. Durch Kurzreferate (20 Min.) wird zum Verständnis notwendiges Kontextwissen bereitgestellt. Im Zentrum des Seminars steht die gemeinsame Textarbeit.
Literatur	Textgrundlage (bitte kaufen): Thomasin von Zerklaere: Der Welsche Gast. Ausgewählt, eingeleitet, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Eva Willms. Berlin, New York 2004. Zusätzlich benötigte Texte werden als Kopiervorlage bereitgestellt.

Oberseminare / Kolloquien

LV-Nummer: 52-178	
LV-Name: Abschlusskolloquium/Doktorandenkolloqium [DSL/DE-AM][DL-M20]	
Dozent/in: Martin Baisch; Bernhard Jahn	
Zeit/Ort: 1st./ 14–tgl.Mo 18–20 Phil 256/58 ab 17.10.16	
Kommentare Inhalte	Das Colloquium dient der Vorstellung und intensiven Diskussion von Abschluss-arbeiten, die im Bereich der germanistischen Mediävistik und der frühen Neuzeit entstehen. Zudem können aktuelle Forschungsarbeiten vorgestellt werden. Interessenten sind herzlich eingeladen!

c) Niederdeutsche Sprache und Literatur
Vorlesungen

LV-Nummer: – s. LV-Nr. 52-124	
LV-Name: Niederdeutsch: Regionalsprache in Norddeutschland (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][GL-M1/M5/M7][DSL-W][SLM-WB][AWW][SG-SLM][MuB-P-6]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st. Mo 18-20 Hörsaal Phil D	
Kommentare Inhalte	Die Erforschung regionaler Sprachvarianten hat in den vergangenen Jahren einen wesentlichen Wandel erfahren. Die moderne Regionalsprachenforschung verfolgt einen dynamischen Ansatz, der insbesondere der Variation und dem damit verbundenen Wandel von Sprachen und Sprachformen Rechnung trägt. Dabei spielt die Abhängigkeit der Sprachwahl von sozialen, situativen und individuellen Faktoren eine Rolle wie auch die Wahrnehmung und die Bewertung regionaler Sprachformen. Seit März 2008 wird im Forschungsprojekt „Sprachvariation in Norddeutschland“ das spezifische norddeutsche Varietätenspektrum zwischen hochdeutscher Standard-sprache und niederdeutschen Dialekten untersucht. Ziel ist es, das sprachliche Spektrum zwischen hochdeutscher Standardsprache und lokalen Dialekten bei Sprecherinnen aus verschiedenen norddeutschen Regionen zu beleuchten und damit den Wandel der Alltagssprache sowohl hinsichtlich des Sprachsystems als auch hinsichtlich des Sprachgebrauchs insbesondere anhand von Kontaktformen zu beschreiben. Ein zweiter dynamischer Bereich der Variationslinguistik liegt in der Erforschung von Spracheinstellungen und der Herstellung sozialer Bedeutung. In dem auf die Hamburger Sprachsituation fokussierten Projekt „Einstellungen gegenüber regionalen Sprachformen in der Großstadt. Niederdeutsch in Hamburg“ sind biographische Interviews analysiert worden, um Ursachen für individuelle Sprachwahl, individuellen Sprachgebrauchswandel sowie die mit regionalen Sprachformen verbundenen Rollenbilder und Bewertungsmuster beschreiben zu können. Die Vorlesung soll einen Überblick über den Bestand, Gebrauch und Bewertung regionalbezogener Sprachformen in Norddeutschland sowie ihrer Geschichte geben. Dafür werden unterschiedliche theoretische und methodische Ansätze der Dialektologie, der Variationslinguistik und auch der Kontaktlinguistik im Hinblick auf ihre Nutzbarmachung für das norddeutsche Varietätenspektrum diskutiert.
Literatur	Bieberstedt, Andreas/ Ruge, Jürgen/ Schröder, Ingrid (Hrsg.): Hamburgisch. Struktur, Gebrauch, Wahrnehmung der Regionalsprache im urbanen Raum (Sprache in der Gesellschaft, 34). Frankfurt am Main [u.a.] 2016. Schröder, Ingrid/ Elmentaler, Michael /Gessinger, Joachim/ Lanwer, Jens/ Rosenberg, Peter/ Wirrer, Jan: Sprachvariation in Norddeutschland (SiN). In: Regionale Variation des Deutschen. Projekte und Perspektiven. Hrsg. von Roland Kehrein, Alfred Lameli und Stefan Rabanus. Berlin [u.a.] 2015, S. 397-424. Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim 2004.

