

Vorlesungen:

- 52-200 Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL] [SLM-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-00002 (A) (*Kernzeit E-Phase*) Koordination: Alena Lyons
- 52-201 Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im
Überblick (T/M) (IntLit) [DSL/DE-A-NdL] [DSL-A-DSL] [SLM-WB] [SG-SLM]
2st. Mi 10-12 Ü35-00129a (B) (*Kernzeit A-Phase*) (164 Plätze) Ortrud Gutjahr
- 52-202 Einführung in die Digital Humanities (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M02] [Master-WB] [MUK-V01] [MUK-V1]
2st. Do 10-12 Ü35-00129a (B) Jan Christoph Meister
- 52-203 Theaterformen der Gegenwart, ihre Texte, ihre Vorgeschichten (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M02] [DL-M05] [Master-WB]
[MW-M01G] [PS-WB]
2st. Do 12-14 Ü35-00002 (A) (*Kernzeit V-Phase*) Martin Schäfer
- 52-203a *Übung zu 52-203: Theaterformen der Gegenwart, ihre Texte, ihre Vorgeschichten*
[DL-M05] [Master-WB] [PS-WB]
2st. Do 16-18 Ü35-02085 Martin Schäfer
- Hauptankündigung des IMK:
--- Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart (T/M)
[MuK-A01-GAT] [MuK-A2] [SLM-WB] [SG] [Master-WB] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-328 Heinz Hiebler
- Hauptankündigung des IMK:
--- Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films (T/M) [MuK-V01] [MuK-V03]
[MuK-V1] [SLM-WB] [Master-WB] [MW-M01-GAT] [DSL/DE-V-NdL]
s. Vorl. Nr. 52-338 Thomas Weber

Seminare Ia:

- 52-210 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Di 14-16 Ü35-01056
2st. Übung: Mi 12-14 Ü35-01048, Ü35-07097 Harry Fröhlich
- 52-211 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 Ü35-01056
2st. Übung: Do 12-14 Ü35-02085, Ü35-07097 Harry Fröhlich
- 52-212 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mo 8-10 Ü35-01056 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Do 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 (*Kernzeit*) Alena Lyons
- 52-213 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Di 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Do 14-16 Ü35-02085, Ü35-07097 Alena Lyons
- 52-214 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
(*bes. für LAPS-Stud.*)
2st. Mo 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Mi 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-215 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
(*bes. für LAPS-Stud.*)
2st. Mi 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*)
2st. Übung: Mo 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim

Seminare Ib:

- 52-220 Epochen der deutschsprachigen Literatur - Einordnung, Kritik und Möglichkeiten der Vermittlung literarischer Werke (*bes. für Lehramtsstud. - ProfaLe*)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Nicole Masanek
- 52-221 Wie wird aus Worten Kunst? Ansätze des russischen Formalismus (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Fr 10-12 Ü35-01056 Esther Kilchmann
- 52-222 Macht erzählen: Mechanismen, Maschinen und Instrumente politischer Macht in der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 8-10 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Alena Lyons

- 52-223 Bilderbuchanalyse (*bes. für Lehramtsstud.*)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Di 8-10 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-224 Literatur des Barock
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 16-18 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Antje Schmidt, Christian Wobbeler
- 52-225 Liebeslyrik vom Barock bis in die Gegenwart (IntLit) (*bes. für Lehramtsstud.*)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 12-14 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Felix Lempp
- 52-226 Literatur der Romantik
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 10-12 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Cornelia Zumbusch
- 52-227 Kinder- und Jugendliteratur der Romantik (*bes. für Lehramtsstud.*)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-228 Zwischen Revolutionsetüde und politischer Apathie (1789-1860): Verhandlung
 des Politischen in Literatur und Film (T/M)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 14-16 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Sarah Goeth
- 52-229 Gottfried Benn. Hauptwerke
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Do 14-16 Ü35-02018 Harry Fröhlich
- 52-230 Die Kunst der Aneignung. Literarische Gattungen und Werke in Film und
 Videokunst (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 [MuK-A02] [MuK-A1]
 2st. Do 10-12 Ü35-01056 Jordis Lau, Maraike Marxen
- 52-231 Recherchetheater im 21. Jahrhundert: Milo Rau und Andres Veiel (T/M)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Di 10-12 Ü35-02018 Karin Nissen-Rizvani
- 52-232 Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller
 Inszenierungen) (T/M) [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02]
 2st. Mo 14-16 Ü35-01048 (*Wahlzeit*),
 2st. Übung: Mo 16-18 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Ewelina Benbenek

