

HINWEIS:

Für Änderungen zu Präsenz-/Digitalterminen, Veranstaltungsräumen etc. beachten Sie bitte ebenfalls die Einträge in "STiNE"!

Lehrplan NdL WS 2021/22 für Studierende mit Zulassung ab dem WS 20/21

Lehrplan für Studierende des Studiengangs

- "Deutsche Sprache und Literatur" ab WS 20/21

sowie Studierende der Teilstudiengänge

- "Deutsch für das Lehramt für die Sekundarstufe I und II (LASek)" ab WS 20/21,

- "Deutsch für das Lehramt an berufsbildenden Schulen (LAB)" ab WS 20/21,

- "Deutsch für das Lehramt für Sonderpädagogik mit der Profilbildung Sekundarstufe (LAS-Sek)" ab WS 20/21 und

- "Deutsch für das Lehramt für Sonderpädagogik mit der zusätzlichen Profilbildung Sekundarstufe II" ab WS 20/21

im Rahmen des Bachelorstudiums:

V o r l e s u n g e n :

52-200 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121] [IfG 122] [SLM-WB]

2st. Do 8-10 (*Kernzeit E-Phase*)

Koordination: Peter Brandes

52-201 **DIGITAL:** Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im Überblick (T/M) (IntLit)

[IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [SLM-WB] [Master-WB] [SG-SLM]

2st. Mi 10-12 (*Kernzeit A-Phase*)

Peter Brandes

52-202 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur

[IfG 225] [IfG 241] [IfG 242] [SLM-WB] [Master-WB] *Koord.:* Nicole Masanek,

2st. Di 16-18 (*Kernzeit A-Phase LAGS/LAG-S*) Philipp Schmerheim, Jara Schmidt

S e m i n a r e I a :

52-206 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121]

2st. Mi 14-16 Ü35-01018 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Mo 10-12 Ü35-02085

und Mo 10-12 (digital) (*Wahlzeit*)

Jara Schmidt

- 52-207 **DIGITAL:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
 [IfG 121]
 2st. Do 10-12 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Do 12-14, Fr 8-10 (*Wahlzeit*) Peter Brandes
- 52-208 **DIGITAL:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
 [IfG 121]
 2st. Mi 16-18 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Do 10-12 (*Wahlzeit*) Carolin Rocks
- 52-209 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
 [IfG 121]
 2st. Mi 14-16 Ü35-01056 (*Kernzeit*), 2st. Übung: Mi 12-14 Ü35-02085,
 Do 10-12 Ü35-02085 (*Wahlzeit*) Philipp Schmerheim
- 52-210 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
 [IfG 121]
 2st. Do 10-12 Ü35-01056 (*Kernzeit*),
 2st. Übung: Fr 8-10 Ü35-01018, Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Jara Schmidt
- 52-211 **DIGITAL:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
 [IfG 121]
 2st. Mi 14-16 (*Kernzeit*),
 2st. Übung: Do 10-12 (*Kernzeit*), Fr 8-10 (*Wahlzeit*) Marcus Twellmann
- 52-212 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
 [IfG 121]
 2st. Mi 16-18 Ü35-01056 (*Kernzeit*),
 2st. Übung: Di 16-18 Ü35-01048, Ü35-02085 (*Wahlzeit*) Christian Wobbeler

S e m i n a r e I b :

- 52-222 **DIGITAL:** Verwandlungen in der Literatur: Ovid, Kafka, Ransmayr (IntLit)
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Do 16-18 Peter Brandes
- 52-223 **DIGITAL:** Dramen der Aufklärung (T/M)
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G]
 2st. Fr 10-12 Peter Brandes
- 52-224 **PRÄSENZ:** Von Brasilien bis Hiddensee: Natur schreiben. Traditionslinien des
 "Nature Journal" vom 18. Jahrhundert bis heute (IntLit)
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 14-16 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Jule Thiemann

