

Hinweis: Für Angaben zu Präsenz-/Digitalterminen, Veranstaltungsräumen etc. beachten Sie bitte die Angaben in "STiNE"!

Lehrplan NdL WS 20/21 für Studierende mit Zulassung v o r dem WS 20/21

V o r l e s u n g e n :

- 52-200 Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL] [SLM-WB]
2st. Do 8-10 (*Kernzeit E-Phase*) Koordination: Peter Brandes
- 52-201 Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im
Überblick (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [SG-SLM]
2st. Mi 10-12 (*Kernzeit A-Phase*) Claudia Benthien
- 52-202 Literarische Ökonomik: Wirtschaftskritik in aktuellen literarischen Texten
(Drama, Lyrik, Prosa) (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02]
[DL-M05] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB]
2st. Do 12-14 (*Kernzeit V-Phase*) Christine Künzel
- 52-202a Übung zu 52-202: Literarische Ökonomik: Wirtschaftskritik in aktuellen
literarischen Texten (Drama, Lyrik, Prosa) (T/M) (IntLit) [DL-M05]
2st. Do 14-16 Christine Künzel
- 52-203 Ringvorlesung: Paul Celans Werk im globalen Kontext
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB]
2st. Di 14-16 Koordination: Peter Brandes
- 52-204 Ringvorlesung: Dunkle Kräfte. Poetik und Ästhetik einer diffusen Größe
[SLM-WB] [Master-WB] Frank Fehrenbach, Philipp Müller
2st. Do 16-18 Adrian Renner, Cornelia Zumbusch
- Hauptankündigung des Teilfaches LD:
--- Digital Humanities - Grundlagen, Methoden und Reflexion in interdisziplinärer
Perspektive (T/M) [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V-NdL] [GL-M05] [DL-M02]
[DE-M.Ed.-LD] [DE-M.Ed.-NdL] [SLM-WB] [Master-WB]
s. Vorl. Nr. 52-124 Julia Nantke, Heike Zinsmeister
- Hauptankündigung des IMK:
--- Meilensteine der Filmgeschichte (T/M)
[MuK-A01-GAT] [MuK-A2] [SLM-WB] [SG] [DSL/DE-A-DSL]
s. Vorl. Nr. 52-330 Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

- Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films (T/M)
[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [SLM-WB] [SG] [DSL-V-NdL]
s. Vorl. Nr. 52-340 Thomas Weber

S e m i n a r e I a :

- 52-207 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Fr 8-10 / Fr 16-18 (*Wahlzeit*) Jana Schulze
- 52-208 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Do 10-12 (*Kernzeit*) Peter Brandes
- 52-209 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Fr 8-10 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-210 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Fr 16-18 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-211 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 16-18 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Mo 8-10 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-212 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 16-18 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Mo 10-12 (*Wahlzeit*) Christine Künzel
- 52-213 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Di 16-18 (*Wahlzeit*) Carolin Rocks
- 52-214 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Mi 10-12 (*Wahlzeit*) Mareike Schumacher
- 52-215 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 16-18 (*Kernzeit*)
2st. Übung: Fr 16-18 (*Wahlzeit*) Franziska Thiel

Seminare Ib:

- 52-225 Satire: Kulturtechnik der Befremdung des Vertrauten (IntLit)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 14-16 (*Wahlzeit*) Christine Künzel
- 52-226 Der Dreißigjährige Krieg in der Literatur
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Di 14-16 Christian Wobbeler
- 52-227 Aufklärung und Empfindsamkeit. Epochengeschichtliche Grundlagen
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Fr 12-14 Esther Kilchmann
- 52-228 Fabeln (*bes. für Lehramtsstud.*)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 16-18 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-229 Laterna magica & Co.: Magische Bildmedien in der Literatur um 1800 (T/M)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GA]
 2st. Mo 16-18 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-230 Goethe, Wilhelm Meisters Lehrjahre
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Do 12-14 Eva Blome
- 52-231 Grotesker Realismus. Gottfried Kellers "Die Leute von Seldwyla"
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Di 8-10 (*Wahlzeit*) Carolin Rocks
- 52-232 Literatur und Gender um 1900
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 16-18 (*Wahlzeit*) Jara Schmidt, Christian Wobbeler
- 52-233 Bertolt Brecht als Lyriker
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Di 14-16 Harry Fröhlich
- 52-234 Otfried Preußler (*bes. für Lehramtsstud.*)
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 12-14 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-235 Popliteratur
 [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mi 12-14 (*Kernzeit*) Peter Brandes

