

V o r l e s u n g e n :

- 52-200 Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL] [SLM-WB]
2st. Mi 16-18 Ü35-00002 (A) (*Kernzeit E-Phase*) Koordination: Peter Brandes
- 52-201 Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im
Überblick (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [SG-SLM]
2st. Mi 10-12 Ü35-00129-01 (B) (*Kernzeit A-Phase*) Bernhard Jahn
- 52-202 Einführung in die Digital Humanities (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M2] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB]
2st. Do 10-12 Ü35-00129-01 (B) Jan Christoph Meister
- 52-203 Unzuverlässiges Erzählen
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M2] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB]
2st. Do 12-14 Ü35-00129-02 (C) (*Kernzeit V-Phase*) Jan Christoph Meister
- 52-204 Tragödie und Trauerspiel - Spektakel des Leidens (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M2] [DE-M.Ed-NdL]
[Master-WB] [PS-2c] [PS-3a] [PS-WB]
2st. Mo 16-18 Ü35-01003 (G) Claudia Benthien
- 52-204a Übung zu 52-204: Tragödie und Trauerspiel - Spektakel des Leidens [DL-M05]
2st. Di 10-12 Ü35-01056 Claudia Benthien
- 52-205 Stadt: Literatur.Theater.Film. Schauplatz Hamburg vom Barock bis zur Gegenwart
(T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M2] [DE-M.Ed-NdL]
[Master-WB] (*entfällt am Mi., 13.11.19; Nachholtermin: Mi., 05.02.20, ESA J*)
2st. Mi 16-18 ESA C Ortrud Gutjahr
- Hauptankündigung des IMK:
--- Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart (T/M)
[MuK-A01GAT] [MuK-A2] [SLM-WB] [SG] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-330 Heinz Hiebler
- Hauptankündigung des IMK:
--- Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films (T/M)
[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NdL]
s. LV-Nr. 52-350 Thomas Weber

Seminare Ia:

- 52-210 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Mo 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*),
 2st. Übung: Mi 10-12 Ü35-02085, Ü35-07097 Peter Brandes
- 52-211 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Do 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*),
 2st. Übung: Fr 12-14 Ü35-02085, Ü35-07097 Peter Brandes
- 52-212 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Di 14-16 Ü35-01056,
 2st. Übung: Do 14-16 Ü35-02085, Ü35-07097 Harry Fröhlich
- 52-213 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Mi 14-16 Ü35-01056,
 2st. Übung: Do 16-18 Ü35-02085, Ü35-07097 Harry Fröhlich
- 52-214 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur (*bes. für LAPS-Stud.*)
 [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Di 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*),
 2st. Übung: Di 14-16 Ü35-02085, Ü35-07097 Philipp Schmerheim
- 52-215 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur (*bes. für LAPS-Stud.*)
 [DSL/DE-E-NdL]
 2st. Mi 10-12 Ü35-01056 (*Wahlzeit*),
 2st. Übung: Mi 12-14 Ü35-02085, Ü35-07097 Philipp Schmerheim

Seminare Ib:

- 52-220 Ein Romantiker im Vormärz. Eichendorffs Satiren
 [DSL/DE-A-NdL-P] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 (*Projektseminar; in Verbindung mit Begleitseminar 52-221*)
 2st. Mi 12-14 Ü35-01018 (*Kernzeit*) Harry Fröhlich
- 52-221 Kommentierung historischer Texte am Beispiel von Eichendorffs Satiren
 [DSL/DE-A-NdL-P] [SLM-WB] [Master-WB]
 (*Begleitseminar; in Verbindung mit Projektseminar 52-220*)
 2st. Do 12-14 Ü35-01018 Harry Fröhlich
- 52-222 Poetik und Montage [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Do 10-12 Ü35-01048 Doerte Bischoff

- 52-223 Das Bett in der Literatur- und Kulturgeschichte
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 16-18 Ü35-01018 Peter Brandes
- 52-224 Globalisierung und Literatur im 19. Jahrhundert (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 10-12 Ü35-01018 Eva Blome
- 52-225 Gender modellieren - Gender-Rollen und Stereotype in der Literatur des
19. Jahrhunderts [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Mareike Schumacher
- 52-226 Fontanes Berliner Romane
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-227 Kindheitsidylle und Antiautoritarismus: Das kinderliterarische Werk von
Astrid Lindgren (*bes. für Lehramtsstud.*)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-228 Was Satire alles kann: Die Neue Frankfurter Schule (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Martin Schneider
- 52-229 Städte der Ankunft. Urbane Narrative der Migration und Flucht (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-01048 Jule Thiemann
- 52-230 Figurentheater (T/M) (*bes. für Lehramtsstud.*)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 16-18 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-231 Die Welt als Bühne. Das 'theatrum mundi' in Literatur und Theater seit dem
Barock (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Christian Wobbeler
- 52-232 Spiel-Räume des Theaters von Shakespeare bis Brecht (mit Exkursion) (T/M)
(IntLit) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 16-18 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Felix Lempp

