

Vorlesungen:

- 52-200 Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL] [SLM-WB] Koordination:
2st. Mi 16-18 Ü35-A (Raum 0002) (*Kernzeit E-Phase*) Alena Lyons
- 52-201 Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im
Überblick (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL-A-DSL] [SLM-WB] [SG-SLM]
2st. Mi 10-12 ESA C (*Kernzeit A-Phase*) Claudia Benthien
- 52-202 Einführung in die Digital Humanities (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M02]
[Master-WB] [MUK-V1]
2st. Do 10-12 Ü35-C (Raum 00129-01) Jan Christoph Meister
- 52-203 Literarische Passgeschichten (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V5]
[SLM-WB] [DL-M2] [DL-M02] [DL-M05] [Master-WB]
2st. Do 12-14 Ü35-A (Raum 0002) (*Kernzeit V-Phase*) Doerte Bischoff
- 52-203a *Übung zu 52-203: Literarische Passgeschichten* [DL-M05] [Master-WB]
2st. Do 16-18 Ü35-02018 Doerte Bischoff
- Hauptankündigung des IMK:
--- Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart (T/M)
[MuK-A2] [MuK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-332 Heinz Hiebler
- Hauptankündigung des IMK:
--- Film und die Künste: Zur Kulturgeschichte des Mediums zwischen Literatur,
Malerei, Theater und Digitalkultur (T/M)
[MuK-V1] [MuK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]
s. Vorl. Nr. 52-340 Florian Mundhenke

Seminare Ia:

- 52-210 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mo 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*),
2st. Übung: Mi 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 (*Wahlzeit*) Alena Lyons
- 52-211 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Di 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*),
2st. Übung: Do 10-12 Ü35-07097 (*Kernzeit*), Do 14-16 Ü35-02085 Alena Lyons
- 52-212 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 Ü35-01056
2st. Übung: Fr 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 Harry Fröhlich
- 52-213 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 14-16 Ü35-01056
2st. Übung: Fr 12-14 Ü35-02085, Ü35-07097 Harry Fröhlich
- 52-214 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*),
2st. Übung: Mo 8-10 Ü35-02085 (*Wahlzeit*),
Mo 10-12 Ü35-02085, (*Wahlzeit*) Bernd Hamacher
- 52-215 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 10-12 Ü35-01056 (*Kernzeit*),
2st. Übung: Di 16-18 Ü35-02085, Ü35-07097 (*Wahlzeit*) Bernd Hamacher

Seminare Ib:

- 52-220 Epochen der deutschsprachigen Literatur - Einordnung, Kritik und Möglichkeiten
der Vermittlung literarischer Werke (*bes. für Lehramtsstud. - ProfLe*)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Nicole Masanek (*FB Erzwiss.*)
- 52-221 Experimentelle Lyrik. Sprachspiele vom Barock bis zur 'digital poetry'
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Esther Kilchmann
- 52-222 Lost and found in translation: Übersetzungstheorie und Literatur (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Anne Benteler

- 52-223 Krank geschrieben. Krankheit im Diskursfeld von Literatur und Kunst
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-02018 Sarah Goeth
- 52-224 Der junge Goethe
[DE-A4] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 14-16 Ü35-01048 Bernd Hamacher
- 52-225 Heinrich von Kleist – Poetik, Dramatik, Novellistik
[DE-A4] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 14-16 Ü35-02018 Cornelia Zumbusch
- 52-226 Heinrich Heine: zwischen ironischer Romantik und politischem Journalismus
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB]
2st. Di 10-12 Ü35-01056 Harry Fröhlich
- 52-227 "Effi Briest" intermedial: Roman, Film, Theater (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [MUK-A2] [Master-WB]
2st. Di 8.30-10.00 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Claudia Benthien
- 52-230 Mauerfall und Wiedervereinigung im deutschsprachigen Drama und Theater
(T/M) (IntLit) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 10-12 Ü35-01048 Felix Lempp
- 52-231 Flucht und Gewalt in Erzählungen von Terézia Mora (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-01048 Dennis Bock
- 52-232 Postmigrantische und postkoloniale Diskurse im Gegenwartstheater und in der
Gegenwartsdramatik (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [MUK-A2] [Master-WB]
2st. Di 16-18 Ü35-01048 Ewelina Benbenek
- 52-233 Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller
Inszenierungen) (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [MUK-E2] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-01048 (*Wahlzeit*),
2st. Übung Mo 16-18 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Martin Schäfer
- 52-234 Unkraut vergeht nicht: Intertextualität und Stoffgeschichte am Beispiel von
Till Eulenspiegel [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 16-18 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Alena Lyons

Hauptankündigung des IMK:

- Die Darstellung von Menschen mit Behinderungen in Spielfilmen (T/M)
[MuK-A1] [MuK-WB] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-330 Iris Westermann

