

Veranstalter:	<b>Verena Keidel</b>
Thema:	<b>Englische Lyrik der literarischen Moderne: Von Wilfred Owen zu W.H. Auden [AA-A2, ENG-6, AA-W]</b>
Art der Veranstaltung:	<b>Seminar Ib</b>
Veranstaltungsnummer:	<b>53-541</b>
Zeit:	<b>2st., Do 14-16</b>
Raum:	<b>Phil 1219</b>
Beginn:	<b>7. April 2011</b>
<p><b>Kommentar zur Veranstaltung:</b></p> <p>Neben den Romanen von James Joyce, Virginia Woolf und D. H. Lawrence hat vor allem die englischsprachige Lyrik einen bedeutenden Beitrag zum Phänomen der europäischen literarischen Moderne geleistet. Das Seminar wird den Blick auf repräsentative Gedichte aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts richten: Erste modernistische Tendenzen lassen sich bereits in den Werken der <i>war poets</i> feststellen, daran anknüpfend werden mit W. B. Yeats und T. S. Eliot zwei der wichtigsten Vertreter des <i>High Modernism</i> vertieft behandelt; die Auseinandersetzung mit ausgesuchten Texten W. H. Audens, dem bekanntesten Vertreter der <i>Thirties poets</i>, soll den Überblick über die englische Lyrik zwischen 1910 und 1940 abrunden.</p> <p>Das Seminar richtet sich an Studierende, die sich mit der englischen Lyrik des Modernismus vertraut machen wollen und an einer kulturhistorischen Einbettung des zu untersuchenden Textkorpus interessiert sind. Darüber hinaus soll die textnahe Analyse von Gedichten eingeübt und vertieft werden.</p> <p>Ausgewählte Gedichte werden zu Seminarbeginn bereitgestellt.</p> <p>Leistungsanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regelmäßige aktive Teilnahme</li> <li>- Kurzpräsentation mit Handout</li> <li>- Hausarbeit (10-13 Seiten)</li> </ul>	
<b>Sprechstunde während der Vorlesungszeit:</b>	<b>nach Vereinbarung</b>