

Im MA-Studiengang *Deutschsprachige Literaturen [DL]* bietet das Institut für Germanistik im Wintersemester 2020/21 folgende Module an:

Literaturgeschichtliche Konstellationen (800-1700) [DL-M01] (Vorlesung + Seminar II)

Vorlesung: 52-163 (Baldzuhn, Artusromane des deutschen Mittelalters) *und*

Sem. II: 52-174 (Baldzuhn, Ulrich Füetters 'Buch der Abenteuer') *oder*

Sem. II: 52-175 (Jahn, Ökonomie und Literatur im Mittelalter) *oder*

Sem. II: 52-176 (Jahn, Das Tagelied im Mittelalter) *oder*

Sem. II: 52-177 (Quensted, Erzählungen vom Fliegen)

Literaturgeschichtliche Konstellationen (ab 1600) [DL-M02] (Vorlesung + Seminar II)

Vorlesung: 52-124 (Nantke/Zinsmeister, Digital Humanities) *oder*

Vorlesung: 52-202 (Künzel, Literarische Ökonomie) *oder*

Vorlesung: 52-203 (Brandes, Paul Celans Werk im globalen Kontext) *und*

Sem. II: 52-245 (Benthien, Poetologische Lyrik) *oder*

Sem. II: 52-247 (Kilchmann, Literarische Mehrsprachigkeit) *oder*

Sem. II: 52-251 (Blome, Lebensläufe erzählen) *oder*

Sem. II: 52-254 (Kilchmann, Walter Benjamin) *oder*

Sem. II: 52-256 (Bischoff, Vorsicht Ansteckung!) *oder*

Sem. II: 52-266 (Zumbusch, Leben im Wald. Natur und Askese)

Methodologie und Literaturtheorie [DL-M03] (Seminar II + Übung)

Sem. II: 52-253 (Nantke, Zwischen Materialität und Digitalisierung) *oder*

Sem. II: 52-265 (Bischoff, Transnationalität und Literatur)

Literatur, Gesellschaft, Kultur [DL-M04] (Seminar II + Übung)

Sem. II: 52-251 (Blome, Lebensläufe erzählen) *oder*

Sem. II: 52-266 (Zumbusch, Leben im Wald. Natur und Askese)

Deutschsprachige Literaturen [DL-M05] (Vorlesung mit Übung + Seminar II)

Vorlesung: 52-202 (Künzel, Literarische Ökonomie) *und*

Übung: 52-202a (Künzel, Übung zu 52-202: Literarische Ökonomie) *und*

Sem. II: 52-246 (Blome, Literatur(wissenschaft) und Soziologie) *oder*

Sem. II: 52-256 (Bischoff, Vorsicht Ansteckung!) *oder*

Sem. II: 52-265 (Bischoff, Transnationalität und Literatur) *oder*

Sem. II: 52-266 (Zumbusch, Leben im Wald. Natur und Askese)

Ältere deutsche Literatur [DL-M06] (Vorlesung mit Übung + Seminar II)

Sem. II: 52-174 (Baldzuhn, Ulrich Füetters 'Buch der Abenteuer') *oder*

Sem. II: 52-175 (Jahn, Ökonomie und Literatur im Mittelalter) *oder*

Sem. II: 52-176 (Jahn, Das Tagelied im Mittelalter) *oder*

Sem. II: 52-177 (Quensted, Erzählungen vom Fliegen)

Neuere deutsche Literatur [DL-M07] (*Seminar II + Seminar II*)

