

Vorlesungen:

- 52-200 Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL] [DSL-W] [SLM-WB]
2st. Mi 16-18 ESA B (*Kernzeit E-Phase*) Koordination: Harry Fröhlich
- 52-201 Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im
Überblick (T/M) (IntLit) [DSL/DE-A-NdL] [DSL-A-DSL]
[DSL-W] [SLM-WB] [SLM-SG]
2st. Mi 10-12 ESA M (*Kernzeit A-Phase*) Bernhard Jahn
- 52-202 Der „deutsche“ Shakespeare-Komplex (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3]
[DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DL-M2] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-V1]
2st. Do 12-14 Phil D (*Kernzeit V-Phase*) Martin Schäfer
- 52-203 Einführung in die Digital Humanities (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3]
[DSL/DE-V4b] [DL-M2] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-V1] [SLM-SG]
2st. Mo 10-12 Phil B Jan Christoph Meister

Hauptankündigung des IMK:

- Geschichte des amerikanischen Films I (1895-1945) (T/M)
[MUK-A2] [MUK-W] [DSL/DE-A-NdL]
s. Vorl. Nr. 52-333 Hans-Peter Rodenberg

Hauptankündigung des IMK:

- Medien und Erinnerung (T/M) [MUK-V1] [MUK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-V-NdL]
[DSL/DE-V4b]
s. Vorl. Nr. 52-343 Thomas Weber

Seminare Ia:

- 52-210 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 10-12 Phil 1331 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Mo 12-14 Phil 1306, Di 16-18 Phil 1306 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-211 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 8.30-10 Phil 1331 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Fr 10-12 Phil 1306, Phil 1373 Sarah Goeth
- 52-212 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Di 10-12 Phil 1331
2st. Übung: Mo 12-14 Phil 1373, Mi 12-14 Phil 1373 Bernd Hamacher
- 52-213 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 12-14 Phil 1331
2st. Übung: Fr 12-14 Phil 1373, Mi 14-16 Phil 1373 Sarah Goeth
- 52-214 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mo 10-12 Phil 1331 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Mi 10-12 Phil 1306, Phil 1373 (*Wahlzeit*) Esther Kilchmann
- 52-215 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Di 16-18 Phil 1331 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Mo 10-12 Phil 1101, Phil 1306 (*Wahlzeit*) Laura Wittwer
- 52-216 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 Phil 1331 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Fr 12-14 Phil 708 (nicht 27.01.17), Phil 1331 Harry Fröhlich
- 52-218 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 12-14 Phil 1331
2st. Übung: Mo 16-18 Phil 1101, Do 14-16 Phil 1306 Laura Wittwer

Seminare Ib:

- 52-219 Epochen der deutschsprachigen Literatur - Einordnung, Kritik und Möglichkeiten der Vermittlung literarischer Werke (*bes. für Lehramtsstud. - ProfaLe*)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB]
2st. Mo 10-12 Phil 1373 (*Wahlzeit*) Nicole Masanek