- 52-225 **DIGITAL:** Werther-Fieber
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 16-18 (*Wahlzeit*) Marcus Twellmann
- 52-226 **PRÄSENZ:** Literatur der Wiener Moderne
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 14-16 Ü35-01056 (*Wahlzeit*) Till Huber
- 52-227 **PRÄSENZ:** Autorinnen der Neuen Sachlichkeit
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mi 14-16 Ü35-01048 Judith Niehaus
- 52-228 **DIGITAL:** Günter Grass: Literatur und Erinnerung
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]
 2st. Mo 10-12 (*Wahlzeit*) Jana Schulze
- 52-229 **PRÄSENZ:** Postmigrantisch, widerständig – Gegennarrative des 21. Jahrhunderts
 (T/M) [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]
 [MuK-A01GA]
 2st. Mo 12-14 Ü35-01048 (*Wahlzeit*) Jara Schmidt
- 52-230 **PRÄSENZ:** Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen
 aktueller Inszenierungen) (T/M)
 [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-E02]
 2st. Di 12-14 Ü35-00129-03 (*mit 2st. Übung/Begleitsem. 52-230a*) Noah Holtwiesche
- 52-230a **PRÄSENZ:** Übung/Begleitseminar zu 52-230: Grundlagen der Medien: Theater
 (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M)
 [IfG 241] [MuK-E02]
 2st. Di 14-16 Ü35-01018 Noah Holtwiesche
- Hauptankündigung des IMK:
 --- Zeit für Alltagshelden (T/M)
 [MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244]
 s. LV-Nr. 52-331 Thomas Klein
- Hauptankündigung des IMK:
 --- Filmischer Realismus (T/M)
 [MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244]
 s. LV-Nr. 52-332 Jasmin Kermanchi

Hauptankündigung des IMK:

- Kultur und akustische Medien: Aktuelle Herausforderungen angesichts des Medienwandels (T/M) [MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244]
s. LV-Nr. 52-333 Hans-Ulrich Wagner

Hauptankündigung des IMK:

- Fernsehkrimi, True Crime (T/M)
[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244]
s. LV-Nr. 52-335 Joan Bleicher

Im Optionalbereich können alle mit [SLM-WB] gekennzeichneten Veranstaltungen gewählt werden.

Siehe hierzu: "LP NdL WS 21/22 für Studierende mit Zulassung v o r dem WS 20/21".

* * * * *
* * * * *

Lehrplan für Studierende der Teilstudiengänge

- "Deutsch für das Lehramt an Grundschulen (LAGS)" ab WS 20/21,

- "Deutsch für das Lehramt für Sonderpädagogik mit der Profilbildung Grundschule (LAG-S)" ab WS 20/21

im Rahmen des Bachelorstudiums:

V o r l e s u n g e n :

52-200 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121] [IfG 122]
2st. Do 8-10 (Kernzeit E-Phase LAGS/LAG-S) Koordination: Peter Brandes

52-202 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur [IfG 225] [IfG 241] [IfG 242] [SLM-WB] [Master-WB] Koord.: Nicole Masanek,
2st. Di 16-18 (Kernzeit A-Phase LAGS/LAG-S) Philipp Schmerheim, Jara Schmidt

S e m i n a r e I a :

52-215 **PRÄSENZ:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]
2st. Di 8-10 Ü35-01056 (Kernzeit LAGS/LAG-S) Mirjam Groll

52-216 **DIGITAL:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]
2st. Di 10-12 (Kernzeit LAGS/LAG-S) Philipp Schmerheim

52-217 **PRÄSENZ:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]
2st. Do 16-18 Ü35-01018 (Kernzeit LAGS/LAG-S) Philipp Schmerheim

- 52-218 **DIGITAL:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]
2st. Di 10-12 (*Kernzeit LAGS/LAG-S*) Peter Brandes
- 52-219 **PRÄSENZ:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]
2st. Do 16-18 Ü35-01056 (*Kernzeit LAGS/LAG-S*) Jara Schmidt
- 52-220 **PRÄSENZ:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]
2st. Di 8-10 Ü35-01018 (*Kernzeit LAGS/LAG-S*) Finja Zemke

S e m i n a r e I b :

- 52-235 **PRÄSENZ:** Wald in der Kinderliteratur [IfG 225]
2st. Mi 12-14 Ü35-01018 (*Kernzeit LAGS/LAG-S*) Cornelia Zumbusch
- 52-236 **DIGITAL:** Kinder- und Jugendliteratur der Romantik [IfG 225]
2st. Do 12-14 (*Kernzeit LAGS/LAG-S*) Philipp Schmerheim
- 52-237 **PRÄSENZ:** Wut in der Kinder- und Jugendliteratur [IfG 225]
2st. Mi 10-12 Ü35-01048 (*Kernzeit LAGS/LAG-S*) Jara Schmidt
- 52-238 **PRÄSENZ:** Queerness in der Kinder- und Jugendliteratur [IfG 225]
2st. Do 12-14 Ü35-01048 (*Kernzeit LAGS/LAG-S*) Jara Schmidt
- 52-239 **PRÄSENZ:** Cornelia Funke [IfG 225]
2st. Mi 12-14 Ü35-01048 (*Kernzeit LAGS/LAG-S*) Philipp Schmerheim
- 52-240 **PRÄSENZ:** Postinklusives Theater [IfG 225]
2st. Mi 10-12 Ü35-01018 (*Kernzeit LAGS/LAG-S*) Martin Schäfer

* * *