

HINWEISE:

Die Raumangaben für IN PRÄSENZ geplante Lehrveranstaltungen werden rechtzeitig vor Vorlesungsbeginn in "STiNE" veröffentlicht.
Für Änderungen zu Präsenz-/Digitalterminen, Veranstaltungsräumen etc. beachten Sie bitte ebenfalls die Einträge in "STiNE"!

Lehrplan NdL SoSe 2021 für Studierende mit Zulassung *v o r* dem WS 20/21

V o r l e s u n g e n :

- 52-200 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur [DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 8-10 (*Kernzeit E-Phase*) Koordination: Peter Brandes
- 52-201 **DIGITAL:** Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1600 bis zur Gegenwart im Überblick (T/M) (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [SG-SLM]
2st. Mi 10-12 (*Kernzeit A-Phase*) Peter Brandes
- 52-202 **DIGITAL:** Ringvorlesung: Grundlagen der Kinder- und Jugendliteratur
[SLM-WB] [Master-WB] Koordination: Nicole Masanek,
2st. Di 16-18 (*Kernzeit A-Phase LAGS*) Philipp Schmerheim, N.N.
- 52-203 **DIGITAL:** Bildungsgeschichten: Narrative – Gattungen – literatursoziologische Zugänge [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB]
2st. Do 12-14 (*Kernzeit V-Phase*) Eva Blome
- 52-203a **DIGITAL:** Übung zu 52-203: Bildungsgeschichten: Narrative – Gattungen – literatursoziologische Zugänge [DL-M05]
2st. Do 14-16 Eva Blome
- Hauptankündigung des Teilfaches LD:
--- **DIGITAL:** Digital Humanities - Grundlagen, Methoden und Reflexion in interdisziplinärer Perspektive (T/M) [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V-NdL] [GL-M05] [DE-M.Ed.-LD] [DE-M.Ed.-NdL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03]
s. Vorl. Nr. 52-124 Julia Nantke, Heike Zinsmeister
- Hauptankündigung des IMK:
--- Dokumentarischer Film: Eine Einführung (T/M)
[MuK-V01] [MuK-V03] [SLM-WB] [SG] [DSL-V-NdL]
s. Vorl. Nr. 52-340 Thomas Weber

S e m i n a r e I a :

- 52-206 **DIGITAL:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) Peter Brandes
- 52-207 **DIGITAL:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 10-12 (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) Peter Brandes
- 52-208 **DIGITAL:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 16-18 (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) Carolin Rocks
- 52-209 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit*),
2st. Übung: (s. *STiNE*) Philipp Schmerheim
- 52-210 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Do 10-12 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) N.N.
- 52-211 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 14-16 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit*), 2st. Übung: (s. *STiNE*) N.N.
- 52-212 **PRÄSENZ:** Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur
[DSL/DE-E-NdL]
2st. Mi 16-18 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit*),
2st. Übung: (s. *STiNE*) Christian Wobbeler

S e m i n a r e I b :

- 52-222 **DIGITAL:** Verwandlungen in der Literatur: Ovid, Kafka, Ransmayr (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Do 16-18 Peter Brandes
- 52-223 **DIGITAL:** Dramen der Aufklärung (T/M)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G]
2st. Fr 10-12 Peter Brandes