- 52-220 Einführung in die Literatur- und Interpretationstheorie
[DSL/DE-A4] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB]
2st. Do 10-12 Phil 1373 Janina Jacke
- 52-221 Lyrikanalyse und Epochenüberblick: vom Barock bis zur Goethezeit
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A7] [DSL-W] [SLM-WB]
[Die Veranstaltung ist auch als Projektseminar im Modul DSL/DE-A7 wählbar (nur in Verbindung mit Begleitseminar 52-225 Kilchmann)]
2st. Mo 16-18 Phil 1350 (Wahlzeit) Harry Fröhlich
- 52-222 Figurationen der Rückkehr (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB]
2st. Mi 14-16 Phil 1203 Jasmin Centner
- 52-224 „Schließung des Horizonts“. Literarische Räume 1800 – 1848
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB]
2st. Do 16-18 Phil 1203 Thomas Gann
- 52-225 Annette von Droste-Hülshoff. Dichtung zwischen Tradition und Moderne
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A7] [DSL-W] [SLM-WB]
[Die Veranstaltung ist auch als Begleitseminar im Modul DSL/DE-A7 wählbar (nur in Verbindung mit Projektseminar 52-221 Fröhlich)]
2st. Mo 14-16 Phil 1373 (Wahlzeit) Esther Kilchmann
- 52-226 Ökonomische Verstrickungen in der Literatur der 1920er Jahre
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB]
2st. Mo 12-14 Phil 1203 (Wahlzeit) Julia Freytag
- 52-227 Figuren und Motive textorientierter Holocaust-Repräsentationen
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB]
2st. Do 10-12 Phil 1331 Dennis Bock
- 52-229 Aufwachsen mit Kirsten Boie: Eine exemplarische Einführung in die zeitgenössische Kinder- und Jugendliteratur (bes. für Lehramtsstud.)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB]
2st. Di 16-18 Phil 260 Christine Koch
- 52-230 Ödön von Horvath. Dramentexte in zeitgenössischen Inszenierungen (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-A2]
2st. Mo 10-12 Phil 1203 (Wahlzeit) Karin Nissen-Rizvani
- 52-231 Inszenierte Fremde. Alteritätskonstruktionen im deutschsprachigen Drama und Theater der Gegenwart (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A11] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-A2]
2st. Mo 16-18 Phil 1373 (Wahlzeit) Felix Lempp

52-233 Grundlagen der Medien: Theater (von den Grundfragen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M)

[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-E2]

2st. Mo 14-16 Phil 1203 (*Wahlzeit*)

2st. Übung: Mo 16-18 Phil 1203 (*Wahlzeit*)

Ewelina Benbenek

Hauptankündigung des IMK:

--- Grundlagen der Medien: Film (T/M) [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL]

s. Vorl. Nr. 52-326

Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

--- Grundlagen der Medien: Bildmedien (T/M) [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL]

s. Vorl. Nr. 52-327

Kathrin Fahlenbrach

Hauptankündigung des IMK:

--- Grundlagen der Medien: Radio, Audio, sound studies (T/M)

[MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL]

s. Vorl. Nr. 52-328

Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

--- Die Darstellung von Behinderung in den verschiedenen Fernsehgenres (T/M)

[MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL]

s. Vorl. Nr. 52-329

Iris Westermann

Hauptankündigung des IMK:

--- TV-Journalismus (T/M) [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL]

s. Vorl. Nr. 52-331

Hans-Peter Rodenberg

Hauptankündigung des IMK:

--- Zeitmaschine Film – Medienästhetik und Kulturgeschichte audiovisueller

Zeitreisen (T/M) [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL]

s. Vorl. Nr. 52-332

Sandra Ludwig

Hauptankündigung des IMK:

--- „Ein Volk, ein Reich, ein Kino?“ Film im Nationalsozialismus (T/M)

[MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL]

s. Vorl. Nr. 52-334

Irina Haffke

Hauptankündigung des IMK:

--- Dokumentaristen im Fernsehen (T/M) [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL]

s. Vorl. Nr. 52-337

Janine Weißer-Gleißberg

Seminare II:

- 52-240 Literarische Neuerscheinungen [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M4] [DL-M8] [DE-MkE-NdL]
2st. Do 14-16 Phil 1331 (*Wahlzeit*) Julia Boog, Bernd Hamacher
- 52-240a *Übung/Kolloquium zu 52-240: Literarische Neuerscheinungen* [DL-M4] [DL-M8]
2st. Do 16-18 Phil 1373 Julia Boog, Bernd Hamacher
- 52-241 Psychoanalysen in kulturtheoretischer Perspektive [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M10] [DL-M14] [DL-M16] [DE-MkE-NdL]
2st. Fr 14-16 Phil 1203 (*Kernzeit*) Leonhard Fuest
- 52-242 Erzählen – eine anthropologische Universalie? [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M10] [DL-M13] [DE-MkE-NdL]
2st. Mo 14-16 Phil 1331 Jan Christoph Meister
- 52-243 Literatur und Rhetorik [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M3] [DL-M9] [DL-M10] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M16] [DE-MkE-NdL]
2st. Di 12-14 Phil 1331 (*Wahlzeit*) Doerte Bischoff, Sebastian Schirrmeister
- 52-243a *Übung zu 52-243: Literatur und Rhetorik* [DL-M3]
2st. Di 14-16 Phil 1306 Doerte Bischoff, Sebastian Schirrmeister
- 52-244 Autorschaft: Theorien und Praktiken [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M10] [DE-MkE-NdL]
2st. Do 10-12 Phil 1203 Julia Freytag
- 52-245 Wie entwickelt sich die ‚Narrativität‘ literarischer Epochen? ‚Distant Reading‘ basierte Verfahren zur Analyse großer Korpora (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M12] [DL-M13] [DE-MkE-NdL] [MW-M5]
2st. Di 10-12 Phil 1203 Jan Christoph Meister
- 52-246 Markt und Moral: Wirtschaftsethische Fragestellungen in der Literatur (18.-21. Jahrhundert) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M9] [DL-M14] [DL-M16] [DE-MkE-NdL]
2st. Mi 16-18 Phil 1203 Christine Künzel
- 52-247 Jüdische Figuren in der Literatur der Frühen Neuzeit (1550-1750) (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M9] [DL-M14] [DL-M17] [DL-M18] [DE-MkE-NdL]
2st. Di 12-14 Phil 708 (*Wahlzeit*) Bernhard Jahn

- 52-248 Goethe: Faust. Der Tragödie erster und zweiter Teil (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB]
[DL-M2] [DL-M10] [DL-M11] [DE-MkE-NdL]
2st. Di 16-18 Phil 1203 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-249 Joseph Roth [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB]
[DL-M8] [DL-M10] [DL-M17] [DE-MkE-NdL]
2st. Do 14-16 Phil 1203 (*Wahlzeit*) Doerte Bischoff
- 52-250 Kulturen der Dinge: Exil und Migration (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3]
[DSL/DE-V5] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M9] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M19]
[DE-MkE-NdL]
2st. Mi 10-12 Phil 1203 (*Kernzeit*) Doerte Bischoff
- 52-251 Nach der Shoah. Kulturelle Auseinandersetzungen mit Trauma und Tabu (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V5] [DSL-W] [SLM-WB]
[DL-M2] [DL-M4] [DL-M13] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M18] [DE-MkE-NdL]
[MW-M10] [MW-M11]
2st. Di 14-16 Phil 1331 Claudia Benthien, Sven Kramer (*Univ. Lüneburg*)
- 52-251a Übung zu 52-251: „Täterkinder“ [DL-M4] [MW-M10] [MW-M11]
2st. Mi 14-16 Phil 1306 Claudia Benthien, Sven Kramer (*Univ. Lüneburg*)
- 52-252 Enge Grenzen - ferne Welten. Utopie und Phantastik in erzählenden Texten
der DDR [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-V1]
[DL-M2] [DL-M8] [DL-M9] [DE-MkE-NdL]
2st. Di 12-14 Phil 1203 (*Wahlzeit*) Rolf Krause
- 52-253 Vanitas. Zeit und Vergänglichkeit in Literatur, Kunst und Film der Gegenwart (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M9]
[DL-M10] [DL-M12] [DL-M14] [DE-MkE-NdL] [MW-M7] [MW-M8] [PS-2c] [PS-3a]
2st. Mo 12-14 Phil 1331 (*Wahlzeit*) Claudia Benthien
- 52-254 „Philoktet“ heute – die Aktualisierung antiker Texte in der Gegenwartsliteratur
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M9] [DL-M10]
[DE-MkE-NdL]
2st. Mo 12-14 Phil 708 (*Wahlzeit*) Martin Schierbaum
- 52-255 Flucht und Szene: Aktuelle Hamburger Theaterproduktionen (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DL-M2] [DL-M11]
[DL-M13] [DL-M16] [DL-M19] [DE-MkE-NdL] [MW-M3] [PS-2c] [PS-3a]
2st. Di 16-18 Phil 1373 (*Wahlzeit*) Martin Schäfer

