

Veranstalter:	<b>Prof. Dr. Hans-Peter Rodenberg</b>
Thema:	<b>American Film Genres: The Road Movie</b> [MUK-A2, DSL-A10, DE-A10, AA- V4a/b, ENG-13, AA-M14, AA-M15, AA-W]
Art der Veranstaltung:	<b>Seminar II</b>
Veranstaltungsnummer:	<b>52-336</b>
Zeit:	<b>2st., Di 12-14 / Sichttermin Di 18-20</b>
Raum:	<b>Medienzentrum (VMP 5)</b>
Beginn:	<b>3. April 2012</b>
<p><b>Kommentar zur Veranstaltung:</b></p> <p>Die amerikanische Filmindustrie befand sich in den 60er Jahren inhaltlich wie ökonomisch in der Krise. Erst mit Entdeckung des Marktes jugendlicher Zuschauer fand eine Wiederbelebung statt. Wesentlichen Anteil daran hatte das neue Genre des Road Movie. Hinzu kamen die gesellschaftlichen Umwälzungen in den USA, die neue Themen in den Mittelpunkt des Interesses rückten.</p> <p>Das Seminar wird untersuchen, wie die Regisseure des New Hollywood alternative Formen filmischen Ausdrucks suchten und in dem neuen Genre des Road Movie das geeignete Mittel fanden, ihrer Bestandsaufnahme des Zustandes der USA und ihren persönlichen Vorstellungen von Freiheit filmisch und ideologisch Ausdruck zu verleihen. Filme, die behandelt werden, sind u.a.: <i>The Wild One</i>, <i>Easy Rider</i>, <i>Two Lane Blacktop</i>, <i>Convoi</i>, <i>Wild at Heart</i>, <i>Thelma and Louise</i>.</p> <p><b>Scheinanforderungen:</b> Gruppenreferat (Gestaltung einer Sitzung), schriftl. Hausarbeit</p> <p><b>Unterrichtssprache:</b> Deutsch oder Englisch (n.V. in der 1.Sitzung)</p>	
<b>Sprechstunde während der Vorlesungszeit:</b>	<b>Mi 14-16, Phil 108</b>
<b>Sprechstunden während der Semesterferien:</b>	<b>29.2., 14-16</b>