

**HINWEISE:**

**Die Raumangaben für IN PRÄSENZ geplante Lehrveranstaltungen werden rechtzeitig vor Vorlesungsbeginn in "STiNE" veröffentlicht.  
Für Änderungen zu Präsenz-/Digitalterminen, Veranstaltungsräumen etc. beachten Sie bitte ebenfalls die Einträge in "STiNE"!**

**Lehrplan NdL für Studierende mit Zulassung a b dem WS 20/21**

**Lehrplan für Studierende des Studiengangs**

- "Deutsche Sprache und Literatur" ab WS 20/21

sowie Studierende der Teilstudiengänge

- "Deutsch für das Lehramt für die Sekundarstufe I und II (LASEK)" ab WS 20/21,

- "Deutsch für das Lehramt an berufsbildenden Schulen (LAB)" ab WS 20/21,

- "Deutsch für das Lehramt für Sonderpädagogik mit der Profilbildung Sekundarstufe (LAS-Sek)" ab WS 20/21 und

- "Deutsch für das Lehramt für Sonderpädagogik mit der zusätzlichen Profilbildung Sekundarstufe II" ab WS 20/21

im Rahmen des Bachelorstudiums:

**V o r l e s u n g e n :**

52-200 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121] [IfG 122]

2st. Do 8-10 (*Kernzeit E-Phase*)

Koordination: Peter Brandes

52-201 **DIGITAL:** Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im Überblick (T/M) (IntLit)

[IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [SLM-WB] [Master-WB] [SG-SLM]

2st. Mi 10-12 (*Kernzeit A-Phase*)

Peter Brandes

52-202 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur

[IfG 225] [IfG 241] [IfG 242] [SLM-WB] [Master-WB] Koord.: Nicole Masanek,

2st. Di 16-18 (*Kernzeit A-Phase LAGS*)

Philipp Schmerheim, N.N.

**S e m i n a r e I a :**

- 52-206 **DIGITAL:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121]  
2st. Mi 14-16 (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) Peter Brandes
- 52-207 **DIGITAL:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121]  
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) Peter Brandes
- 52-208 **DIGITAL:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121]  
2st. Mi 16-18 (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) Carolin Rocks
- 52-209 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121]  
2st. Mi 14-16 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit*),  
2st. Übung: (s. *STiNE*) Philipp Schmerheim
- 52-210 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121]  
2st. Do 10-12 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) N.N.
- 52-211 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121]  
2st. Mi 14-16 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) N.N.
- 52-212 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121]  
2st. Mi 16-18 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit*),  
2st. Übung: (s. *STiNE*) Christian Wobbeler

**S e m i n a r e I b :**

- 52-222 **DIGITAL:** Verwandlungen in der Literatur: Ovid, Kafka, Ransmayr (IntLit)  
[IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]  
2st. Do 16-18 Peter Brandes
- 52-223 **DIGITAL:** Dramen der Aufklärung (T/M)  
[IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G]  
2st. Fr 10-12 Peter Brandes
- 52-224 **PRÄSENZ:** Von Brasilien bis Hiddensee: Natur schreiben. Traditionslinien des  
"Nature Journal" vom 18. Jahrhundert bis heute (IntLit) [IfG 221] [IfG 241]  
[IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]  
2st. Mo 14-16 (*Ort s. "STiNE"*) (*Wahlzeit*) N.N.