52-233 Demokratie DARSTELLEN. Die Suche nach einer ästhetischen Haltung gegenüber der Gesellschaft (Intergeneratives Seminar im Rahmen des vom Jubiläumsfonds geförderten "Demokratie-Projektes") (T/M) [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 12-14 Med.Zentr. Seminarraum + Kino Isabelle McEwen

52-234 Die Ungehaltenen. Postmigrantische Literatur im 21. Jahrhundert (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 12-14 Ü35-02018 Jule Thiemann

Hauptankündigung des IMK:

--- Communicating Port City Hamburg (T/M) [MuK-A02] [MuK-A2] [MuK-V01]
[MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-334 Hans-Ulrich Wagner

S e m i n a r e I I :

52-240 Klassiker der Allgemeinliteratur und ihre Transformation in der Kinder- und Jugendliteratur (*bes. für Lehramtsstud. - ProfaLe*)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Nicole Masanek, Philipp Schmerheim

52-241 Verfahren der digitalen Textanalyse (T/M)[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB]
[DL-M08] [DL-M12] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V1]
2st. Mi 10-12 Ü35-01048 (*Kernzeit*) Jan Horstmann, Jan Christoph Meister

52-242 Bürokratie: literarische Reflexionen [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB]
[DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M2] [DL-M8] [DL-M9] [DL-M14]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-02018 Doerte Bischoff

52-243 Amok - fiktionale Annäherungen an ein "schwarzes Loch des Sozialen"
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M8] [DL-M14] [DE-ME-NdL]
[Master-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Malte Stein

52-244 Das Epigramm. Theorie und Praxis von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M9] [DL-M10] [DE-ME-NdL]
[Master-WB]
2st. Mi 8-10 Ü35-01056 (*Kernzeit*) Bernhard Jahn

52-245 Komik im 18. Jahrhundert (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB]
[DL-M03] [DL-M08] [DL-M3] [DL-M11] [DL-M14] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 8-10 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Bernhard Jahn

52-245a Übung/Kolloquium zu 52-245: Komik im 18. Jahrhundert (T/M) [DL-M3] [DL-M03]
2st. Di 10-12 Ü35-01048 Bernhard Jahn

- 52-246 Kämpfende Frauen im Drama um 1800 (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M11] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M16] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M01G] [MW-M3]
2st. Mi 10-12 Ü35-02018 (*Kernzeit*) Martin Schneider
- 52-247 Weit gefehlt. Fatale Entscheidungen im Werk Heinrich von Kleists (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M04] [DL-M07] [DL-M010] [DL-M4] [DL-M11] [DL-M17] [DL-M19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V1]
2st. Mi 14-16 Ü35-08026 Ortrud Gutjahr
- 52-247a Übung/Kolloquium zu 52-247: Weit gefehlt. Fatale Entscheidungen im Werk Heinrich von Kleists: Intermediale Inszenierungsformen (T/M) (IntLit) [DL-M04] [DL-M4]
2st. Mi 16-18 Ü35-07097 Ortrud Gutjahr
- 52-248 Thomas Mann: Der Zauberberg. Text und Kontexte [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M2] [DL-M8] [DL-M9] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 16-18 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-249 Erich Kästner (*bes. für Lehramtsstud.*) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M2] [DL-M8] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 16-18 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-250 "... all dieser urzuständige Blödsinn" oder "Genosse Prometheus"? Zur Mythos-Rezeption in der DDR-Literatur [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M8] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-01048 Rolf Krause
- 52-251 Die 1968er-Bewegung und die Literatur [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M8] [DL-M9] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-02018 (*Wahlzeit*) Martin Schierbaum
- 52-252 Michael Ende und das Kindertheater (T/M) (*bes. für Lehramtsstud.*) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-253 W.G. Sebald: Schreiben als Gedächtnisarbeit [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M2] [DL-M8] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Fr 12-14 Ü35-01056 Esther Kilchmann
- 52-254 Christian Krachts literarisches Oeuvre – eine Ästhetik der Komödie? [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 14-16 Ü35-01048 Jan Christoph Meister

Hauptankündigung des IMK:

- Medienkulturen des Dokumentarischen (T/M)
 [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [Master-WB] [DSL/DE-V-NdL]
 s. Vorl. Nr. 52-339 Thomas Weber

M a s t e r s e m i n a r e :

