

**Im MA-Studiengang *Deutschsprachige Literaturen [DL]* werden im Wintersemester 2021/22 folgende Module angeboten:**

**Literaturgeschichtliche Konstellationen (800 - 1700) [DL-M01]** (Vorlesung + Seminar II)

Vorlesung: 52-164 (Baisch, Autor – Text – Werk) *und*

Sem. II: 52-174 (Baisch, Inszenierungen der weiblichen Stimme) *oder*

Sem. II: 52-175 (Baldzuhn, Schriftlichkeit in einer norddeutschen Hansestadt) *oder*

Sem. II: 52-176 (Holtzhauer, Historische Gesprächsanalyse (Mären, Artusroman) *oder*

Sem. II: 52-177 (Jahn, Lachen in der Literatur des Mittelalters)

**Literaturgeschichtliche Konstellationen (ab 1600) [DL-M02]** (Vorlesung + Seminar II)

Vorlesung: 52-203 (Blome, Bildungsgeschichten) *und*

Sem. II: 52-244 (Zumbusch, Energiemodelle der Literatur) *oder*

Sem. II: 52-246 (Jahn, Emblematisierung in der Frühen Neuzeit) *oder*

Sem. II: 52-248 (Twellmann, Bukolik und Georgik) *oder*

Sem. II: 52-250 (Nantke, Weibliches Netzwerken um 1900) *oder*

Sem. II: 52-251 (Brandes, Doktor Faustus) *oder*

Sem. II: 52-252 (Schmidt, Critical Whiteness) *oder*

Sem. II: 52-254 (Twellmann, Identität und Perspektive) *oder*

Sem. II: 52-255 (Huber, Autopathographie und Autofiktion)

**Methodologie und Literaturtheorie [DL-M03]** (Seminar II + Übung)

Sem. II: 52-247 (Schmerheim, Märchen Intermedial) *oder*

Sem. II: 52-253 (Benthien/Föcking, Grand Tour)

**Literatur, Gesellschaft, Kultur [DL-M04]** (Seminar II + Übung)

Sem. II: 52-265 (Schäfer, Kulturtechniken des Versammelns) *oder*

Sem. II: 52-266 (Jahn, Grimmelshausen)

**Deutschsprachige Literaturen [DL-M05]** (Vorlesung mit Übung + Seminar II)

Vorlesung: 52-203 (Blome, Bildungsgeschichten) *und*

Übung: 52-203a (Blome, Übung zu 52-203: Bildungsgeschichten) *und*

Sem. II: 52-174 (Baisch, Inszenierungen der weiblichen Stimme) *oder*

Sem. II: 52-175 (Baldzuhn, Schriftlichkeit in einer norddeutschen Hansestadt) *oder*

Sem. II: 52-176 (Holtzhauer, Historische Gesprächsanalyse (Mären, Artusroman) *oder*

Sem. II: 52-177 (Jahn, Lachen in der Literatur des Mittelalters) *oder*

Sem. II: 52-244 (Zumbusch, Energiemodelle der Literatur) *oder*

Sem. II: 52-245 (Jahn, Emblematisierung in der Frühen Neuzeit) *oder*

Sem. II: 52-248 (Twellmann, Bukolik und Georgik) *oder*

Sem. II: 52-252 (Schmidt, Critical Whiteness) *oder*

Sem. II: 52-266 (Jahn, Grimmelshausen)

**Ältere deutsche Literatur [DL-M06]** (*Seminar II + Seminar II*)

- Sem. II: 52-174 (Baisch, Inszenierungen der weiblichen Stimme) *oder*  
Sem. II: 52-175 (Baldzuhn, Schriftlichkeit in einer norddeutschen Hansestadt) *oder*  
Sem. II: 52-176 (Holtzhauer, Historische Gesprächsanalyse (Mären, Artusroman) *oder*  
Sem. II: 52-177 (Jahn, Lachen in der Literatur des Mittelalters)

**Neuere deutsche Literatur [DL-M07]** (*Seminar II + Seminar II*)

- Sem. II: 52-249 (Schneider, Fanatismus und Toleranz) *oder*  
Sem. II: 52-250 (Nantke, Weibliches Netzwerken um 1900) *oder*  
Sem. II: 52-251 (Brandes, Doktor Faustus) *oder*  
Sem. II: 52-253 (Benthien/Föcking, Grand Tour) *oder*  
Sem. II: 52-254 (Twellmann, Identität und Perspektive) *oder*  
Sem. II: 52-255 (Huber, Autopathographie und Autofiktion) *oder*  
Sem. II: 52-266 (Jahn, Grimmelshausen)

**Theater und Medien [DL-M08]** (*Seminar II + Seminar II*)

- Sem. II: 52-247 (Schmerheim, Märchen Intermedial) *oder*  
Sem. II: 52-249 (Schneider, Fanatismus und Toleranz) *oder*  
Sem. II: 52-265 (Schäfer, Kulturtechniken des Versammelns) *oder*  
Sem. II: 52-370 (Hiebler, Geschichte des Realismus im Film) [IMK] *oder*  
Sem. II: 52-371 (Ellenbürger, Dramaturgien audiovisueller Medien) [IMK] *oder*  
Sem. II: 52-373 (Bleicher, Grenzgänge Fakten und Fiktion) [IMK] *oder*  
Sem. II: 52-375 (Bleicher, Fernsehfilme, TV Movies) [IMK] *oder*  
Sem. II: 52-376 (Weber, Medien und Erinnerung) [IMK]

**Gender und Kultur [DL-M09]** (*Seminar II + Seminar II*)

- Sem. II: 52-244 (Zumbusch, Energiemodelle der Literatur) *oder*  
Sem. II: 52-248 (Twellmann, Bukolik und Georgik) *oder*  
Sem. II: 52-250 (Nantke, Weibliches Netzwerken um 1900) *oder*  
Sem. II: 52-253 (Benthien/Föcking, Grand Tour) *oder*  
Sem. II: 52-255 (Huber, Autopathographie und Autofiktion)

**Interkulturelle Literatur- und Medienwissenschaft [DL-M010]** (*Seminar II + Seminar II*)

- Sem. II: 52-249 (Schneider, Fanatismus und Toleranz) *oder*  
Sem. II: 52-253 (Benthien/Föcking, Grand Tour) *oder*  
Sem. II: 52-254 (Twellmann, Identität und Perspektive)

**Abschlussmodul [DL-M011]** (*Kolloquium*)

- Koll. 52-277 (Nantke, Abschlusskolloquium)

**LAGym im M.Ed. Deutsch, Teilfach NdL:**

**Modul: "Neuere deutsche Literatur, erhöhtes Niveau": DE-M.Ed.-NdL**

- Sem. II: 52-265 (Schäfer, Kulturtechniken des Versammelns) *oder*  
Sem. II: 52-266 (Jahn, Grimmelshausen)

\* \* \*