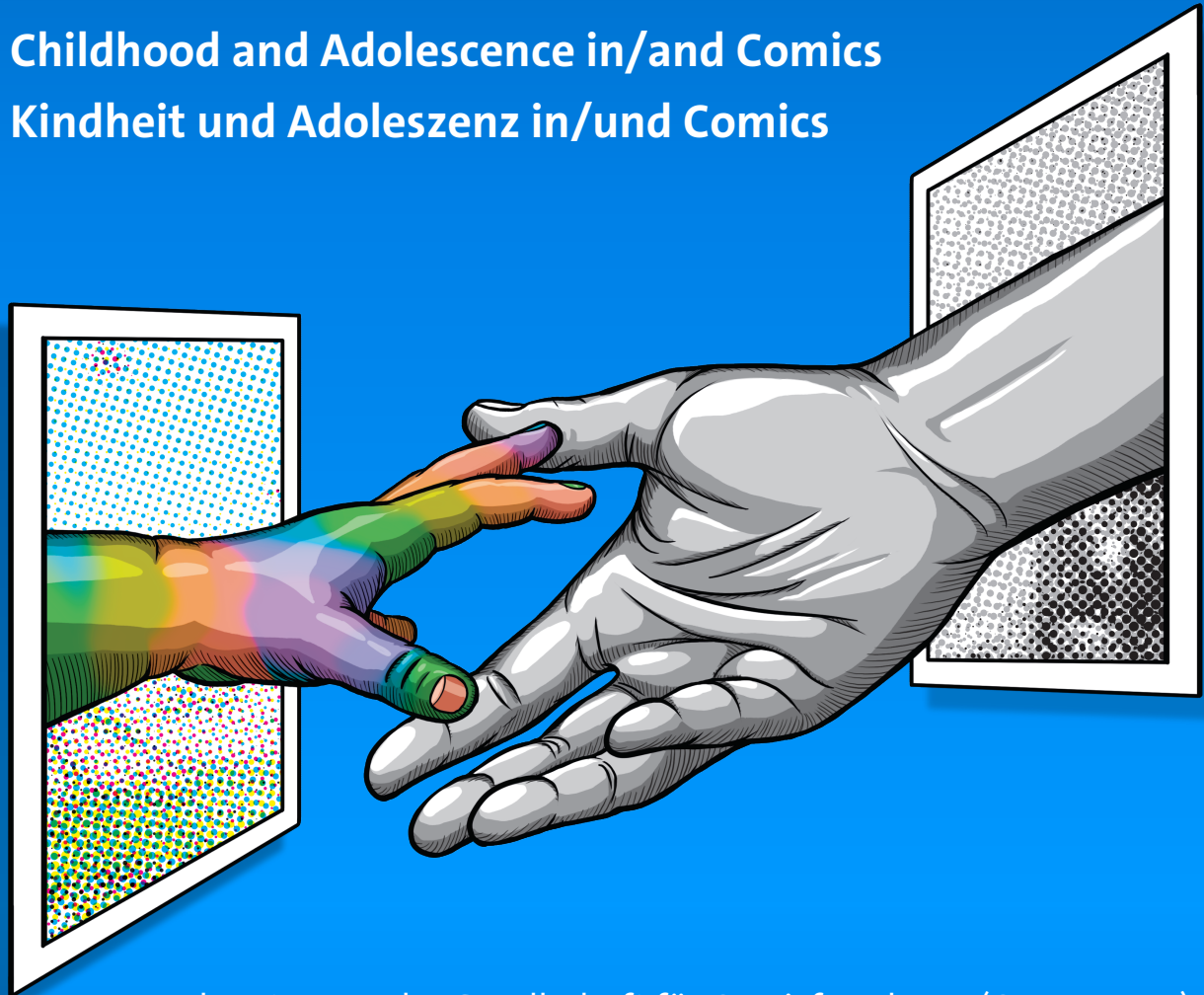




Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



Childhood and Adolescence in/and Comics Kindheit und Adoleszenz in/und Comics



Jahrestagung der Gesellschaft für Comicforschung (ComFor e.V.)
Annual Meeting of the German Society for Comics Studies
8 Oct. – 10 Oct. 2025, University of Hamburg

