



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Der Minnesang und die Versuchungen der Theorie

Organisation: Prof. Dr. Martin Baisch
(martin.baisch@uni-hamburg.de),
Lenah Grimm (lenah.grimm@uni-
hamburg.de)

Datum: 27. und 28. November 2025

Ort: Berendsohn-Lesesaal

Philosophenturm (3. OG)
Von-Melle-Park 6
20146 Hamburg

<https://www.slm.uni-hamburg.de/germanistik/>

Der Minnesang und die Versuchungen der Theorie

Workshop an der
Universität Hamburg

27. und 28. November 2025



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Donnerstag, 27.11.25

14.00 Uhr: Martin Baisch (Hamburg): „Einführung: Der Minnesang und die Versuchungen der Theorie. Ein Widerruf.“

14.30 Uhr Maximilian Benz (Bielefeld): „Minnesang vor der Theorie (1968 – 1988 – 2008). Wider die Moden der Forschung“

15.30 Uhr Annette Gerok-Reiter (Tübingen): „Statt einer Theorie: praxeologische Zugriffsweisen auf den Minnesang.“

Pause

Moderation: Hannah Rieger (Hamburg)

16.00 Uhr Alexander Rudolph (München): „Diesseits und/oder jenseits der Minnesang-Tradition? Zur literarhistorischen Einordnung spätmittelalterlicher Liebeslyrik und ihrem theoretischen Erkenntnispotenzial“

17.00 Uhr Margreth Egidi (Paderborn): „Minnesang-Lektüren – Theorie-Impuls, Methoden, Parameter“

18.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 28.11.25

Moderation: Lina Herz (Hamburg)

9.30 Uhr Nina Scheibel-Drissen (Bochum): "Das 'Ich' im Frauenlied"

10.30 Uhr Harald Haferland (Berlin): „Experimentierfeld Minnesang“

Pause

12.00 Uhr Daniel Pachurka (Bochum): „Corpusvarianz als Perspektive: Walthers Minnesang in E“

13.00 Uhr Mittagsimbiss

Moderation: Angila Vetter (Hamburg)

14.00 Uhr Markus Greulich (Leipzig): „Intertextualität und Minnesang“

15.00 Uhr Lenah Grimm (Hamburg): „Minnekonzepte heute und gestern – Minnesang-Tendenzen in zeitgenössischen New Adult Romanen.“

Pause

Moderation: Elke Koch (Berlin)

16.15 Uhr Hartmut Bleumer (Göttingen): „Flüchtigkeit. Lyrische Sphären des Minnesangs?“

17.15 Uhr Martin Baisch (Hamburg): „Me, myself – an Eye: Durchblicke auf Oswalds von Wolkenstein Gegenwarten“

18.00 Uhr Schlussdiskussion