

LEKTÜREPLAN

Autoren und Werke, die ein Anglist / eine Anglistin im Laufe des Studiums kennenlernen sollte

Dies ist eine Liste von Autoren und Werken, die Anglisten/Anglistinnen im Laufe ihres Studiums **durch eigene, auch private Lektüre** kennenlernen sollten. Die besonders **wichtigen und einflußreichen Autoren** sind durch Fettdruck hervorgehoben. Es ist empfehlenswert, sich regelmäßig und kontinuierlich (und nicht erst in den späteren Semestern) Werke von dieser Liste vorzunehmen. Dabei müssen Sie natürlich nicht die zeitliche Reihenfolge einhalten. Allerdings hilft die Lektüre in historischen Blöcken, einen Eindruck historischer Entwicklungsstufen und -linien zu gewinnen.

Es ist empfehlenswert, parallel zur Lektüre der Primärliteratur eine **Literaturgeschichte** durchzuarbeiten, z.B. H. U. Seeber (Hrsg.), *Englische Literaturgeschichte* (Metzler Verlag). – Bei der Auswahl der Gedichte in der Lyrik können Sie sich an einer gängigen Anthologie orientieren, wie z.B. *The Penguin Book of English Verse*, ed. J. Hayward. Zur Erleichterung des Zugangs zu den Texten und zur Gattung kann man P. Hühns *Geschichte der englischen Lyrik* (Francke) konsultieren.

Es ist außerdem empfehlenswert, sich zu allen gelesenen Werken **Notizen** (im Computer, auf größeren Karteikarten o.ä.) zu machen (zu Handlungsstruktur und Konfiguration der Charaktere, zu Problematik, Thematik, Form sowie Zitate). Dadurch erschließt sich einem die Besonderheit des Werkes klarer. Denken Sie auch daran, benutzte Ausgabe, (Erst-)Publikationsdatum und Seitenzahlen für wichtige Zitate oder Strukturmerkmale zu notieren. Das erleichtert Ihnen den späteren Rückgriff auf Ihre Notizen zur Rekapitulation für Prüfungen und Seminare sowie für schriftliche Hausarbeiten.

Mittelalter

Geoffrey **Chaucer** (ca. 1340-1400) *Beowulf* (700-1000) (Auszüge)
1 altenglische Elegie: "The Seafarer" oder "The Wanderer"
Canterbury Tales; "General Prologue", eine Tale

16. und 17. Jahrhundert

Thomas Morus (1478-1535) *Utopia* (Auszüge)
Christopher Marlowe (1564-93) *Doctor Faustus*
William **Shakespeare** (1564-1616) Tragödien: *Hamlet, Macbeth, King Lear, Othello*;
Komödien: *Twelfth Night, As You Like It, A Midsummer-Night's Dream*
1 Historiendrama: *Richard III, Richard II oder Henry IV*
1 Romanze: *The Tempest*;
The Sonnets
Ben Johnson (1572/3-1637) *Volpone*
John **Donne** (1572-1631) ausgewählte Gedichte aus den *Songs and Sonnets*,
John **Milton** (1608-74) *Paradise Lost* (Books I & II); Gedichte
Andrew Marvell (1621-1688) ausgewählte Gedichte, z.B. "To His Coy Mistress", "The Garden"
John Bunyan (1628-1688) *The Pilgrim's Progress*
John Dryden (1631-1700) *Absalom and Achitophel*
William Wycherley (1641-1715) *The Country Wife*
William Congreve (1670-1729) *The Way of the World*

18. Jahrhundert

John Gay (1685-1732) *The Beggar's Opera*
Daniel **Defoe** (1660-1731) *Robinson Crusoe; Moll Flanders*
Jonathan **Swift** (1667-1745) *Gulliver's Travels*; "A Modest Proposal"
Joseph Addison (1672-1719) ausgewählte Essays
Alexander Pope (1688-1744) *Essay on Man* (Auszüge); "Epistle to Arbuthnot"
Samuel Richardson (1689-1761) *Pamela*
George Lillo (1693-1739) *The London Merchant*
Henry **Fielding** (1707-54) *Tom Jones*
Samuel Johnson (1709-84) *The Lives of the English Poets* (Auszüge, z. B. "Richard Savage", "Milton")
Laurence **Sterne** (1713-68) *Tristram Shandy*
Thomas Gray (1716-71) "Elegy Written in a Country Churchyard"
Oliver Goldsmith (?1730-74) *The Vicar of Wakefield*
James Boswell (1740-95) *Life of Johnson*