- 52-236 So schreibt Österreich: Trends und Themen der Gegenwartsliteratur nach 2000 (Intlit) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 (Wahlzeit) Jana Schulze
- 52-237 "Made, not Born" – Künstliche Wesen in Literatur und Theater (T/M)
(bes. für Lehramtsstud.) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 (Wahlzeit) Philipp Schmerheim
- 52-238 Jugend in der DDR (bes. für Lehramtsstud.)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 8-10 (Wahlzeit) Franziska Thiel
- 52-239 Anders als Du denkst: Diversität im Bilderbuch (IntLit) (bes. für Lehramtsstud.)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 12-14 (Kernzeit) Franziska Thiel
- 52-240 Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M) [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02]
2st. Mo 10-12 (Wahlzeit),
2st. Übung: Mo 12-14 (Wahlzeit) Alexander Weinstock

Hauptankündigung des IMK:

- Genre & Gender: Erzählmuster, Figurentypen und Inszenierung im populären Film (T/M) [MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-334 Julia Schumacher

Hauptankündigung des IMK:

- Fernsehfilme, TV Movies (T/M)
[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-335 Joan Bleicher

S e m i n a r e I I :

- 52-245 Poetologische Lyrik [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DE-ME-NdL]
[Master-WB] (unter Mitwirkung von Antje Schmidt)
2st. Di 10-12 Claudia Benthien
- 52-246 Literatur(wissenschaft) und Soziologie [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB]
[DL-M05] [DL-M07] [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 12-14 (Wahlzeit) Eva Blome
- 52-247 Literarische Mehrsprachigkeit: Texte und Theorien grenzüberschreitenden Schreibens (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M09]
[DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Fr 8-10 (Wahlzeit) Esther Kilchmann

- 52-248 Sprachen schaffen Spielräume – Literatur- und sprachwissenschaftliche Perspektiven auf Mehrsprachigkeit (*bes. für Lehramtsstud.*)
[DSL/DE-V-NdL] [DE-ME-NdL] (*In Kooperation mit LV 52-150 von Patrick Grommes*)
2st. Di 12-14 (*Wahlzeit*) Nicole Masanek, Philipp Schmerheim
- 52-249 Wallenstein im Theater des 17. und 18. Jahrhunderts (T/M)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
[MuK-V01] [MuK-V1]
2st. Mi 8.30-10 (*Kernzeit*) Bernhard Jahn
- 52-250 Musikerromane vom 17. - 21. Jahrhundert
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 16-18 (*Wahlzeit*) Bernhard Jahn
- 52-251 Lebensläufe erzählen: Aufstiegsphantasien und Abstiegsängste (1773-2020)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M04] [DL-M07] [DL-M09]
[DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mo 12-14 (*Wahlzeit*) Eva Blome
- 52-251a Übung zu 52-251: Lebensläufe erzählen: Aufstiegsphantasien und Abstiegsängste (1773-2020) [DL-M04]
2st. Mo 14-16 Eva Blome
- 52-252 Literarische Skandale von Goethe bis Maxim Biller
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 14-16 (*Wahlzeit*) Harry Fröhlich
- 52-253 Zwischen Materialität und Digitalisierung: Das Korrespondenznetz von Richard und Ida Dehmel (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M03] [DL-M07] [DL-M08]
[DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M01GA]
2st. Mi 10-12 (*Kernzeit*) Julia Nantke
- 52-253a Übung zu 52-253: Briefe digitalisieren mit ‚Transkribus‘ am Beispiel des Korrespondenznetzes von Richard und Ida Dehmel (T/M) [DL-M03]
(*unter Mitwirkung von Sandra Bläß*)
2st. Mi 12-14 Julia Nantke
- 52-254 Walter Benjamin: Literaturtheoretische Schriften
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Fr 14-16 (*Kernzeit*) Esther Kilchmann
- 52-255 Die Femme fatale in Literatur und Kunst (IntLit) (*bes. für Lehramtsstud.*)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M010] [DE-ME-NdL]
[Master-WB]
2st. Di 12-14 (*Wahlzeit*) Franziska Thiel