Hauptankündigung des IMK:

- Alles echt: Authentizität und Medien (T/M) [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-333 Hans-Ulrich Wagner

Hauptankündigung des IMK:

- Mumblecore: Der neueste deutsche Film (T/M)
[MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-334 Florian Mundhenke

S e m i n a r e I I :

- 52-240 Goethe digital. Eine Korpusanalyse mit VOYANT und CATM (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [SLM-WB] [DL-M2]
[DL-M8] [DL-M12] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M08] [DE-MkE-NdL] [MuK-V1]
[MW-M3] [MW-M5] [Master-WB] *(Am 07.12. einmalig in Ü35-02018)*
2st. Do 14-16 Ü35-00092 (Wahlzeit) Jan Christoph Meister
- 52-241 Kulturen der Sorge
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M4] [DL-M9] [DL-M14] [DL-M15]
[DL-M04] [DL-M07] [DL-M09] [DE-MkE-NdL] [Master-WB]
2st. Di 10-12 Ü35-01048 Cornelia Zumbusch
- 52-241a Übung zu 52-241: Kulturen der Sorge [DL-M4] [DL-M04] [Master-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-02085 Cornelia Zumbusch
- 52-242 Psychoanalyse und Literatur: Einflüsse, Wechselwirkungen, Korrespondenzen
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M10] [DL-M14]
[DL-M15] [DL-M16] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M09] [DE-MkE-NdL] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-02018 Esther Kilchmann
- 52-243 Freigeister in der Frühen Neuzeit
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M9] [DL-M10] [DL-M14] [DL-M07]
[DL-M09] [DE-MkE-NdL] [Master-WB]
2st. Di 8.30-10.00 Ü35-01048 (Wahlzeit) Bernhard Jahn
- 52-244 Probe und Probieren: Theatrale, literarische und theoretische Modelle (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M9]
[DL-M10] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M14] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09]
[DE-MkE-NdL] [MW-M3] [Master-WB] [PS-WB]
2st. Do 10-12 Ü35-02018 Martin Schäfer

- 52-245 Gescheiterte Aufklärung? Texte von Jean Paul bis Michel Houellebecq (IntLit)
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V5] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M9]
 [DL-M18] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M010] [DE-MkE-NdL] [Master-WB]
 2st. Di 16-18 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-246 Literatur des Sturm und Drang - fachwissenschaftliche und fachdidaktische Zugänge
 erproben (T/M) (*bes. für Lehramtsstud. - ProfaLe*)
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M10]
 [DL-M11] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DE-MkE-NdL]
 [Master-WB]
 2st. Di 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Bernhard Jahn, Nicole Masanek
- 52-247 Goethes "Wahlverwandtschaften"
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M8] [DL-M10] [DL-M14]
 [DL-M16] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M09] [DE-MkE-NdL] [Master-WB]
 2st. Mi 10-12 Ü35-02018 (*Kernzeit*) Cornelia Zumbusch
- 52-248 Hölderlins Lyrik
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M3] [DL-M10] [DL-M02]
 [DL-M03] [DL-M07] [DE-MkE-NdL] [Master-WB]
 2st. Do 14-16 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Bernd Hamacher
- 52-248a Übung/Kolloquium zu 52-248: Hölderlins Lyrik
 [DL-M3] [DL-M10] [DL-M03] [DL-M07] [Master-WB]
 2st. Do 16-18 Ü35-02085 Bernd Hamacher
- 52-249 Erzählungen und Novellen des Poetischen Realismus
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M8] [DL-M10]
 [DL-M02] [DL-M07] [DE-MkE-NdL] [Master-WB]
 2st. Di 12-14 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Malte Stein
- 52-250 Von Fluch und Segen der Kontingenz: Leo Perutz' Romane
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M10] [DL-M05]
 [DL-M07] [DE-MkE-NdL] [Master-WB]
 2st. Mi 10-12 Ü35-01048 (*Kernzeit*) Jan Christoph Meister
- 52-252 Literarische Verfahren in der Medienkunst (T/M)
 [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M10]
 [DL-M12] [DL-M13] [DL-M14] [DL-M16] [DL-M19] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09]
 [DL-M010] [DE-MkE-NdL] [MW-M3] [MW-M7] [Master-WB]
 2st. Di 12-14 Ü35-08026 (*Wahlzeit*) Claudia Benthien

- 52-253 Verbrechen und Schuld: Die Kriminalerzählungen Ferdinand von Schirachs
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M14]
[DL-M07] [DL-M09] [DE-MkE-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-02018 (Wahlzeit) Christine Künzel
- 52-254 Aktuelle Tendenzen des Wirtschaftsromans [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 Ü35-02018 Christine Künzel
- 52-255 Funktionen und Probleme der Fotografie in der Erinnerungsliteratur der Gegenwart
[DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M10] [DL-M07]
[DE-MkE-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01056 (Wahlzeit) Martin Schierbaum
- Hauptankündigung des IMK:
--- Fernsehfilm / TV-Movies (T/M)
[MuK-V1] [MuK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]
s. Vorl. Nr. 52-341 Joan Bleicher