Vorläufiges Programmheft / Preliminary Program

October 8, 2025 – Warburg-Haus, Heilwigstr. 116

13:30-14:30	ComFor Mitgliederversammlung/Members' meeting	
14:00h	Anmeldung/Registration	
14:45-15:00	Conference Opening	
15:00-16:45	Panel I: Unterricht, Erziehung und Comics Chair: tba	
	Jörn Ahrens	Die Kinder des Diskurses. Zugriffe auf Comics und Kinder im Comic im Deutschland der 1950er und 1960er Jahre
	Anna Strunk	Micky Maus statt Goethes Faust – Comics in der Unterrichtspraxis der 1970er und 1980er Jahre in der Bundesrepublik Deutschland
	Sylvia Kesper-Biermann	Die anti-autoritäre Kindheit. Friedrich Karl Waechters <i>Anti-Struwwelpeter</i> (1970)
	Heike Elisabeth Jüngst	Das kompetente Kind im Sachcomic
	Kay Schwerner	„Francomics“: Handreichungen für den Einsatz von Comics im Französischunterricht
	Björn Laser	„Oh, regarde! Un p'tit Katze!“ Mehrsprachigkeit in Kindercomics“
16:45-17:00	<i>coffee break</i>	
17:00-18:30	Keynote I Chair: tba	
	Felix Giesa (Goethe-Universität Frankfurt a. M.): Zwischen Graphic Novel und Manga: Comics als Teil der Kinder- und Jugendliteratur	
18:30	Reception (in the foyer of the Warburg-Haus)	
19:00	<i>dinner</i> (self-paid)	

October 9, 2025 – Campus Von-Melle-Park 6 and Warburg-Haus, Heilwigstr. 116

	<u>Von-Melle-Park 6</u>	
9:00-10:15	Tour durch die Arbeitsstelle für Graphische Literatur (ArGL) in der Bibliothek für Geisteswissenschaften (Phil-Turm) der Universität Hamburg; durch die ArGL führt Beate Amrhein, Fachkoordination Neuere deutsche Literatur/Graphische	

Literatur. Die Führung wird in deutscher Sprache stattfinden. Anmeldung erforderlich (siehe Anmeldeformular für die Tagung)

Treffpunkt: Eingang des "Phil-Turm" (VMP 6)
Anschließend: Fahrt zum Warburg-Haus (5 Min. Gehweg zur U1)

Warburg-Haus

11:00-12:40 **Panel II: Memory, Trauma, Loss, War**
Chair: tba

Arnold Bärtschi Fragmented Childhood Memories. Non-Linear and Unreliable Storytelling in Urasawa Naoki's *20th Century Boys* and *21st Century Boys*

Sandra Dinter Representations of Child Refugees' Flights Across the Mediterranean Sea in Contemporary Anglophone Graphic Narratives

Dietrich Grünewald Seelenleid: Kindernot als Thema textfreier Bildgeschichten

Ole Frahm/
Markus Streb Diskussionsforum: Holocaust und Happy End. Zur Bedeutung der Figur des Kindes in Holocaust-Comics

12:40-13:45 *lunch break*

13:45-15:15 **Keynote II**
Chair: tba

Maaheen Ahmed (Ghent University): Graphic Novel Children and the Ghosts of Childishness

15:15-15:30 *coffee break*

15:30-16:30 **Artist Talk with Sascha Hommer**
Moderation: Astrid Böger

16:30-18:15 **Panel III: Ethnicity, Race, and Indigeneity in Comics**
Chair: tba

Karen Bamford/
Sheila Rabillard Speaking to Hope: Adolescence, Comics, and Canada's Crisis of Missing and Murdered Indigenous Women and Girls

Ece Ergin Survivance and Indigenous Youth in the Urban Space in Tasha Spillett and Natasha Donovan's *Surviving the City Series*

	Anna Marta Marini	Teenage Identities on the Border and Ethnoracial Monstrosity in <i>Border Town</i>
	Elise Talgorn/ Heidi Toivonen	The More-Than-Human Interview: Childhood Encounters with Nature in a Comics-Based Inquiry
	Kalina Kupczyńska	„Pow! Zap! Oy!“ Jewishness, Kindheit und Comics bei Miriam Libicki und Art Spiegelman
	Myriam Macé	„Scrutant le génotype à travers le phénotype“- Erinnerungen an eine südkoreanische Kindheit in <i>Hanbok</i> von Sophie Darcq (2024)“
18:15-18:30	<i>coffee break</i>	
18:30-19:30	Martin Schüwer-Prize Ceremony / Martin Schüwer-Preisverleihung	
19:45	<i>dinner</i> (self-paid)	

October 10, 2025 Hauptgebäude/Main Building, UHH, ESA K, Edmund-Siemers Allee 1

9:00-10:30	Panel IV: Childhood Monsters – Monstrous Childhood Chair: tba	
	Joachim Trinkwitz	Die Kindheit eines Monsters – Kindheits- und Adoleszenzkonstruktionen in Mike Mignolas <i>Hellboy</i>
	Michael Hein	„Wo bist du denn, Calvin?“ – Konstruktion und Dekonstruktion kindlicher Spiel(t)räume in einer erwachsenen Welt
	Ranthild Salzer	Like Father, like Son? Adolescent Masculinity Constructions in Contemporary Superhero Comics
	Barbara Postema	Childhood Monsters: Aimee de Jongh's <i>Lord of the Flies</i>
	Natalie Veith	Visualising the Adolescent Mind in <i>My Favorite Thing Is Monsters</i> and <i>Oyasumi Punpun</i>
10:30-11:00	<i>coffee break</i>	
11:00-12:45	Panel V: Genres, Forms, Adaptations Chair: tba	
	Lukas R. A. Wilde	Erwachsenenlektüren imaginieren: Disney-Parodien und vorgestellte Vorlagen

