

Veranstalter:	Prof. Dr. Thomas Berg
Modul:	Einführung ins Mittelenglische [ENG-4, ENG-4a, ENG-10, ENG-11, AA7, AA9, LAA8, LAA11, IAA20, IAA23, IAA24, IAA25, ENGAGE-M01a, ENGAGE-M02]
Art der Veranstaltung:	Seminar II
Veranstaltungsnummer:	53-514
Zeit:	2st. Do 14–16
Raum:	Ü35 – 00129–01
Beginn:	20.10.2022

Course description:

Ziel dieses Kurses ist es, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit dem Mittelenglischen vertraut zu machen und so der heutigen Sprache eine historische Dimension zu verleihen. Im Vordergrund steht die synchrone Beschreibung des Mittelenglischen, wobei die diachrone Veränderung vom Mittelenglischen zum heutigen Englisch ebenfalls berücksichtigt wird. Vor dem Hintergrund der außersprachlichen historischen Entwicklung werden die wesentlichen Eigenschaften des Mittelenglischen in den Bereichen der Phonologie, Morphologie, Lexikon, Syntax und Semantik behandelt. Aspekte der mittelenglischen Dialektologie werden zumindest gestreift. Als Textgrundlage dient Chaucers "Wife of Bath Tale", die im Seminar behandelt werden soll. Dazu gehören vor allem die linguistische Analyse und die Übersetzung des mittelenglischen Texts. Einzelaspekte des Mittelenglischen, die von besonderem sprachwissenschaftlichen Interesse sind, werden dabei in der Vordergrund gestellt.

Der Kurs endet mit einer Klausur und dient auch als Vorbereitung auf das Staats- bzw. Magisterexamen.

Zur Anschaffung empfohlen wird eine Ausgabe von:

Chaucer, Geoffrey: The Canterbury Tales.

Als Einführungen ins Mittelenglische sind zu nennen:

Mossé, Fernand: A handbook of Middle English. Baltimore: John Hopkins Press, 1952.

Dürmüller, Urs & Hans Utz: Mittelenglisch. Eine Einführung. Tübingen: Niemeyer, 1974.

Horobin, Simon & Jeremy Smith: An introduction to Middle English. London: Routledge, 2007.