- 52-224 **PRÄSENZ:** Von Brasilien bis Hiddensee: Natur schreiben. Traditionslinien des "Nature Journal" vom 18. Jahrhundert bis heute (IntLit)
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 (Ort s. "STiNE") (Wahlzeit) N.N.
- 52-225 **DIGITAL:** Werther-Fieber
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 16-18 (Wahlzeit) N.N.
- 52-226 **PRÄSENZ:** Literatur der Wiener Moderne
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 14-16 (Ort s. "STiNE") (Wahlzeit) N.N.
- 52-227 **PRÄSENZ:** Autorinnen der Neuen Sachlichkeit
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mi 14-16 (Ort s. "STiNE") N.N.
- 52-228 **DIGITAL:** Geschichte(n) erinnern im Werk von Günter Grass
[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB]
2st. Mo 10-12 (Wahlzeit) Jana Schulze
- 52-229 **PRÄSENZ:** Postmigrantisch, widerständig – Gegennarrative des 21. Jahrhunderts (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GA]
2st. Mo 12-14 (Ort s. "STiNE") (Wahlzeit) N.N.
- 52-230 **PRÄSENZ:** Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M) [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-E02]
2st. Di 12-14 (Ort s. "STiNE") (+ 2st. Übg./Begleitsem. 52-230a) Noah Holtwiesche
- 52-230a **PRÄSENZ:** Übung/Begleitseminar zu 52-230: Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M)
[DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-E02]
2st. Di 14-16 (Ort s. "STiNE") Noah Holtwiesche
- Hauptankündigung des IMK:
--- Zeit für Alltagshelden (T/M)
[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-331 Thomas Klein
- Hauptankündigung des IMK:
--- Filmischer Realismus (T/M)
[MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
s. LV-Nr. 52-332 Jasmin Kermanchi

Hauptankündigung des IMK:

- Kultur und akustische Medien: Aktuelle Herausforderungen angesichts des Medienwandels (T/M)
 [MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
 s. LV-Nr. 52-333 Hans-Ulrich Wagner

Hauptankündigung des IMK:

- Fernsehkrimi, True Crime (T/M)
 [MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]
 s. LV-Nr. 52-335 Joan Bleicher

S e m i n a r e I I :

- 52-244 **PRÄSENZ:** Energiemodelle der Literatur [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB]
 [DL-M02] [DL-M05] [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Mo 12-14 (Ort s. "STiNE") (Wahlzeit) Cornelia Zumbusch
- 52-245 **DIGITAL:** "Dangerous intersections"? Heldenkonstruktionen im „Nibelungenlied“, „Der Gehörnte Siegfried“ und „Nibelungen“-Filmadaptionen aus einer intersektionalen Perspektive (T/M)
 [DSL/DE-V-NdL] [DL-M02] [DL-M08] [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Di 14-16 N.N.
- 52-246 **DIGITAL:** Emblematik in der Frühen Neuzeit
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Mo 10-12 Bernhard Jahn
- 52-247 **PRÄSENZ:** Märchen Intermedial (T/M)
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M03] [DL-M08] [DE-ME-NdL]
 [Master-WB] [MW-03]
 2st. Do 14-16 (Ort s. "STiNE") (Wahlzeit) Philipp Schmerheim
- 52-247a **DIGITAL:** Übung zu 52-247: Märchen Intermedial (T/M) [DL-M03]
 2st. Di 12-14 Philipp Schmerheim
- 52-248 **DIGITAL:** Bukolik und Georgik aus Sicht der Ökokritik [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB]
 [DL-M02] [DL-M05] [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
 2st. Do 10-12 N.N.
- 52-249 **PRÄSENZ:** Fanatismus und Toleranz. Religion in Lessings Dramen (T/M) (IntLit)
 [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DE-ME-NdL]
 [Master-WB] [MW-03]
 2st. Mo 12-14 (Ort s. "STiNE") (Wahlzeit) Martin Schneider