- 52-233 Neue Formen der Texterzeugung und neue Zuschauerpositionen im Gegenwartstheater: SIGNAs Hamburger Inszenierungen (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
[MuK-A01GA] [MuK-A1] [MuK-A2]
2st. Fr 10-12 Ü35-01048 Karin Nissen-Rizvani
- 52-234 Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M)
[DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02] [MuK-E2]
2st. Mo 14-16 Ü35-01050 (*Wahlzeit*),
2st. Übung: Mo 16-18 Ü35-01050 (*Wahlzeit*) Martin Schäfer
- 52-235 Grundlagen der literaturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung: Zum Werk Jenny Erpenbecks [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Jana Schulze
- 52-236 Der Schriftsteller als kritischer Zeitgenosse. Literatur und Politik zwischen 1918 und 1933 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Di 16-18 Ü35-01048 Kevin Drews

Hauptankündigung des IMK:

- Medienikonografien in Massenmedien und Online-Medien (T/M)
[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-334 Kathrin Fahlenbrach

Hauptankündigung des IMK:

- Reality TV (T/M)
[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-335 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

- Von großen Diktatoren, satanischen Reportern und seltsamen Doktoren:
Das Potenzial der Filmsatire (T/M)
[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-336 Judith Ellenbürger

S e m i n a r e I I :

- 52-240 Hamburg in der Literatur – Literatur aus Hamburg (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M9]
[DL-M13] [DL-M17] [DL-M18] [DL-M19] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Fr 14-16 Ü35-01056 Ortrud Gutjahr

- 52-241 Digitale Literaturwissenschaft und pädagogische Praxis (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Marie Flüh, Jan Christoph Meister
- 52-242 Dramenanalysen (T/M) (*nur für Lehramtsstudierende im M.Ed. Deutsch; in Kooperation mit dem Seminar 44-020 "Dramatische Texte im Deutschunterricht" von Thomas Zabka, Fakultät EW*) [DE-V-NdL] [DE-ME-NdL]
2st. Di 16-18 ESA 118 (*Wahlzeit*) Claudia Benthien
- 52-243 Totalitarismus und Literatur: Textverfahren und Theorie [DSL/DE-V-NdL]
[SLM-WB] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M8] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Doerte Bischoff
- 52-244 Landschaft. Literarisierung der Natur seit dem 18. Jahrhundert
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M03] [DL-M07] [DL-M2] [DL-M3]
[DL-M9] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 Ü35-01018 Cornelia Zumbusch
- 52-244a Übung/Koll. zu 52-244: Landschaft. Literarisierung der Natur seit dem 18. Jahrhundert
[DL-M03] [DL-M3]
2st. Mo 16-18 Ü35-01018 Cornelia Zumbusch
- 52-245 Kultur- und Klimatheorien um 1800 (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M010] [DL-M10] [DL-M17] [DL-M18]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 10-12 Ü35-01048 (*Kernzeit*) Peter Brandes
- 52-246 Karl Philipp Moritz: Romane und ästhetische Schriften
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M2] [DL-M8]
[DL-M10] [DL-M14] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 14-16 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Eva Blome
- 52-247 Hölderlin und die Tragödie (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M2]
[DL-M10] [DL-M11] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [PS-2c] [PS-3a] [PS-WB]
2st. Di 16-18 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Martin Schäfer
- 52-248 Theatrum mundi. Goethes „Faust“ (I und II)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M2] [DL-M8]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 12-14 Ü35-01056 Malte Stein

