

Veranstalter:	Martin Kindermann
Thema:	Anglo-Jewish Writing: Linda Grant's <i>The Clothes on Their Backs</i> and Naomi Alderman's <i>Disobedience</i> [AA-A2, ENG-6, AA-W]
Art der Veranstaltung:	Seminar Ib
Veranstaltungsnummer:	53-540
Zeit:	2st., Mi 14-16
Raum:	Phil 1250
Beginn:	6. April 2011

Kommentar zur Veranstaltung:

Ziel des Seminars soll sein, den Studierenden eine Einführung in das bislang wenig erforschte Feld der anglo-jüdischen Literatur zu bieten. Zu diesem Zweck soll zu Beginn anhand kürzerer Texte (Gedichte und Kurzprosa) die Konstruktion einer anglo-jüdischen Identität im 20. Jahrhundert betrachtet werden. Darüber hinaus wird das Seminar am Beispiel der jüdischen Minderheit auch die Bedingungen marginalisierten Schreibens umreißen, wobei unter anderem Texte der postkolonialen Theoriebildung Anwendung finden werden.

Im Zentrum des Seminars stehen jedoch zwei zeitgenössische Romane (erschienen 2006 und 2008). Hier sollen die Erfahrungen von Hybridität und Marginalität in Bezug auf Identitätsbildung ebenso diskutiert werden, wie unterschiedliche Konzepte von Judentum, welche die Protagonisten für sich in Anspruch nehmen.

Weiterhin soll die narrative Verfasstheit der Texte im Kontext von Identitätskonstruktion, Raumfiguration und Perspektivierung analysiert werden.

Nicht zuletzt soll das Seminar auch durch die Analyse nicht-kanonisierter Texte an einen entsprechenden Umgang mit Sekundärtexten heranführen.

Der Roman *Disobedience* wird bei Seminarbeginn als bekannt vorausgesetzt.

Leistungsanforderungen:

- regelmäßige aktive Teilnahme
- kurze mündliche Präsentation
- schriftliche Hausarbeit (10 Seiten)

Ausgaben:

Naomi Alderman: *Disobedience* (ISBN: 978-0-141-02595-7)

Linda Grant: *The Clothes on Their Backs* (ISBN: 978-1844085422)

Sprechstunde während der Vorlesungszeit:	nach Vereinbarung
---	--------------------------