

Zum Gebrauch der Lektüreliste im BA des anglistischen und amerikanistischen Literaturstudiums

Am IAA vertreten wir die Position, dass eine breite Lektüreerfahrung unverzichtbares Element der anglistischen Kernkompetenz ist. Das Ziel der Lektüre – ob im Rahmen des Seminars oder im Selbststudium – besteht darin, einen möglichst umfassenden Überblick über die literarischen Epochen und Gattungen der britischen und amerikanischen Literaturgeschichte zu erlangen. Die Lektüreliste soll dazu dienen, einen ersten Überblick über die kanonischen Texte zu geben. Dabei ist zu berücksichtigen, dass die Liste nicht präskriptiver Natur ist, sondern vor allem Vorschlagscharakter hat. Sie können also aus den angegebenen Werken wählen, oder nach vergleichbaren Alternativen suchen. Die Lektüreliste kann sowohl für das Selbststudium als auch für die Auswahl ergänzender Lektüre zu einer Lehrveranstaltung genutzt werden. Es empfiehlt sich, über die Lektüre Buch zu führen und Notizen zum jeweils gelesenen Werk anzufertigen. Am Ende des Studiums sollten Sie, etwa in einer Abschlussprüfung, Rechenschaft über Ihre Leseleistung ablegen können. Sie können gemeinsam mit dem Prüfer auf Grundlage der individuellen Lektüreliste Prüfungsthemen festlegen.

Wir empfehlen folgenden Lektüreumfang:

BA-Studierende:

Sie sollten sich mit **zwei Schwerpunktbereichen von der anglistischen und zwei Schwerpunktbereichen von der amerikanistischen Liste** (Schwerpunktbereich = eine Gattung in einer Epoche, z. B. Drama der Renaissance, Lyrik des 18. Jahrhunderts, Roman des 20. Jahrhunderts, Gegenwartsdrama, Postmoderne, Jüdisch-Amerikanische Literatur etc.) intensiver vertraut machen. Pro Epoche sollten nicht mehr als zwei Gattungen gewählt werden. Insgesamt sind es vier Schwerpunktbereiche.

Empfohlene Anthologien:

Damit Sie möglichst viele Texte immer griffbereit haben, raten wir Ihnen zur Anschaffung der *Norton Anthology of English Literature* (2 Bände/ je ca. 40 €) bzw. zur Anschaffung der *Norton Anthology of American Literature* (einbändig oder in fünf Bänden/je ca. 40 €) oder der *Heath Anthology of American Literature* (Preis vergleichbar). Dies bedeutet zwar eine größere Investition, aber Sie werden diese Anthologie während Ihres gesamten Studiums nutzen können.

Empfohlene Literaturgeschichten:

Um die literaturgeschichtlichen Hintergründe der Lektüre zu vertiefen, sollten Sie sich eine gute englische bzw. britische/ amerikanische Literaturgeschichte leisten, z. B.:

Englische Literaturgeschichte, Hg. Hans Ulrich Seeber, Stuttgart: Metzler, 1993 (2. Auflage). (ca. 30 €)

The Oxford Illustrated History of English Literature, Hg. Pat Rogers, Oxford: OUP, 2001. (ca. 20 €)

A History of English Literature. Hg. Michael Alexander, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007 (2. Auflage) (ca. 25 €)

Amerikanische Literaturgeschichte, hg. Hubert Zapf, Stuttgart: Metzler, 2. Auflage, 2004 (ca. 30 €).

A History of American Literature, hg. Richard Gray, Southern Gate, West Sussex: John Wiley & Sons, 2003 (ca. 30 €)

Last but not least: Gönnen Sie sich einen guten Lesesessel!