- 52-249 Mode und Moderne
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M9] [DL-M10] [DL-M14]
[DL-M15] [DL-M16] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 10-12 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Doerte Bischoff
- 52-250 Die Poetik der Überschreitung in den Dramen Hans Henny Jahnns:
Vom späten Kaiserreich zur frühen BRD (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB]
[DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M10] [DL-M11] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M16]
[DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M3] [PS-2c] [PS-3a] [PS-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-01018 (*Wahlzeit*) Martin Schäfer
- 52-251 Adorno: Noten zur Literatur
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M03] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M3] [DL-M10]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 10-12 Ü35-01018 Peter Brandes
- 52-251a Übung/Koll. zu 52-251: Adorno: Noten zur Literatur [DL-M03] [DL-M3]
2st. Di 12-14 Ü35-02085 Peter Brandes
- 52-252 Leben als Frist. Vergänglichkeit und Tod in Erzähltexten der Gegenwart
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M9] [DL-M14]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 14-16 Ü35-01048 Claudia Benthien
- 52-253 Deutsch-türkischer Film: die Narration der Migration (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M17]
[DL-M19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M01A]
2st. Fr 16-18 Ü35-01056 Ortrud Gutjahr
- 52-254 Vernetzte Geschichte(n): Transnationalität und Erinnerung in der
Gegenwartsliteratur (IntLit)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M010] [DL-M2] [DL-M8]
[DL-M17] [DL-M18] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 14-16 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Doerte Bischoff
- 52-255 Familienkonstellationen in Romanen der Gegenwartsliteratur
(*bes. für Lehramtsstud. - Profale*)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M8] [DL-M15] [DL-M16]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Bernhard Jahn, Nicole Masanek
- 52-256 Intertextualität als Erzählprinzip: Die Zamonien-Romane von Walter Moers
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M8] [DE-ME-NdL]
[Master-WB]
2st. Di 12-14 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim

Hauptankündigung des IMK:

- Medienkulturen des Dokumentarischen (T/M)
 [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [DSL-V-NdL] [MuK-WB]
 s. LV-Nr. 52-351 Thomas Weber

M a s t e r s e m i n a r e :

- 52-260 Nibelungenlied-Rezeption vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert
 [DL-M01] [DL-M04] [DL-M06] [DL-M07] [DL-M1] [DL-M4] [DL-M6] [DL-M9]
 [DE-M.Ed.-ÄdSL] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [PS-2c] [PS-3a] [PS-WB]
 2st. Di 8-10 Ü35-08026 Bernhard Jahn
- 52-260a Übung/Koll. zu 52-260: Nibelungenlied-Rezeption vom Mittelalter bis ins
 20. Jahrhundert [DL-M04] [DL-M4]
 2st. Di 10-12 Ü35-02085 Bernhard Jahn
- 52-261 Ingeborg Bachmann und Paul Celan. Prekäre Korrespondenzen in der
 Nachkriegsliteratur [DL-M04] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M4] [DL-M10] [DL-M14]
 [DL-M15] [DL-M16] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]
 2st. Fr 10-12 Ü35-01056 Esther Kilchmann
- 52-261a Übung/Koll. zu 52-261: Ingeborg Bachmann und Paul Celan.
 Prekäre Korrespondenzen in der Nachkriegsliteratur [DL-M04] [DL-M4]
 2st. Fr 12-14 Ü35-01056 Esther Kilchmann
- 52-262 Schauplätze des Sehens [Master-WB] [PS-3b] [PS-3c] [PS-WB]
 2st. Di 10-12 Ü35-01048 Noah Holtwiesche

Hauptankündigung des IMK:

- Realismuskonzepte einst und jetzt (Real Worlds) (T/M)
 [MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08]
 [DL-M12] [DL-M13]
 s. LV-Nr. 52-370 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

- Grenzgänge zwischen Fakten und Fiktion (T/M) [MW-M01A] [MW-M02]
 [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13]
 s. LV-Nr. 52-371 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

- Deutsche Qualitätsserien (T/M)
 [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12]
 s. LV-Nr. 52-374 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

- Medien und Erinnerung – Doing History (T/M)
[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13]
s. LV-Nr. 52-377 Thomas Weber

F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

- 52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie
1st. Di 18-21 AS-Saal (*Termine s. „STiNE“*) Claudia Benthien, Doerte Bischoff
- 52-271 Forschungskolloquium: Interkulturelle Literatur- und Medienwissenschaft
1st. Fr 10-12 Ü35-02085 (*Termine s. „STiNE“*) Ortrud Gutjahr
- 52-272 Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik
1st. Fr 14.00-18.30 (*Raum u. Termine s. „STiNE“*) Martin Schäfer,
Cornelia Zumbusch

B A - A b s c h l u s s k o l l o q u i u m :

- 52-275 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Mi 14-16 Ü35-01018 (*Termine s. „STiNE“*) Philipp Schmerheim

M A - A b s c h l u s s k o l l o q u i u m :

- 52-277 Abschlusskolloquium [DL-M011] [DL-M20]
1st. Fr 10-14 Ü35-01018 (*Termine s. „STiNE“*) Cornelia Zumbusch

* * *