- 52-225 **DIGITAL:** Werther-Fieber  
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Mo 16-18 (*Wahlzeit*) N.N.
- 52-226 **PRÄSENZ:** Literatur der Wiener Moderne  
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Mo 14-16 (*Ort s. "STiNE"*) (*Wahlzeit*) N.N.
- 52-227 **PRÄSENZ:** Autorinnen der Neuen Sachlichkeit  
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Mi 14-16 (*Ort s. "STiNE"*) N.N.
- 52-228 **DIGITAL:** Geschichte(n) erinnern im Werk von Günter Grass  
 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]  
 2st. Mo 10-12 (*Wahlzeit*) Jana Schulze
- 52-229 **PRÄSENZ:** Postmigrantisch, widerständig – Gegennarrative des 21. Jahrhunderts  
 (T/M) [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [SLM-WB] [Master-WB]  
 [MuK-A01GA]  
 2st. Mo 12-14 (*Ort s. "STiNE"*) (*Wahlzeit*) N.N.
- 52-230 **PRÄSENZ:** Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen  
 aktueller Inszenierungen) (T/M) [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [SLM-WB] [Master-WB]  
 [MuK-E02]  
 2st. Di 12-14 (*Ort s. "STiNE"*) (*mit 2st. Übung/Begleitsem. 52-230a*) Noah Holtwiesche
- 52-230a **PRÄSENZ:** Übung/Begleitseminar zu 52-230: Grundlagen der Medien: Theater  
 (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M)  
 [IfG 241] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-E02]  
 2st. Di 14-16 (*Ort s. "STiNE"*) Noah Holtwiesche
- Hauptankündigung des IMK:  
 --- Zeit für Alltagshelden (T/M)  
 [MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244]  
 s. LV-Nr. 52-331 Thomas Klein
- Hauptankündigung des IMK:  
 --- Filmischer Realismus (T/M)  
 [MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244]  
 s. LV-Nr. 52-332 Jasmin Kermanchi

Hauptankündigung des IMK:

- Kultur und akustische Medien: Aktuelle Herausforderungen angesichts des Medienwandels (T/M)  
[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244]  
s. LV-Nr. 52-333 Hans-Ulrich Wagner

Hauptankündigung des IMK:

- Fernsehkrimi, True Crime (T/M)  
[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244]  
s. LV-Nr. 52-335 Joan Bleicher

**Im Optionalbereich können alle mit [SLM-WB] gekennzeichneten Veranstaltungen gewählt werden.**

**Siehe hierzu: "LP NdL WS 21/22 für Studierende mit Zulassung v o r dem WS 20/21".**

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

**Lehrplan für Studierende der Teilstudiengänge**

- "Deutsch für das Lehramt an Grundschulen (LAGS)" ab WS 20/21,

- "Deutsch für das Lehramt für Sonderpädagogik mit der Profilbildung Grundschule (LAG-S)" ab WS 20/21

**im Rahmen des Bachelorstudiums:**

**V o r l e s u n g e n :**

52-200 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [IfG 121] [IfG 122]  
2st. Do 8-10 (*Kernzeit E-Phase LAGS*) Koordination: Peter Brandes

52-202 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur Koord.:  
[IfG 225] [IfG 241] [IfG 242] [SLM-WB] [Master-WB] Nicole Masanek,  
2st. Di 16-18 (*Kernzeit A-Phase LAGS*) Philipp Schmerheim, N.N.

**S e m i n a r e I a :**

52-215 **PRÄSENZ:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]  
2st. Di 8-10 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit LAGS*) Mirjam Groll

52-216 **DIGITAL:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]  
2st. Di 10-12 (*Kernzeit LAGS*) Philipp Schmerheim

- 52-217 **PRÄSENZ:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]  
 2st. Do 16-18 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) Philipp Schmerheim
- 52-218 **PRÄSENZ:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]  
 2st. Di 10-12 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) N.N.
- 52-219 **PRÄSENZ:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]  
 2st. Do 16-18 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) N.N.
- 52-220 **PRÄSENZ:** Grundlagen im Teilfach der Neueren deutschen Literatur [IfG 122]  
 2st. Di 8-10 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) Finja Zemke

### S e m i n a r e I b :

- 52-235 **PRÄSENZ:** Wald in der Kinderliteratur [IfG 225]  
 2st. Mi 12-14 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) Cornelia Zumbusch
- 52-236 **PRÄSENZ:** Kinder- und Jugendliteratur der Romantik [IfG 225]  
 2st. Do 12-14 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) Philipp Schmerheim
- 52-237 **PRÄSENZ:** Wut in der Kinder- und Jugendliteratur [IfG 225]  
 2st. Mi 10-12 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) N.N.
- 52-238 **PRÄSENZ:** Queerness in der Kinder- und Jugendliteratur [IfG 225]  
 2st. Do 12-14 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) N.N.
- 52-239 **PRÄSENZ:** Cornelia Funke [IfG 225]  
 2st. Mi 12-14 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) Philipp Schmerheim
- 52-240 **PRÄSENZ:** Postinklusives Theater [IfG 225]  
 2st. Mi 10-12 (Ort s. "STiNE") (Kernzeit LAGS) Martin Schäfer

\* \* \*