Hauptankündigung des IMK:

- Medien und Erinnerung (T/M)
 [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]
 s. Vorl. Nr. 52-344 Thomas Weber

Hauptankündigung des IMK:

- Hamburg - eine imagined community. Identitätsangebote von Hamburg
 in den Medien (T/M) [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]
 s. Vorl. Nr. 52-346 Hans-Ulrich Wagner

M a s t e r s e m i n a r e :

- 52-262 Politisierte Ästhetik, ästhetisierte Politik [DL-M3] [DL-M10] [DL-M11]
 [DL-M12] [DL-M13] [DL-M14] [DL-M16] [DL-M17] [MW-M3] [PS-2c] [PS-3a]
 2st. Di 10-12 Phil 1373 Martin Schäfer
- 52-262a Übung/Kolloquium zu 52-262: Politisierte Ästhetik, ästhetisierte Politik
 [DL-M3] [DL-M10] [DL-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M14] [DL-M16] [DL-M17]
 [MW-M3]
 2st. Di 12-14 Phil 1373 Martin Schäfer
- 52-263 „Entsagung“ bei Goethe – Lebensphilosophie oder ironisches Konstrukt?
 [DL-M2] [DL-M10] [DL-M14]
 2st. Di 14-16 Phil 1203 Jan Christoph Meister
- 52-264 Kampfnagel und seine Räume: Kuration und Dramaturgie (T/M) [PS-3b] [PS-3c]
 (*Geöffnet für „Performance Studies“-Stud. u. DL-Wahlbereich*)
 2st. Mo 17-20 (Termine s. „STiNE“)
 „Kampfnagel“, Jarrestr. 20 (Dramaturgie/Verwaltung) Uta Lambertz

Hauptankündigung des IMK:

- Digital Culture(s) von der Subkultur zum medialen Mainstream (T/M)
 [MUK-V1] [MUK-W] [MW-M5] [DL-M12]
 s. Vorl. Nr. 52-345 Oliver Schmidt

Hauptankündigung des IMK:

- Innenansichten: Film, Traum und Psychoanalyse (T/M)
 [MW-M1] [MW-M7] [MW-M9] [DL-M12]
 s. Vorl. Nr. 52-352 Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

- Science-Fiction Soundkonzepte (T/M)
 [MW-M1] [MW-M4] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [DL-M12] [DL-M13]
 s. Vorl. Nr. 52-354 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

- Raumtheorien in der Medienwissenschaft (T/M) [MW-M7] [MW-M8] [DL-M13]
s. Vorl. Nr. 52-355 Oliver Schmidt

Hauptankündigung des IMK:

- Dokumentarfilm (T/M) [MUK-V1] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] [DL-M12]
s. Vorl. Nr. 52-357 Thomas Weber

F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

- 52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie
1st. Di 18-20 Phil 1203 (14tgl.) Claudia Benthien, Doerte Bischoff
- 52-271 Forschungskolloquium / Doktorandenkolloquium:
Aktuelle Forschungsansätze in der Narratologie und den Digital Humanities
1st. Mo 16-18 Phil 1306 (14tgl.) Jan Christoph Meister
- 52-272 Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik
1st. Fr 10-14 Phil 1203 (*Termine s. „STiNE“*) Martin Schäfer

B A - A b s c h l u s s k o l l o q u i e n :

- 52-275 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Fr 10-12 Phil 1331 (*sieben 2st. Termine*) Harry Fröhlich

M A - A b s c h l u s s k o l l o q u i u m :

- 52-278 Abschlusskolloquium [DL-M20]
1st. Fr 10-12 Phil 1203 (*Termine s. „STiNE“*) Martin Schäfer
* * *