- 52-250 **DIGITAL:** Weibliches Netzwerken um 1900: Ida Dehmel als Muse, Mäzenin und Frauenrechtlerin
[DSL/DE-V-NdL] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M09] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Do 14-16 (*Wahlzeit*) Julia Nantke
- 52-251 **DIGITAL:** Thomas Mann: Doktor Faustus
[DSL/DE-V-NdL] [DL-M02] [DL-M07] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Fr 14-16 Peter Brandes
- 52-252 **PRÄSENZ:** Critical Whiteness - literarische Annäherungen (*bes. für Lehramtsstud.*)
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 12-14 (*Ort s. "STiNE"*) (*Wahlzeit*) N.N.
- 52-253 **PRÄSENZ:** Grand Tour - deutschsprachige, französische und italienische Gegenwartsliteratur in europäischer Perspektive (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DL-M03] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Mi 10-12 (*Ort s. "STiNE"*) (*Kernzeit*) Claudia Benthien, Marc Föcking
- 52-253a **PRÄSENZ:** Übung zu 52-253: Aktuelle Lyriktheorie und Poetik [DL-M03]
2st. Di 10-12 (*Ort s. "STiNE"*) Claudia Benthien
- 52-254 **DIGITAL:** Identität und Perspektive (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M07] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 16-18 (*Wahlzeit*) N.N.
- 52-255 **PRÄSENZ:** Autopathographie und Autofiktion
[DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M] [DE-ME-NdL] [Master-WB]
2st. Di 12-14 (*Ort s. "STiNE"*) (*Wahlzeit*) N.N.
- Hauptankündigung des IMK:
--- Dokumentarischer Film: Digitale Formen der Geschichtsdarstellung (T/M)
[MuK-V01] [MuK-V03] [SLM-WB] [DSL-V-NdL]
s. LV-Nr. 52-341 Thomas Weber

M a s t e r s e m i n a r e :

- 52-265 **PRÄSENZ:** Kulturtechniken des Versammelns (T/M)
[DL-M04] [DL-M08] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MW-01TA]
2st. Di 12-14 (*Ort s. "STiNE"*) Martin Schäfer
- 52-265a **PRÄSENZ:** Übung zu 52-265: Kulturtechniken des Versammelns (T/M)
[DL-M04] [Master-WB]
2st. Di 14-16 (*Ort s. "STiNE"*) Martin Schäfer

52-266 **DIGITAL:** Grimmelshausen: Simplicissimus und simplicianische Schriften
[DL-M04] [DL-M05] [DL-M07] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB]
2st. Di 8-10 Bernhard Jahn

52-266a **DIGITAL:** Übung zu 52-266: Grimmelshausen: Simplicissimus und
simplicianische Schriften [DL-M04]
2st. Di 10-12 Bernhard Jahn

Hauptankündigung des IMK:

--- Geschichte des Realismus im Film (T/M)
[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08]
s. LV-Nr. 52-370 Heinz Hiebler

Hauptankündigung des IMK:

--- Dramaturgien audiovisueller Medien: Vom klassischen Plot zum Mindgame (T/M)
[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08]
s. LV-Nr. 52-371 Judith Ellenbürger

Hauptankündigung des IMK:

--- Grenzgänge Fakten und Fiktion (T/M)
[MW-M02] [MW-M01GAT] [Master-WB] [DL-M08]
s. LV-Nr. 52-373 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

--- Fernsehfilme, TV Movies (T/M) [MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08]
s. LV-Nr. 52-375 Joan Bleicher

Hauptankündigung des IMK:

--- Medien und Erinnerung: Neue Medientechnologien und Erinnerungsarbeit (T/M)
[MW-M06] [MW-M04] [MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08]
s. LV-Nr. 52-376 Thomas Weber

F o r s c h u n g s k o l l o q u i e n :

52-270 Forschungskolloquium: Literaturwissenschaft und Kulturtheorie
1st. n.V. Claudia Benthien

52-271 **PRÄSENZ:** Forschungskolloquium: Ästhetik und Poetik
1st. (Termine + Ort s. STiNE) Eva Blome, Martin Schäfer, Cornelia Zumbusch

BA - Abschlusskolloquium:

52-275 **PRÄSENZ:** Abschlusskolloquium [DSL/DE-AM-NdL] [DSL/DE-AM]

1st. Mo 16-18 (*Ort und Termine s. "STiNE"*)

Martin Schäfer

MA - Abschlusskolloquium:

52-277 **DIGITAL:** Abschlusskolloquium [DL-M011]

1st. Mi 12-14 (14tgl.) (*Termine s. "STiNE"*)

Julia Nantke

* * *