Seminare Ib

LV-Nummer: 52-180	
LV-Name: Einführung in die Stadtsprachenforschung (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL/DE-A-LD-P][DSL/DE-A5][DSL-W][SLM-WB][AWW]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st.,Di 14–16 Phil 256/58 ab 18.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird. Das dazugehörige Begleitseminar lautet: 52-181.
Kommentare Inhalte	Gegenstand der Stadtsprachenforschung ist der Kommunikationsraum "Stadt", der sich insbesondere durch die Komplexität der kommunikativen Verhältnisse auszeichnet. Nach einem Überblick über die Anfänge der Stadtsprachenforschung werden wir uns mit der Beschreibung des kommunikativen Netzes "Stadt" (Kommunikationssituationen, -aspekte und -formen) beschäftigen. Im Anschluss sollen die wichtigsten Untersuchungen zu Stadtsprachen im deutschsprachigen Raum (z.B. Basel, Berlin, Hamburg, Mannheim) thematisiert und kritisch diskutiert werden, wobei bei der Auswahl der Studien auch individuelle Interessen der SeminarteilnehmerInnen berücksichtigt werden können. Im Rahmen des Seminars sollen die Seminarteilnehmer projektorientiert arbeiten und selbst kleine Untersuchungen bestimmter Aspekte von Stadtsprachen entwickeln und durchführen, deren Ergebnisse Grundlage für die Hausarbeit sein können. Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt. **Leistungsanforderungen**: Übernahme eines Kurzreferates, begleitende Lektüre, schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten).

LV-Nummer: 52-181	
LV-Name: Methoden empirischen Arbeitens in der Sprachwissenschaft (NdSL)[DSL/DE-A-LD-P] (Begleitseminar zu 52-180)[DSL/DE-A5][DSL-W][SLM-WB][AWW]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st.,Mi 14–16 Phil 256/58 ab 19.10.16	
Weitere Informationen	**Hinweis: Dieses Seminar ist ein Begleitseminar zu den Projektseminaren. Es bietet sich an, Projekt- und Begleitseminar im selben Semester zu belegen** (auch für AWW - Kontaktstudium geöffnet)
Kommentare Inhalte	Das Entwickeln einer Fragestellung, die Erhebung von Daten und die Analyse dieser sind wichtige Bestandteile jeder linguistischen Untersuchung. In diesem Seminar können sich die Teilnehmer mit den Grundlagen und wichtigen Aspekten des empirischen Arbeitens in der Sprachwissenschaft vertraut machen. Neben den Prozessen, die bei der Planung und Durchführung einer Untersuchung von Interesse sind, werden wir uns im Seminar vor allem mit verschiedenen Methoden der Sozialforschung und Sprachwissenschaft beschäftigen. Zusätzlich sollen die Teilnehmer auch selbst (Sprach)daten erheben, anhand von Materialien die Analyse verschiedener Datentypen üben sowie Einblick in die Transkription und Annotation von Sprachdaten erhalten. **Leistungsanforderungen**: Aktive Mitarbeit, Vorstellung eines Methodenkapitels, Anfertigung eines Transkriptes. **Hinweis: Dieses Seminar ist ein Begleitseminar zu den Projektseminaren. Es bietet sich an, Projekt- und Begleitseminar im selben Semester zu belegen.**