- 52-260 Fernes Grab: Totengedenken und Migration in der Literatur (IntLit)
 [DL-M04] [DL-M07] [DL-M010] [DL-M4] [DL-M17] [DL-M18] [DL-M19]
 [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]
 2st. Mo 14-16 Ü35-02018 Doerte Bischoff
- 52-260a Übung/Kolloquium zu 52-260: Fernes Grab: Totengedenken und Migration
 in der Literatur (IntLit) [DL-M04] [DL-M4]
 2st. Mo 16-18 Ü35-02085 Doerte Bischoff
- 52-261 Gute Unterhaltung? Zum 'späten' Goethe [DL-M02] [DL-M03] [DL-M07]
 [DL-M2] [DL-M3] [DL-M10] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]
 2st. Di 12-14 Ü35-02018 Cornelia Zumbusch
- 52-261a Übung/Kolloquium zu 52-261: Methoden und Ansätze der Goethe-Forschung
 [DL-M03] [DL-M3]
 2st. Di 14-16 Ü35-02085 Cornelia Zumbusch
- 52-262 Zwischen Sprache und Körper: Szene, Performanz, Text (T/M)
 [Master-WB] [PS-3b] [PS-3c] [PS-WB]
 2st. Do 10.00-11.30 VMP 8, R. 046 (Studiobühne) Noah Holtwiesche
- 52-263 Kollektive, Gemeinschaften, Netzwerke etc. in aktuellen Hamburger Theater-
 und Performanceproduktionen (T/M) [DL-M11] [DL-M13] [DL-M05] [DL-M08]
 [MW-M01A] [MW-M3] [PS-2c] [PS-3a] [PS-WB]
 2st. Di 16.30-18.00 VMP 8, R. 046 (Studiobühne) Martin Schäfer
- 52-264 Recherchepraxis in Theater und Performance der Gegenwart (T/M)
 [SLM-WB] [Master-WB] [PS-WB]
 2st. Mo 16.30-19.45 (Termine s. "STiNE") „Kampnagel“, Jarrestr. 20
 (5. Stock, Dramaturgie/Verwaltung) Uta Lambertz, Anna Teuwen
- 52-265 Cupido: Der antike Liebesgott in der der Literatur der Frühen Neuzeit
 [DL-M07] [Master-WB]
 2st. Do 10-12 Schlüterstr. 51, 5. OG Stefanie Arend

Hauptankündigung des IMK:

- Soundkonzepte des Realen (T/M)
 [MW-M01-G] [MW-M4] [MW-M8] [MW-M9] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12]
 s. Vorl. Nr. 52-346 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

- Youtube (T/M) [MW-M02] [MW-M5] [MW-M9] [MW-M12] [Master-WB] [DL-M08]
s. Vorl. Nr. 52-349 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

- Von ‚Propaganda‘ bis ‚fake news‘: Geschichte, Theorie und Analyse taktischer
Medienkommunikation in Rundfunk, Film und Internet (T/M) [MW-M02]
[MW-M1] [MW-M5] [MW-M6] [MW-M9] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M13]
s. Vorl. Nr. 52-350 Julia Schumacher

Hauptankündigung des IMK:

- Medien und Erinnerungen (T/M) [MW-M04] [MW-M06] [MW-M10] [MW-M12]
[Master-WB] [DL-M08] [DL-M13]
s. Vorl. Nr. 52-353 Thomas Weber

Hauptankündigung des Institut für Kirchen- und Dogmengeschichte:

- Geistliche Intermedialität der Frühen Neuzeit in Text und Bild [DL-M07] [Master-WB]
s. Vorl. Nr. 51-35.04.1 Stefanie Arend, Johann Anselm Steiger

F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

- 52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie
1st. Di 18-20 Ü35-02018 Doerte Bischoff
- 52-271 Forschungskolloquium: Interkulturelle Literatur- und Medienwissenschaft
1st. Mi 18-20 Ü35-08007 Ortrud Gutjahr
- 52-272 Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik
1st. Fr 10-14 Ü35-02018 (*Termine s. "STiNE"*) Martin Schäfer,
Cornelia Zumbusch

B A - A b s c h l u s s k o l l o q u i e n :

- 52-275 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Di 10-12 Ü35-01056 (14tgl.) Doerte Bischoff

M A - A b s c h l u s s k o l l o q u i u m :

- 52-277 Abschlusskolloquium [DL-M20] [DL-M011]
1st. Mi 16-18 Ü35-02018 (14tgl.) Christoph Meister

* * *