Richard Sheridan (1751-1816)
William **Blake** (1757-1827)

The School for Scandal
ausgewählte Gedichte aus *Songs of Innocence and Experience*

19. Jahrhundert

William **Wordsworth** (1770-1850) ausgewählte Gedichte; "Preface" zu *Lyrical Ballads*
Walter Scott (1771-1832) *Waverley*
Samuel Taylor **Coleridge** (1772-1834) ausgewählte Gedichte, *Biographia Literaria* (Auszüge: xiii, xiv)
Jane **Austen** (1775-1817) *Emma; Pride and Prejudice*
Lord Byron (1788-1824) *Don Juan* (Auszüge)
Percy Bysshe **Shelley** (1797-1822) ausgewählte Gedichte, "The Defence of Poetry"
John **Keats** (1795-1821) ausgewählte Gedichte; Briefe (zu poetologischen Fragen)
Mary Shelley (1797-1851) *Frankenstein*
Alfred Tennyson (1809-92) ausgewählte Gedichte
William M. **Thackeray** (1811-63) *Vanity Fair*
Charles **Dickens** (1812-70) *Bleak House; Great Expectations; Oliver Twist*
Robert **Browning** (1812-89) ausgewählte Gedichte, besonders aus den *dramatic monologues*
Charlotte Brontë (1816-55) *Jane Eyre*
Emily **Brontë** (1818-48) *Wuthering Heights*
George **Eliot** (1819-90) *Middlemarch*
Lewis Carroll (1832-98) *Alice in Wonderland*
Thomas Hardy (1840-1928) *Tess of the D'Urbervilles; Jude the Obscure*; ausgewählte Gedichte
Oscar **Wilde** (1854-1900) *The Picture of Dorian Gray; The Importance of Being Earnest*

20. Jahrhundert

George Bernard **Shaw** (1856-1950) *Mrs Warren's Profession; Saint Joan*
Joseph **Conrad** (1857-1927) "Heart of Darkness"; *Nostramo*
William Butler **Yeats** (1865-1939) ausgewählte Gedichte
H. G. Wells (1866-1946) *The Time Machine*
T.S. **Eliot** (1882-1965) *The Waste Land*; ausgewählte weitere Gedichte
James **Joyce** (1882-1941) *Ulysses; Dubliners; A Portrait of the Artist as a Young Man*
Virginia **Woolf** (1882-1941) *Mrs. Dalloway; The Waves*
D.H. **Lawrence** (1885-1930) *Sons and Lovers; Women in Love*
Aldous Huxley (1894-1963) *Brave New World; Point Counter Point*
George Orwell (1903-1950) *Nineteen Eighty-Four*
Graham Greene (1904-1991) *The Power and the Glory* oder *The Heart of the Matter*
Samuel **Beckett** (1906-89) *Waiting for Godot* oder *Endgame*
W.H. Auden (1907-73) ausgewählte Gedichte
Doris Lessing (1919-) *The Golden Notebook*
Kingsley Amis (1922-95) *Lucky Jim*
Philip **Larkin** (1922-85) ausgewählte Gedichte
John Fowles (1926-2005) *The French Lieutenant's Woman*
John Osborne (1929-1994) *Look Back in Anger*
Harold **Pinter** (1930-) *The Caretaker* oder *The Birthday Party*
Ted Hughes (1930-98) ausgewählte Gedichte
V.S. Naipaul (1932-) *A House for Mr Biswas*
Arnold Wesker (1932-) *The Chicken Soup Trilogy*
Edward Bond (1934-) *Lear*
Alan Ayckbourn (1939-) *The Man of the Moment*
Salman Rushdie (1947-) *Midnight's Children*