LV-Nummer: 52-182	
LV-Name: Niederdeutsch - eine Einführung (NdSL) [DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL][DSL-W][SLM-WB][SG-SLM][AWW]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Do 12–14 Phil 256/58 ab 20.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Die sprachliche Situation in Norddeutschland wird von einer gewachsenen Mehrsprachigkeit mit Niederdeutsch und Hochdeutsch geprägt. Dabei sind Übergangsformen auszumachen ("Missingsch"), die als sprachliche Varianten regionale (und zum Teil auch soziale) Zugehörigkeit markieren. Die sprachliche Entwicklung hat zu einer Diglossie-Situation geführt, d.h. zu einer funktional begründeten Sprachverwendung, wobei das Hochdeutsche dominiert. Das Seminar soll einen Überblick über den Bestand und Gebrauch regionalbezogener Sprachformen in Norddeutschland geben. Neben der arealen Differenzierung des Sprachraums spielen funktionale und situative Aspekte eine wesentliche Rolle bei der Analyse der Sprachverwendung. Zusätzlich sollen auch die aktuellen Konzepte der Förderungsmöglichkeiten von Regionalsprachen (Europäische Charta der Minderheiten- oder Regionalsprachen) kritisch diskutiert werden.
Literatur	**Literatur zur Einführung**: Schröder, Ingrid/ Elmentaler, Michael /Gessinger, Joachim/ Lanwer, Jens/ Rosenberg, Peter/ Wirrer, Jan: Sprachvariation in Norddeutschland (SiN). In: Regionale Variation des Deutschen. Projekte und Perspektiven. Hrsg. von Roland Kehrein, Alfred Lameli und Stefan Rabanus. Berlin [u.a.] 2015, S. 397-424. Schröder, Ingrid: Niederdeutsch in der Gegenwart: Sprachgebiet – Grammatisches – Binnendifferenzierung. In: Niederdeutsche Sprache und Literatur der Gegenwart. Hrsg. von Dieter Stellmacher (Germanistische Linguistik; 175-176). Hildesheim 2004, S. 35-97.

LV-Nummer: 52-183	
LV-Name: Regionale Schreibsprachen im norddeutschen Sprachraum am Beispiel der mittelalterlichen Totentanz-Tradition mit besonderer Beachtung des Lübecker-Revaler Totentanzes (NdSL)[DSL/DE-A-LD][DSL/DE-A-DSL]	
Dozent/in: Sabina Tsapaeva	
Zeit/Ort: 2st. Do 14-16 Phil 256/58 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Im 14. und 15. Jahrhundert kommt es im norddeutschen Sprachraum zu einer Ausdifferenzierung verschiedener regionaler mittelniederdeutscher Schreibsprachentraditionen, deren Träger vor allem die Schreibkanzleien der Hansestädte sind. In der niederdeutschen Sprachgeschichtsforschung wurde hierbei lange Zeit der Schreibsprache Lübecks, dem sogenannten Haupt der Hanse, eine Vorbildfunktion zugeschrieben, die insbesondere im Ostseeraum wirksam gewesen sein soll. Man sprach in diesem Zusammenhang von der sogenannten Lübecker Norm. Neuere Forschungsergebnisse legen allerdings nahe, dass diese Vorbildwirkung wahrscheinlich weit weniger Einfluss auf lokale und regionale Schreibtraditionen besaß als bislang vermutet. Dennoch steckt die wissenschaftliche Aufarbeitung der diatopischen, diachronen und textsortenbezogenen Variation der mittelniederdeutschen Schreibsprachen immer noch in ihren Anfängen. Im Seminar werden wir uns mit den unterschiedlichen regionalen Schreibsprachen im norddeutschen Sprachraum auseinandersetzen. Wir stellen uns die Frage, wie Variationserscheinungen historischer Schreibsprachen methodisch erfasst und zugeordnet werden können. Ziel dieses Seminares ist es, Möglichkeiten und Grenzen der historischen Variationslinguistik zu diskutieren und deren Konzepte auf eine konkrete Fragestellung anzuwenden. Hierzu widmen wir uns im Seminar einer ausgewählten Textsorte – dem mittelalterlichen Totentanz. Die Totentänze sind in ihren frühen Formen meist von Versen begleitete bildliche Darstellungen eines Tanzes von Toten miteinander und mit der Bild gewordenen Personifikation des Todes. Im Seminar schauen wir uns zum einen die Totentanztradition an sich an – ausgehend von der Danse macabre in Paris (1424/25) –, um sich ein Bild von der Tradition zu machen. Zum anderen analysieren wir die niederdeutschen Totentänze des 15. und 16. Jahrhunderts. Der Schwerpunkt wird auf den Lübecker Totentanz der Marienkirche (1463) und die Revaler Fragmente gelegt. Darüber hinaus werden Buch-Totentänze aus dem späten 15. und 16. Jahrhundert behandelt.
Literatur	**Empfohlene Literatur (Sprachgeschichtsforschung):** Besch, W. / Betten, A. / Reichmann, O. / Sonderegger, S. (Hrsg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. 2. Teilbd. 2., vollständig neu bearb. u. erw. Aufl., Berlin / New York 2000. [= Enthält verschiedene Artikel zu einzelnen Teilbereichen des Mittelniederdeutschen.] Peters, Robert: Katalog sprachlicher Merkmale zur variablenlinguistischen Erforschung des Mittelniederdeutschen Teil 1. Niederdeutsches Wort 27 (1987), S. 61-93. Peters, Robert: Katalog sprachlicher Merkmale zur variablen-linguistischen Erforschung des Mittelniederdeutschen. Teil II. Niederdeutsches Wort 28 (1988), S. 75-106. Peters, Robert: Katalog sprachlicher Merkmale zur variablenlinguistischen Erforschung des Mittelniederdeutschen. Teil III. In: Nd. Wort 30 (1990), S. 1-17. Peters, Robert: Variation und Ausgleich in den mittelniederdeutschen Schreibsprachen. In: Goyens, Michèle / Verbeke, Werner (Hrsg.): The dawn of the written vernacular in Western Europe. Leuven 2003, S. 427-440. **Empfohlene Literatur (Totentanz):** „Ihr müßt alle nach meiner Pfeife tanzen." Totentänze vom 15. bis 20. Jahrhundert aus den Beständen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und der Bibliothek Otto Schäfer Schweinfurt. Hrsg. von Winfried Frey und Hartmut Freytag, Wiesbaden 2000. Tanz und Tod in Kunst und Literatur. Hrsg. von Franz Link, Berlin 1993. Der Totentanz der Marienkirche in Lübeck und der Nikolaikirche in Reval (Tallinn). Edition, Kommentar, Interpretation, Rezeption. Hrsg. von Hartmut Freytag, Köln/ Weimar/ Wien 1993.