- 52-256 Vorsicht Ansteckung! Epidemien in der Literatur (IntLit)
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M010]
 [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]
 2st. Do 14-16 (*Wahlzeit*) Doerte Bischoff
- 52-257 Covid-19 – ein „kulturelles Experiment“ (*bes. für Lehramtsstud.*)
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Mi 10-12 (*Kernzeit*) Franziska Thiel
- 52-258 Bilderbuchanalyse: Die ‚Hamburger Illustriatorenschule‘ (T/M) (*bes. für Lehramtsstud.*)
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Do 14-16 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-259 Intimes Theater von der Moderne bis zur Gegenwart (T/M)
 (*Doppelangebot der Theaterakademie der HfMT*) [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mi 14.00-15.30 Katharina Alsen
- 52-260 Feministische Performance (T/M)
 [SLM-WB] [Master-WB] [PS-2c] [PS-3a] [PS-3b] [PS-3c] [PS-WB]
 2st. Mi 12-14 Noah Holtwiesche
- Hauptankündigung des IMK:
 --- Medienkulturen des Dokumentarischen (T/M)
 [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [Master-WB] [DSL-V-NdL]
 s. LV-Nr. 52-341 Thomas Weber
- M a s t e r s e m i n a r e :**
- 52-265 Transnationalität und Literatur (IntLit)
 [DL-M03] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M010] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]
 2st. Di 14-16 Doerte Bischoff
- 52-265a *Übung zu 52-265: Transnationalität und Literatur* [DL-M03]
 2st. Di 16-18 Doerte Bischoff
- 52-266 Leben im Wald. Natur und Askese [DL-M02] [DL-M04] [DL-M05] [DL-M07]
 [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Mo 14-16 Cornelia Zumbusch
- 52-266a *Übung zu 52-266: Leben im Wald. Natur und Askese* [DL-M04]
 2st. Mo 16-18 Cornelia Zumbusch
- 52-267 Performance sehen Dramaturgische Strategien der Diversität (T/M)
 [DL-M08] [Master-WB] [PS-2c] [PS-3a] [PS-3b] [PS-3c] [PS-WB]
 2st. Fr 10-12 Karin Nissen-Rizvani

Hauptankündigung des IMK:

- Medien als Fenster zur Welt (T/M)
[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08]
s. LV-Nr. 52-370 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

- Krimi-Serien und True Crime (T/M)
[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08]
s. LV-Nr. 52-371 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

- Reality TV (T/M) [MW-M02] [MW-M01GAT] [Master-WB] [DL-M08]
s. LV-Nr. 52-373 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

- Weimar/Berlin/Amsterdam: Deutsche Kinogeschichte und ihre Beziehungen zu
den Niederlanden (T/M) [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08]
s. LV-Nr. 52-375 Judith Ellenbürger

F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

- 52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie
1st. n.V. Claudia Benthien, Doerte Bischoff

- 52-271 Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik
1st. n.V. Eva Blome, Cornelia Zumbusch

B A - A b s c h l u s s k o l l o q u i u m :

- 52-275 Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]
1st. Mi 12-14 Eva Blome

M A - A b s c h l u s s k o l l o q u i u m :

- 52-277 Abschlusskolloquium [DL-M011]
1st. Do 16-18 (14tgl.) Doerte Bischoff

Studentisches Lehrprojekt im Wahlbereich/Optionalbereich:

- 52-279 Migration und Flucht in Theatertexten [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 12-14 Philipp Just, Robin Thomas (*Projektbetreuung: Doerte Bischoff*)

* * *