

Überlieferung und Materialität.

Cgm 51 digital

Workshop

21.-22.03.2018

Institut für Germanistik

Universität Hamburg

Programm

Mittwoch, 21. März 2018

14.00-14.30 Uhr: Martin Baisch (Hamburg): Einführung / Introduction

14.30-15.00 Uhr: Stephan Müller (Wien): Edition oder Repetition? Wie verhält man sich zu handschriftlichen Befunden und wie ediert man sie?

15.30-16.00 Uhr: Kaffeepause

16.00-17.00 Uhr: Sonja Glauch (Erlangen): Zwischen Textedition und Dokumentedition: Löst die Digitalität das Dilemma?

17.00-18.00 Uhr: Michael Stolz (Bern): Das Digitalfaksimile des Cgm 19 und die Funktion des Cgm 19 (als Leithandschrift der Fassung *G).

19.30 Uhr: Abendessen

Donnerstag, 22. März 2018

9.30 Uhr-10.30 Uhr: Adele Cipolla (Verona): A digital documentary edition of captions and illustrations in Cgm 51: Manuscript tradition and reception of Gottfried's *Tristan*.

10.30 Uhr-11.00 Uhr: Kaffeepause

11.00 Uhr-12.00 Uhr: Elke Zinsmeister (Berlin): *Tristan digital* – wozu? Anmerkungen zu Chancen und Fallstricken bei der Planung und Durchführung einer digitalen Edition.

12.00 Uhr-13.00 Uhr: Martin Baisch (Hamburg): Umkehrung: Handschrift – Text – Edition. Den Cgm 51 edieren.