Seminare II

LV-Nummer: 52-184	
LV-Name: Laienlinguistik (NdSL) [DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][DSL-W][SLM-WB][GL-M4/M6/M7][ASW-M8][ASW-W]	
Dozent/in: Yvonne Hettler	
Zeit/Ort: 2st.,Di 12–14 Phil 256/58 ab 18.10.16 (Wahlzeit)	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Die Resonanz auf Umfragen zum Thema "Welches ist der schönste Dialekt Deutschlands?" oder der Erfolg (populär)wissenschaftlicher Publikationen wie "Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod" legen nahe, dass nicht nur Sprachwissenschaftler, sondern auch "linguistische Laien" ein Interesse an Sprache oder (regionalen) Sprechweisen finden. Äußerungen wie "Bayrisch klingt gemütlich, Sächsisch finde ich aber grässlich!" zeigen hierbei, dass die Einstellung gegenüber einer Varietät nicht nur durch sprachliche Merkmale determiniert wird, sondern auch von außersprachlichen Faktoren abhängt. Mit den Wissensbeständen linguistischer Laien und der Bewertung verschiedener sprachlicher Formen beschäftigt sich die Spracheinstellungsforschung u. a. im Rahmen der Wahrnehmungsdialektologie oder *folk linguistics*. Im Seminar werden wir uns einen Überblick über die Entwicklung des noch relativ jungen Forschungszweiges verschaffen, bevor wir uns konkret mit Methoden und Inhalten der Laienlinguistik auseinandersetzen sowie Studien zur Varietäten- und Variantenbewertung im deutschsprachigen aber auch bspw. im anglo-amerikanischen Raum diskutieren. Da im Rahmen des Seminares auch kleinere Feldforschungsversuche im Familien- oder Bekanntenkreis durchgeführt werden sollen um verschiedene Untersuchungsdesigns kritisch zu erproben, sollten die Teilnehmer die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit mitbringen. **Leistungsanforderungen**: Übernahme eines Kurzreferates, begleitende Lektüre (auch Englisch), schriftliche Hausarbeit.

