

Workshop „Medialität im Minne- und Aventiureroman“

02./03. Oktober 2015 Universität Hamburg

Konzeption: Martin Baisch / Britta Wittchow

Freitag, 02. Oktober 2015:

13:00-14:00 Uhr – Martin Baisch / Britta Wittchow (Hamburg): Begrüßung | Einführung

14:00-14:30 Uhr – Textlektüre *Reinfried von Braunschweig*

Hilfsgesuch Yrkanes (V. 7196-7671) / Träume und Marienerscheinungen (V. 12970-13713)

14:30-15:15 Uhr – Maximilian Benz (Zürich): Medialität des Wissens und Medien der Übertragung im *Reinfried von Braunschweig*

Kaffeepause

15:30-16:15 Uhr – Sandra Linden (Tübingen): *Return to sender?* Ein Bote auf der Suche nach dem Protagonisten im *Reinfried von Braunschweig*

16:15-17:00 Uhr – Julia Weitbrecht (Kiel): Orte und Medien des Heils. Die Kreuzzugsthematik im *Reinfried von Braunschweig* und im *Wilhelm von Wenden*

Kaffeepause

17:15-18:00 Uhr – Britta Wittchow (Hamburg): Fragen zur Funktion von ausgestellter Medialität im Minne- und Aventiureroman

19:00 Uhr gemeinsames Abendessen

Samstag, 03. Oktober 2015:

09:00-09:45 Uhr – Björn Reich (Berlin) : Maximilian und die Leerstelle. Zur Konzeption der Lücke im *Theuerdank*

09:45-10:30 Uhr – Christine Putzo (Lausanne/Neuchâtel): Erzählen vermitteln. Mediale Strategien der Handlungsgestaltung und Sinnerzeugung im Minne- und Aventiureroman

Kaffeepause

11:00-11:30 Uhr – Textlektüre *Apollonius von Tyrland*

Spiegelsäule (V. 11990-12017, V. 12064-12075, V. 12640-12644, V. 12683-12690, V. 12871-12896, V. 13520-13576, V. 14298-14320, V. 14504-14519) / Werbung um Lucina (V. 1980-2107)

11:30-12:15 Uhr – Denise Grduszk (Potsdam): Mediale Strategien in den Bildzeugnissen des *Apollonius von Tyrland*

12:15-13:00 Uhr – Hanna Wimmer (Hamburg): Inszenierungen von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in den Illustrationen zum *Apollonius von Tyrland*

13:00 Uhr – Resümee