

<b>Veranstalter</b>	<b>Prof. Dr. Astrid Böger; Prof. Dr. Bernhard Jahn</b>
<b>Thema; Modulbezug</b>	<b>Soll und Haben im Vergleich: Literatur und Ökonomie in Deutschland und den USA</b> [To Have and Have Not: Literature and Economics in Germany and the United States] [ENG-7, ENG-7a, ENG-13, AA7, AA11, LAA10, LAA13, AA-MA01, AA-MA02, AA-MA03, AA-MA04]
<b>Art der Veranstaltung</b>	<b>Seminar II</b>
<b>Veranstaltungsnummer</b>	<b>53-560</b>
<b>Zeit</b>	<b>Di 10-12 (14tägig)</b>
<b>Raum</b>	<b>Digital (per Zoom)</b>
<b>Beginn</b>	<b>06.04.21</b>

### **Kursbeschreibung:**

Spätestens seit den Finanzkrisen zu Beginn des 21. Jahrhunderts hat die Thematisierung ökonomischer Prozesse in der Literatur, aber auch in der Literaturwissenschaft stark an Bedeutung gewonnen. Die Darstellung der Ökonomie im weiteren Sinne (der Bereich der Wirtschaft im allgemeinen) wie auch im engeren Sinn (der Bereich der Finanzwirtschaft) findet sich in der Literatur allerdings schon seit dem Beginn der Frühen Neuzeit, in der auch das Konzept der modernen Ökonomie entwickelt wurde. Unser Seminar setzt wegen der besseren Möglichkeit der Kohärenzbildung erst in der Mitte des 19. Jahrhunderts ein und ist als komparatistisches Seminar angelegt. Wir wollen die Behandlung ökonomischer Phänomene in der amerikanischen und in der deutschen Literatur vergleichen. Dieser Vergleich liegt aus germanistischer Perspektive besonders nahe, weil ab dem 19. Jahrhundert ökonomische Fragen und Probleme ausgesprochen oft mit Bezug auf die USA entfaltet werden.

Geplant sind folgende ‚Text-Paare‘:

Auszüge aus Gustav Freytag: *Soll und Haben* (1855) in Kombination mit Theodore Dreiser: *Sister Carrie* (1900).

Thomas Mann: *Königliche Hoheit* (1909) in Kombination mit Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby* (1925). Beide Romane bitte als Taschenbuchausgabe oder e-book kaufen.

Auszüge aus Upton Sinclair: *The Jungle* (1906) in Kombination mit Bert Brecht: *Die heilige Johanna der Schlachthöfe* (1931).

Ernst Wilhelm Händler: *Das Geld spricht* (2019) in Kombination mit Don De Lillo: *Cosmopolis* (2003). Beide Romane bitte als Taschenbuchausgabe oder e-book kaufen.

**Das Seminar findet – auf Deutsch - als online-Seminar über Zoom statt.** Es sind keine Referate vorgesehen. Für die Lektüre der vier Romane (bitte als Taschenbücher oder e-book kaufen!) wird jeweils eine offline-Lektüre-Sitzung angerechnet. Die Auszüge der übrigen Texte werden auf Agora bereitgestellt.

<b>Sprechstunde während der Vorlesungszeit</b>	Mo 14:00-15:00 Uhr (telefonisch oder per E-Mail)
<b>Sprechstunden während der vorlesungsfreien Zeit</b>	Termine werden noch bekannt gegeben