LV-Nummer: 52-185	
LV-Name: Hamburger Sprachgeschichte (NdSL)[DSL/DE-V-LD][DSL/DE-V1][DSL/DE-V7][DE-MkE-DS][GL-M5/M7][DSL-W][SLM-WB][BA-ASW-V2][ASW-M11][ASW-M14][ASW-W][SG-SLM]	
Dozent/in: Ingrid Schröder	
Zeit/Ort: 2st., Mo 16–18 Phil 256/58 ab 17.10.16	
Weitere Informationen	Die Angabe der Credits (3,0 bzw. 2,0) bezieht sich auf die Punktzahl der Leistungspunkte, wenn die Veranstaltung im Wahl-/Optionalbereich besucht wird.
Kommentare Inhalte	Der Kommunikationsraum Stadt wird seit jeher von sprachlicher Heterogenität geprägt, die auf der sozialen Differenzierung der Bevölkerung sowie auf der Vielfalt der Kommunikationssituationen und –formen beruht. In der Sprachgeschichte Hamburgs lässt sich eine historisch gewachsene Mehrsprachigkeit mit im Laufe der Stadtgeschichte wechselnden Leitvarietäten nachzeichnen. Bis ins 17. Jahrhundert dominiert das Niederdeutsche in allen kommunikativen Bereichen (Verwaltung, Recht, Wissensvermittlung, Religion, Literatur, Alltag). Danach kommt es zu einer medial, sozial und funktional differenzierten Mehrsprachigkeit Niederdeutsch-Hochdeutsch mit immer größerem Einfluss des Hochdeutschen zunächst im schriftlichen Bereich und später auch in der Mündlichkeit. Durch den sprachlichen Kontakt hat sich ein neuer städtischer Substandard ausgebildet, der auch als "Hamburger Missingsch" bezeichnet worden ist. Im Seminar soll die Sprachgeschichte Hamburgs anhand von zeittypischen Texten bzw. Textsorten nachgezeichnet werden. Dabei werden sowohl für die städtische Kommunikation relevante Textsorten (Recht, Öffentlichkeit) als auch Texte berücksichtigt, welche die sprachliche Entwicklung strukturell abbilden oder beschreiben.
Literatur	Möhn, Dieter: Die Stadt in der neueren deutschen Sprachgeschichte I: Hamburg. In: Besch, Werner/Betten, Anne/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hrsg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Teilbd. 3. 2., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. Berlin/New York 2003 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 2.3), S. 2297-2312.

Sprachlehrübung

LV-Nummer: G20511BHU411 – Niederdeutsch I, Bildungskontor VHS Hamburg	
LV-Name: Niederdeutsch I (für HörerInnen mit und ohne Vorkenntnisse)	
Dozent/in: Bolko Bullerdiek	
Zeit/Ort: 2st. Do 10-12 Phil 259	
Weitere Informationen	Die Anmeldung erfolgt über: Bildungskontor VHS Hamburg, G20511BHU411 – Niederdeutsch I
Kommentare Inhalte	Studierende einer Sprache sollten darüber nicht nur etwas wissen, sondern sie auch können. Das gilt auch für das Niederdeutsche. Einige Studierende bringen Niederdeutsch-Kenntnisse ins Studium mit. Meist handelt es sich dabei um passive Kenntnisse, da der aktive Sprachgebrauch in den letzten Jahrzehnten zurückgegangen ist. Dieser Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus; wer welche hat, soll sie einbringen. Wir werden grammatische Übungen machen und Beispiele aus der niederdeutschen Literatur lesen und besprechen. Wem das möglich ist, der sollte im Kurs plattdeutsch sprechen. Dieser Kurs ist also auch ein Übungsraum, in dem alle - auch bei Unsicherheit - plattdeutsch sprechen können. Der Kurs ist besonders sinnvoll für Studierende, die das Lehramt anstreben.