Barbara M Eggert	Coming of Age – Repräsentation(en) von Adoleszenz und Asexualität im Comic
Johann Choi	Sequential Art and the New Stagecraft: Will Eisner as Scenic Designer
Brian M Clarke	Adapting Classic Novels to American Newspaper Strips and Comic Books, 1902-1941
Mathijs Peters/ Yasco Horsman	Theorizing the Autobiographic Gesture: Constituting the Self in Comics and Graphic Novels, from Tathandlung to Unary Trait
Martin Foret	The End of an Adolescence and/as the End of the Genre

12:45-14:00 *lunch break* (self-paid)

14:00-16:00 **Roland Faelske-Preisverleihung (auf deutsch) mit anschließendem Empfang**
Kuratorium der Faelske-Stiftung
Moderation: Astrid Böger

Laudationes:	Nina Eckhoff-Heindl
Festvortrag:	Lukas. R. A. Wilde: Comicforschung als Transfer und Dialog: Epistemische Dinge zwischen disziplinären Anliegen

“Last but not least”: For those who arrive early on the first day of the conference (or stay longer in Hamburg), here is a shopping suggestion: **Strips & Stories – Der Buchladen für Graphic Novels**, Wohlwillstrasse 28–St. Pauli, 20359 Hamburg (<https://www.strips-stories.de/>). Take the subway U3 to the station “St. Pauli”; from there it is a 10 min. walk to get to the store. They hold comics and other forms of graphic narrative in English, German, and other languages.

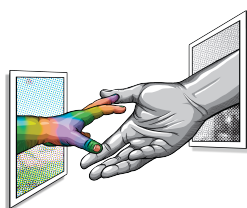


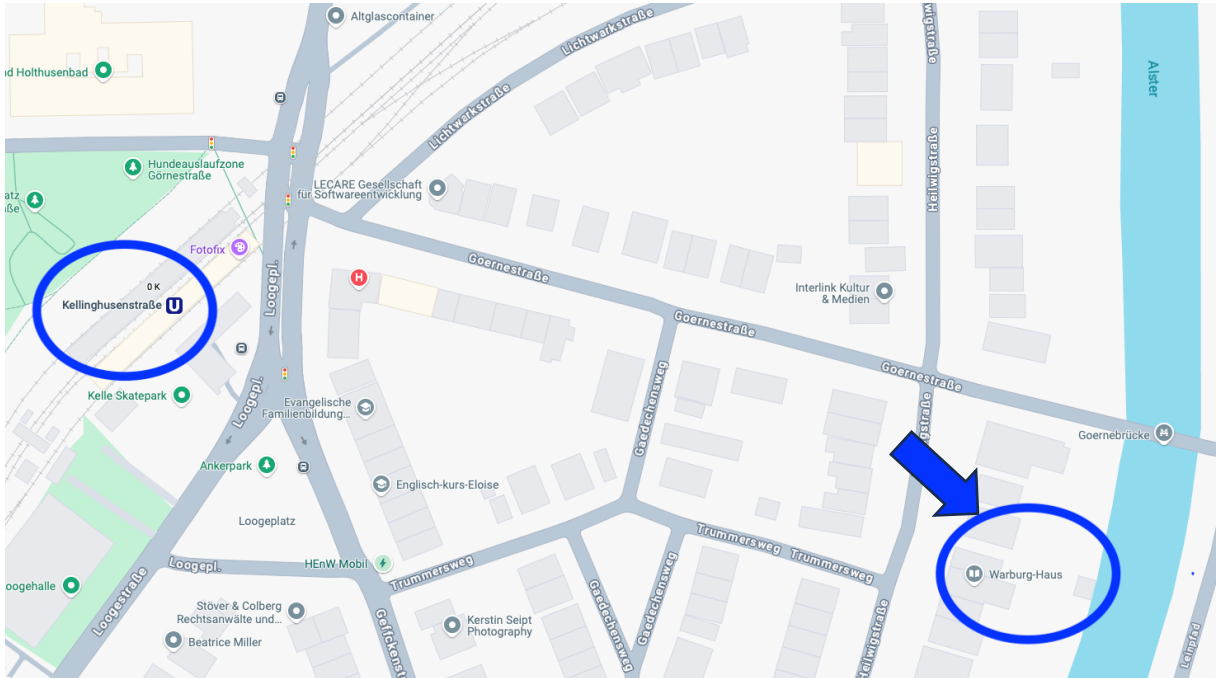
Image: Kilian Wilde <https://wilde-grafik.com>



Venues:

Warburg-Haus, Heilwigstraße 116

(near the subway station “Kellinghusenstraße” – subways U1 & U3; approx. 5 min. walk)



Hörsaal K, Hauptgebäude, Universität Hamburg, Edmund-Siemers Allee 1

(near the train station Hamburg “Dammtor”; approx. 5 min. walk)