M a s t e r s e m i n a r e :

- 52-260 Biblische Geschichten: Interkulturelle Lektüren (T/M) (IntLit)
[DL-M3] [DL-M9] [DL-M17] [DL-M18] [DL-M19] [DL-M03] [DL-M010] [MW-M1]
[MW-M2] [Master-WB]
2st. Fr 12-14 Ü35-01048 Ortrud Gutjahr
- 52-260a Übung/Kolloquium zu 52-260: Biblische Geschichten: Interkulturelle Lektüren
(T/M) (IntLit) [DL-M3] [DL-M03] [Master-WB]
2st. Fr 14-16 Ü35-01048 Ortrud Gutjahr
- 52-261 Politisierungen in Literatur und szenischen Künsten (T/M) (IntLit)
[DL-M4] [DL-M9] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M16] [DL-M19] [DL-M04] [DL-M07]
[DL-M08] [DL-M09] [DL-M010] [MW-M3] [Master-WB]
2st. Di 10-12 Ü35-02018 Doerte Bischoff, Martin Schäfer
- 52-261a Übung/Kolloquium zu 52-261: Politisierungen in Literatur und szenischen Künsten
(T/M) (IntLit) [DL-M4] [DL-M04] [MW-M3] [Master-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-02018 Doerte Bischoff, Martin Schäfer
- 52-262 Angewandte Dramaturgie –Texte der Performance
[Master-WB] [PS-3b] [PS-3c] [PS-WB]
2st. Di 10.30-12.00 Ü35-01027 Sybille Meier
- 52-263 Spektakel und kleine Form: Aktuelle Hamburger Theater- und Performance-
Produktionen (T/M)
[DL-M11] [DL-M13] [DL-M08] [MW-M3] [Master-WB] [PS-2c] [PS-3a] [PS-WB]
2st. Di 16-18 Raum 046 (Studiobühne), VMP 8 Martin Schäfer

Hauptankündigung des IMK:

- Lachen im Kino: Spielarten der Komödie (T/M)
 [MW-M1] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [DL-M12] [DL-M08]
 s. Vorl. Nr. 52-348 Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

- The Sound of Silence – Stille in Hörspielen und Filmen (T/M)
 [MW-M1] [MW-M4] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M08]
 s. Vorl. Nr. 52-350 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

- Wechselwirkungen zwischen Fernsehen und Online bewegten Bildangeboten (T/M)
 [MW-M5] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M08]
 s. Vorl. Nr. 52-351 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

- ‚Freiheitskämpfer‘, ‚Extremisten‘, ‚Revolutionäre‘ und ‚Terroristen‘ - Trans/nationale
 ‚Figuren‘ und Erzählungen von politischer Gewalt in Film, Fernsehen und Internet
 (T/M) [MW-M8] [DL-M12] [DL-M13]
 s. Vorl. Nr. 52-355 N.N.

Hauptankündigung des IMK:

- Neue Tendenzen des Dokumentarfilms: Performance Culture, Video Amateure,
 3D und i-docs (T/M) [MW-M1] [MW-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M08]
 s. Vorl. Nr. 52-357 Florian Mundhenke

F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

- 52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie
 1st. Di 18-20 Ü35-01048 u. Blockseminare Claudia Benthien, Doerte Bischoff
- 52-271 Forschungskolloquium: Interkulturelle Literatur- und Medienwissenschaft
 1st. Fr 18-20 Ü35-01048 (14tgl.) Ortrud Gutjahr
- 52-272 Forschungskolloquium / Doktorandenkolloquium:
 Aktuelle Forschungsansätze in der Narratologie und den Digital Humanities
 1st. Mi 18-20 Ü35-08064 (14tgl.) Jan Christoph Meister
- 52-273 Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik
 1st. Fr 10-14 Ü35-02018 (*Termine s. "STiNE"*) Martin Schäfer, Cornelia Zumbusch

BA - Abschlusskolloquien:

52-275 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Do 16-18 Ü35-01056 (*sieben 2st. Termine; s. "STiNE"*) Jan Christoph Meister

MA - Abschlusskolloquium:

52-277 Abschlusskolloquium [DL-M20]
1st. Di 18-20 Ü35-02018 (14tgl.) Doerte Bischoff

Studentisches Lehrprojekt im Wahlbereich/Optionalbereich:

52-279 Wer spricht? Auf der Suche nach der sprechenden Instanz [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-01048 Franziska Fleischhauer, Anna Wollenschläger
(*Projektbetreuung: Martin Schäfer*)

* * *