

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Veranstalter: | Dustin Breitenwischer |
| Thema: | Geschichte(n) des Neoliberalismus [AA-V4a/b, ENG-13, AA-M5, AA-M7, AA-M14, AA-M15, AA-M16, AA-W] |
| Art der Veranstaltung: | Seminar II |
| Veranstaltungsnummer: | 53-574 |
| Zeit: | 2st., Do 12-14 |
| Raum: | Phil 1269 |
| Beginn: | 5. April 2012 |
| <p>Kursbeschreibung: In der Regel wird Neoliberalismus durch eine Vielzahl verschiedener ökonomischer und politischer Prozesse definiert wie dem freien Kapitalfluss, der Entgrenzung der Märkte, radikaler Privatisierung und einem stetig wachsenden globalisierten Handel. Die gegenwärtige Finanz- und Wirtschaftskrise und ihre individuellen und sozialen Konsequenzen legen jedoch nahe, Neoliberalismus auch außerhalb dieser polit-ökonomischen und, konkreter noch, entlang seiner kulturellen Wirkungsweisen zu definieren und analysieren. Wenn davon ausgegangen wird, dass Neoliberalismus mehr ist als die Summe seiner ökonomischen und politischen Konsequenzen, scheint es vielversprechend, den Blick auch auf eine Auswahl kultureller und insbesondere narrativer ‚Reaktionen‘ zu richten. Dieses Seminar wird sich daher ausgehend von ausgewählten sozial- und kulturwissenschaftlichen Schriften zum Neoliberalismus mit prominenten Erzählwerken aus der jüngsten amerikanischen Kulturgeschichte (u.a. Jonathan Franzens <i>The Corrections</i>, Don DeLillos <i>Cosmopolis</i> und David Simons <i>The Wire</i>) beschäftigen, um Antworten auf die Frage zu finden, wie Neoliberalismus erzählt wird. Eine genaue Textauswahl wird in der ersten Seminarsitzung besprochen. Es wird jedoch dringend empfohlen, Franzens Roman aufgrund seiner Länge bereits in den Semesterferien oder den ersten Semesterwochen zu lesen.</p> <p>Literatur (zur Anschaffung empfohlen): DeLillo, Don. <i>Cosmopolis</i>. New York: Picador, 2003. Franzen, Jonathan. <i>The Corrections</i>. New York: Picador, 2001.</p> <p>Zur Einführung in das Seminar und zur Vorbereitung für die erste Sitzung: Einleitung, in: Harvey, David. <i>A Brief History of Neoliberalism</i>. Oxford u.a.: Oxford UP, 2005. Für eine pdf-Version dieses Textes, schicken Sie mir bitte vor der ersten Sitzung eine Email an: dustin.breitenwischer@fu-berlin.de</p> <p>Scheinanforderungen: Für einen Leistungsnachweis werden aktive Teilnahme, genaue Textkenntnis, Mitarbeit in einer Expertengruppe und eine abschließende Hausarbeit erwartet.</p> | |
| Sprechstunde während der Vorlesungszeit: | Do ab 15 Uhr |