- Sem. II: 52-245 (Benthien, Poetologische Lyrik) *oder*
Sem. II: 52-246 (Blome, Literatur(wissenschaft) und Soziologie) *oder*
Sem. II: 52-247 (Kilchmann, Literarische Mehrsprachigkeit) *oder*
Sem. II: 52-249 (Jahn, Wallenstein im Theater) *oder*
Sem. II: 52-250 (Jahn, Musikerromane vom 17. - 21. Jahrhundert) *oder*
Sem. II: 52-251 (Blome, Lebensläufe erzählen) *oder*
Sem. II: 52-252 (Fröhlich, Literarische Skandale) *oder*
Sem. II: 52-253 (Nantke, Zwischen Materialität und Digitalisierung) *oder*
Sem. II: 52-254 (Kilchmann, Walter Benjamin) *oder*
Sem. II: 52-255 (Thiel, Die Femme fatale in Literatur und Kunst) *oder*
Sem. II: 52-256 (Bischoff, Vorsicht Ansteckung!) *oder*
Sem. II: 52-258 (Schmerheim, Bilderbuchanalyse) *oder*
Sem. II: 52-265 (Bischoff, Transnationalität und Literatur) *oder*
Sem. II: 52-266 (Zumbusch, Leben im Wald. Natur und Askese)

Theater und Medien [DL-M08] (*Seminar II + Seminar II*)

- Sem. II: 52-249 (Jahn, Wallenstein im Theater) *oder*
Sem. II: 52-253 (Nantke, Zwischen Materialität und Digitalisierung) *oder*
Sem. II: 52-258 (Schmerheim, Bilderbuchanalyse) *oder*
Sem. II: 52-267 (Nissen-Rizvani, Performance sehen) *oder*
Sem. II: 52-370 (Hiebler, Medien als Fenster zur Welt) [IMK] *oder*
Sem. II: 52-371 (Bleicher, Krimi-Serien) [IMK] *oder*
Sem. II: 52-373 (Bleicher, Reality TV) [IMK] *oder*
Sem. II: 52-375 (Ellenbürger, Weimar/Berlin/Amsterdam) [IMK]

Gender und Literatur [DL-M09] (*Seminar II + Seminar II*)

- Sem. II: 52-246 (Blome, Literatur(wissenschaft) und Soziologie) *oder*
Sem. II: 52-247 (Kilchmann, Literarische Mehrsprachigkeit) *oder*
Sem. II: 52-251 (Blome, Lebensläufe erzählen) *oder*
Sem. II: 52-255 (Thiel, Die Femme fatale in Literatur und Kunst) *oder*
Sem. II: 52-256 (Bischoff, Vorsicht Ansteckung!) *oder*
Sem. II: 52-266 (Zumbusch, Leben im Wald. Natur und Askese)

Interkulturelle Literatur- und Medienwissenschaft [DL-M010] (*Seminar II + Seminar II*)

- Sem. II: 52-247 (Kilchmann, Literarische Mehrsprachigkeit) *oder*
Sem. II: 52-255 (Thiel, Die Femme fatale in Literatur und Kunst) *oder*
Sem. II: 52-256 (Bischoff, Vorsicht Ansteckung!) *oder*
Sem. II: 52-265 (Bischoff, Transnationalität und Literatur)

Abschlussmodul [DL-M011] (*Kolloquium*)

- Koll. 52-178 (Baldzuhn, Abschlusskolloquium) *oder*
Koll. 52-277 (Bischoff, Abschlusskolloquium)

LAGym im M.Ed. Deutsch:

Modul: "Ältere deutsche Sprache und Literatur, erhöhtes Niveau": DE-M.Ed.-ÄdSL

Sem. II: 52-174 (Baldzuhn, Ulrich Füetriers 'Buch der Abenteuer') *oder*

Sem. II: 52-175 (Jahn, Ökonomie und Literatur im Mittelalter) *oder*

Sem. II: 52-176 (Jahn, Das Tagelied im Mittelalter) *oder*

Sem. II: 52-177 (Quensted, Erzählungen vom Fliegen)

Modul: "Neuere deutsche Literatur, erhöhtes Niveau": DE-M.Ed.-NdL

Sem. II: 52-265 (Bischoff, Transnationalität und Literatur) *oder*

Sem. II: 52-266 (Zumbusch, Leben im Wald. Natur und Askese)

* * *